

I progetti che hanno ottenuto il finanziamento di IDM Film Fund & Commission dell'Alto Adige alla 3^a e ultima call del 2018.

Per decisione della Giunta Provinciale dell'Alto Adige, su consiglio di IDM Film Fund & Commission, viene finanziato un totale di 7 progetti alla 3 call dell'anno.

Ricevono un finanziamento a sostegno della Produzione:

1. *Zweite Luft* (titolo provvisorio) regia di Isabel Kleefeld
2. *Die gespaltene Zunge* (titolo provvisorio) regia di Peter Brunner
3. *Turn of the Tide* (titolo provvisorio) regia di Nancy Camaldo
4. *Zorro* (titolo provvisorio) regia di Ronny Trocker
5. *Faith* (titolo provvisorio) regia di Valentina Pedicini

1. *ZWEITE LUFT* (titolo provvisorio) regia di Isabel Kleefeld

Sinossi: Clemens e Corinna sono ormai divorziati da due anni e l'uomo si è risposato con Alexa, un'attraente fisioterapista. I migliori amici di Clemens e Corinna - tre coppie di accademici intorno ai cinquant'anni - hanno imparato a fatica e per necessità a tollerare la nuova figura femminile al fianco dell'amico. Quando quest'ultimo muore inaspettatamente, gli amici sono scossi. Corinna si considera la vedova legittima e vuole occuparsi da sola di tutte le questioni legate all'eredità, bypassando Alexa. Durante un'escursione che Clemens aveva orga-

nizzato per la compagna e gli amici prima di morire, il gruppo si riunisce e spetta ad Alexa – con la sua tranquillità e semplicità – risollevarli gli animi, già troppo tormentati dalla paura della morte, andando però a generare inevitabilmente imbarazzi e conflitti. Riusciranno lei, Corinna e gli amici a ritrovare la speranza e tornare a una vita normale?

Produzione: Roxy Film (Monaco/Germania)

Sceneggiatura: Dominique Lorenz

Genere: commedia drammatica

Cast (**provvisorio**): Anna Unterberger, Anna Schudt, Tobias Moretti

2. DIE GESPALTENE ZUNGE (titolo provvisorio) regia di Peter Brunner

Sinossi: Johannes e sua madre Mary vivono isolati in mezzo alle Alpi. Lui è un uomo semplice che ha ancora la testa di un bambino, lei è estremamente religiosa e timorosa di Dio. Il territorio in cui vivono diventa oggetto di un piano di sviluppo per il turismo e da quel momento inizia una serie di eventi disastrosi. Chi c'è dietro tutto questo? La madre, il figlio o il diavolo? Un esorcismo mette alla prova la fede di Johannes e dà una risposta...

Produzione: Ulrich Seidl Filmproduktion (Vienna/Austria)

Sceneggiatura: Peter Brunner

Genere: drammatico/horror

Cast (**provvisorio**): Franz Rogowski, Meret Becker

3. TURN OF THE TIDE (titolo provvisorio) regia di Nancy Camaldo

Sinossi: In Europa è piena estate, il caldo è paralizzante e le vite di Giulia, Bianca e Luis sembrano non seguire più i loro piani. La routine quotidiana di Giulia e Luis, in Germania, è organizzata nei minimi dettagli: lei si prende cura della figlia e lui si dedica al lavoro da chef. Ma Luis è sempre più stressato, mentre Giulia non riesce a far fronte ai suoi compiti da madre. In Alto Adige, la sorella di Giulia, Bianca, lavora 24 ore su 24, occupandosi del maso dei genitori ormai scomparsi; ma anche lei non è serena, odia le responsabilità che il lavoro le impone e diventa pigra. Tutti e tre sono bloccati dai propri obblighi, in attesa che qualcosa cambi. Ma Giulia non ce la fa più e all'improvviso, senza nessun avviso, torna nella casa di famiglia sul lago di Resia, da Bianca, cercando così di abbandonare il ruolo convenzionale nel quale era intrappolata.

