



**Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige**

**ARBEITEN. LAVORI IN CORSO II**

Kunstankäufe. Acquisti di opere d'arte. 2012–2018

Catalogo della collezione

Contributi critici di Sabine Gamper, Eva Gratl, Günther Oberhollenzer, Marion Piffer Damiani, Alexandra Pan, ted./ital.

Rilegatura a filo di refe con sovracopertina, 312 pp., cm 20 x 27

100 artisti, 150 opere d'arte, 192 immagini a colori,

inserto *Umgebungen/Circostanze*, con un Photo Essay di Marco Pietracupa, 64 pp., 58 immagini a colori

*Una documentazione relativa alle opere d'arte acquistate dal 2012 al 2018 dalla Provincia Autonoma di Bolzano-Alto Adige, Ripartizione 14 – Cultura tedesca.*

Oltre 150 opere d'arte di 100 artisti rappresentano la base di questa seconda ricca documentazione sul patrimonio artistico contemporaneo acquistato dalla Ripartizione Cultura tedesca della Provincia Autonoma dell'Alto Adige. Oltre allo sguardo sulle singole opere d'arte attraverso lo schedario, l'ampio catalogo offre anche una visione rappresentativa sulle molteplici posizioni dell'arte altoatesina. L'idea del lavoro si protrae come filo conduttore attraverso questo volume. Il termine "lavoro" è inteso sia come sinonimo di "opera artistica" nonché come verbo per "lavorare" che si collega all'ambiente di lavoro dell'amministrazione pubblica, dove sono collocate le opere.

Nei loro brevi testi critici Sabine Gamper, Eva Gratl, Günther Oberhollenzer e Marion Piffer Damiani descrivono le singole opere dal punto di vista della storia dell'arte, contestualizzandole nella produzione di ciascun artista.

Il fotografo Marco Pietracupa nel suo saggio fotografico dal titolo *Umgebungen/Circostanze* ha ritratto l'interazione tra le opere e la loro collocazione, a metà fra casualità e messa in scena spontanea. Come catalogo della collezione e di consultazione il significativo volume segue ad un precedente volume sul periodo di acquisti dal 2008 al 2011 ed è stato graficamente elaborato nuovamente dallo studio Granit di Merano.