



**Centro Audiovisivi  
Bolzano**

**FEBBRAIO  
2013**



# **CINEMA D'AUTORE PER TUTTI**

**RASSEGNE TEMATICHE DI FILM D'AUTORE**

**PROPOSTE / NOVITÀ / RICORRENZE**



**FEBBRAIO 2013**

**PROPOSTE**

**Il colore dei soldi.**

**Cinema,  
denaro  
& potere**

**NOVITÀ**

**Cinema  
Arti & New Media  
Alto Adige  
Film / Libri**

**RICORRENZE**

**Ferzan Özpetek  
Ziyi Zhang  
Giulietta Masina  
Giuliano Montaldo**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

**PROPOSTE**

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

**NOVITÀ**

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori 30 film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

**RICORRENZE**

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

**Christian Tommasini**  
Vicepresidente della Provincia  
Assessore alla cultura italiana

## PROPOSTE

### Il colore dei soldi.

### Cinema, denaro & potere

#### A CASA NOSTRA

ITA / 2006 / DRAMMATICO / 101' / COLORE / SONORO

##### REGIA

FRANCESCA COMENCINI

##### ATTORI

VALERIA GOLINO

LUCA ZINGARETTI

GIUSEPPE BATTISTON

LAURA CHIATTI

Rita, capitano della Guardia di Finanza a Milano, guida un'inchiesta su un banchiere dedito a losche operazioni finanziarie. Intorno a loro ruotano e s'intrecciano microstorie di personaggi onesti, semionesti, disonesti, in un tessuto connettivo dove i componenti principali sono il denaro e la confusione cinica e arida dei valori. Raccontare la complessa realtà attuale è già in partenza un merito. Chiara la preoccupazione di evitare il manicheismo nel disegno dei personaggi con il chiaroscuro della loro vita privata.

#### L'ARGENT

FRA / 1983 / DRAMMATICO / 85' / COLORE / SONORO

##### REGIA

ROBERT BRESSON

##### ATTORI

CHRISTIANE PATEY

CAROLINE LANGA

MICHEL BRIGUET

DIDIER BAUSSY

Ispirato al racconto di Tolstoj *Il biglietto falso* (o *La cedola falsa*), il 13° e l'ultimo film di Bresson è fondato sul principio della valanga: "Una piccola colpa provoca una valanga vertiginosa del Male, fino al momento in cui nasce il Bene". Come, accusato a torto dello spaccio di una banconota falsa, un onesto lavoratore diventa un criminale e si costituisce. Per l'ultimo, desolato Bresson, ossessionato in un mondo scristianizzato dall'assillo del denaro, la vita è fatta di predestinazione e di casualità.



#### CAPITALISM: A LOVE STORY

USA / 2009 / DOCUMENTARIO / 120' / COLORE / SONORO

##### REGIA

MICHAEL MOORE

Cinema di controinformazione. Spiega come e da chi sia stata provocata e poi sfruttata la grave crisi sociale, economica, finanziaria in corso dal 2008. Lo fa commuovendosi col grande Roosevelt che nel 1944 voleva varare una nuova Carta dei Diritti e sullo scopritore del vaccino contro la poliomelite A.B. Sabin che non si arricchì perché si rifiutò di brevettarlo. Accusa i due principali partiti, repubblicano e democratico. Se la prende con i poveri che votano per i ricchi, sperando di diventare come loro: succubi della disinformazione dei mass media, hanno nel DNA l'amore per il capitalismo di mercato. Sotto accusa Wall Street.

## CASINÒ

USA / 1995 / DRAMMATICO / 182' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
MARTIN SCORSESE  
**ATTORI**  
ROBERT DE NIRO  
SHARON STONE  
JOE PESCI  
JAMES WOODS

Asso, giocatore d'azzardo e pregiudicato, è scelto da una potente famiglia mafiosa di Kansas City come direttore di una casa da gioco di Las Vegas, ma la sua ambizione di diventare un ricco e rispettabile manager è rovinata dalla moglie, avida e infedele, e da un amico gangster dissennato. Geniale miscela di melodramma e film gangster. È la storia di tre individui che oltrepassano i limiti per orgoglio, arroganza, ubriacatura da denaro facile e nella loro caduta, che è anche una cacciata dal paradiso, fanno crollare un impero.



## CHARLOT CONTE - VITA DA CHARLOT

USA / 1916 / COMMEDIA / 32' / B/N / MUTO

**REGIA**  
CHARLIE CHAPLIN  
**ATTORI**  
CHARLIE CHAPLIN  
EDNA PURVIANCE  
ERIC CAMPBELL  
LEO WHITE

Charlot è garzone di bottega presso un sarto minacciosissimo che lo licenzia quasi subito. I due poi si ritrovano ad una festa in casa di Miss Moneybags, il primo per puro caso, il secondo travestito da conte per aspirare all'amore della graziosa e ricca fanciulla. Inevitabilmente iniziano a rivaleggiare per i favori della ragazza, fino all'arrivo del vero conte che scatenerà un turbolento finale slapstick. Oltre che un capolavoro di tecnica mimica e comica, rappresenta una satira dei ricchi e del mondo del lusso sfrenato.

## GORBACIOF

ITA / 2010 / THRILLER / 87' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
STEFANO INCERTI  
**ATTORI**  
TONI SERVILLO  
MI YANG  
GEPPI GLEIJESES  
GAETANO BRUNO

Marino Pacileo detto Gorbaciòf (così soprannominato a causa di una voglia sulla fronte, simile a quella dell'ex presidente sovietico) è cassiere nel carcere di Poggioreale, ha il vizio del gioco ed è innamorato di una giovane cinese, Lila. L'uomo cercherà disperatamente una via d'uscita per sfuggire alla drammatica condizione esistenziale vissuta da entrambi. Analisi sociale dell'Italia come mondo basato sulle transazioni di denaro. Qui la camorra è invisibile, ma onnipresente, e il denaro è onnipotente e domina la vita di tutti.