Produzione: Elfenholz Film (Monaco/Germania)

Sceneggiatura: Nancy Camaldo, Veronika Hafner

Genere: drammatico

Cast (**provvisorio**): Valentina Belle, Noah Saavedra, Linda Messerklinger

4. ZORRO (titolo provvisorio) regia di Ronny Trocker

Sinossi: Jan e Nina hanno dato vita ad una giovane e prospera famiglia "europea". Hanno due figli e sono entrambi account executive di successo in una agenzia di comunicazione. Una polemica su una campagna politica porta però Nina a lasciare il lavoro. Per salvare almeno il proprio matrimonio, Jan propone alla famiglia di passare un weekend nella loro casa al mare, ma all'arrivo, Nina e i bambini sono vittime di un misterioso furto. Inizialmente l'agitazione per l'incidente sembra avvicinare nuovamente la coppia, ma un dubbio si insinua tra loro: questi ladri esistono veramente? Diffidenza e tensioni rischieranno di mandare in frantumi l'immagine perfetta di una famiglia modello...

Produzione: Bagarrefilm (Castelrotto/Italia)

Co-produzione: Zischlerman filmproduktion (Berlino/Germania)

Sceneggiatura: Ronny Trocker

Genere: drammatico

Cast (**provvisorio**): Mark Waschke, Natali Broods, Hannes Perkmann, Anna Unterberger

5. FAITH (titolo provvisorio) regia di Valentina Pedicini

Sinossi: Dopo undici anni dal primo incontro, la cinepresa della regista torna a filmare dall'interno una comunità di monaci Shaolin di religione cattolica dove Laura e altri quindici ragazzi hanno scelto, assecondando il sogno del loro Maestro, la vita monastica, la meditazione e la pratica del kung fu, nel nome di Gesù Cristo. Un viaggio poetico ed emotivo per cercare di comprendere le ragioni che hanno portato i protagonisti ad allontanarsi dalle famiglie d'origine, dagli amici, dalla libertà in nome di un valore più alto e, agli occhi dei più, incomprensibile.

Produzione: Stemal Entertainment (Roma/Italia)

Sceneggiatura: Valentina Pedicini

Genere: film documentario

Ricevono un finanziamento a sostegno della Pre-produzione:

1. *Schnee* (titolo provvisorio) regia di Barbara Albert e Sandra Wollner

2. *Lamento of the Seagulls* (titolo provvisorio) regia di Carmen Tartarotti

1. *SCHNEE* (titolo provvisorio) regia di Barbara Albert e Sandra Wollner

Sinossi: Per anni il villaggio montano di Rotten, grazie alle copiose nevicate, ha goduto dei guadagni ricavati dall'indotto degli sport invernali. Ora però la neve sembra rifiutarsi di tornare e il villaggio sta perdendo la sua attrattiva. Un giorno, dal ghiacciaio emerge un corpo: una donna vestita con abiti anni Ottanta che sembra essere stata vittima di morte violenta in quelle montagne. Chi è? Lucia Salinger è il nuovo medico del paese; si è da poco trasferita in quelle zone con il marito e i bambini nel tentativo di salvare il suo matrimonio. Viene coinvolta nel caso anche senza volerlo: tocca a lei esaminare il corpo riemerso dal ghiacciaio. Parallelamente tra la sua piccola figlia Alma e Aurelia, una vecchia signora del paese, nasce una misteriosa intesa. Quando la bambina scompare improvvisamente, Lucia si decide finalmente a indagare i misteri che per decenni sono stati tenuti nascosti.

Produzione: Witcraft Filmproduktion (Vienna/Austria)

Sceneggiatura: Michaela Taschek

Genere: mystery thriller, crime & nature

2. *LAMENTO OF THE SEAGULLS* (titolo provvisorio) regia di Carmen Tartarotti

Sinossi: Il film parla dell'incontro di due persone, un uomo e una donna, di culture, età e lingue diverse. Nonostante ciò i due si renderanno conto, conoscendosi, di essere due anime gemelle e inizierà una scoperta poetica delle loro affinità.

Produzione: Carmen Tartarotti Filmproduktion (Francoforte/Germania)

Sceneggiatura: Carmen Tartarotti

Genere: film documentario

contatti:

**IDM Südtirol – Alto Adige
Film Fund & Commission**

NOI Techpark

A.-Volta-Straße 13A / Via A. Volta, 13A

39100 Bozen / Bolzano

T +39 0471 094 261

film@idm-suedtirol.com

www.idm-suedtirol.com/film

Facebook: idmfilmfunding