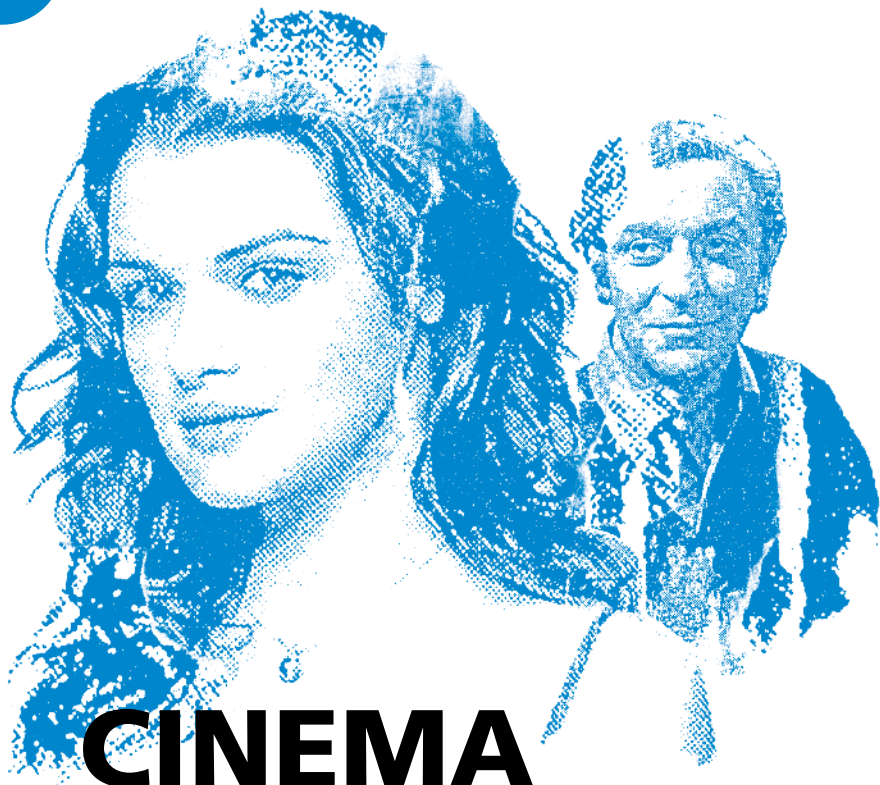




**Centro Audiovisivi
Bolzano**

**MARZO
2013**



CINEMA D'AUTORE PER TUTTI

RASSEGNE TEMATICHE DI FILM D'AUTORE

PROPOSTE / NOVITÀ / RICORRENZE



MARZO 2013

PROPOSTE

**I media
visti
dal
cinema**

NOVITÀ

**Cinema
Arti & New Media
Alto Adige
Film / Libri**

RICORRENZE

**Rachel Weisz
Sharon Stone
Michael Caine
Ugo Tognazzi**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori 30 film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia
Assessore alla cultura italiana

PROPOSTE

I media
visti
dal
cinema

BLOW-UP

GBR-ITA / 1966 / DRAMMATICO / 110' / COLORE / SONORO

REGIA

MICHELANGELO ANTONIONI

ATTORI

DAVID HEMMINGS

SARAH MILES

VANESSA REDGRAVE

JANE BIRKIN

Un fotografo londinese di moda crede di scoprire, ingrandendo una foto scattata per caso, i segni di un delitto. Fin dove mostra il protagonista in azione, incanta e convince con leggerezza, limpidezza e straordinaria organizzazione dello spazio. Poi, in cerca di una profondità metaforica e metafisica alla Borges, emergono i temi di fondo in forma interrogativa: che differenza c'è tra illusione e realtà? Se la vita è sogno dove sta la verità? Fin dove è significativa la dialettica tra libertà e necessità, tra natura e artificio?



IL CASO KATHARINA BLUM

DEU / 1975 / DRAMMATICO / 106' / COLORE / SONORO

REGIA

VOLKER SCHLÖNDORFF

MARGARETHE VON TROTTA

ATTORI

ANGELA WINKLER

MARIO ADORF

HEINZ BENNENT

DIETER LASER

Per aver ospitato un disertore, giovane cameriera tedesca è presa di mira dalla polizia e messa alla berlina da un giornale popolare, reazionario e scandalistico. Da un libro (1974) di Heinrich Böll. Lo scrittore si era ispirato alla campagna di stampa, impregnata di odio e di menzogna, contro Andreas Baader e Ulrike Meinhof, incriminati per azioni contro la sicurezza dello Stato. Nel film i registi hanno sostituito l'ironia pugnace di Böll con una partecipazione emotiva più diretta, senza scivolare nel melodramma.

ED TV

USA / 1999 / COMMEDIA / 113' / COLORE / SONORO

REGIA

RON HOWARD

ATTORI

MATTHEW McCONAUGHEY

JENNA ELFMAN

WOODY HARRELSON

MARTIN LANDAU

La NWBC di San Francisco vara un nuovo e rischioso programma non stop *True Tv*: seguire con tre telecamere un cittadino qualsiasi minuto per minuto. Il prescelto è lo scapolo trentenne Ed Pekurny. Sulla scia di *The Truman Show* di cui è il ribaltamento, è l'applicazione estrema del cinéma-vérité degli anni Sessanta: la vita in diretta. La sceneggiatura è di astuzia sopraffina nel mescolare i toni (comicità, pathos, critica di costume, denuncia sociale) e nel trasformare la vita di una famiglia come tante in una soap opera.