## INCANTESIMO

USA / 1938 / COMMEDIA / 93' / B/N / SONORO

**REGIA**  
GEORGE CUKOR  
**ATTORI**  
KATHARINE HEPBURN  
CARY GRANT  
LEW AYRES  
EDWARD EVERETT HORTON

Dalla commedia di Philip Barry: giovane e spiantato avvocato sta per sposare la figlia di un banchiere che, però, troppo legata ai privilegi di classe e di denaro, preferisce cedere il posto a sua sorella, un po' originale. Film in sagace equilibrio tra umorismo e sentimento, ma con una vena sommessamente malinconica. La polemica sul mondo dei ricchi e l'elogio di una vita più libera e anticonformista è ricorrente nella Hollywood degli anni '30, ma qui il tutto è trattato con una finezza e una semplicità insolite.

## L'INNOCENZA DEL PECCATO

FRA-DEU / 2007 / DRAMMATICO / 115' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
CLAUDE CHABROL  
**ATTORI**  
LUDIVINE SAGNIER  
BENOÎT MAGIMEL  
FRANÇOIS BERLÉAND  
MATHILDA MAY

Presentatrice di un programma in TV, Gabrielle è una giovane ingenua, ma disposta a scindersi in due, come tra la finzione della TV e la realtà della vita, tra un anziano amante, noto scrittore che la corrompe col suo consenso, e un giovane marito miliardario arrogante e sprovveduto. Film sulla lotta tra due classi sociali: la vecchia aristocrazia del denaro e del potere e la nuova borghesia rampante. C'è poi il tema dell'illusione, la tirannia dell'apparire e della menzogna sull'essere e sulla verità.



## NAPOLI MILIONARIA

ITA / 1950 / DRAMMATICO / 102' / B/N / SONORO

**REGIA**  
EDUARDO DE FILIPPO  
**ATTORI**  
EDUARDO DE FILIPPO  
TITINA DE FILIPPO  
DELIA SCALA  
TOTÒ

Gennaro torna alla sua Napoli dopo un lungo periodo di prigionia in Germania. A casa sua scopre che la guerra ha cambiato profondamente l'esistenza della sua famiglia: la moglie si è arricchita con la borsa nera, il figlio è diventato un poco di buono e la figlia si concede facilmente a tutti gli uomini che conosce. Gennaro è profondamente frustrato da tali cambiamenti. Per fortuna un poveraccio, con un farmaco raro (la penicillina), salva la vita della figlia più piccola e a Gennaro rinasce nel cuore un filo di speranza.

## NON PER SOLDI... MA PER DENARO

USA / 1966 / COMMEDIA / 125' / B/N / SONORO

### REGIA

BILLY WILDER

### ATTORI

JACK LEMMON  
WALTER MATTHAU  
RON RICH  
CLIFF OSMOND

Un cameraman della TV si lascia convincere dal cognato, avvocato di pochi scrupoli, a fingere un gravissimo incidente, con conseguente menomazione, per ottenere una cospicua assicurazione. Film articolato in 16 capitoletti: "16 piccole, folgoranti 'moralità' che percorrono un universo balzachiano del comportamento economico" (A. Cappabianca). È una maligna, aguzza, amara commedia di grande interesse sul piano tematico. Al suo attivo il memorabile personaggio di Willie Gingrich (Matthau).



## ONORA IL PADRE E LA MADRE

USA-IRL-GBR / 2007 / DRAMMATICO / 123' / COLORE / SONORO

### REGIA

SIDNEY LUMET

### ATTORI

PHILIP SEYMOUR HOFFMAN  
ETHAN HAWKE  
ALBERT FINNEY  
MARISA TOMEI

È la storia di una famiglia della media borghesia che deve affrontare il peggiore dei nemici, sé stessa, in un conflitto che nasce dal denaro: la rapina in una gioielleria che ha tragiche e imprevedute conseguenze è il motore dell'azione, esposta in una struttura temporalmente frantumata prima e dopo l'evento. Attraverso una trafila di debiti, falsi in bilancio, sensi di colpa, ricatti, tradimenti e vendette si arriva a un finale sconvolgente. Tragedia o melodramma? Il formidabile cast degli interpreti è una sfilata di Oscar.

## PANNI SPORCHI

ITA / 1999 / COMMEDIA / 110' / COLORE / SONORO

### REGIA

MARIO MONICELLI

### ATTORI

PAOLO BONACELLI  
MARINA CONFALONE  
ALESSANDRO HABER  
MARIANGELA MELATO

In un borgo delle Marche una famiglia di piccoli industriali, che da decenni fabbricano una caramella digestiva (la Cialda alla Cicoria), va in rovina. Finale pirotecnico. Graffiante commedia corale sul tema centrale della società italiana in preda al mondiale fondamentalismo neoliberista: il denaro (sogno, avidità, fame) con il suo corredo di debiti, scadenze, assegni a vuoto, usurai e perdita dell'idea di onestà. Governata da una regia impeccabile nei tempi e nel ritmo. Formidabile compagnia di attori.

## LO SCOPONE SCIENTIFICO

ITA / 1972 / COMMEDIA / 116' / COLORE / SONORO

### REGIA

LUIGI COMENCINI

### ATTORI

ALBERTO SORDI  
SILVANA MANGANO  
BETTE DAVIS  
JOSEPH COTTEN

Uno straccivendolo romano e la moglie si battono ogni anno a scopone con una vecchia e dispotica miliardaria americana in coppia con il suo segretario. In un primo tempo la posta in palio è fittizia, ma poi si fa sul serio: si giocano tutti i risparmi della borgata. È una vetta della commedia italiana, basata sulla dialettica denaro-potere. E la morale è amara: a giocare con chi tiene il banco si perde sempre. Film appassionante, interpretabile a vari livelli e recitato da attori infallibili.



