

**CENTRO AUDIOVISIVI  
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI  
DI FILM D'AUTORE**



**C I N E M A  
D ' A U T O R E  
P E R T U T T I**

**DICEMBRE  
2015**

**PROPOSTE NOVITÀ  
RICORRENZE**



**DICEMBRE 2015**

## **PROPOSTE**

**L'amore  
ha  
molte  
sfaccettature**

## **NOVITÀ**

**Cinema  
Film dalle origini  
ai giorni nostri  
Documentari**

## **RICORRENZE**

**Julianne Moore  
Jeff Bridges  
Kenneth Branagh  
Liv Ullmann**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

## **PROPOSTE**

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

## **NOVITÀ**

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

## **RICORRENZE**

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

## **PROPOSTE**

**L'amore  
ha  
molte  
sfaccettature**

**Brigadoon  
Bright Star  
Cenerentola  
Il paziente inglese  
In the Mood for Love  
La bella e la bestia  
La donna del bandito  
La donna di Parigi  
La fiamma del peccato  
La lettera  
La piscina  
La signora della porta accanto  
My Fair Lady  
Partita a quattro  
Romeo + Giulietta di W. Shakespeare  
Sogno di prigioniero  
Storia di Marie e Julien  
Vi presento Joe Black**

**CENERENTOLA • AMORE DA FAVOLA**

USA / 1950 / ANIMAZIONE / 74' / COLORE / SONORO

**REGIA**WILFRED JACKSON  
HAMILTON LUSKE  
CLYDE GERONIMI

Cenerentola sogna di poter andare al ballo dove tutte le fanciulle in età da marito si recano con la speranza di conquistare il cuore del principe. La fata Smemorina l'aiuta trasformando una zucca in una sontuosa carrozza e le sue povere vesti in un bellissimo abito. La celebre favola di Charles Perrault in versione Disney, graziosa e dolce, prende vita quando entrano in scena gli animali. Indiscutibile è la sua straordinaria capacità di imprimersi nell'immaginario, di farsi espressione dei sogni e dei desideri più comuni.

**LA BELLA E LA BESTIA • AMORE DA FAVOLA**

FRA / 1946 / FIABESCO / 100' / B/N / SONORO

**REGIA**

JEAN COCTEAU

**ATTORI**JOSETTE DAY  
JEAN MARAIS  
MARCEL ANDRÉ  
MICHEL AUCLAIR

Belle è una ragazza buona e generosa, che vive con le sorelle intriganti e invidiose e che accetta di prendere il posto del vecchio padre, rimasto imprigionato nel castello della Bestia. Con il passare del tempo si rende conto che quest'ultimo non è così terribile come sembra a prima vista. Poetica riflessione sull'amore. Da una fiaba di Madame Leprince de Beaumont. Cineballetto fantastico di forte incanto visivo grazie al contributo di eccellenti collaboratori tra cui spicca lo scenografo Christian Bérard. Geniale disegnatore di scene e costumi.

**MY FAIR LADY • AMORE DA FAVOLA**

USA / 1964 / MUSICALE / 170' / COLORE / SONORO

**REGIA**

GEORGE CUKOR

**ATTORI**REX HARRISON  
AUDREY HEPBURN  
STANLEY HOLLOWAY  
WILFRID HYDE-WHITE

Il professor Higgins scommette con l'amico colonnello Pickering di riuscire a trasformare la semplice fioraia Eliza in una dama di alta classe, entro sei mesi. A esperimento concluso, la ragazza si è innamorata perdutamente del suo insegnante. Anche lui si renderà conto di amarla e farà in modo di ritrovarla e tenerla per sempre con sé. Tratto dalla commedia *Pigmalione* di George Bernard Shaw. L'insieme degli elementi è perfetto: lo humour al vetriolo, un regista di raffinato mestiere e interpreti di gran classe.

**LA FIAMMA DEL PECCATO • AMORE FATALE**

ITA-FRA / 1979 / COMMEDIA / 110' / COLORE / SONORO

**REGIA**

BILLY WILDER

**ATTORI**FRED MACMURRAY  
BARBARA STANWYCK  
EDWARD G. ROBINSON  
TOM POWERS

Walter Neff, un agente d'assicurazioni fa conoscenza con una donna attraente, che vuole assicurare suo marito sulla vita, senza farglielo sapere. L'agente rimane soggiogato dal fascino pericoloso della cliente e ne diventa l'amante. Insieme progettano l'omicidio del marito per poi dividersi il premio. Da uno dei maestri della commedia hollywoodiana, un classico del cinema noir. Passione, denaro, morte, tradimento: la sceneggiatura di Raymond Chandler si ispira al romanzo di James M. Cain. La Stanwyck e McMurray eccezionali.

**LA PISCINA • AMORE FATALE**

FRA-ITA / 1968 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO

**REGIA**

JACQUES DERAY

**ATTORI**ALAIN DELON  
ROMY SCHNEIDER  
MAURICE RINET  
JANE BIRKIN

Sulle colline che sovrastano Saint Tropez, ai bordi di una piscina di una splendida villa, abbracciati ci sono Jean-Paul Leroy e Marianne. Lui è un agente pubblicitario; Marianne è giornalista. La pace e la tranquillità che circonda la bella coppia sembra finire con l'improvviso arrivo di Harry Lannier e di sua figlia Penelope in un crescendo di tensione. Dramma di suspense psicologica con un'acuta descrizione dei rapporti tra i personaggi. Film dove Alain Delon e Romy Schneider tornavano a essere una coppia almeno sul grande schermo.

**LA SIGNORA DELLA PORTA ACCANTO • AMORE FATALE**

FRA / 1981 / DRAMMATICO / 106' / COLORE / SONORO

**REGIA**

FRANÇOIS TRUFFAUT

**ATTORI**GÉRARD DEPARDIEU  
FANNY ARDANT  
HENRI GARCIN  
MICHÈLE BAUMGARTNER

In un piccolo paese in Francia Bernard e Mathilde, ambedue felicemente sposati, si ritrovano vicini di casa dopo essere stati un tempo amanti. I due vengono nuovamente travolti dal fuoco della passione. Meglio durare o bruciare? 20° film di François Truffaut, il suo 6° film d'amore e il penultimo. Fanny Ardant lo illumina come una fiamma scura. È, a modo suo, anche un thriller: un film d'amore hitchcockiano che sotto semplici apparenze, si rivela di grande potenza drammatica. L'amore-passione in cifra quotidiana.

