

Je vais bien, ne t'en fais pas

Régie: Philippe Lioret
2006 (100')



Comme elle rentre de vacances, Lili, 19 ans, apprend par ses parents que Loïc, son frère jumeau, suite à une violente dispute avec son père, a quitté la maison.

Loïc ne lui donnant pas de nouvelles, Lili finit par se persuader qu'il lui est arrivé quelque chose et part à sa recherche.

Ce qu'elle va découvrir dépasse l'entendement.

Vocabulaire:

On s'est engueulé (*fam.*) : on s'est disputé

L'amaigrissement : du verbe maigrir – perdre du poids, ici il s'agit de l'anorexie

Je vais crever ici (*fam.*) : je vais mourir

Il s'est barré / je vais me tirer (*fam.*): partir

à 200 bornes de là : à 200 km

Il faisait la manche : mendier de l'argent

Il est majeur: 18 ans

Il faut se plier au procalle: il faut accepter les règles

La perfusion: injection, perfusion

Comme si j'étais un demeuré: comme si j'étais un malade mental

il n'y aura pas un chat: il n'y aura personne

le bac: le baccalauréat

(Il n') y a pas mort d'homme (*locution*) : ce n'est pas si grave que cela

ça a la cote, la Bretagne: la cote, une valeur un classement, positif

Il ne faut pas lui en vouloir: s'en prendre à quelqu'un, s'attaquer à quelqu'un

Trinquer: boire avec d'autres personnes en choquant les verres

La Creuse (Massif central) **la Normandie** (dans le nord de la France)

L'adaptation d'un roman

Je vais bien, ne t'en fais pas est l'adaptation du roman homonyme d'Olivier Adam, disponible aux éditions Le Dilettante. Un Olivier Adam qui a participé activement à ce passage sur grand écran, puisqu'il est scénariste du long-métrage aux côtés du réalisateur Philippe Lioret.

Bande originale

Le groupe qui a composé la chanson phare de Je vais bien, ne t'en fais pas, intitulée U-Turn (Lili dans le film), s'appelle **Aaron**. Leur premier album est sorti en septembre 2006. Le chanteur d'Aaron, Simon Buret, fait une apparition dans le long-métrage avec le rôle du musicien qui remet la cassette à Mélanie Laurent.

Simplement humain...

Le réalisateur Philippe Lioret explique ce qu'il a voulu transmettre avec Je vais bien, ne t'en fais pas : "Le livre d'Olivier Adam est beaucoup plus noir que le film, mais j'y ai trouvé matière à quelque chose d'humain, simplement, profondément, et aussi la possibilité de mettre en scène des personnages qui pourraient être nos parents, nos frères et nos soeurs. À travers l'histoire qu'il raconte, Je vais bien, ne t'en fais pas révèle les sentiments extraordinaires de gens simples. Il parle aussi de la difficulté qu'on a tous à se dire qu'on s'aime, par pudeur, timidité ou parfois manque de générosité. Je me rends compte aujourd'hui que tous mes films, chacun à leur façon, ne parlent que de ça. Par ailleurs, derrière le portrait de cette famille, l'histoire d'Olivier vous tient en haleine à la manière d'un thriller et vous révèle finalement une dimension inattendue."

Mélanie Laurent

Actrice, Réalisatrice, Scénariste, née le 21 février 1983 à Paris (France)

César du Meilleur jeune espoir féminin : César 2007 édition n° 32

Voir les 7 prix et 12 nominations

son premier film : **Les Adoptés** sortie novembre 2011