## WALL STREET – IL DENARO NON DORME MAI

USA / 2010 / DRAMMATICO / 127' / COLORE / SONORO

### REGIA

OLIVER STONE

### ATTORI

MICHAEL DOUGLAS  
SHIA LABOEUFF  
JOSH BROLIN  
CAREY MULLIGAN

È il seguito di *Wall Street* (1987). Nel 2001 Gekko, squalo della finanza, esce dal carcere. Nessuno lo aspetta, nemmeno la figlia. 7 anni dopo, in una New York senza le Twin Towers, l'ex genio malvagio degli affari sporchi è un povero gecko, che, per rifarsi, si camuffa, tradisce, implora perdono, attende l'occasione di riarricchirsi. Questo film rende vivace e palpitante il fronte di guerra più diffuso, benché immateriale, dei nostri giorni: la finanza. Oggi infatti per conquistare uno Stato basta un computer.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

**Il Caffè Letterario**.....**FÈDOR DOSTOEVSKIJ / Il demone del gioco**..... DVD .....2010  
**Il Caffè Filosofico**.....**MARX e la rivoluzione\***..... DVD .....2011  
**Tutto Benigni**.....**INFERNO / VII Canto**..... DVD .....2011

\* Visione in sede fino al 30.04.13



**È tutta una questione di soldi, il resto è conversazione.  
Il denaro non dorme mai**

## WALL STREET

USA / 1987 / DRAMMATICO / 124' / COLORE / SONORO

### REGIA

OLIVER STONE

### ATTORI

CHARLIE SHEEN

MARTIN SHEEN

MICHAEL DOUGLAS

DARYL HANNAH



### TRAMA

Bud Fox, un giovane ambizioso che lavora in Borsa con scarso profitto, volendosi arricchire al più presto, riesce, dopo molti tentativi, a conoscere Gordon Gekko, un uomo d'affari molto ricco e potente, del tutto privo di scrupoli, e a fornirgli un tipo di informazioni riservate che in America sono proibite dalla legge. Ottenuto qualche brillante risultato, si sente sicuro di sé: compra una casa di lusso e se la fa arredare in modo sensazionale da un'arredatrice bella e intelligente, Darien Taylor, presentatagli da Gordon, la quale presto diventa la sua amante. Il padre di Bud, un uomo assolutamente onesto, operaio e sindacalista in una fabbrica di aeroplani, disapprova il suo modo di agire, e, in un duro scontro, gli predice che Gekko, che sta comprando la ditta in cui lui ha sempre lavorato, si servirà di lui senza pietà.

### COMMENTO

Oliver Stone tratteggia un potente affresco ambientato nel cuore dell'impero della finanza americana cofirmando anche la sceneggiatura: il film è dedicato infatti alla memoria del padre del regista, agente di borsa per più di 50 anni. Stone in questo caso punta il dito non verso il mondo della finanza nella sua totalità, ma verso la cattiva finanza, gli eccessi speculativi e lo yuppismo imperante negli anni '80... Il vero mattatore di tutto il film è Gordon Gekko. Un Michael Douglas in forma strepitosa straripa in ogni scena nei panni del finanziere votato ad un'esistenza "bigger than life" offrendo una straordinaria interpretazione che culmina nel monologo di nove minuti "Greed is good" dove Gekko inneggia alla rapacità come unica regola vincente di vita. ([www.movieplayer.it](http://www.movieplayer.it))

### RICONOSCIMENTI

1988..... **1 Oscar a Michael Douglas come migliore attore protagonista**

1988..... **1 Golden Globe a Michael Douglas come migliore attore**

**NOVITÀ**  
**Cinema**  
**Arti & New media**  
**Alto Adige**  
**Film / Libri**

SEZIONE CINEMA / FILM

|                      |  |              |      |
|----------------------|--|--------------|------|
| AA.VV.               | <b>QUESTA NOTTE È ANCORA NOSTRA</b>      | Commedia     | 2008 |
| Benton, Robert       | <b>FEAST OF LOVE</b>                     | Drammatico   | 2007 |
| Cappello, Frank      | <b>UN UOMO QUALUNQUE</b>                 | Commedia     | 2007 |
| Cavani, Liliana      | <b>I CANNIBALI</b>                       | Drammatico   | 1969 |
| Cavani, Liliana      | <b>MILAREPA</b>                          | Drammatico   | 1974 |
| Cayatte, André       | <b>MORIRE D'AMORE</b>                    | Drammatico   | 1971 |
| Dunne, Griffin       | <b>INNAMORATI CRONICI</b>                | Commedia     | 1997 |
| Ferguson, Charles    | <b>INSIDE JOB</b>                        | Documentario | 2010 |
| Haggis, Paul         | <b>THE NEXT THREE DAYS</b>               | Drammatico   | 2010 |
| Kenan, Gil           | <b>MONSTER HOUSE</b>                     | Animazione   | 2006 |
| Lawrence, Marc       | <b>SCRIVIMI UNA CANZONE</b>              | Commedia     | 2007 |
| Loach, Ken           | <b>IL MIO AMICO ERIC</b>                 | Commedia     | 2009 |
| Mayeda Berges, Paul  | <b>LA MAGA DELLE SPEZIE</b>              | Drammatico   | 2005 |
| O'Callaghan, Matthew | <b>CURIOSO COME GEORGE</b>               | Animazione   | 2006 |
| Randi, Paola         | <b>INTO PARADISO</b>                     | Commedia     | 2010 |
| Ray, Satyajit        | <b>JOI BABA FELUNATH</b>                 | Drammatico   | 1978 |
| Ray, Satyajit        | <b>KAPURUSH</b>                          | Drammatico   | 1965 |
| Ray, Satyajit        | <b>MAHAPURUSH</b>                        | Commedia     | 1965 |
| Renders, Pierre-Paul | <b>L'UOMO MEDIO + MEDIO</b>              | Commedia     | 2006 |
| Sandrelli, Stefania  | <b>CHRISTINE CRISTINA</b>                | Drammatico   | 2009 |
| Tabío, Juan Carlos   | <b>LISTA D'ATTESA</b>                    | Commedia     | 2000 |
| Tennant, Andy        | <b>HITCH-LUI SÌ CHE CAPISCE LE DONNE</b> | Commedia     | 2005 |
| Tognazzi, Ricky      | <b>PICCOLI EQUIVOCI</b>                  | Commedia     | 1989 |
| Tognazzi, Ricky      | <b>VITE STROZZATE</b>                    | Drammatico   | 1996 |
| Waters, Mark         | <b>MEAN GIRLS</b>                        | Commedia     | 2004 |
| Zwick, Edward        | <b>BLOOD DIAMOND</b>                     | Drammatico   | 2006 |

