

## BOGEN A:

1)

Artikel 9 der Studienordnung der Landesdirektion Deutsche und latinische Musikschule beschreibt die Kriterien für das Erstellen der Ranglisten für die Aufnahme der Schüler:innen. (5 Punkte)

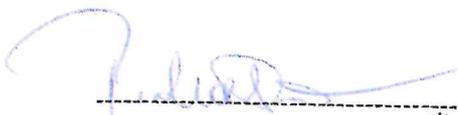
- a) Beschreiben Sie diese Kriterien kurz.
- b) Wie könnte alternativ dazu ein Auswahlverfahren zur Erstellung der Ranglisten aussehen, welches auch anderen Kriterien Rechnung trägt wie Begabung, physische Eignung für ein Instrument oder Begeisterung für ein Fach beispielsweise?

2)

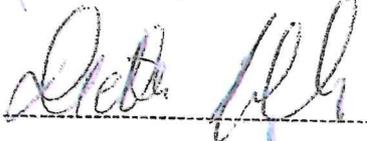
Im visionären Wegweiser des KOMU-Lehrplans wird auf die Herausforderungen der Zukunft verwiesen, denen sich die Musikschulen stellen müssen. (5 Punkte)

- a) Welchen Herausforderungen in pädagogisch-didaktischer Sicht müssen sich laut Ihrer Sicht die Musikschulen in Zukunft stellen?
- b) Wie können Sie als Musikschullehrperson diesen Herausforderungen entgegenwirken?

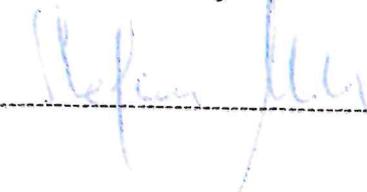
Die Kommission:



Alexandra Pedrotti, Vorsitz



Diether Bonelli, Mitglied



Stefan Gstrein, Mitglied

## BOGEN B:

1)

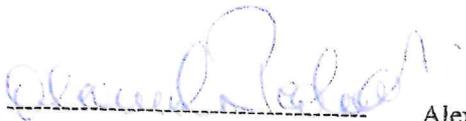
Artikel 9 der Studienordnung der Landesdirektion Deutsche und ladinische Musikschule beschreibt die Kriterien für das Erstellen der Ranglisten für die Aufnahme der Schüler:innen. (5 Punkte)

- a) Beschreiben Sie diese Kriterien kurz.
- b) Wie könnte alternativ dazu ein Auswahlverfahren zur Erstellung der Ranglisten aussehen, welches auch anderen Kriterien Rechnung trägt wie Begabung, physische Eignung für ein Instrument oder Begeisterung für ein Fach beispielsweise?

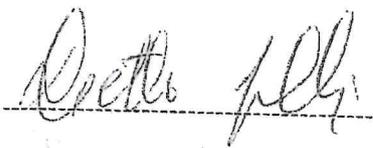
2)

Nennen Sie die unter Punkt 4 im allgemeinen Teil des KOMU-Lehrplans festgeschriebenen „Pädagogischen Grundsätze des Musikschulunterrichts“ und beschreiben Sie diese kurz. (5 Punkte)

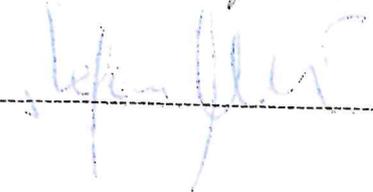
Die Kommission:



Alexandra Pedrotti, Vorsitz



Diether Bonelli, Mitglied



Stefan Gstrein, Mitglied