**LA DONNA DEL BANDITO • AMORE FOLLE**

USA / 1949 / NOIR / 95' / B/N / SONORO

**REGIA**

NICHOLAS RAY

**ATTORI**CATHY O'DONNELL  
FARLEY GRANGER  
HOWARD DA SILVA  
JAY C. FLIPPEN

Evaso dal carcere con due criminali e costretto a partecipare alle loro imprese, il giovane Bowie s'innamora di Keechie, nipote di uno dei due, e la sposa. Fuggono insieme inseguiti dalla polizia. Dal romanzo *Thieves Like Us* di Edward Anderson. Un noir di acceso romanticismo e di lirica tenerezza sullo sfondo di un mondo notturno e ostile. Nicholas Ray trascura le scene d'azione per concentrarsi sulle figure dei due giovani "innocenti" e sulla loro estraneità all'ambiente. Rifatto da Altman con *Gang* nel 1974.

**PARTITA A QUATTRO • AMORE FOLLE**

USA / 1933 / COMMEDIA / 90' / B/N / SONORO

**REGIA**

ERNST LUBITSCH

**ATTORI**GARY COOPER  
FREDRIC MARCH  
MIRIAM HOPKINS  
EDWARD EVERETT HORTON

Una ragazza divisa tra l'amore di tre uomini: ne sposa uno continuando a frequentare gli altri due. La trama è il classico triangolo d'amore tra Gilda, George e Tom, una storia simile a tante altre (si pensi a *Jules et Jim* di Truffaut) ma che la commedia sofisticata americana non poteva affrontare per motivi di censura. Il film gioca sull'ambiguità di un rapporto definito di amicizia, ma che invece esalta in ogni immagine il rapporto erotico e sessuale tra la donna e i due uomini. Tratto dalla commedia omonima di Noël Coward e sceneggiato da Ben Hecht.

**SOGNO DI PRIGIONIERO • AMORE FOLLE**

USA / 1935 / DRAMMATICO / 88' / B/N / SONORO

**REGIA**

HENRY HATHAWAY

**ATTORI**GARY COOPER  
ANN HARDING  
JOHN HALLIDAY  
IDA LUPINO  
DOUGLASS DUMBRILLE

Si amano sin da bambini, ma la vita li divide. Si ritrovano adulti, lei sposata con un duca, lui architetto. Si amano ancora. Il marito di lei viene ucciso. Incolpano lui, lo condannano all'ergastolo. Continuano ad amarsi in sogno. Un pilastro del cinema d'amore degli anni Trenta, tratto da un romanzo di George Du Maurier. Un film insolito nella carriera del regista e un'interpretazione memorabile, tutta in sordina, di Gary Cooper. Amor omnia vincit. Adorato dai surrealisti francesi. Già filmato muto con *Forever* nel 1922 da George Fitzmaurice.

**LA DONNA DI PARIGI • AMORE IMPOSSIBILE**

USA / 1923 / DRAMMATICO / 91' / B/N / SONORO

**REGIA**

CHARLES S. CHAPLIN

**ATTORI**EDNA PURVIANCE  
ADOLPHE MENJOU  
CARL MILLER  
LYDIA KNOTT

Un'umile ragazza di campagna Marie, accompagnata da un facoltoso signore, si trasferisce in una zona residenziale di Parigi. Un giorno incontra il suo primo amore, vorrebbero sposarsi, ma il giovanotto è troppo legato alla madre possessiva, lei non sa distaccarsi, per riconoscenza, dall'uomo che la mantiene. È un raro film di Chaplin in cui la protagonista femminile è raccontata con simpatia, ma non idealizzata. È, infine, il 1° film nella storia del muto che introduce la psicologia come componente determinante della narrazione.

**IL PAZIENTE INGLESE • AMORE IMPOSSIBILE**

USA / 1996 / DRAMMATICO / 162' / COLORE / SONORO

**REGIA**

ANTHONY MINGHELLA

**ATTORI**RALPH FIENNES  
JULIETTE BINOCHE  
WILLEM DAFOE  
KRISTIN SCOTT THOMAS

Seconda guerra mondiale. Il conte ungherese László Almásy ferito decide di abbandonare i commilitoni e stabilirsi in un convento abbandonato vicino a Siena in attesa della imminente fine del conflitto. Hana è una giovane infermiera canadese che si prenderà cura dell'uomo sconosciuto che lei chiama "paziente inglese." Storia vera e potente su amore, natura, avventura, musica. La scena più romantica, è stata girata nella chiesa di San Francesco in Arezzo dove si ammirano gli splendidi affreschi di Piero della Francesca.

**ROMEO + GIULIETTA DI W. SHAKESPEARE • AMORE IMPOSSIBILE**

USA / 1996 / DRAMMATICO / 120' / COLORE / SONORO

**REGIA**

BAZ LUHRMANN

**ATTORI**LEONARDO DICAPRIO  
CLAIRE DANES  
BRIAN DENNEHY  
JOHN LEGUIZAMO

Nella città di Verona Beach negli anni Novanta, per due ambiziose famiglie con i capi rivali nel loro lavoro di magnati industriali, i Montecchi e i Capuleti, sboccia l'amore tra Romeo Montecchi e Giulietta Capuleti. I due decidono di unirsi segretamente in matrimonio, aiutati da Frate Lorenzo, che intende favorire una possibile riconciliazione tra le famiglie. Attratto dalla potenza narrativa e drammaturgica del dramma di Shakespeare, il regista australiano ne ha proposto una versione inedita, un adattamento originale, un'interpretazione folgorante.

