

wir leben ewig

A, 2000 – 82 min

In Anwesenheit der Regisseurin mit anschließendem Publikumsgespräch

Ein berührender Dokumentarfilm über die Frauen des Ghettos in der Litauischen Stadt Wilna, der sich auf leise und subtile Art mit dem Holocaust und dessen Aufarbeitung auseinandersetzt.

Die Überlebenden des Holocaust kommen zu Wort, während die Musik des Ghettos neu erklingt. Die Regisseurin Carla Knapp begibt sich auf die Spurensuche nach dem ehemaligen Zentrum des Ostenjudentums in Wilna, dem einstigen ‚Jerusalem von Litauen‘. Nach dem deutschen Einmarsch am 22. Juni 1941 wurde diese Hochkultur innerhalb von zwei Jahren ausgelöscht. Von den rund 80.000 Jüdinnen und Juden in Wilna überlebten nur an die 2000 den Holocaust. Wir erfahren durch die Zeitzeuginnen deren persönlichen Blick auf diese Zeit. Stellvertretend für viele, die heute nicht mehr zu Wort kommen können, erzählen sie von Kindheit, Jugend und Widerstand im Wilnaer Ghetto.

„Wir leben ewig“ lässt die Lieder des Wilnaer Ghettos noch einmal erklingen – diesmal gespielt und gesungen von der nichtjüdischen Wiener Musikgruppe gojim (gojim = Nichtjuden).

Carla Knapp



Il segreto di Esma (Grbavica)

A/BIH/D/HR, 2005 – 90 min

Esma vive con sua figlia Sara nella Sarajevo post-bellica. Sara non ha mai conosciuto suo padre ed è convinta che sia un eroe di guerra, come il padre di Samir, un suo compagno a cui è molto legata.

Un giorno Sara torna a casa da scuola e chiede alla mamma se può darle i soldi per partecipare ad una gita scolastica a cui tiene molto. Esma inizia allora a lavorare in un locale notturno per guadagnare i soldi necessari anche se la scuola ha emesso una ordinanza per cui i figli degli eroi di guerra possono prendervi parte senza pagare. Quando la bimba scopre di non essere stata inclusa nella lista degli orfani e comincia ad insistere per conoscere i dettagli della morte del padre, Esma rompe gli indugi e finalmente le svela la verità.

Jasmila Zbanic



Die Filme im Detail – Focus ai film

A mia madre piacciono le donne

E, 2002 – 96 min

Sofia presenta alle sue tre figlie, ormai adulte, il suo nuovo amore: ha la loro stessa età ed è una donna... Racconta la reazione di tre sorelle, Elvira, Jimena e Sol, alla notizia che la madre, celebre pianista separata da anni dal marito, ha trovato un nuovo amore in una donna più giovane di lei. All'inizio le tre figlie reagiscono da donne moderne, tolleranti e progressiste quali si pensa debbano essere. Ma mentre la più giovane Sol, roccettara pop alla Britney, presenta in concerto ai suoi fan e agli sconcertati famigliari una canzone sui nuovi gusti della madre, la nevrotica Elvira sprofonda in una crisi d'identità sessuale, proprio nel momento dell'incontro con quello che può diventare l'uomo della sua vita. E alla notizia che la madre intende dividere il suo patrimonio con l'amante (emigrata cecoslovacca) le figlie dimenticano tutti i loro buoni propositi e si imbarcano nella delirante avventura di cercare di separarla dalla sua nuova compagna. Ma il piano prenderà una deriva inaspettata, conducendo la commedia a un beffardo finale.

Daniela Fejerman



Bellissime

I, 2004 – 125 min

Bellissime è il racconto per immagini del cammino della donna italiana, durante il ventesimo secolo. Documenti storici dell'archivio Luce, spezzoni di film, canzoni popolari e interviste fanno da tessuto alla trama della grande avventura femminile che in cento anni, ha ridisegnato la propria immagine e il proprio ruolo nella famiglia e nella società. Bellissime è il riassunto corale di tante voci femminili che hanno attraversato il secolo con le loro proteste, le loro rinunce, i loro eroismi e le loro attese.

Giovanna Gagliardo



Water

Kanada/Indien, 2005 – 104 min

India. La storia parla di tre vedove Hindi, che dopo la morte dei loro mariti vanno ad abitare in una casa lungo il fiume e che vivono di elemosina, ma alcune sono costrette a prostituirsi perché il denaro non basta. Tra le vedove, una bambina di soli otto anni, vittima dei matrimoni infantili, che viene portata dal padre nella casa sul fiume, ma che, essendo ancora piccola, non riesce a capire bene quello che le sta accadendo...