FAHRENHEIT 451

GBR / 1966 / FANTASCIENZA / 112' / COLORE / SONORO

REGIA
FRANÇOIS TRUFFAUT
ATTORI
OSKAR WERNER
JULIE CHRISTIE
CYRIL CUSACK
ANTON DIFFRING

Da *Gli anni della Fenice* (1953) di Ray Bradbury: in una società del Medioevo futuro, condannata all'ignoranza da un potere dispotico che condanna i libri al rogo, il pompiere incendiario Montag incontra Clarissa che ama la lettura, comincia a leggere per curiosità e non smette più, diventando un fuorilegge. Meditazione sulla passione del fuoco e sulla contrapposizione tra gli uomini schiavi del Moloch televisivo e i liberi uomini-libro. Film che è un commosso omaggio ai libri, alla letteratura, al potere della scrittura.



INSIDER – DIETRO LA VERITÀ

USA / 1999 / DRAMMATICO / 157' / COLORE / SONORO

REGIA
MICHAEL MANN
ATTORI
AL PACINO
RUSSELL CROWE
CHRISTOPHER PLUMMER
DIANE VENORA

New York 1995. Lowell Bergman, responsabile del popolare programma giornalistico *60 Minutes* della CBS, convince lo scienziato Jeffrey Wigand, licenziato dalla Brown & Williamson Tobacco Corp., a rivelare che i suoi datori di lavoro aggiungono additivi chimici alle sigarette per rafforzare l'assuefazione al fumo. La CBS è sottoposta a forti pressioni, ma la trasmissione va in onda. Per Wigand il costo è alto. I fatti sono veri, e diedero inizio a un'indagine che alle multinazionali del tabacco costò sanzioni da parte di 50 Stati.

KIKA – UN CORPO IN PRESTITO

ESP-FRA / 1993 / GROTTESCO / 115' / COLORE / SONORO

REGIA
PEDRO ALMODÓVAR
ATTORI
VERÓNICA FORQUÉ
VICTORIA ABRIL
PETER COYOTE
ALEX CASANOVAS

Kika ama, contemporaneamente, padre e figlio, il primo scrittore uxoricida, il secondo fotografo, che di morire non ne vuole proprio sapere. Amore e Morte si moltiplicano tra realtà e riprese televisive, in un variopinto giallo dove il delitto diventa peccato quando non è merce vendibile. Commedia e psicodramma, thriller e mélo, farsa scatenata e pamphlet, meta-film e bomba "intelligente" lanciata contro la televisione spazzatura. Un labirinto in cui lo spettatore si può perdere se cerca la strada ma la trova se non la cerca.

LAVORARE CON LENTEZZA

ITA / 2004 / DRAMMATICO / 112' / COLORE / SONORO

REGIA
GUIDO CHIESA
ATTORI
TOMMASO RAMENGI
MARCO LUISI
CLAUDIA PANDOLFI
VALERIO MASTANDREA

Ispirato a fatti realmente accaduti, il film racconta la storia di Sgualo e Pelo, due ragazzi che vivono nella periferia di Bologna, le cui vicende si intrecciano con la storica emittente Radio Alice, la radio del movimento studentesco del '76-'77. "Al centro del film, divertente prima e drammatico ed attuale poi, cambiando marcia in corsa, c'è l'utopia della libertà del tempo libero e la rincorsa alla rivoluzione sessuale e femminista, conquiste basilari poi sommerse dagli anni di piombo". (Maurizio Porro). Colonna musicale d'epoca.

PRIMA PAGINA

USA / 1964 / COMMEDIA / 105' / COLORE / SONORO

REGIA
BILLY WILDER
ATTORI
JACK LEMMON
WALTER MATTHAU
SUSAN SARANDON
VINCENT GARDENIA

Dalla commedia (1928) di Charles McArthur e Ben Hecht. Nel 1929 a Chicago, alla vigilia delle nozze, un efficiente cronista è coinvolto dal suo direttore nella cronaca di un'esecuzione capitale, ma la situazione si complica quando il condannato a morte evade e va a nascondersi nella sala stampa della prigione. Dietro le apparenze della commedia brillante in tipico stile Anni '30, questo film è in realtà una ferocissima satira del giornalismo-spettacolo, nella quale Billy Wilder denuncia le meschinità della stampa scandalistica.

QUARTO POTERE

USA / 1941 / DRAMMATICO / 119' / B/N / SONORO

REGIA
ORSON WELLES
ATTORI
ORSON WELLES
JOSEPH COTTON
DOROTHY COMINGORE
EVERETT SLOANE

Muore Charles F. Kane, magnate della stampa USA. Un giornalista intervista i suoi amici e dipendenti per scoprire il significato dell'ultima parola pronunciata sul letto di morte: "Rosebud". Orson Welles condensa in un solo film un patrimonio di complesse esperienze tecniche e artistiche, portando a compimento un'intera fase della storia del cinema. "Soffre di gigantismo, di pedanteria, di tedio. Non è intelligente, è geniale: nel senso più notturno e più tedesco di questa parola" (J.L. Borges). Capolavoro intramontabile.



QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA CANI

USA / 1975 / DRAMMATICO / 130' / COLORE / SONORO

REGIA
SIDNEY LUMET
ATTORI
AL PACINO
JOHN CAZALE
CHARLES DURNING
CHRIS SARANDON

Tre balordi assaltano una piccola banca di Brooklyn. Due vi rimangono intrappolati con gli ostaggi: lungo sarà l'assedio della polizia. Calibratissima ricostruzione di un fatto di cronaca del 1972, sostenuta da una suspense che soltanto verso la fine ha qualche smagliatura, da un sagace equilibrio tra pathos e umorismo, da un'attenta cura dell'ambientazione. Film d'azione, ma anche di critica sociale (polizia, mass media, intolleranza): insomma un Lumet di buona annata. Ottima l'interpretazione di Al Pacino e degli altri attori.