**BRIGADOON · AMORE OLTRE LA VITA**

USA / 1954 / COMMEDIA / 108' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
VINCENTE MINNELLI  
**ATTORI**  
GENE KELLY  
VAN JOHNSON  
CYD CHARISSE  
BARRY JONES

Jeff e Tommy, due americani in viaggio per la Scozia, si ritrovano in un villaggio incantato, Brigadoon, che appare dal nulla per un solo giorno ogni cent'anni. Tommy si innamora, ricambiato, di una fanciulla, ma il giorno magico finisce ed egli deve scegliere se tornare a New York oppure optare per una vita eterna a Brigadoon. Ottimo esempio di film fantastico-musicale realizzato con alta professionalità da un regista che è un maestro del "genere," col quale tutti i collaboratori tecnici e artistici si esprimono al loro meglio.

**STORIA DI MARIE E JULIEN · AMORE OLTRE LA VITA**

FRA-ITA / 2003 / FANTASTICO / 150' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
JACQUES RIVETTE  
**ATTORI**  
EMMANUELLE BÉART  
JERZY RADZIWILOWICZ  
ANNE BROCHET  
BETTINA KEE

Julien, di professione orologiaio, non riesce a dimenticare Marie, una donna incontrata in un'occasione e poi più rivista. Ma la vita di Julien subirà una svolta incredibile quanto inaspettata; gli ricompare all'improvviso Marie, ad un anno esatto dal loro unico incontro. È una storia d'amore che si trasforma nella storia di una casa e di un fantasma. La scena è solo per i due attori, che conducono con semplici movimenti l'occhio di chi guarda in un lento e inesorabile piacere da noir esistenziale. Affascinante e inquietante.

**VI PRESENTO JOE BLACK · AMORE OLTRE LA VITA**

USA / 1998 / SENTIMENTALE / 178' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
MARTIN BREST  
**ATTORI**  
BRAD PITT  
ANTHONY HOPKINS  
CLAIRE FORLANI  
MARCIA GAY HARDEN

Bill Parrish ha tutto quello che un uomo possa desiderare: successo, salute, potere e una bellissima figlia. Nel giorno del 65° compleanno riceve una visita da uno straniero misterioso: Joe Black, ovvero la Morte nei panni del ragazzo di cui si è innamorata sua figlia, ignara della sconvolgente verità. Remake de *La morte in vacanza* di Alberto Casella, messa in scena nel 1924 dalla compagnia di Ruggero Ruggeri e trasposta sullo schermo nel film omonimo (1934) di Leisen. Bo Goldman ha radicalmente riscritto la storia in chiave sentimentale.

**BRIGHT STAR · AMORE PLATONICO**

GBR-AUS-FRA / 2009 / DRAMMATICO / 118' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
JANE CAMPION  
**ATTORI**  
ABBIE CORNISH  
BEN WHISHAW  
PAUL SCHNEIDER  
KERRY FOX

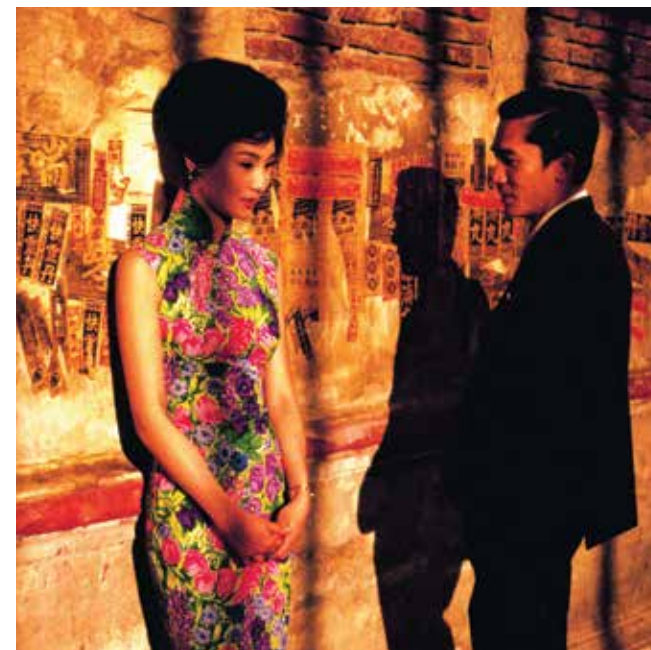
Londra 1818. Il 23enne poeta John Keats si innamora della bella Fanny Browne, studentessa di moda, che abita come lui in casa di Charles Brown. I due vivranno un'intensa storia d'amore contrastata dai dettami della società dell'epoca. La bellezza della natura e delle stagioni fanno da contorno ad una relazione fatta di sottintesi, di parole sussurrate, di lettere infocate: insomma, il romanticismo, che ha fatto scrivere a Keats alcune fra le migliori poesie d'amore di ogni tempo. Una sorta di ballata sull'amore platonico, ma romanticamente acceso.

**IN THE MOOD FOR LOVE · AMORE PLATONICO**

HKG-FRA / 2000 / SENTIMENTALE / 98' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
KAR-WAI WONG  
**ATTORI**  
MAGGIE CHEUNG  
TONY LEUNG CHIU WAI  
REBECCA PAN  
LUI CHUN

Hong Kong 1962. L'impiegata Su Li-zhen e il giornalista Cho Mo-wan, entrambi di Shangai e sposati con coniugi spesso assenti per lavoro, s'incontrano nella casa dove abitano porta a porta, stringono un'amicizia amorosa, rafforzata dal comune sospetto di una relazione tra i rispettivi coniugi. L'abilità del regista sta nel costruire e raccontare una storia passionale ma immacolata: è un'emozione talmente pura e struggente da rimanere platonica, resa viva e pulsante attraverso i fuggitivi sguardi, gli ammiccamenti, lo sfiorarsi delle mani.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

