

Südtiroler Museumsgespräche

in Zusammenarbeit mit



Jugendliche ins Museum? Strategien und Vermittlungsangebote für die eigene Praxis im Rahmen des Themenjahres 2015

21. – 22. Mai 2015
Bildungshaus Schloss Goldrain

Programm

Donnerstag, 21. Mai 2015

Ab 9.30	Registrierung
10.00 – 12.30	Begrüßung <i>Karin Dalla Torre, Direktorin Abteilung Museen und Betrieb Landesmuseen, Bozen</i> <i>Josef Kirmeier, Leiter des Museumspädagogischen Zentrums, München</i> "Die gaaanze Welt klingt! Komponieren mit Kindern und Jugendlichen" <i>Manuela Kerer, Komponistin, Brixen</i> Jugend heute – Lebenslagen, Einstellungen, Partizipationsformen <i>Wolfgang Gaiser, Soziologe, München</i> World Café (45 min)
12.30 – 14.00	Mittagessen
14.00 – 15.30	Pin.X – Bilder drehen, Bilder verstehen (Schüler/-innenfilme) Best practise: Unbegleitete Flüchtlinge <i>Susanne Bischler, Museumspädagogisches Zentrum (MPZ), München</i> Lust auf Natur? Ein Wildnisexperiment mit Jugendlichen <i>Johanna Platzgummer und Margit Schweigkofler, Vermittlerinnen im Naturmuseum Bozen</i> Jugendclub "crumpled paper" <i>Nicole Deisenberger, Kunstmuseum Stuttgart</i>
15.30 – 16.00	Kaffeepause
16.00 – 18.00	Workshops: Mit offenem Ausgang: Partizipativ-forschende Vermittlungsprojekte <i>Hannes Egger, Künstler und Kulturvermittler</i>

„ARTisFACTION. Joseph meets DJane“ – Kunst und Party für junge Besucher“ ein Projekt der Stiftung Pinakothek der Moderne, München
Lea Becker, Grafikdesignerin und Illustratorin, München

18.00 – 18.30 **Abschlussplenum**

18.30 Abendessen

Im Anschluss: **Abendspaziergang „Urwege – Urbilder (Das Museum in uns)“***
mit Hans Tappeiner, Unternehmer und Berater in den Bereichen Management, Bildung und Innovation

*Ein Stück Vinschgauer Sonnenberg mit Schalensteinen und seltsamen Symbolen.
 Weglänge: zirka 1800 m, Höhenleistung: zirka 170 m
 Reine Gehzeit für den Aufstieg: 40 Min.
 Geplante Zeit für die Wanderung 2 - 2,5 Stunden.
 Wegart: Leichter/mittelschwerer Wanderweg. Wander- oder Sportschuhe sowie eine Lampe notwendig.

Freitag, 22. Mai 2015

9.00 – 10.30 **Schule und ihr. Was sucht Hasan im Museum? Anmerkungen eines Praktikers zum Erwartungsdreieck Lehrer-Museum-Schüler**
Ludwig Ziesche, Lehrer an einer Mittelschule, München

Best practise:

Mit Jugendlichen ins Kunstmuseum. Auswahl der Exponate und spezielle Fragestellungen
Astrid Brosch, MPZ, München

Die Gastvitrine – Jugendliche gestalten das Frauenmuseum mit
Sigrid Prader, Direktorin Frauenmuseum Meran und Hannelore Schettler, freie Vermittlerin im Frauenmuseum Meran

FIES: Spuren suchen - Identität finden. Jugendliche forschen in eigener Sache
Carina Ohloff, Überseemuseum Bremen

10.30 – 11.00 Kaffeepause

11.00 – 12.30 **Workshops:**

Berufliche Schülerinnen und Schüler im Museum. Aspekte der Entwicklung spezifischer Vermittlungsangebote
Andrea Feuchtmayr, MPZ, München

Erfahrung aus der Praxis der peer education. Das Projekt "Jugendliche begleiten Jugendliche" der Dokumentation Obersalzberg
Sonja-Maria Herzl, Magdalena Oberpeilsteiner, Dokumentation Obersalzberg

12.30 – 13.00 **Abschluss**

Organisation: *Esther Erlacher, Mitarbeiterin Abteilung Museen, Bozen und Verena Eckardt, Mitarbeiterin Museumspädagogisches Zentrum (MPZ) und Bayerische Museumsakademie*