SEZIONE ARTI E NEW MEDIA

|  |                           |
|--|---------------------------|
| Poeti e scrittori italiani del Novecento | <b>CARLO BETOCCHI</b>     |
| Poeti e scrittori italiani del Novecento | <b>RAFFAELE CROVI</b>     |
| Poeti e scrittori italiani del Novecento | <b>CESARE DE MICHELIS</b> |
| Poeti e scrittori italiani del Novecento | <b>FRANCO FORTINI</b>     |

**BLOOD DIAMOND – DIAMANTI DI SANGUE**

USA / 2006 / DRAMMATICO / 138' / COLORE / SONORO

**REGIA**

EDWAD ZWICK

**ATTORI**

LEONARDO DICAPRIO

JENNIFER CONNELLY

DJIMON HOUNSOU

Sierra Leone, 1999. Danny Archer, cinico mercenario originario della Rhodesia ed ex operatore del 32° Battaglione dell'Esercito sudafricano, si trova nel paese per condurre affari sul contrabbando di diamanti tra la Sierra Leone e la Liberia, frattanto il pescatore locale Solomon, il cui villaggio è stato attaccato dal RUF (Fronte Rivoluzionario Unito), viene separato dalla famiglia e deportato in un campo diamantifero, dove scopre e si impossessa di un grande diamante rosa. Finiti nella stessa prigione di Freetown, Danny viene a sapere del diamante da un ribelle. Tornati liberi, cerca di carpire a Solomon la posizione del diamante, promettendogli in cambio di aiutarlo a ritrovare la sua famiglia. Nel frattempo, il RUF, alla ricerca della pietra, rapisce il figlio di Solomon, Dia, trasformandolo in un bambino soldato. Insieme a Maddy, giornalista americana che intende svelare i loschi traffici delle multinazionali diamantifere, i due attraversano un paese devastato dalla guerra civile.

**CHRISTINE CRISTINA**

ITA / 2009 / DRAMMATICO / 92' / COLORE / SONORO

**REGIA**

STEFANIA SANDRELLI

**ATTORI**

AMANDA SANDRELLI

ALESSIO BONI

ALESSANDRO HABER

La vita di Christine de Pizan, italiana cresciuta alla corte di Carlo V di Francia fra stimoli culturali di ogni sorta e poi abbandonata al suo destino assieme ai figli Marie e Jean dopo la morte del Re Saggio. Quando si vede rifiutata ospitalità dalle corti nobiliari più vicine, Christine si addentra negli umili quartieri parigini, dove trova la caritatevole ospitalità della lavandaia Thérèse e del menestrello Charleton. Quest'ultimo, un cantore ubriaccone che suona il liuto e decanta versi licenziosi nelle taverne, si accorge della naturale propensione di Christine per la rima baciata e comincia a farsi comporre da lei dei versi per le sue esibizioni alle quali partecipa anche il prelado Jean de Gerson che, incuriosito dalla raffinatezza delle parole, desidera scoprirne la sorgente ed entra in contatto con Christine, proponendole nuove letture e incoraggiandola al poetare. I suoi toni, assieme raffinati, lirici e denigratori nei confronti di nobili e potenti, attirano però le ire del vacuo e vate poeta Gontier e degli organi di giustizia.

**HITCH – LUI SÌ CHE CAPISCE LE DONNE**

USA / 2005 / COMMEDIA / 113' / COLORE / SONORO

**REGIA**

ANDY TENNANT

**ATTORI**

WILL SMITH

EVA MENDES

KEVIN JAMES

Alex Hitchens detto "Hitch" è il "Dottor Rimorchio", un consulente newyorkese che dietro lauto compenso aiuta uomini insicuri a rivelarsi alla donna amata in segreto. Tre appuntamenti per il primo bacio: il gesto eroico per catturare l'attenzione della fanciulla, la mostra d'arte per nutrirne lo spirito, il momento ludico per incoraggiare la confidenza. Mentre lavora al caso di Albert, uno dei suoi clienti che è innamorato della celebre Allegra Cole, Hitch si innamora di Sara, giornalista scandalistica decisa a smascherare il Dottor Rimorchio. Mentre la relazione tra Albert e Allegra comincia a progredire, Hitch riesce a conquistare Sara grazie alle sue tecniche già collaudate. Tuttavia Hitch viene smascherato da Sara che decide di non voler più avere a che fare con lui, pubblicando un articolo nel quale dice che Albert ha conquistato Allegra con l'inganno. Improvvisamente altre donne nella città scoprono che i loro mariti erano stati clienti del Dott. Rimorchio, scoppia così un finimondo.