<b>Arte - Filosofia</b> .....	<b>PLATONE</b> .....	LIBRO .....	2004
<b>Arte - Monografie</b> .....	<b>CANOVA. CANTORE DELLA BELLEZZA ETERNA</b> .....	DVD + BOOKLET .....	2009
<b>Il Caffè filosofico</b> .....	<b>FREUD E JUNG. LA PSICOANALISI</b> .....	DVD + BOOKLET .....	2011



## Possiamo controllare i nostri sentimenti, non possiamo evitarli

**LA LETTERA** • AMORE PLATONICO  
PRT-FRA-ESP / 1999 / DRAMMATICO / 107' / COLORE / SONORO

### REGIA

MANOEL DE OLIVEIRA

### ATTORI

CHIARA MASTROIANNI  
PEDRO ABRUNHOSA  
ANTOINE CHAPPEY  
LEONOR SILVEIRA



### TRAMA

La giovane e bella Mademoiselle de Chartres, dopo aver attraversato la prima delusione amorosa, conosce Jacques de Clèves, medico dotato di robusta reputazione ed un'ingente fortuna economica. La ragazza accetta di sposarlo pur avendo coscienza di non esserne innamorata ma, una volta divenuta Madame de Clèves, conosce Pedro Abrunhosa, cantante in piena ascesa, e ne resta folgorata fin dal primo incontro. La solida educazione ed i consigli della madre la inducono però a contenere l'incipiente passione per il musicista, pure innamoratosi a prima vista della giovane donna. Madame de Clèves non trova conforto neppure nei consigli di una sua intima amica d'infanzia, votatasi alla vita religiosa e, spinta da profondo rispetto verso il marito, in un impeto di sincerità gli confessa il suo tormento interiore.

### COMMENTO

Dal romanzo *La principessa di Clèves* (1678) di Madame de La Fayette, considerato il primo romanzo psicologico moderno, Oliveira ha tratto, rischiosamente, ma con impeccabile rigore, un film di passioni violente e fatali, in bilico tra tenerezza e crudeltà, una storia non esente da influenze gianseniste e da echi del teatro tragico del '600 (Corneille, Racine), contrapponendola alla società di oggi, così permissiva verso l'amore e il sesso. In un film concentrato sull'intimità, la scommessa di Oliveira consiste nel proporre un personaggio mirabilmente inattuale nella sua etica e, insieme, di farne la critica attraverso la figura dell'amica suora. Tenuta, come e più che gli altri attori, su un registro di recitazione atonale e vestita da Cerruti, la figlia di Mastroianni e C. Deneuve. (Il Morandini)

### RICONOSCIMENTI

1999 ..... **PREMIO DELLA GIURIA AL FESTIVAL DI CANNES: a Manoel de Oliveira** .....

**NOVITÀ**  
**Cinema**  
**Film dalle origini**  
**ai giorni nostri**  
**Documentari**

SEZIONE CINEMA / FILM

Amelio, Gianni.....	<b>FELICE CHI È DIVERSO</b> .....	Documentario .....	2014
Autori Vari.....	<b>C'ERA UNA VOLTA UN'ESTATE</b> .....	Commedia .....	2013
Autori Vari.....	<b>FROZEN – IL REGNO DI GHIACCIO</b> .....	Animazione .....	2013
Autori Vari.....	<b>INCANTESIMO NAPOLETANO</b> .....	Commedia .....	2002
Autori Vari.....	<b>THE LEGO MOVIE</b> .....	Animazione .....	2014
Autori Vari.....	<b>TRILLI E IL SEGRETO DELLE ALI</b> .....	Animazione .....	2012
Caligari, Claudio.....	<b>L'ODORE DELLA NOTTE</b> .....	Drammatico.....	1998
Celentano, Adriano.....	<b>SUPER RAPINA A MILANO</b> .....	Poliziesco .....	1964
Coen, Joel & Ethan.....	<b>A PROPOSITO DI DAVIS</b> .....	Drammatico.....	2013
Cukor, George.....	<b>LUI E LEI</b> .....	Commedia .....	1952
Duguay, Christian.....	<b>SCREAMERS – URLA DALLO SPAZIO</b> .....	Fantascienza .....	1995
Faenza, Roberto.....	<b>ANITA B.</b> .....	Drammatico.....	2014
Frankel, David.....	<b>IO &amp; MARLEY</b> .....	Commedia .....	2008
Moore, Robert.....	<b>INVITO A CENA CON DELITTO</b> .....	Giallo .....	1976
Nero, Louis .....	<b>IL MISTERO DI DANTE</b> .....	Drammatico.....	2014
Petersen, Wolfgang.....	<b>NEL CENTRO DEL MIRINO</b> .....	Thriller .....	1993
Russell, David O.....	<b>AMERICAN HUSTLE – L'APPARENZA INGANNA</b> .....	Drammatico.....	2013
Sapochnik, Miguel .....	<b>REPO MEN</b> .....	Fantascienza .....	2010
Sergio Sollima .....	<b>FACCIA A FACCIA</b> .....	Western .....	1967
Soderbergh, Steven.....	<b>DIETRO I CANDELABRI</b> .....	Biografico .....	2013
Stoller, Nicholas.....	<b>IN VIAGGIO CON UNA ROCK STAR</b> .....	Commedia .....	2010
Stone, Oliver .....	<b>NATO IL QUATTRO LUGLIO</b> .....	Drammatico.....	1989
Van Dyke, W.S.....	<b>QUESTO MONDO È MERAVIGLIOSO</b> .....	Poliziesco .....	1939
Virzi, Paolo .....	<b>IL CAPITALE UMANO</b> .....	Drammatico.....	2014
Waugh, Ric Roman .....	<b>SNITCH – L'INFILTRATO</b> .....	Azione .....	2013
Wise, Robert.....	<b>QUESTA NOTTE O MAI</b> .....	Commedia .....	1957