RADIO DAYS

USA / 1987 / COMMEDIA / 88' / COLORE / SONORO

REGIA
WOODY ALLEN
ATTORI
MIA FARROW
SETH GREEN
DIANNE WIEST
JULIE KAUNER

Storia di una vivace famiglia ebraica della piccola borghesia e quella di una sigaraia che vuole diventare una star, quando la radio, medium caldo, regnava negli anni Trenta a Rockaway, quartiere di Brooklyn. Tenero omaggio, quasi una dichiarazione d'amore del regista, ai tempi ingenui e fantasiosi della radio: un mosaico nostalgico di amori, illusioni, speranze, fantasie con brividi di malinconia. Deliziosa compilation di vecchi tunes sentimentali in questo amarcord prezioso anche come documentazione di un'epoca.



THE SOCIAL NETWORK

USA / 2010 / COMMEDIA / 120' / COLORE / SONORO

REGIA
DAVID FINCHER
ATTORI
JESSE EISENBERG
JUSTIN TIMBERLAKE
JOSEPH MAZZELLO
ROONEY MARA

È la parabola di un adolescente di Harvard povero, senza ragazza e senza amici, che inventa il più formidabile strumento per amicizie e sesso usato nel pianeta e diventa il più giovane miliardario di sempre. È in una parola la storia di Facebook e del suo fondatore, Mark Zuckerberg. Rapido, intelligente, ben scritto, con dialoghi notevoli e illuminati da un senso dell'umorismo a volte fulminante. È uno dei rari film sulla psicologia dell'inventore, figura decisiva nella storia umana, ma assai poco indagata. (Curzio Maltese)

STRANGE DAYS

USA / 1995 / FANTASCIENZA / 145' / COLORE / SONORO

REGIA
KATHRYN BIGELOW
ATTORI
RALPH FIENNES
ANGELA BASSETT
JULIETTE LEWIS
TOM SIZEMORE

Los Angeles, 31 dicembre 1999, Lenny è un ex poliziotto, radiato dai ranghi, che vive spacciando wire-trip clips, dischetti sui quali vengono registrate esperienze altrui, che includono tutti i loro input sensoriali, come vista, udito, tatto ed olfatto, e che, tramite un lettore, possono essere rivissute da chiunque. La fantascienza distopica è il genere cui si avvicina di più questo film. Colpisce per l'ambivalenza morale di molti dei suoi protagonisti, portando qualcuno a descriverlo come un esempio di noir postmoderno.

TOOTSIE

USA / 1982 / COMMEDIA / 116' / COLORE / SONORO

REGIA
SYDNEY POLLACK
ATTORI
DUSTIN HOFFMAN
JESSICA LANGE
TERI GARR
DABNEY COLEMAN

Per trovare lavoro un attore disoccupato, Michel, è costretto a travestirsi da donna. Ma ha un tale successo televisivo che rimane prigioniero del ruolo. Comincia in farsa, si trasforma in commedia e finisce quasi come un dramma. Riflessione sul mestiere dell'attore: descrizione critica, non priva di veleni satirici, dell'ambiente televisivo: storia di un uomo che, costretto a fare i conti con la componente femminile della propria natura e a vivere in prima persona la condizione di una donna, migliora. Hoffman è perfetto.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

Muscio, Giuliana.....**LA CASA BIANCA E LE SETTE MAJORS**..... BK.....2010
Lizzani, Carlo.....**IL DISCORSO DELLE IMMAGINI**..... BK.....1995
Il Caffè Letterario.....**PASOLINI E LA LETTERATURA CRITICA**..... DVD.....2010



Una volta tanto elogliamo l'importanza delle idee e dell'informazione

GOOD NIGHT, AND GOOD LUCK

JPN-FRA-GBR-USA / 2005 / DRAMMATICO / 93' / B/N / SONORO

REGIA

GEORGE CLOONEY

ATTORI

DAVID STRATHAIRN

JEFF DANIELS

GEORGE CLOONEY

PATRICIA CLARKSON



TRAMA

Il film si basa sulla storia vera del giornalista Edward R. Murrow che, nel 1953, mentre la televisione sta iniziando ad imporsi all'attenzione del pubblico, conduce il notiziario *See It Now* sulla CBS e il talk-show *Person to Person* di grande successo. Edward si sente però più a suo agio nei panni del cronista immerso nel ticchettare delle macchine da scrivere. Durante una discussione sul palinsesto del programma con i suoi giovani cronisti – che diventeranno poi tutti leggendari – emerge la vicenda di Milo Radulovich, cacciato dall'esercito degli Stati Uniti perché considerato "rischioso per la sicurezza nazionale" e dichiarato colpevole senza essere stato processato. Murrow, andando contro il volere dei suoi superiori, decide di divulgare la notizia durante la trasmissione.

