



# hautzeichen segni sulla pelle body signs

22.01.2008 – 18.05.2008

## SONDERAUSSTELLUNG/MOSTRA TEMPORANEA/TEMPORARY EXHIBITION

Tätowierungen, Narbenschmuck und Körperbemalung - von der Urgeschichte bis heute.

Tatuaggi, cicatrici ornamentali e pittura corporea – dalla preistoria a oggi

Tattoos, ornamental scars and body painting – from Prehistory to the present

Ausgehend von den über 50 Tätowierungen am Mann aus dem Eis zeigt die Ausstellung Beispiele von Narbenschmuck, Körperbemalungen und Tätowierungen aus verschiedenen Kulturen von der Urgeschichte bis in die Gegenwart und untersucht ihre Funktion, ihren Symbolgehalt und ihren sozialen Kontext, ohne dabei die eigene Kultur aus dem Blick zu verlieren.

Über die Haut kommunizieren Menschen überall auf der Welt - Körperschmuck gibt Identität und grenzt ab, indem er die Zugehörigkeit zu einer Familie, einem Stand, einer ethnischen Gruppe oder einer Religionsgemeinschaft zeigt.

Dass Menschen mit und durch Tätowierungen auch stigmatisiert und gebrandmarkt wurden, zeigen Belege aus der Zeit des Nationalsozialismus, aber auch der römischen und griechischen Antike.

Eine Fülle von Beispielen aus Neuseeland, Neuguinea, Indien, Guinea, Kongo, Zentralbrasilien, Alaska und Europa beleuchten die verschiedenen Aspekte und machen den Reichtum und die Komplexität der Vorstellungswelten deutlich.

Prendendo spunto dagli oltre 50 tatuaggi individuati sul corpo dell'Uomo venuto dal ghiaccio, la mostra propone esempi di tatuaggi, scarificazioni e pitture corporee nelle diverse culture della preistoria e dell'antichità e ne indaga la funzione, il significato simbolico e il contesto sociale, senza perdere di vista la nostra cultura attuale.

Esempi etnografici ampliano e completano la panoramica sul fenomeno delle modificazioni del corpo. In tutto il mondo le persone comunicano tra loro attraverso la pelle. Soprattutto nelle società extra-europee le modificazioni corporee costituiscono un elemento fondamentale nei rituali che accompagnano le diverse fasi della vita degli uomini. L'ornamento del corpo caratterizza l'identità di una persona distinguendola dalle altre e manifestando la propria appartenenza ad una famiglia, un ceto sociale, un gruppo etnico o una comunità religiosa.

Che le persone siano state inoltre, stigmatizzate e marchiate per mezzo del tatuaggio è mostrato dagli esempi tratti dall'epoca del colonialismo, del nazionalismo, ma anche dall'antichità greca e romana.

Un grande numero di esempi da Nuova Zelanda, Nuova Guinea, India, Guinea, Congo, Brasile centrale, Alaska ed Europa illuminano i diversi aspetti del fenomeno e mettono in evidenza la ricchezza e la complessità delle concezioni del mondo nelle diverse culture.



SÜDTIROLER ARCHÄOLOGIE MUSEUM  
MUSEO ARCHEOLOGICO DELL'ALTO ADIGE  
SOUTH TYROL MUSEUM OF ARCHAEOLOGY

STIFTUNG SÜDTIROLER SPARKASSE  
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI BOLZANO



1854



Der ursprüngliche ethnologische Teil der Ausstellung wurde bereits unter dem Titel „Hautzeichen – Körperbilder“ vom 29.4.06 bis 9.9.07 im Museum der Weltkulturen in Frankfurt am Main gezeigt.  
La sezione etnologica della mostra era parte integrante della mostra „Hautzeichen – Körperbilder“, presentata dal Museum der Weltkulturen di Francoforte dal 29.4.06 al 9.9.07.