## A PROPOSITO DI DAVIS

FRA / 2013 / DRAMMATICO / 105' / COLORE / SONORO

### REGIA

JOEL COEN

ETHAN COEN

### ATTORI

OSCAR ISAAC

CAREY MULLIGAN

JUSTIN TIMBERLAKE

ETHAN PHILLIPS

*A proposito di Davis*, il nuovo film di Joel ed Ethan Coen, racconta una settimana nella vita di un giovane cantante folk che si trova davanti a un bivio, mentre cerca faticosamente di farsi strada nel mondo musicale del Greenwich Village del 1961. Llewyn Davis, chitarra al seguito, stretto nella sua giacca nel tentativo di difendersi dallo spietato inverno newyorchese, è tormentato da ostacoli che sembrano insormontabili, alcuni dei quali creati da lui stesso. Affidandosi alla generosità di amici e sconosciuti per vivere in città, arrabattandosi con lavori qualsiasi, Llewyn parte per un viaggio che lo porterà dalle baskethouses del Village, i caffè newyorchesi in cui i musicisti vengono pagati dal pubblico con soldi raccolti in un cestino, ad un club deserto di Chicago, un'assurda odissea per un'audizione con un potente impresario musicale, e poi di nuovo indietro a New York.

## FELICE CHI È DIVERSO

ITA / 2013 / DOCUMENTARIO / 93' / COLORE / SONORO

### REGIA

GIANNI AMELIO

Attraverso le parole dei giornali e le immagini di repertorio della televisione, viene raccontata la battaglia combattuta contro l'omosessualità in Italia nella seconda metà del novecento. Finita la repressione e il silenzio totale sulla questione degli anni fascisti, il paese scopre la presenza e la vita degli omosessuali, in una continua condanna che quando non prendeva la forma dell'attacco diretto o dell'insulto palese, era sottilmente indagata come la più infamante delle condizioni. L'accettazione sociale dell'amore omosessuale e la sua normalizzazione sono una questione lessicale irrisolta per Amelio. È questa la prima e più importante intuizione sottesa a tutto quel che il film costruisce, l'assunto che fonda un'impalcatura costituita da circa 20 interviste a 19 anziani omosessuali che ricordano la loro vita e ad un adolescente che non conosce che la situazione odierna.



## INVITO A CENA CON DELITTO

USA / 1976 / GIALLO / 94' / COLORE / SONORO

### REGIA

ROBERT MOORE

### ATTORI

DAVID NIVEN

PETER FALK

EILEEN BRENNAN

PETER SELLERS

In una tetra e nebbiosa serata, cinque vetture si dirigono al castello di Lionel Twain, milionario eccentrico e misterioso che intende organizzare una cena con l'assassinio. Sono i cinque più grandi investigatori viventi, invitati per il fine settimana con i rispettivi accompagnatori, Sidney Wang e suo figlio Willie, Dick Charleston e sua moglie Dora, Milo Perrier e il suo autista Marcel, Sam Diamante e la sua segretaria Tess, Jessica Marbles e la sua infermiera. Un'atmosfera poco rassicurante aleggia però intorno alla casa, e già al momento di farvi ingresso gli ospiti sono messi alla prova, subendo un attentato ciascuno. La trama del film è ispirata al celebre romanzo *Dieci piccoli indiani* di Agatha Christie. I cinque investigatori protagonisti del film sono altrettante parodie di famosi detective letterari e cinematografici, con gli stessi nomi storpiati ma facilmente riconoscibili.

## THE LEGO MOVIE

USA-AUS / 2014 / ANIMAZIONE / 100' / COLORE / SONORO

### REGIA

PHIL LORD

CHRISTOPHER MILLER

Emmet Brickowski è un cittadino felice di una ridente metropoli fatta di Lego di cui rispetta tutte le regole, è gentile con gli altri e svolge diligentemente il suo lavoro che è quello di costruire palazzi. Proprio al cantiere un giorno incontra una ragazza e per errore casca in una voragine nella quale entra in contatto con un pezzo speciale, oggetto del desiderio di una setta di ribelli. La sua vita viene così trasformata in quella di un avventuriero e il pezzo speciale lo rende il prescelto. Scopre così che il sindaco della sua città è in realtà un dittatore dotato di un piano per cambiare l'universo. Dovrebbe essere il simbolo della mancanza di idee ad Hollywood un film sui Lego, in realtà è l'esatto contrario, un tripudio di trovate come non ne vediamo di frequente, portate avanti con una comicità molto intelligente che non usa solo la voce ma anche il corpo dei personaggi.



## IL MISTERO DI DANTE

USA / 2014 / DRAMMATICO / 90' / COLORE / SONORO

### REGIA

LOUIS NERO

### ATTORI

F. MURRAY ABRAHAM  
TAYLOR HACKFORD  
FRANCO ZEFFIRELLI  
CHRISTOPHER VOGLER

Indagine su Dante Alighieri attraverso una serie di interviste ad intellettuali, artisti, massoni e uomini di fede che hanno il compito di guidare lo spettatore alla scoperta di un lato poco conosciuto del Padre della lingua italiana. L'analisi di passaggi nodali della *Divina Commedia*, continui riferimenti alla tradizione iniziatica occidentale, all'appartenenza o meno del Poeta ai Fedeli d'Amore, ci accompagnano nei primi passi verso un approccio diverso ad una materia di studio sconfinata. Siamo alle prese con un film misteriosamente doppio, di natura incerta, quasi inclassificabile, a suo modo affascinante proprio per questa sua deliberata assenza di coesione. Dopo dieci minuti *Il mistero di Dante* si muta in una carrellata di interviste frontali, qua e là impreziosite da animazioni, mai invadenti, che trasformano la materia delle parole in immagini.