COMMENTO

Film perfetto se per perfezione s'intende la consonanza di tutti i suoi livelli e componenti. È anche il film-sorpresa del 2005, 2ª regia di un divo come Clooney. È una efficace e attualissima lezione di giornalismo che ha il suo cuore "nel rispetto per il proprio mestiere, per le sue regole e per le sue ragioni" (*R. Escobar*). La sua struttura drammaturgica di base consiste nel trasformare in film, dunque in racconto, un discorso tenuto nel 1958 da Murrow ai suoi colleghi sulla necessità che il giornalismo – televisivo in questo caso – non sia una corrotta e complice semplificazione del mondo al servizio della logica del potere. È, insomma, una concisa lezione etica di responsabilità e libertà che non scade mai nella predica e nell'oratoria. (*Il Morandini*)

RICONOSCIMENTI

2005..... **2 Premi al Festival di Venezia per la migliore sceneggiatura e miglior interprete maschile**

NOVITÀ

Cinema

Arti & New media

Alto Adige

Film / Libri

SEZIONE CINEMA / FILM

AA.VV.	KINSHASA SYMPHONY	Documentario	2009
AA.VV.	NARCISO NERO	Drammatico	1946
AA.VV.	RACCONTI DELL'ETÀ DELL'ORO	Commedia	2009
Anderson, S. John	I ROBINSON, UNA FAMIGLIA SPAZIALE	Animazione	2007
Bennett, Edward	IL NATALE DI POIROT	Thriller	1994
Brass, Tinto	CHI LAVORA È PERDUTO	Drammatico	1963
Chang-dong, Lee	POETRY	Drammatico	2010
Clair, René	PARIGI CHE DORME	Fantastico	1924
Dearden, Basil	L'UOMO CHE UCCISE SE STESSO	Fantastico	1970
Grieve, Andrew	IL FURTO DA UN MILIONE DI DOLLARI	Giallo	1991
	IN OBBLIGAZIONI		
Grint, Alan	IL MISTERO DEI DIAMANTI ROSA	Giallo	1988
Hampton, C.	L'AGENTE SEGRETO	Giallo	1996
Hitchcock, Alfred	AMORE E MISTERO	Thriller	1936
Kaufman, Philip	TERRORE DALLO SPAZIO PROFONDO	Fantascienza	1978
Kern, James V.	LA SECONDA MOGLIE	Drammatico	1951
Landi, Mario	IL PAZZO DI BERGERAC	Thriller	1972
Milestone, Lewis	GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY	Avventura	1962
Molaioli, Andrea	IL GIOIELLINO	Drammatico	2011
Moretti, Nanni	HABEMUS PAPAM	Commedia	2011
Risi, Dino	FANTASMA D'AMORE	Drammatico	1981
Rösenberg, Stuart	IL VIAGGIO DEI DANNATI	Drammatico	1976
Schwentke, Robert	RED	Spionaggio	2010
Scimeca, Pasquale	MALAVOGLIA	Drammatico	2010
Torre, Roberta	I BACI MAI DATI	Drammatico	2010
Vallée, Jean-Marc	C.R.A.Z.Y.	Commedia	2006
Ozu, Yasujiro	GIORNI DI GIOVENTÙ	Commedia	1929

SEZIONE ARTI E NEW MEDIA

Poeti e scrittori italiani del Novecento	ATTILIO BERTOLUCCI
Poeti e scrittori italiani del Novecento	GIOVANNI GIUDICI
Poeti e scrittori italiani del Novecento	FRANCO LOI
Poeti e scrittori italiani del Novecento	ALVISE ZORZI

GLI AMMUTINATI DEL BOUNTY

USA / 1962 / AVVENTURA / 185' / COLORE / SONORO

REGIA

LEWIS MILESTONE

ATTORIMARLON BRANDO
TREVOR HOWARD
RICHARD HARRIS
HUGH GRIFFITH

Nel 1787 l'HMS Bounty salpa dall'Inghilterra per Tahiti sotto il comando del capitano William Bligh. La sua missione è quella di trasportare piante del pane in Giamaica, dove si spera che continuino a prosperare e fornire una fonte di cibo a buon mercato per gli schiavi. Il viaggio per mare risulta difficile, il trattamento di Bligh verso gli uomini e gli ufficiali si scontra con la forte disapprovazione del suo secondo in comando, il 1° tenente Fletcher Christian. Il film gioca sul conflitto tra i due uomini basato su differenze di classe tra l'aristocratico Fletcher e l'ambizioso Bligh. Fletcher è sempre preoccupato per gli uomini mentre Bligh è interessato solo a impressionare i suoi superiori per ottenere avanzamenti di carriera. Il tentativo di raggiungere Tahiti, percorrendo la via più breve intorno a Capo Horn fallisce a causa di una violenta tempesta. Bligh tenta allora di recuperare il tempo, terrorizzando gli uomini e tagliando loro le razioni. "La paura è la mia arma migliore" dichiarerà a più riprese.

C.R.A.Z.Y.

CAN / 2006 / COMMEDIA / 125' / COLORE / SONORO

REGIA

JEAN-MARC VALLÉE

ATTORIMICHEL CÔTÉ
MARC-ANDRÉ GRONDIN
DANIELLE PROULX
ÉMILE VALLÉE

Quattro fratelli maschi, un padre ossessionato da machismo e virilità, una madre profondamente religiosa: in simili condizioni per Zachary, quarto e più sensibile tra cinque fratelli maschi, la scoperta dell'identità sessuale si trasforma in ricerca. In un viaggio (pre) adolescenziale carico di frustrazione e senso di colpa, si seguirà la crescita di Zachary, scandita da natali in famiglia e pulsioni contrastanti, verso il raggiungimento di un equilibrio chiamato consapevolezza. Il cinema canadese riserva, seppur su frequenze modeste, piacevoli sorprese formato festival; è il caso di *C.R.A.Z.Y.*, epopea familiare focalizzata sul singolo che serpeggia con pregevole sensibilità tra i più angusti recessi di una mente nell'età della formazione. La scelta di una struttura ripetitiva, in un intreccio cadenzato su raduni familiari e situazioni tipiche, evidenzia i cambiamenti dei caratteri stagliati sulle varie epoche, contraddistinte a loro volta da una colonna sonora eccellentemente missata.