**IL MIO AMICO ERIC**

GBR-ITA-FRA-BEL / 2009 / COMMEDIA / 116' / COLORE / SONORO

**REGIA**

KEN LOACH

**ATTORI**

ERIC CANTONA

STEVE EVETS

JOHN HENSHAW

Un impiegato delle Poste britanniche vede la sua vita andare sempre peggio. Ha lasciato da trent'anni Lily, suo unico e vero amore. Ora vive con i due figliastri lasciati da una donna che non c'è e con uno dei quali ha un pessimo rapporto. Eric, che cerca di non ricordare il passato, ha un solo rifugio in cui cercare un po' di consolazione, il tifo per il Manchester e la venerazione per quello che nel passato è stato il suo più grande campione, Eric Cantona. Ora però Eric ha un nuovo problema, la figlia che aveva abbandonato ancora in fasce, ma che non ha mai avuto un cattivo rapporto con lui, gli chiede il favore di occuparsi per un'ora al giorno della bambina che ha avuto, in modo da poter completare a breve gli studi. Sarà però necessario che Eric si faccia consegnare la neonata da Lily che non ha voluto più incontrare dal lontano passato. Qualcuno giunge in suo soccorso in modo inatteso e concretamente irrealista il suo idolo, Eric Cantona. Il problema da affrontare non sarà però purtroppo solo questo.



## MORIRE D'AMORE

FRA / 1970 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO

### REGIA

ANDRÉ CAYATTE

### ATTORI

BRUNO PRADAL

CLAUDE CERVAL

ANNIE GIRARDOT

Danièle Guènot, divorziata dal marito e con due figli, è una professoressa di lingue presso il liceo di Rouen. Molto giovanile, nonostante i suoi trentadue anni, tratta con molta familiarità i suoi alunni, passa con loro i pomeriggi al bar o li invita in casa propria, con loro prende parte ai moti studenteschi del maggio 1968. I suoi modi e le sue idee colpiscono in modo particolare Gérard Leguen, un alunno di diciassette anni, figlio di un libraio che milita tra i fautori delle libertà individuali. I coniugi Leguen non tardano a notare che i rapporti tra il figlio e la professoressa diventano sempre più intimi e manifestano energicamente la loro opposizione. La cosa induce il ragazzo ad ingannare i genitori e a passare le vacanze in Italia con Danièle. Gli aspri rimproveri che lo accolgono al ritorno lo inducono a trasferirsi nella casa della donna. Il fatto diviene di dominio pubblico: tutte le famiglie firmano un'accusa indirizzata al preside della scuola, il quale minaccia Danièle di sospensione.

## INSIDE JOB

USA / 2010 / DOCUMENTARIO / 120' / COLORE / SONORO

### REGIA

CHARLES FERGUSON

### ATTORI

MATT DAMON

*Inside Job* ha inizio con uno sguardo sull'Islanda, considerata, fino a qualche tempo fa, una democrazia stabile, un paese modello. Un buon posto dove andare a vivere, in cui, però, nell'ultimo decennio, una politica dissennata, dando il via alla deregolamentazione, ne ha determinato la rovina, sul piano ambientale, economico e sociale. Una bolla speculativa, dovuta alla privatizzazione delle banche che con la bancarotta nel 2008 della Lehman Brothers e Aig ha gettato l'Islanda e il mondo intero sul lastrico. Suddiviso in cinque capitoli, il documentario esamina la crisi globale del 2008 e di cui tutt'ora si pagano le conseguenze, di quello che qualcuno ha definito "tsunami" economico, contestualizzando con precisione la situazione, facendo un passo indietro, mostrando i come e i perché si sia arrivati impreparati a quei drammatici giorni, incapaci di porre rimedio a un meccanismo che, una volta inceppato, ha travolto in maniera inarrestabile l'economia mondiale.



*I morti stanno tranquilli,  
sono i vivi il vero problema!*

## INTO PARADISO

ITA / 2010 / COMMEDIA / 104' / COLORE / SONORO



### REGIA

PAOLA RANDI

### ATTORI

GIANFELICE IMPARATO

ANTHONY SAMAN

PEPPE SERVILLO

ELOMA RAN JANZ

### TRAMA

Napoli. Il ricercatore universitario Alfonso D'Onofrio viene licenziato. L'amico Colasanti gli consiglia quindi di rivolgersi a Vincenzo Cacace, un amico d'infanzia e politico locale in ascesa coinvolto, suo malgrado, in affari con un clan di camorra. Mostratosi abbastanza disponibile per il suo caso, dopo qualche giorno Cacace chiama Alfonso e gli chiede un favore: consegnare una scatola a delle persone in un vicolo della zona del Cavone, zona popolare del centro di Napoli. La scatola in realtà contiene una pistola che deve essere utilizzata per un agguato di camorra. Una volta giunto sul posto le cose si mettono male per Alfonso perché i due uomini ai quali avrebbe dovuto consegnare la scatola vengono sorpresi e a loro volta uccisi in un agguato davanti ai suoi occhi.

### COMMENTO

I film toccati dalla grazia sono rari. "Into Paradiso", lungometraggio d'esordio della videomaker Paola Randi fa parte della categoria. Il tam tam partito dalla Mostra di Venezia dov'è stato presentato nella sezione Controcampo italiano. Poi, come capita quando certi piccoli film riescono a intercettare l'intelligenza emotiva dello spettatore, questa commedia multietnica che affronta con mano leggera il tema drammatico dell'immigrazione, è diventata un "cult" ancor prima di arrivare in sala. (Alberto Dentice, *L'Espresso*)  
In una Napoli che ospita la comunità sri-lankese, tre uomini di diversa estrazione sociale e origine si trovano a condividere giocoforza un rifugio addossato sopra il tetto di un palazzo malconco. (Dario Zonta, *L'Unità*)