Deepa Mehta



Echte Frauen haben Kurven

USA, 2002 – 86 min

Für Ana, Tochter einer mexikanischen Einwandererfamilie in Los Angeles, läuft eigentlich gerade alles bestens. Sie hat das High-School-Zeugnis in der Tasche, einen netten Jungen kennengelernt, und in New York wartet ein College-Stipendium nur darauf, dass sie es antritt. Doch vor allem Anas Mutter Carmen hat für die Zukunft ihrer Tochter andere Pläne: sie soll kochen lernen, sich einen passenden Ehemann suchen und am besten eine ganze Schar von Kindern großziehen. Dabei gibt es allerdings ein Problem: Ana bringt einige Pfunde zu viel auf die Waage! Und sie ist wild entschlossen, zu ihrem Körper und ihren eigenen Vorstellungen vom Leben zu stehen und vor allem: niemals so zu werden wie ihre Mutter. Dennoch lässt sich Ana darauf ein, in der Nähe ihrer Schwester Estela auszuhelfen...

Patrizia Cardoso



6 Filme von Frauen 6 film di donne

FrauenFilmDonne 2007

Frauenfilmtage im Filmclub Bozen
FrauenFilmDonne al Filmclub di Bolzano

Drei Tage lang, rund um den Internationalen Frauentag, internationale Filme von, mit und über Frauen. Darunter preisgekrönte Filme.

Heuer zum Thema „Frauengeschichten – Geschichten von Frauen“.

Wie bereits in den vergangenen Jahren ist es auch 2007 unser Ziel, eine spannende und berührende Auswahl von außergewöhnlichen Dokumentar- und Spielfilmen von Frauen zu zeigen.

Dazu haben wir uns bei Feminalen umgeschaut, uns mit Filmfachfrauen vernetzt und mit Filmexpertinnen gesprochen.

Wir hoffen, dass Ihnen unser Angebot gefällt und wünschen gute Unterhaltung.

Tre giorni dedicati alla Giornata internazionale della Donna, con film internazionali su, con e realizzati da donne. Tra questi sono da annoverare alcuni film premiati con ambiti riconoscimenti.

Quest'anno il tema sarà "Storie femminili – storie di donne".

Come è già avvenuto negli anni scorsi, anche nel 2007 ci siamo proposte di mostrare una bella, emozionante e toccante selezione di documentari e film di donne. Per organizzare questo evento abbiamo preso visione delle produzioni presentate a vari festival del cinema femminile, abbiamo preso contatto con esperte di cinema e discusso con registe e specialiste del settore.

Vi attendiamo numerose e Vi auguriamo un buon divertimento.

Eine Initiative des Landesbeirates für Chancengleichheit – Frauenbüro
in Zusammenarbeit mit dem Filmclub Bozen

Iniziativa a cura del Comitato provinciale per le pari opportunità – Servizio Donna
in collaborazione con il Filmclub Bolzano



FrauenFilmDonne 2007

Der Spielplan Il nostro programma

Mi/mer 7.3. 2007

Filmclub Bozen Bolzano, via Dr.-Streiter-Gasse 8, Club 3

18.30 **Wir leben ewig. Carla Knapp**

A 2000; 82 min; dt; doc
in Anwesenheit der Regisseurin und Filmemacherin
Carla Knapp

20.30 **Il segreto di Esma. Jasmila Žbanić**

A/BIH/D/HR 2005; 90 min; it
protagoniste: Mirjana Karanović, Luna Mijović

Do/gio 8.3.2007

Filmclub Bozen Bolzano, via Dr.-Streiter-Gasse 8, Club 3

18.30 **A mia madre piacciono le donne. Daniela Fejerman**

E 2002; 96 min; ita
protagoniste: Leonor Watling, Silvia Abascal,
María Pujalte, Rosa María Sardà, Eliska Sirová

20.30 **Bellissime. Giovanna Gagliardo**

I 2004; 125 min; it; doc

Fr/ven 9.3. 2007

Filmclub Bozen Bolzano, via Dr.-Streiter-Gasse 8, Club 3

18.30 **Water. Deepa Mehta**

Canada/India, 2005; 104 min; ita
protagoniste: Lisa Ray, Seema Biswas,
Sarala, Waheeda Rejman

20.30 **Echte Frauen haben Kurven. Patricida Cardoso**

USA 2002; 86 min; dt
Hauptdarstellerinnen: America Ferrera,
Lupe Ontiveros, Ingrid Oliu

Ingresso libero – Eintritt frei

FrauenFilmDonne 2007

7. 8. 9. März marzo



Frauen Film Donne

FILMCLUB



FrauenFilmDonne 2007



www.socomptiere.com