**IL GIOIELLINO**

ITA-FRA / 2011 / DRAMMATICO / 110' / COLORE / SONORO

REGIA

ANDREA MALAIOLI

ATTORITONI SERVILLO
REMO GIRONE
SARAH FELBERBAUM
LINO GUANCIALE

La Leda è una grande azienda agro-alimentare ramificata nei cinque continenti, quotata in Borsa, in continua espansione verso nuovi mercati e nuovi settori, un vero "gioiellino" secondo il suo fondatore, Amanzio Rastelli, patron dell'azienda. Rastelli si fida ciecamente, nella gestione della Leda, di alcuni stretti collaboratori, tra cui il ragioniere Ernesto Botta. Rastelli ha una visione all'antica della proprietà di una azienda e talvolta modifica i conti per favorire alcuni affari privati. La nipote di Rastelli, Laura, laureata e con un curriculum di prestigio, viene affiancata al ragioniere Botta e le cose sembrano comunque andare bene, il gruppo supera, restando in piedi, alcuni momenti importanti di crisi. Il mercato internazionale però richiede anche di saper rinunciare quando gli investimenti non sono redditizi. Rastelli si rifiuta di farlo e mette in pericolo l'intera azienda, che si indebita sempre di più. I dirigenti cominciano così a nascondere parte del capitale.

MALAVOGLIA

ITA / 2010 / DRAMMATICO / 94' / COLORE / SONORO

REGIA

PASQUALE SCIMECA

ATTORIANTONIO CIURCA
GIUSEPPE FIRULLO
OMAR NOTO
ELENA GHEZZI

I Malavoglia sono una famiglia di Pescatori. Il nonno, Padron 'Ntoni vive nella casa del Nespolo, con la figlia Maruzza e suo marito Bastianazzo e i loro 3 figli, il ventenne 'Ntoni e i più giovani Mena, Lia e Alessi. Presto Alef, detto Alfio, un tunisino immigrato clandestinamente, si unisce a loro, grazie alla generosità del giovane 'Ntoni, che lo raccoglie al momento dello sbarco dalla nave dei profughi e gli trova lavoro nelle serre. Ma un giorno, la barca dei Malavoglia, la Provvidenza, fa naufragio, Bastianazzo muore e Maruzza perde il seno. Un secondo naufragio porta loro via la casa, ammala il cuore del nonno e riduce 'Ntoni a bere per dimenticare. La famiglia inizia così a disgregarsi. Ma sarà il ventenne 'Ntoni, che grazie alla sua idea di trascrivere la voce del nonno che recita i suoi proverbi su una traccia musicale che diverrà il brano dell'estate e gli permetterà di ricomparsi la casa del Nespolo e a rimettere in mare la la barca di famiglia, la Provvidenza.



IL PAZZO DI BERGERAC

ITA / 1972 / THRILLER / 145' / B/N / SONORO

REGIA

MARIO LANDI

ATTORI

GINO CERVI

KARA DONATI

ANGELA LUCE

MARISA MERLINI

Maigret decide di far visita al vecchio amico ed excollega Leduc a Villefranche, nel dipartimento della Dordogna, approfittando del fatto che la signora Maigret è in Alsazia presso la sorella, la cui nuora è prossima al parto. Il commissario prende il treno Parigi-Bordeaux e si sistema nella cuccetta di un vagone di seconda classe, in uno scompartimento che condivide con un uomo che lo tiene sveglio tutta la notte a causa della sua agitazione. Al mattino Maigret si accorge che l'uomo sta per saltare dal treno e senza pensare alle conseguenze si getta anch'egli dal treno in corsa. Quando urla all'uomo di fermarsi viene raggiunto da un proiettile alla spalla. Viene infine ricoverato all'ospedale di Bergerac, dove tutti credono che l'uomo saltato dal treno, e che ha sparato a Maigret, altri non è se non il pazzo di Bergerac, un individuo accusato dell'omicidio di due donne. Coadiuvato dalla moglie e da Leduc, entrambi giunti a Bergerac, Maigret, nonostante l'infermità, indagherà fino alla risoluzione del caso.

I ROBINSON, UNA FAMIGLIA SPAZIALE

USA / 2007 / ANIMAZIONE / 82' / COLORE / SONORO

REGIA

STEPHEN J. ANDERSON

ATTORI

ANGELA BASSETT

DANIEL HANSEN

JORDAN FRY

TOM SELLECK

Lewis è un ragazzino che è stato lasciato da piccolo dalla madre in un orfanotrofio, in cui è rimasto fino all'età di 12 anni. Nonostante questo, è diventato un geniale piccolo inventore, appassionato di scienze. La sua più grande ambizione è quella di costruire un apparecchio in grado di leggere i frammenti della memoria, ricostruirli e rimetterli insieme, allo scopo di utilizzarla su se stesso usandola per scoprire chi fosse la sua madre naturale, e quindi riunirsi a lei e ricostituire una famiglia. Ma quando Lewis è a un passo dal riuscire nella sua ambiziosa impresa, alla Fiera della Scienza scolastica, lo scanner mnemonico gli viene rubato da un misterioso uomo, i cui segni distintivi sono dei baffi e una bombetta. Qui uno strano ragazzo con uno strano ciuffo, di nome Wilbur Robinson, presentandosi come un poliziotto venuto dal futuro, dice a Lewis di non rinunciare alla sua invenzione solo perché sabotata dall'uomo con la bombetta.