## NATO IL 4 LUGLIO

USA / 1989 / DRAMMATICO / 144' / COLORE / SONORO

### REGIA

OLIVER STONE

### ATTORI

TOM CRUISE  
WILLEM DAFOE  
KYRA SEDGWICK  
RAYMOND J. BARRY

Ron Kovic è un giovane statunitense nato il 4 luglio 1946, giorno in cui si festeggia il giorno dell'Indipendenza degli Stati Uniti d'America. Proveniente da una famiglia di stampo cattolico e tradizionalista, i suoi interessi sono lo sport, la scuola ed una normale vita da ragazzo degli Stati Uniti d'America, ma con profonde convinzioni negli ideali nord-americani. Nel 1964, all'età di 18 anni si arruola volontario nel corpo dei Marines e, diventato sergente, viene destinato a partire per la guerra del Vietnam. Ma in Vietnam scopre la realtà crudele di una guerra che non risparmia donne e bambini. Molto diverso dell'ultrapremiato *Platoon*, è un discorso più ampio sull'America e non è circoscritto solo alla guerra in Vietnam. Segna la prima interpretazione matura di Cruise, dopo qualche buon segnale avuto in *Rain Man*. Oscar al regista.



## Avete scommesso sulla rovina di questo paese e avete vinto

## IL CAPITALE UMANO

ITA / 2014 / DRAMMATICO / 109' / COLORE / SONORO

### REGIA

PAOLO VIRZÌ

### ATTORI

VALERIA BRUNI TEDESCHI  
FABRIZIO BENTIVOGLIO  
VALERIA GOLINO



IL CAB  
CONSIGLIA

### TRAMA

In un paesotto della Brianza, eretto alle pendici di una collina una volta incredibilmente boscosa, un cameriere da catering neanche più giovane torna a casa a notte fonda con la sua bicicletta, chiuso tra il gelido freddo di una curva cieca e il sopravanzare spavaldo e sparato di un Suv che lo schiaccia lasciandolo agonizzante, vittima predestinata di un pirata anonimo. Il giorno dopo, la vita di due famiglie diversamente dislocate nella scala sociale brianzola viene toccata da questo evento notturno in un lento affiorare di indizi e dettagli che sembrano coinvolgere il rampollo di quella più ricca.

### COMMENTO

La commedia è finita. Così vien da dire quando si chiude *Il capitale umano*. Ambientato in Brianza, il film di Paolo Virzì e dei cosceneggiatori Francesco Bruni e Francesco Piccolo riprende il romanzo omonimo di Stephen Amidon. (Roberto Escobar, *Trovacinema.it*)  
Film di puro e godibilissimo racconto, cosa quasi unica nel nostro cinema. In questa trama mobile di amori, alleanze, screziate da lampi di sarcasmo del regista e di violenza dei personaggi, si agitano luoghi e situazioni che alludono a un degrado e a un declino molto più generali. (Fabio Ferzetti, *Trovacinema.it*)

### RICONOSCIMENTI

2014 ..... **NASTRI D'ARGENTO: miglior regia, attore, sceneggiatura, scenografia, montaggio, fonico in presa diretta**.....

## RICORRENZE

**Julianne Moore**

**Jeff Bridges**

**Kenneth Branagh**

**Liv Ullmann**



## JULIANNE MOORE

**JULIE ANNE SMITH**

**ARKANSAS USA**

**3 DICEMBRE 1960 ANNI 55 SAGITTARIO**

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1993.....	<b>AMERICA OGGI</b> .....	<b>Robert Altman</b>
1994.....	<b>VANYA SULLA 42ª STRADA</b> .....	<b>Louis Malle</b>
1998.....	<b>IL GRANDE LEBOWSKI</b> .....	<b>Joel e Ethan Coen</b>
2002.....	<b>LONTANO DAL PARADISO</b> .....	<b>Todd Haynes</b>
2006.....	<b>I FIGLI DEGLI UOMINI</b> .....	<b>Alfonso Cuarón</b>
2009.....	<b>A SINGLE MAN</b> .....	<b>Tom Ford</b>
2010.....	<b>I RAGAZZI STANNO BENE</b> .....	<b>Lisa Cholodenko</b>
2014.....	<b>STILL ALICE</b> .....	<b>Richard Glatzer</b>
2014.....	<b>NOAH</b> .....	<b>Darren Aronofsky</b>
2014.....	<b>MAPS TO THE STARS</b> .....	<b>David Cronenberg</b>

### BIOGRAFIA

Attrice statunitense. Si laurea con il massimo dei voti alla Boston University e si dedica poi alla passione per il teatro, iscrivendosi alla University School of Performing Art. A ventiquattro anni, si trasferisce a Manhattan e debutta sulle scene dell'off Broadway. Inizia così una lunga carriera che si sviluppa con una certa disinvoltura tra commedie leggere e ruoli drammatici, a teatro e al cinema. Alcune esperienze televisive precedono l'esordio cinematografico del 1990 con *I delitti del gatto nero* di John Harrison. In poco tempo impone il suo fascino elegante, la sua recitazione nervosa e potente in titoli di grande valore: da *America oggi* di Robert Altman a *Vanja sulla 42ª strada* di Louis Malle. Gli anni successivi la vedono protagonista di una serie di film di successo:

compare infatti ne *Il grande Lebowski* dei fratelli Coen e nel remake di *Psycho* (1998) di Gus Van Sant. Si mette in gioco con corpo e spirito: chioma rossa, sguardo intenso e viso tutto lentiggini; delicata, grintosa e versatile, regala ottime interpretazioni che l'hanno resa una delle attrici più apprezzate e più conosciute in tutto il mondo. Nel 2014 ottiene il Prix d'interprétation féminine al Festival di Cannes per *Maps to the Stars*. Nel 2015, grazie alla sua magistrale interpretazione in *Still Alice* vince l'Oscar come miglior attrice, il Golden Globe, il Premio BAFTA, lo Screen Actors Guild e molti altri premi. Nella sua carriera è stata candidata cinque volte al premio Oscar e ha vinto i maggiori premi di interpretazione nei principali festival europei.



