

Materie: ore settimanali

Anno	I	II	III
Italiano	2	2	2
Tedesco	3	3	3
Inglese	3	3	3
Educazione alla cittadinanza e Storia	2	2	2
Matematica	2	2	2
Scienze	1	1	1
Educazione fisica	1	2	2
Religione	1	1	1
Laboratorio di cultura e organizzazione dello spettacolo	12	12	12
Laboratorio audio e luce	2	2	2
Laboratorio di elementi scenografici	1	1	1
Laboratorio di costume e trucco	1	1	1
Laboratorio video film	2	2	2
STAGE	-	120	160
Totale ore settimanali	33	34	34

PER INFORMAZIONI ED ISCRIZIONI

Scuola Professionale Provinciale
per il Commercio, Turismo e i Servizi "Luigi Einaudi"
Via S. Geltrude, 3 - 39100 Bolzano
Tel. 0471 414472 - 414471
Fax. 0471 414474
e-mail: fp.cts@scuola.alto-adige.it
www.cts-einaudi.fpbz.it

coordinatrice Paola Soccio
e-mail: paola.soccio@scuola.alto-adige.it



AUTONOME
PROVINZ
BOZEN
SÜDTIROL



PROVINCIA
AUTONOMA
DI BOLZANO
ALTO ADIGE



backstage

OPERATORE/OPERATRICE DELLO SPETTACOLO

percorso triennale di qualifica professionale
nel settore dell'assistenza luci, video, audio e dei linguaggi dello spettacolo

La formazione nello spettacolo
Lo spettacolo nella formazione



backstage

OPERATORE/OPERATRICE DELLO SPETTACOLO

Il corso si rivolge

a giovani che intendono intraprendere professionalmente una formazione nell'ambito dell'allestimento dello spettacolo, il cosiddetto "dietro le quinte" (luci, video, audio, costume e trucco).

La finalità

del corso è quella di formare giovani sviluppando competenze professionalizzanti da investire nel backstage dello spettacolo.

La figura professionale dell'Operatore dello Spettacolo

si connota nell'ambito tecnologico e multimediale (luci, video, audio, costume e trucco), nell'ambito dell'organizzazione dello spettacolo e negli ambiti dell'animazione (ricreativa, culturale e sociale).

Lo Staff

è formato da professionisti del settore e da formatori delle discipline curriculari che, con modalità interdisciplinari, operano "sulla persona". Le attività previste sono finalizzate all'esplorazione e allo sviluppo delle potenzialità comunicative, tecniche ed espressivo-creative degli allievi.

Requisiti di ammissione

- Diploma dell'esame di stato conclusivo del primo ciclo di istruzione
- interesse per le tecnologie e i linguaggi dello spettacolo

Il Corso

prevede, oltre ad una parte teorica relativa alle materie curriculari (italiano e storia, lingue straniere, matematica, informatica, scienze, religione, educazione fisica), una parte pratica e professionalizzante nel backstage dello spettacolo (tecnologie e linguaggi dello spettacolo, scenotecnica, costume e trucco, comunicazione multimediale).

Workshop

formativi con l'intervento di esperti del territorio e nazionali.

Stage

si attivano durante l'anno formativo e in periodi di interruzione dell'attività didattica. Queste esperienze operative sono importanti per lo sviluppo di competenze professionali e costituiscono, per i giovani, un'opportunità di inserimento lavorativo nel territorio.

Sbocchi professionali

l'Operatore / Operatrice dello Spettacolo potrà operare all'interno di teatri, studi di produzione e post produzione, associazioni culturali e sociali, scuole e strutture turistiche a supporto della realizzazione di eventi. Potrà inoltre essere impiegato nei processi di assistenza tecnica all'organizzazione, alla promozione ed all'allestimento di eventi culturali e artistici.