**Soffro di deficit da accudimento,
ma non ho capito cos'è**

HABEMUS PAPAM

ITA-FRA / 2011 / COMMEDIA / 104' / COLORE / SONORO

REGIA

NANNI MORETTI

ATTORI

MICHEL PICCOLI

JERZY STUHR

RENATO SCARPA

FRANCO GRAZIOSI



IL CAB
CONSIGLIA

TRAMA

Dopo la morte del Papa, si riunisce a Roma il conclave per eleggere il suo successore. Dopo alcune votazioni, viene eletto a sorpresa il cardinale Melville. Al momento della pubblica proclamazione, mentre il cardinale protodiacono sta per annunciare il nome del nuovo papa alla folla dei fedeli riuniti in Piazza San Pietro, il neo-eletto ha un violento attacco di panico e fugge via nello sconcerto generale, interrompendo la cerimonia prima che sia pubblicamente annunciata la sua elezione. Si decide, pur con tutte le perplessità imposte dalla dottrina, di far accedere ai palazzi apostolici lo psicoanalista più bravo per tentare di far emergere le cause che hanno spinto l'alto prelato al diniego e favorire un ripensamento.

COMMENTO

Un Papa che non vuole fare il Papa, uno psicoanalista che dovrebbe aiutarlo a condizione di non parlare di sesso, sogni, Edipo. *Habemus Papam* è una clamorosa metafora del blocco, del rifiuto del mondo, del trovarsi di fronte a qualcosa che non riusciamo ad affrontare. È un film magnifico, quasi un miracolo, perché il laico Moretti riesce a raccontarci il "dietro le quinte" di un conclave strappando numerose risate e rispettando nel contempo la solennità di un rituale in cui si identificano milioni di persone.

(Alberto Crespi, *L'Unità*)

Addobbato con tutti i broccati e gli ori necessari a consacrare la solennità pontificale, il vecchio uomo smarrito non ce la fa ad affacciarsi alla loggia delle benedizioni per presentarsi al mondo.

(Natalia Aspesi, *La Repubblica*)

RICONOSCIMENTI

2011 **Nastro d'argento a Moretti (soggetto, fotografia, scenografia, costumi, produzione). Nastro d'argento europeo a Piccoli**

2012 **3 David di Donatello**

RICORRENZE

Rachel Weisz
Sharon Stone
Michael Caine
Ugo Tognazzi



RACHEL WEISZ
RACHEL HANNAH WEISZ

LONDRA GRAN BRETAGNA
7 MARZO 1971 42 ANNI PESCI

Alcuni film e colonne sonore presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1996.....	IO BALLO DA SOLA	Bernardo Bertolucci
2000.....	IL NEMICO ALLE PORTE	Jean-Jacques Annaud
2002.....	ABOUT A BOY – UN RAGAZZO	Chris Weitz, Paul Weitz
2003.....	LA GIURIA	Gary Fleder
2004.....	CONSTANTINE	Francis Lawrence
2005.....	THE CONSTANT GARDENER – LA COSPIRAZIONE	Fernando Meirelles
2006.....	L'ALBERO DELLA VITA	Darren Aronofsky
2007.....	UN BACIO ROMANTICO	Kar-wai Wong
2009.....	AGORÀ	Alejandro Amenábar
2009.....	AMABILI RESTI	Peter Jackson

BIOGRAFIA

Attrice e produttrice cinematografica britannica. Si iscrive alla Trinity Hall, a Cambridge, dove studia letteratura inglese, laureandosi con ottimi voti. Durante gli anni universitari, comincia a costruire il suo background teatrale formando il gruppo Talking Tongues, con il quale mette in scena diversi pezzi sperimentali e vince il prestigioso premio Guardian al Festival di Edimburgo, mentre la sua interpretazione di *Design for Living* di Noël Coward, le fa guadagnare il premio del London Drama Critics Circle come miglior attrice emergente. Nel 1996, Bernardo Bertolucci le offre un piccolo ruolo nel film *Io ballo da sola*, è il suo esordio cinematografico. La pellicola che le offrirà più popolarità sarà l'horror avventuroso *La mummia* (1999) di Stephen Sommers. Non solo attrice, in-

fatti decide di produrre il film *The Shape of Things* (2003) di Neil LaBute, tratto dall'omonimo lavoro teatrale che lei stessa aveva messo in scena sui palchi di Londra e New York. *The Constant Gardener* (2005) di Fernando Meirelles sancirà ulteriormente la sua fama per l'interpretazione di Tessa Quayle, attivista che indaga su alcune aziende farmaceutiche, vincendo il suo primo Golden Globe come miglior attrice non protagonista ma soprattutto l'Oscar nella stessa categoria. Nel gennaio del 2010, al Critics' Circle Theatre Awards di Londra, viene nominata miglior attrice del 2009 per la sua interpretazione nella produzione teatrale *Un tram che si chiama Desiderio*; per lo stesso ruolo ha anche vinto l'ambito Laurence Olivier Awards come migliore attrice.