### RICONOSCIMENTI

2011 ..... **Sudestival Sguardi del Cinema Italiano: premio del pubblico**

2011 ..... **Est Film Festival: miglior film**

2011 ..... **4 Nomination al David di Donatello**

## RICORRENZE

**Ferzan Özpetek**  
**Ziyi Zhang**  
**Giulietta Masina**  
**Giuliano Montaldo**



## FERZAN ÖZPETEK

ISTANBUL TURCHIA  
3 FEBBRAIO 1959 54 ANNI ACQUARIO

Alcuni film e colonne sonore presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

|           |  |                       |
|-----------|--|-----------------------|
| 1997..... | <b>IL BAGNO TURCO – HAMAM</b> .....    | <b>Ferzan Özpetek</b> |
| 1999..... | <b>HAREM SUARE</b> .....               | <b>Ferzan Özpetek</b> |
| 2001..... | <b>LE FATE IGNORANTI</b> .....         | <b>Ferzan Özpetek</b> |
| 2003..... | <b>LA FINESTRA DI FRONTE</b> .....     | <b>Ferzan Özpetek</b> |
| 2005..... | <b>CUORE SACRO</b> .....               | <b>Ferzan Özpetek</b> |
| 2007..... | <b>SATURNO CONTRO</b> .....            | <b>Ferzan Özpetek</b> |
| 2008..... | <b>UN GIORNO PERFETTO</b> .....        | <b>Ferzan Özpetek</b> |
| 2009..... | <b>NONOSTANTE TUTTO È PASQUA</b> ..... | <b>Autori Vari</b>    |
| 2010..... | <b>MINE VAGANTI</b> .....              | <b>Ferzan Özpetek</b> |

### COLONNA SONORA

|           |                                    |  |
|-----------|------------------------------------|--|
| 1997..... | <b>LA FINESTRA DI FRONTE</b> ..... |  |
|-----------|------------------------------------|--|

### BIOGRAFIA

Regista e sceneggiatore turco naturalizzato italiano. Si trasferisce come studente universitario a Roma nel 1976 per studiare Storia del cinema all'Università La Sapienza di Roma. Completerà la sua formazione frequentando corsi di Storia dell'Arte e del Costume e corsi di regia all'Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico. Dopo alcune esperienze in teatro con il Living Theatre di Julian Beck, riesce ad avvicinarsi al mondo del cinema iniziando a collaborare come assistente ed aiuto regista di Massimo Troisi, Ricky Tognazzi, Sergio Citti e Francesco Nuti. Il suo primo lavoro come aiuto regia è in *Scusate il ritardo* di Massimo Troisi. Il suo debutto come regista avviene nel 1997 con il film *Il bagno turco (Hamam)*, una co-produzione tra Italia, Spagna e Turchia; nel 1999 realizza

*Harem Suare*, ambientato nella sua terra natale, anche questo secondo film ottiene un buon riscontro di pubblico e critica. Con *Le fate ignoranti* vince numerosi premi, tra cui 3 Globi d'oro e 4 Nastri d'Argento. Nel 2003 è la volta de *La finestra di fronte*, vincendo 5 David di Donatello e 4 Ciak d'Oro. Nel 2011 per il film *Mine vaganti* il Bif&st di Bari gli ha assegnato il Premio Mario Monicelli per la migliore regia, il Premio Tonino Guerra per il miglior soggetto e il Premio Suso Cecchi D'Amico per la miglior sceneggiatura. Dal 4 dicembre al 12 dicembre 2008 il MoMa di New York ha dedicato una retrospettiva al regista italo-turco, proiettando tutti i suoi sette film. È uno dei pochi registi italiani ad aver avuto questo onore.



## ZIYI ZHANG

ZIG ZHA(N)G

PECHINO CINA  
9 FEBBRAIO 1979 34 ANNI ACQUARIO

Alcuni film e colonne sonore presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

|           |                                       |       |               |
|-----------|---------------------------------------|-------|---------------|
| 2000..... | <b>LA STRADA VERSO CASA</b>           | ..... | Zhang Yimou   |
| 2000..... | <b>LA TIGRE E IL DRAGONE</b>          | ..... | Ang Lee       |
| 2002..... | <b>HERO</b>                           | ..... | Zhang Yimou   |
| 2004..... | <b>2046</b>                           | ..... | Kar-wai Wong  |
| 2004..... | <b>LA FORESTA DEI PUGNALI VOLANTI</b> | ..... | Zhang Yimou   |
| 2005..... | <b>MEMORIE DI UNA GEISHA</b>          | ..... | Rob Marshall  |
| 2006..... | <b>THE BANQUET</b>                    | ..... | Xiaogang Feng |
| 2008..... | <b>MEI LANFANG</b>                    | ..... | Chen Kaige    |
| 2009..... | <b>SOPHIE'S REVENGE</b>               | ..... | Yimeng Jin    |

### COLONNA SONORA

|           |             |       |  |
|-----------|-------------|-------|--|
| 1997..... | <b>2046</b> | ..... |  |
|-----------|-------------|-------|--|

### BIOGRAFIA

Attrice cinese. Figlia di un'economista e di un insegnante; studia laureandosi, alla Central Drama Academy della Cina, dove, con severità e dedizione, si insegna danza, recitazione e arti marziali. Esordisce in *La strada verso casa* (1999) di Zhang Yimou e da allora continua a lavorare con ritmi vertiginosi. È la nuova stella della cinematografia orientale. In tal senso, il suo status può essere assimilato a quello di Gong Li, a cui la unisce la particolare relazione con il grande regista Zhang Yimou. Il suo talento e la sua bellezza l'hanno fatta approdare a Hollywood, dove è stata scelta come protagonista nella pellicola *Memorie di una geisha* (2005) di Rob Marshall. Una delle più suggestive attrici cinesi, che è diventata un'inaspettata reginetta cinematografica del nuovo millennio. Irresistibile e

fantastica, per tutti rimane il volto regale di una geisha che mostra come si possa essere libere e indipendenti. Formidabile ed esotica, con una recitazione che è giocata su due piani ben precisi, quello della gestualità sempre minima e leggera e quello dell'impostazione della voce delicata come la porcellana. Nella già importante filmografia, vale la pena citare l'apparizione in *La tigre e il dragone* (2000) e l'eccezionale prova in *Hero* (2002) e ancora ne *La foresta dei pugnali volanti* (2004). È una vera rivelazione, infatti viene nominata ai Golden Globe come miglior attrice drammatica e sale allo status di volto importante del cinema mondiale, diventando membro della giuria del Festival di Cannes.



