**APPUNTAMENTI prima settimana di IL TEATRO è DI CASA**

**8 novembre – TEMPO DI CHET!**

Chet Baker, uno dei miti musicali più controversi e discussi del Novecento, rivive grazie alla musica di **Paolo Fresu** e un cast di otto attori in uno spettacolo scritto da **Leo Muscato** e **Laura Perini**.

**Tempo di CHET. La versione di Chet Baker** è il titolo dello spettacolo prodotto dal **Teatro Stabile di Bolzano**; nasce dalla fusione e dalla sovrapposizione tra scrittura drammaturgica e partitura musicale, crea un unico flusso organico di parole, immagini e musica per rievocare lo stile lirico e intimista di questo jazzista tanto maledetto quanto leggendario.

«Se la sua vita e la sua morte sono ancora oggi avvolte dal mistero, la sua musica è straordinariamente limpida, logica e trasparente, forse una delle più razionali e architettonicamente perfette della storia del jazz» riflette Fresu «Ci si chiede dunque come mai la complessità dell’uomo e il suo apparente disordine abbiano potuto esprimersi in musica attraverso un rigore formale così logico e preciso».

**10 + 11+ 12 NOVEMBRE making of/dietro le quinte/interviste progetto PEACHUM**

**LE FASI DEL PROGETTO PEACHUM**, INTERVISTE E BACK STAGE

**Fausto Paravidino** è l’autore di un nuovo spettacolo dedicato all’antieroe **Peachum**, il re dei mendicanti dell’Opera da Tre Soldi di Bertolt Brecht. «***Peachum*** *è una figura del nostro tempo più ancora che del tempo di Brecht*» sostiene Paravidino. «*Dipende dal denaro senza neanche prendersi la briga di esserne appassionato. Non è avido. Non ambisce a governare il denaro, è governato dal denaro*.»

«In questa nuova Opera da tre soldi detta Peachum» scrive Paravidino «succede quello che succede nell’Opera di John Gay nel *Sogno di un notte di mezza estate* e in *Otello* di Shakespeare e in moltissime fiabe. A un padre portano via la figlia. Il padre la rivuole. Brecht ci dice che la rivuole perché gli hanno toccato la proprietà. Non altro. Le avventure e disavventure che l’eroe dei miserabili incontrerà nello sforzo di riprendersi la figlia saranno un viaggio, un mondo fatto di miserie: la miseria dei poveri, la miseria di chi si vuole arricchire, la miseria di chi ha paura di diventare povero».

**Rocco Papaleo** e **Fausto Paravidino**, allo loro prima collaborazione teatrale, interpretano questa nuova epopea al rovescio.

**14 novembre – LA VALIGIA DI UN GRAN BUGIARDO**

**Gli spettacoli della piattaforma regionale dello spettacolo dal vivo**

online sul canale Youtube dello Stabile di Bolzano visibili dalle 14 del sabato pomeriggio alle 02 della domenica mattina

**14 novembre – LA VALIGIA DI UN GRAN BUGIARDO** *versione integrale*

uno spettacolo dedicato a Fellini scritto dalla **Compagnia Sottospirito,** diretto da **Andrea Bernard**,con **Paolo Grossi** e **Salvatore Cutrì .**

Il teatro come un set cinematografico. Due Fellini a confronto, il giovane e il vecchio. Un viaggio attraverso le immagini del cinema di Fellini. Partendo dalla sua biografia, dalle interviste e le parole degli amici, viaggeremo attraverso le immagini oniriche che hanno reso grande il suo cinema. Il giovane Fellini sta per girare il suo primo film, il set è pronto ma all’improvviso compare il suo vecchio alter ego, premonitore di quella che sarà la carriera di uno dei più grandi registi italiani. I due Fellini si ritrovano a discutere improvvisando alcune situazioni e vestendo i panni dei grandi attori, preannunciando quelle che diventeranno le scene più iconiche del cinema felliniano.

**15 novembre - MACBETH**

**“**Un Macbeth entusiasmante” così la stampa aveva salutato il debutto del “**Macbeth**” di William Shakespeare diretto da **Serena Sinigaglia** per il Teatro Stabile di Bolzano, CSC – Centro Servizi Culturali S. Chiara di Trento e Coordinamento Teatrale Trentino. L’opera più enigmatica di Shakespeare è interpretata da **Fausto Russo Alesi, Arianna Scommegna** rispettivamente nei ruoli di Macbeth e Lady Macbeth. Ad affiancarli in scena troviamo **Stefano Orlandi** e gli attori della Compagnia Regionale, individuati dalla regista nel corso di laboratori intensivi che si sono svolti durante le ultime due stagioni: **Giovanni Battaglia, Gianluca Bazzoli, Paolo Grossi, Sebastiano Kiniger, Sara Rosa Losilla e Maria Giulia Scarcella. Il cast si completa con Alfonso Genova, Noemi Grasso, Pierpaolo Preziuso, Federica Quartana,** ed **Elvira Scorza**, cinque giovani attori provenienti della Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino. Le scene sono di **Maria Spazzi**, il disegno luci di Gerardo Buzzanca e la colonna sonora di **Sandra Zoccolan**,