SHARON STONE

SHARON VONNE STONE

MEADVILLE PENNSYLVANIA – USA

10 MARZO 1958 55 ANNI PESCI

Alcuni film e colonne sonore presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1990.....	ATTO DI FORZA	Paul Verhoeven
1992.....	BASIC INSTINCT	Paul Verhoeven
1995.....	CASINÒ	Martin Scorsese
1995.....	PRONTI A MORIRE	Sam Raimi
1998.....	BASTA GUARDARE IL CIELO	Peter Chelsom
1999.....	INGANNI PERICOLOSI	Matthew Warchus
1999.....	LA DEA DEL SUCCESSO	Albert Brooks
2005.....	BROKEN FLOWERS	Jim Jarmusch
2006.....	ALPHA DOG	Nick Cassavetes
2006.....	BOBBY	Emilio Estevez

BIOGRAFIA

Attrice e produttrice cinematografica statunitense. Da giovanissima partecipa a concorsi di bellezza vincendoli tutti, tanto da decidere di trasferirsi a New York per diventare una modella; in breve tempo firma un contratto con la Ford Modeling Agency diventando una delle indossatrici più famose degli Stati Uniti d'America. Perfetto connubio di bellezza, sensualità e astuzia, è determinata a diventare la moderna Marilyn Monroe e il suo cammino artistico subisce una svolta quando sceglie di tentare la strada del cinema. Si trasferisce in Europa e, notata da Woody Allen, è la passeggera del treno nel film *Stardust Memories* del 1980, che rappresenta il suo esordio sul grande schermo. L'anno seguente entra nel cast dell'horror *Benedizione mortale* con grande successo al bot-

teghino. Mentre si trova in Francia viene notata dal regista Claude Lelouch che le dà una piccola parte nella commedia *Bolero (Les Uns et Les Autres)* (1982), in cui recita al fianco di James Caan per soli due minuti e per questo il suo nome ufficialmente non appare nei titoli di coda. Il primo ruolo di un certo rilievo arriva con il film *Atto di forza* (1990), di Paul Verhoeven. Il personaggio che le porta gloria internazionale, ponendola come la Faye Dunaway della sua generazione, è quello della serial killer Catherine Tramell in *Basic Instinct*. Il riconoscimento più importante arriva nel 1996, quando ottiene una candidatura al Premio Oscar come migliore attrice protagonista per la sua interpretazione in *Casinò*, di Martin Scorsese, per lo stesso ruolo vince anche un Golden Globe.



MICHAEL CAINE

MAURICE JOSEPH MICKLEWHITE

LONDRA GRAN BRETAGNA

14 MARZO 1933 88 ANNI PESCI

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1971.....	CARTER	Mike Hodges
1972.....	GLI INSOSPETTIBILI	Joseph L. Mankiewicz
1986.....	MONA LISA	Neil Jordan
1992.....	FESTA IN CASA MUPPET	Brian Henson
2002.....	THE QUIET AMERICAN	Phillip Noyce
2005.....	BATMAN BEGINS	Christopher Nolan
2006.....	I FIGLI DEGLI UOMINI	Alfonso Cuarón
2006.....	THE PRESTIGE	Christopher Nolan
2007.....	SLEUTH – GLI INSOSPETTIBILI	Kenneth Branagh
2008.....	IL CAVALIERE OSCURO	Christopher Nolan

BIOGRAFIA

Attore britannico. Dopo aver abbandonato gli studi a sedici anni, decide di intraprendere la carriera militare e parte per la Corea. Ritornato in patria, tenta la strada della recitazione e s'iscrive al corso d'arte drammatica del circolo ricreativo Clubland. Per continuare a coltivare la sua passione e mantenersi da solo fa i lavori più disparati, dal facchino al commesso nei mercati di Londra fino a quando debutta al Workshop Theatre, interpretando piccoli ruoli che lo aiutano a farsi notare dal pubblico. Dopo una serie di film modesti, il successo arriva con il thriller *Ipcress* del 1965; il film vede protagonista l'investigatore Harry Palmer, un detective schivo e misterioso, con pregi e difetti comuni, il primo antieroe della storia dello spionaggio cinematografico. Nel corso della sua carriera ap-

pare in oltre cento pellicole, è uno dei volti più noti del cinema britannico moderno, grazie alla versatilità in ruoli da protagonista e da caratterista. Lavora anche in Italia nella commedia *Sette volte donna* di Vittorio De Sica. Con quest'ultimo film si concretizza la predisposizione dell'attore per i ruoli comici, strada già segnata dalla tonalità antieroe dei suoi precedenti personaggi. Insieme a Jack Nicholson e a Paul Newman è l'unico attore ad esser stato nominato ai premi Oscar per film prodotti in cinque decenni: negli anni Sessanta, Settanta, Ottanta, Novanta e Duemila. Nel 2000, è stato insignito del titolo di Cavaliere Comandante dell'Ordine dell'Impero Britannico dalla regina Elisabetta II come riconoscimento al suo contributo nella storia del cinema.



UGO TOGNAZZI

OTTAVIO UGO TOGNAZZI

CREMONA ITALIA

23 MARZO 1922 27 OTTOBRE 1990 **ARIETE**

Alcuni film e colonne sonore presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1959.....	POLICARPO, "UFFICIALE DI SCRITTURA"	Mario Soldati
1961.....	CHE GIOIA VIVERE!	René Clément
1963.....	L'APE REGINA	Marco Ferreri
1970.....	LA CALIFFA	Alberto Bevilacqua
1973.....	LA GRANDE ABBUFFATA	Marco Ferreri
1975.....	AMICI MIEI	Mario Monicelli
1977.....	CASOTTO	Sergio Citti
1980.....	LA TERRAZZA	Ettore Scola
1981.....	LA TRAGEDIA DI UN UOMO RIDICOLO	Bernardo Bertolucci
1987.....	ULTIMO MINUTO	Pupi Avati