## GIULIETTA MASINA

GIULIA ANNA MASINA

SAN GIORGIO DI PIANO BOLOGNA  
22 FEBBRAIO 1921 23 MARZO 1994 PESCI

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

|           |  |       |                    |
|-----------|--|-------|--------------------|
| 1946..... | <b>PAISÀ</b>                               | ..... | Roberto Rossellini |
| 1948..... | <b>SENZA PIETÀ</b>                         | ..... | Alberto Lattuada   |
| 1952..... | <b>EUROPA 51</b>                           | ..... | Roberto Rossellini |
| 1954..... | <b>LA STRADA</b>                           | ..... | Federico Fellini   |
| 1955..... | <b>BUONA NOTTE... AVVOCATO</b>             | ..... | Giorgio Bianchi    |
| 1957..... | <b>LE NOTTI DI CABIRIA</b>                 | ..... | Federico Fellini   |
| 1958..... | <b>NELLA CITTÀ L'INFERNO</b>               | ..... | Renato Castellani  |
| 1966..... | <b>SCUSI LEI È FAVOREVOLE O CONTRARIO?</b> | ..... | Alberto Sordi      |
| 1969..... | <b>LA PAZZA DI CHAILLOT</b>                | ..... | Bryan Forbes       |
| 1985..... | <b>GINGER E FRED</b>                       | ..... | Federico Fellini   |

### BIOGRAFIA

Attrice italiana. Figlia del violinista e professore di musica Gaetano Masina, frequenta il ginnasio e il liceo dalle Suore Orsoline, dove, incoraggiata dalla zia, comincia a coltivare la passione per la recitazione. Sin dalla stagione 1941-1942 partecipa a numerosi spettacoli di prosa, danza e musica nell'ambito del Teatro Universitario. In quella seguente, 1942-1943, entra nella Compagnia del Teatro Comico Musicale dove si esibisce come ballerina, cantante e attrice in diverse operette e commedie brillanti ed è proprio qui che avviene l'incontro con Federico Fellini. Esordisce nel cinema nel 1948 in un film diretto da Alberto Lattuada, *Senza pietà*, dove interpreta il ruolo della mondana di aspetto minuto e di buon cuore, personaggio che la accompagnerà per buona

parte della sua carriera in film diretti da Carlo Lizzani, Giuseppe Amato e Renato Castellani. Ma è insieme al marito che raggiunge la notorietà a livello mondiale con il ruolo di Gelsomina nel film *La strada* (1954), vince l'Oscar come miglior film straniero e la stessa cosa accade nel 1957 con *Le notti di Cabiria* per il quale l'attrice ottiene anche la Palma d'oro a Cannes. Con i personaggi interpretati in questi due film, riesce a commuovere gli spettatori di tutto il mondo. Il viso di Gelsomina passa con straordinaria intensità dalla cupezza più profonda alla speranza, il suo corpo assume le forme della natura fino a imitare un albero. Ne *Le notti di Cabiria* riesce a tratteggiare con indimenticabile profondità le illusioni e le disillusioni di una piccola donna dal cuore d'oro.



## GIULIANO MONTALDO

GENOVA ITALIA

22 FEBBRAIO 1930 83 ANNI PESCI

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

|           |                                     |       |                          |
|-----------|-------------------------------------|-------|--------------------------|
| 1969..... | <b>GLI INTOCCABILI</b>              | ..... | <b>Giuliano Montaldo</b> |
| 1970..... | <b>GOTT MIT UNS (DIO È CON NOI)</b> | ..... | <b>Giuliano Montaldo</b> |
| 1971..... | <b>SACCO E VANZETTI</b>             | ..... | <b>Giuliano Montaldo</b> |
| 1973..... | <b>GIORDANO BRUNO</b>               | ..... | <b>Giuliano Montaldo</b> |
| 1976..... | <b>L'AGNESE VA A MORIRE</b>         | ..... | <b>Giuliano Montaldo</b> |
| 1982..... | <b>MARCO POLO</b>                   | ..... | <b>Giuliano Montaldo</b> |
| 1987..... | <b>GLI OCCHIALI D'ORO</b>           | ..... | <b>Giuliano Montaldo</b> |
| 1989..... | <b>TEMPO DI UCCIDERE</b>            | ..... | <b>Giuliano Montaldo</b> |
| 2001..... | <b>LE STAGIONI DELL'AQUILA</b>      | ..... | <b>Giuliano Montaldo</b> |
| 2008..... | <b>I DEMONI DI SAN PIETROBURGO</b>  | ..... | <b>Giuliano Montaldo</b> |

### BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatore e attore italiano. Da giovanissimo entra a far parte come collaboratore della Cooperativa Produttori Cinematografici di Genova. All'inizio della sua carriera è principalmente un attore, eccolo infatti recitare accanto a Gina Lollobrigida, Andrea Cecchi, Lamberto Maggiorani e Vittorio Duse in *Achtung! Banditi!* (1951) di Carlo Lizzani. Da Gillo Pontecorvo, e in particolare dai set di *Kapò* (1960) e *La battaglia di Algeri* (1966), imparerà moltissimo. Firma la sua opera prima da regista nel 1962 con *Tiro al piccione*, poi sarà ancora accanto a Elio Petri con il documentario *Nudi per vivere* (1964), firmato da entrambi sotto lo pseudonimo di Elio Montesti. La Paramount lo nota immediatamente e lo mette sotto contratto per il giallo *Ad ogni costo* (1967) con Klaus Kinski, Edward

Robinson e Janet Leigh e per il film *Gli intoccabili* (1969) con John Cassavetes. Molto spesso, per i suoi film, si affida alle musiche di Ennio Morricone e alle luci di Vittorio Storaro, fra i quali spicca senza ombra di dubbio la pellicola *Sacco e Vanzetti* (1971). A lui il grande merito di aver firmato anche toccanti documentari biografici, rappresentando le difficoltà del presente e scatenando uno spirito di riflessione che fu, allora, sensazione rivoluzionaria. Confusi, romantici, fatalisti, intolleranti, arroganti, disarmanti, i suoi personaggi, sono un mix esplosivo di rabbia e vulnerabilità. Onorato come Cavaliere di Gran Croce dal Presidente della Repubblica, nel 2007 riceve il David di Donatello alla carriera a conferma del suo spessore artistico.