## JEFF BRIDGES

JEFFREY LEON BRIDGES

LOS ANGELES USA  
4 DICEMBRE 1949 ANNI 66 SAGITTARIO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1971.....	<b>L'ULTIMO SPETTACOLO</b> .....	<b>Peter Bogdanovich</b>
1972.....	<b>CITTÀ AMARA - FAT CITY</b> .....	<b>John Huston</b>
1988.....	<b>TUCKER - UN UOMO E IL SUO SOGNO</b> .....	<b>Francis Ford Coppola</b>
1991.....	<b>LA LEGGENDA DEL RE PESCATORE</b> .....	<b>Terry Gilliam</b>
1993.....	<b>FEARLESS - SENZA PAURA</b> .....	<b>Peter Weir</b>
1998.....	<b>IL GRANDE LEBOWSKI</b> .....	<b>Joel e Ethan Coen</b>
2001.....	<b>K-PAX - DA UN ALTRO MONDO</b> .....	<b>Iain Softley</b>
2009.....	<b>CRAZY HEART</b> .....	<b>Scott Cooper</b>
2009.....	<b>L'UOMO CHE FISSA LE CAPRE</b> .....	<b>Grant Heslov</b>
2010.....	<b>IL GRINTA</b> .....	<b>Joel e Ethan Coen</b>

### BIOGRAFIA

Attore, produttore cinematografico e musicista statunitense. Lavora nel mondo dello spettacolo fin da bambino; figlio d'arte, i suoi genitori sono gli attori cinematografici Lloyd Bridges e Dorothy Dean Bridges. Terminato il liceo si iscrive al prestigioso Herbert Berghof Studio di New York, dove si sono formati molti suoi valenti colleghi tra cui Jack Lemmon, Al Pacino, Anne Bancroft, Gene Wilder e Liza Minnelli. È il 1972 quando riceve la sua prima nomination all'Oscar come miglior attore non protagonista nel film di Peter Bogdanovich *L'ultimo spettacolo*. Un ottimo trampolino di lancio: si ritrova improvvisamente a essere diretto dal grande John Huston in *Città amara - Fat City* e accanto al premio Oscar Rod Steiger ne *La terra si tinte di rosso*. Altra candidatura lo aspetta

per il ruolo di scudiero metropolitano nel poliziesco di Michael Cimino *Una calibro 20 per lo specialista* accanto a Clint Eastwood. Per il film *Starman* vince, come migliore attore, il premio Saturn Award: una sorta di Oscar del cinema fantasy, horror e fantascientifico. Convince appieno la critica americana nel film *Crazy Heart* dove interpreta il ruolo di un cantante country, tanto da vincere sia il Golden Globe che l'Oscar come miglior attore. Nel 2010 è un padre disperso che approda nell'universo cineberbero in *Tron Legacy* e ancora nel 2011 è lo sceriffo Rooster Cogburn ne *Il Grinta* dei fratelli Joel e Ethan Coen. Nel 2014 fa parte del cast, con Julianne Moore, del fantasy *Il settimo figlio*, diretto da Sergej Bodrov.



## KENNETH BRANAGH

KENNETH CHARLES BRANAGH

BELFAST GRAN BRETAGNA  
10 DICEMBRE 1960 ANNI 55 SAGITTARIO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1993.....	<b>MOLTO RUMORE PER NULLA</b> .....	<b>Kenneth Branagh</b>
1996.....	<b>HAMLET</b> .....	<b>Kenneth Branagh</b>
1996.....	<b>RICCARDO III - UN UOMO, UN RE</b> .....	<b>Al Pacino</b>
1998.....	<b>CELEBRITY</b> .....	<b>Woody Allen</b>
2002.....	<b>LA GENERAZIONE RUBATA</b> .....	<b>Phillip Noyce</b>
2006.....	<b>AS YOU LIKE IT - COME VI PIACE</b> .....	<b>Kenneth Branagh</b>
2008.....	<b>OPERAZIONE VALCHIRIA</b> .....	<b>Bryan Singer</b>
2009.....	<b>I LOVE RADIO ROCK</b> .....	<b>Richard Curtis</b>
2011.....	<b>MARILYN</b> .....	<b>Simon Curtis</b>
2011.....	<b>THOR</b> .....	<b>Kenneth Branagh</b>

### BIOGRAFIA

Attore, regista e sceneggiatore britannico. Frequenta la Royal Academy of Dramatic Arts e nel 1984 entra a far parte della Royal Shakespeare Company. Poco più che ventenne, ottiene un successo strepitoso nei teatri inglesi, diventando presto uno degli attori più richiesti e affermati. Il set della trasposizione cinematografica di *Enrico V* che lui stesso dirige è il suo brillante esordio alla regia e lui ha solo 28 anni: semplice, schietto, ruvido e giovanile, ammalia tutti. Paragonato al grande Laurence Olivier, che nel 1944 aveva conquistato Hollywood con la stessa opera, ottiene una nomination all'Oscar come miglior attore protagonista. Nel 1991 dirige *Il canto del cigno*, ricevendo la candidatura allo Oscar al miglior cortometraggio. Successivamente dirige e interpreta *Frankenstein*

*di Mary Shelley* e *Hamlet* con cui riceve la quarta candidatura ai Premi Oscar alla migliore sceneggiatura non originale. Nel 2009 partecipa all'irriverente commedia *I love Radio Rock*, nella quale recita accanto a Philip Seymour Hoffman, mentre, due anni dopo, torna dietro la macchina da presa con *Thor*. Nel 2012 con la pellicola dedicata a Marilyn Monroe *Marilyn* viene nominato miglior attore non protagonista agli Oscar e ai Golden Globes. Numerosi riconoscimenti: riceve un dottorato onorario in Letteratura dalla Queen's University of Belfast; è componente del Consiglio della Royal Academy of Dramatic Arts e viene insignito del titolo di Cavaliere dalla Regina Elisabetta per il suo contributo alla cultura e all'industria cinematografica dell'Irlanda.