BIOGRAFIA

Attore, regista, sceneggiatore teatrale, cinematografico e televisivo italiano. Ancora quattordicenne trova lavoro come operaio e nel tempo libero recita in una filodrammatica del dopolavoro aziendale. La passione per lo spettacolo, nel 1945, lo induce ad abbandonare il lavoro e trasferirsi a Milano. Qui partecipa a una serata per dilettanti tenuta al Teatro Puccini a seguito della quale viene scritturato dalla compagnia teatrale di Wanda Osiris. Dopo numerose farse cinematografiche e televisive, negli anni Sessanta passa alla commedia italiana, dando un apporto molto personale al genere; al suo interno infatti gioca magistralmente la carta delle sue radici equidistanti tra l'operosa Milano e la godereccia Bassa Padana, interpretando personaggi emiliani, e più specificamente

parmigiani in modo assolutamente convincente. Come in *La tragedia di un uomo ridicolo*, 1981, splendido piccolo misconosciuto film schiacciato tra le megaproduzioni, verso cui il regista Bernardo Bertolucci si andava ormai orientando in quegli anni, che però gli valse la Palma d'Oro al Festival di Cannes come miglior attore protagonista. Nel corso della sua carriera, prende parte a quasi 150 pellicole, molte delle quali passate alla storia come veri e propri cult della cinematografia italiana. Attento a disegnare caratteri cui solo pochi gesti e con qualche minimo mutamento d'espressione riusciva a dare i toni colorati e sopra le righe della beffa, senza rinunciare mai alla misura. Senza quella misura, non avrebbe mai potuto essere un grande interprete di drammi.

Sposa amante, sposa madre, sposa sorella!

L'APE REGINA

ITA-FRA / 1963 / COMMEDIA / 90' / B/N / SONORO



IL CAB
CONSIGLIA

REGIA

MARCO FERRERI

ATTORI

UGO TOGNAZZI

MARINA VLADY

LINDA SINI

RICCARDO FELLINI

TRAMA

Alfonso è un facoltoso commerciante d'automobili che, ormai arrivato sulla quarantina, decide di prendere moglie. Con i buoni uffici di un suo amico frate, conosce Regina, una bella ragazza molto più giovane di lui, proveniente dalla buona borghesia cattolica, di ferrei principi religiosi che gli sembra essere adatta a lui. Dopo un breve e casto fidanzamento ufficiale, i due si sposano. Regina vuole a tutti i costi avere un figlio e infatti, dopo qualche tempo, il suo desiderio è soddisfatto. Una volta rimasta incinta, però, la donna comincia progressivamente a trascurare Alfonso. La futura madre si fa sempre più bella e raggiante in attesa del lieto evento. Alfonso che peraltro perde sempre più energie e voglia di vivere deperisce sempre più, fino a cadere in una prostrazione da cui non potrà più risollevarsi.

COMMENTO

È un film grottesco sulla famiglia e il matrimonio; divertente e quietamente feroce. *L'ape regina* è un racconto morale emblematico, una tragicommedia che incontrò le ire dei benpensanti e pesanti tagli della censura, modificò i dialoghi e il titolo riaggiornato in *Una storia moderna: L'ape regina*, che è quello con cui ancora attualmente troviamo in circolo la pellicola. L'aggiunta di *Una storia moderna* potrà oggi sembrare irrilevante, ma se ci pensate bene all'inizio degli anni Sessanta aveva sicuramente il suo peso, nell'impatto sull'opinione pubblica e sugli spettatori; ad ogni modo, nonostante tagli e modifiche, e a distanza di 50 anni e contestualizzando storicamente la vicenda, nell'accostarsi a *L'ape regina* possiamo ancora trovare quei motivi d'interesse attraverso i quali apprezzare la pellicola. (*Wikipedia*)

RICONOSCIMENTI

1964 **Festival di Cannes: premio per la miglior interpretazione femminile**

1964 **Nastro d'argento: miglior attore protagonista**

CAB
Centro
Audiovisivi
Bolzano
Mediateca

Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 8000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 180 documentari
Biblioteca del cinema 1200 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:00–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:00–18:30
giovedì 10:00–20:00



**Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi**

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

I MEDIA VISTI DAL CINEMA

PROPOSTE

Blow Up

Il caso Katharina Blum

ED TV

Fahrenheit 451

Good Night, and Good Luck.

Insider – Dietro la verità

Kika – Un corpo in prestito

Lavorare con lentezza

Prima pagina

Quarto potere

Quel pomeriggio di un giorno da cani

Radio Days

The Social Network

Strange Days

Tootsie

**CINEMA D'AUTORE
PER TUTTI**

**MARZO
2013**

REGISTI

ALFRED HITCHCOCK
ALBERT BROOKS
ALBERTO BEVILACQUA
ALEJANDRO AMENÁBAR
BERNARDO BERTOLUCCI
DARREN ARONOFSKY
DINO RISI
FRANÇOIS TRUFFAUT
GEORGE CLOONEY
KATHRYN BIGELOW
LEWIS MILESTONE
MARCO FERRERI
MARGARETHE VON TROTTA
MARIO LANDI
MARTIN SCORSESE
MICHAEL MANN
NANNI MORETTI
NICK CASSAVETES
ORSON WELLES
RENÉ CLAIR
ROBERT SCHWENTKE
RON HOWARD
SYDNEY POLLACK
YASUJIRO OZU

...

ATTORI

AL PACINO
BOB HOSKINS
DUSTIN HOFFMAN
FAYE DUNAWAY
GINO CERVI
JOE PESCI
JUDE LAW
JULIE CHRISTIE
LINDA SINI
MARINA VLADY
MARLON BRANDO
MIA FARROW
MICHAEL CAINE
MICHEL PICCOLI
RALPH FIENNES
ROBERT DE NIRO
ROGER MOORE
RUSSELL CROWE
SHARON STONE
TONI SERVILLO
UGO TOGNAZZI
VANESSA REDGRAVE
VICTORIA ABRIL
YOUNG ROBERT

...