**Ho combattuto per eliminare il delitto.  
Primo fra tutti: lo sfruttamento dell'uomo da parte dell'uomo**

## SACCO E VANZETTI

ITA-FRA / 1971 / DRAMMATICO / 120' / COLORE / SONORO



IL CAB  
CONSIGLIA

### REGIA

GIULIANO MONTALDO

### ATTORI

GIAN MARIA VOLONTÉ

RICCARDO CUCCIOLLA

ROSANNA FRATELLO

CYRIL CUSACK

### TRAMA

Boston, 1920. Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti sono due italiani immigrati da oltre un decennio negli Usa con l'intento, come tanti altri milioni di loro connazionali, di costruirsi una vita dignitosa. Svolgono lavori umili, il primo è un operaio, il secondo un pescivendolo, ma sono anche politicamente impegnati. Durante una retata, i due riescono a scappare ma vengono trovati e accusati di una rapina ad una banca che non hanno commesso. Il processo nei loro riguardi, è un processo politico. A nulla serviranno le numerose mobilitazioni della comunità locale, non solo quella italiana, e i numerosi comitati di liberazione. Vanzetti inoltrerà invano domanda di grazia, e lodando il coraggio di Sacco, che non piegandosi alla richiesta di clemenza, avrà dato piena testimonianza della propria innocenza.

### COMMENTO

Il film si avvale di una tra le più celebri colonne sonore di Ennio Morricone. La canzone di chiusura *Here's to you*, cantata da Joan Baez, divenne un inno generazionale. Intense le interpretazioni di Gian Maria Volontè e Riccardo Cucciolla, rispettivamente nel ruolo di Vanzetti e Sacco. Entrambi riescono a dare il giusto tocco ai due protagonisti: estroverso e esplosivo il primo, introverso e pensieroso il secondo. La storia di *Sacco e Vanzetti* scuote e sdegnava tutt'oggi. Ancora una volta il rinnovamento dei contenuti trova particolare forza e lucidità nella produzione di Giuliano Montaldo, regista genovese della generazione del 1930. Nicola Sacco e Bartolomeo Vanzetti erano due poveri emigrati italiani, che nel 1927 negli Stati Uniti, furono ingiustamente condannati a morte. (Gian Luigi Rondi, *Il Tempo*)

### RICONOSCIMENTI

1971 ..... **Festival di Cannes: premio per la miglior interpretazione maschile**

1972 ..... **3 Nastri d'argento: attore protagonista, attrice, colonna sonora**

**CAB**  
**Centro**  
**Audiovisivi**  
**Bolzano**  
**Mediateca**

Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documenti d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico 8000 film**  
**Sezione arti & new media 800 documentari**  
**Sezione alto adige 180 documentari**  
**Biblioteca del cinema 1200 libri**  
**Colonne sonore 200 cd musicali**

**Modalità di prestito**

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

**Orario di apertura al pubblico**

lunedì 14:00–18:30  
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:00–18:30  
giovedì 10:00–20:00



**Centro Audiovisivi Bolzano  
presso il Centro Trevi**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it  
www.provincia.bz.it/audiovisivi

**IL COLORE DEI SOLDI**

**Cinema, denaro & potere**

**PROPOSTE**

**A casa nostra**

**L'argent**

**Capitalism: A Love Story**

**Casinò**

**Charlot conte – Vita da Charlot**

**Gorbaciof**

**Incantesimo**

**L'innocenza del peccato**

**Napoli milionaria**

**Non per soldi... ma per denaro**

**Onora il padre e la madre**

**Panni sporchi**

**Lo scopone scientifico**

**Wall Street**

**Wall Street – Il denaro non dorme mai**

**CINEMA D'AUTORE  
PER TUTTI**

**FEBBRAIO  
2013**

**REGISTI**

CHARLIE CHAPLIN  
EDWARD ZWICK  
FEDERICO FELLINI  
FERZAN ÖZPETEK  
GEORGE CUKOR  
GIULIANO MONTALDO  
KEN LOACH  
LILIANA CAVANI  
LUIGI COMENCINI  
MARIO MONICELLI  
MARK WATERS  
MARTIN SCORSESE  
OLIVER STONE  
PAUL HAGGIS  
RICKY TOGNAZZI  
ROB MARSHALL  
ROBERT BRESSON  
ROBERTO ROSSELLINI  
SIDNEY LUMET  
ZHANG YIMOU  
SATYAJIT RAY

...

**ATTORI**

BETTE DAVIS  
CYRIL CUSACK  
EDNA PURVIANCE  
EVA MENDES  
GIAN MARIA VOLONTÈ  
GIANFELICE IMPARATO  
GONG LI  
KATHARINE HEPBURN  
LEONARDO DICAPRIO  
MARGHERITA BUY  
MICHAEL DOUGLAS  
MICHELLE YEOH  
PEPPE SERVILLO  
PHILIP SEYMOUR HOFFMAN  
RICCARDO CUCCIOLLA  
ROBERT DE NIRO  
RUSSELL CROWE  
SHARON STONE  
VALERIA GOLINO  
WILL SMITH  
ZHANG ZIYI

...