## LIV ULLMANN

LIV JOHANNE ULLMANN

TOKYO GIAPPONE  
4 DICEMBRE 1949 ANNI 66 SAGITTARIO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1966.....	<b>PERSONA</b> .....	Ingmar Bergman
1966/68..	<b>L'ORA DEL LUPO</b> .....	Ingmar Bergman
1968.....	<b>LA VERGOGNA</b> .....	Ingmar Bergman
1971.....	<b>KARL E KRISTINA</b> .....	Jan Troell
1972.....	<b>SUSSURRI E GRIDA</b> .....	Ingmar Bergman
1976.....	<b>L'IMMAGINE ALLO SPECCHIO</b> .....	Ingmar Bergman
1977.....	<b>L'UOVO DEL SERPENTE</b> .....	Ingmar Bergman
1986.....	<b>SPERIAMO CHE SIA FEMMINA</b> .....	Mario Monicelli
1987.....	<b>GLI INDIFFERENTI</b> .....	Mauro Bolognini
2000.....	<b>L'INFEDELE</b> .....	Liv Ullmann

### BIOGRAFIA

Attrice, regista e sceneggiatrice norvegese. Appena terminati gli studi segue la sua più grande passione: la recitazione. La sua bravura emerge immediatamente tanto è vero che in pochissimi anni è già la protagonista di pièce come *Il diario di Anna Frank*, *l'Amleto*, *Kristin Lavransdatter*, *il Faust*, *Romeo e Giulietta* e *Giovanna d'Arco*. La predominanza nell'arte audiovisiva, fra codici linguistici, palcoscenico e rappresentazione è quanto di meglio si possa chiedere alla vita di un'artista. Splendida, magnifica, ma soprattutto contemporanea, soprannominata l'Angelo Norvegese, ha saputo mostrare quel lato lirico della recitazione, che sarebbe impossibile rinchiudere in un solo ruolo: artista pirotecnica, poetica, malinconica e drammatica, conquistandosi un posto nella cinemato-

grafia mondiale per l'insistenza di questo percorso. Un lungo rapporto professionale e personale con Ingmar Bergman, il regista che maggiormente la utilizzerà nelle sue pellicole: *Persona*, *L'ora del lupo*, *La vergogna* e *Passione*. L'apice della sua carriera lo troverà con *Karl e Kristina* di Jan Troell, nel quale interpreta il ruolo di una contadina che emigra negli States, ruolo che le permetterà di ricevere la sua prima nomination all'Oscar come miglior attrice protagonista, nonché un Golden Globe nella stessa categoria. Lodevoli le sue incursioni nel cinema italiano con registi come Mario Monicelli e Mauro Bolognini. Dal Consiglio delle Arti norvegese le viene assegnato nel 1997 il premio per aver dato un contributo all'arte e alla cultura della Norvegia.

## Il mio unico talento fu quello di non chiudere gli occhi

## MARILYN

GBR / 2011 / COMMEDIA / 93' / COLORE / SONORO



IL CAB  
CONSIGLIA

### REGIA

SIMON CURTIS

### ATTORI

MICHELLE WILLIAMS

EDDIE REDMAYNE

EMMA WATSON

KENNETH BRANAGH

### TRAMA

Il film si basa su due diari scritti da Colin Clark: *The Prince, The Showgirl and Me* e *My Week with Marilyn*; che raccontano le esperienze sul set de *Il principe e la ballerina* e dei giorni trascorsi in compagnia di Marilyn Monroe. Inghilterra, estate 1956. Durante le riprese del film, diretto e interpretato dal più grande attore di teatro del secolo scorso, Laurence Olivier, il 23enne Colin Clark riesce a farsi assumere come terzo assistente alla regia. Sul set del film Clark conosce i protagonisti: Laurence Olivier, il commediografo Arthur Miller e Marilyn Monroe. Quando Arthur Miller, marito di Marilyn, lascia l'Inghilterra, Clark fa da Cicerone a Marilyn mostrandole la vita londinese e trascorrendo una settimana insieme a lei. In quei sette giorni Clark s'innamora follemente di Marilyn.

### COMMENTO

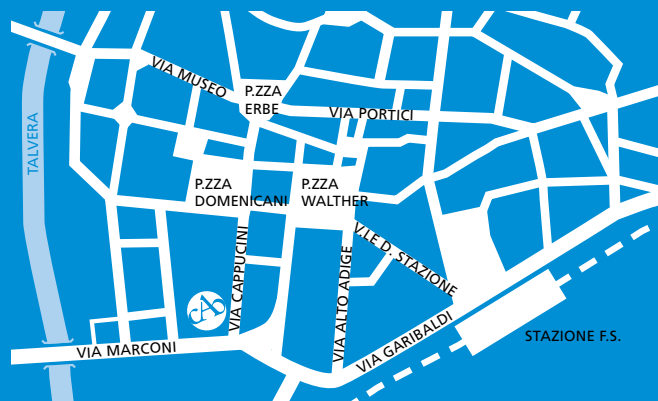
L'interesse del film sta più nella descrizione del dietro le quinte del mondo del cinema britannico che nella parentesi amorosa di Marilyn. La sceneggiatura è ben scritta e il cast di supporto lavora in maniera intelligente per la riuscita della grande illusione: far rivivere Marilyn. Kenneth Branagh, su tutti, fa sfoggio di una squisita autoironia nell'interpretare un artista sicuro di sé che si ritrova in una posizione insicura, a cavallo tra teatro e cinema, passato e futuro. Il suo Olivier possiede infatti una scioltezza nelle battute che non ha pari, mentre Marilyn è insicura all'eccesso, minata dalla solitudine, eppure lei è anche la verità di contro all'interpretazione, lo specchio anziché la maschera, la magia senza spiegazione e senza rivali della fotogenia. (MYmovies)

### RICONOSCIMENTI

2012 .....	<b>PREMIO OSCAR: 2 nomination</b> .....
2012 .....	<b>BAFTA: 6 nomination</b> .....
2012 .....	<b>PREMIO GOLDEN GLOBE: 2 nomination</b> .....

# CAB

## Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documenti d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico 9000 film**  
**Sezione arti & new media 800 documentari**  
**Sezione alto adige 200 documentari**  
**Biblioteca del cinema 700 libri**  
**Colonne sonore 200 cd musicali**

### Modalità di prestito

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni  
5 libri per 30 giorni

### Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30  
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30  
giovedì 10:00–19:00



**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO**  
**PRESSO IL CENTRO TREVI**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it  
[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)