



**Centro Audiovisivi
Bolzano**

**DICEMBRE
2013**



CINEMA D'AUTORE PER TUTTI

RASSEGNE TEMATICHE DI FILM D'AUTORE

PROPOSTE / NOVITÀ / RICORRENZE



DICEMBRE 2013

PROPOSTE

**Padri
e figli
le immagini
di un legame**

NOVITÀ

**Cinema
Film dalle origini
ai nostri giorni
Documentari**

RICORRENZE

**Sergio Rubini
Marlene Dietrich
Michel Piccoli
Gong Li**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

PROPOSTE

Padri e figli le immagini di un legame

ALLA RICERCA DI NEMO

USA / 2003 / ANIMAZIONE / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

ANDREW STANTON
LEE UNKRICH

Il piccolo Nemo è affettuosamente accudito dall'apprensivo papà. Ed è proprio al primo giorno di scuola che l'intrepido e coraggioso pesciolino cade nella rete di un sub. Mentre il padre, in compagnia di un'azzurra pesciolina-chirurgo, intraprende un viaggio nell'Oceano per ritrovarlo, facendo incontri d'ogni genere e superando disavventure e difficoltà, il figlio Nemo finisce nell'acquario di un dentista. Tipico racconto di formazione: non solo il figlio ha bisogno di emanciparsi dal genitore, vale anche il contrario.

BIUTIFUL

MEX-ESP / 2010 / DRAMMATICO / 147' / COLORE / SONORO

REGIA

ALEJANDRO G. IÑÁRRITU

ATTORI

JAVIER BARDEM
MARICEL ÁLVAREZ
HANAA BOUCHAIB
EDUARD FERNÁNDEZ

Uxbal vive di espedienti e ogni giorno si adopera come può per prendersi cura dei suoi figli tra le pericolose strade di Barcellona. Quando il destino lo mette con le spalle al muro, Uxbal impara ad accettare la vita per quello che è: incantevole, cattiva, biutiful... Il regista dichiara: "Biutiful è, di nuovo, sul tema che mi ossessiona da tutta la vita e che ossessiona il mio lavoro: è un film sulla paternità – sulla paura di perdere un padre, di essere padre e su quel momento in cui cominci a diventare il tuo proprio padre e i tuoi figli cominciano a diventare a diventare te".



C'ERA UN PADRE

JPN / 1942 / DRAMMATICO / 94' / B/N / SONORO

REGIA

YASUJIRO OZU

ATTORI

CHISHU RYU
SHUJI SANO
HARUHIKO TSUDA
TAKESHI SAKAMOTO

Shuhei Horikawa, un povero insegnante, combatte ogni giorno per crescere il figlio nonostante non abbia soldi... Splendido e commosso ritratto di padre. Lo stile austero e rigoroso di Ozu si fa portavoce di istanze universali, entra più di altre volte nell'anima del protagonista, la cui sorte e le cui scelte sono viste con partecipazione e affetto, e riesce sempre a emozionare profondamente con un cinema essenziale nelle forme, nel tempo quieto e contemplativo dell'azione che è per il regista "il profumo della condizione umana".

CHE ORA È

ITA-FRA / 1989 / COMMEDIA / 102' / COLORE / SONORO

REGIA

ETTORE SCOLA

ATTORI

MARCELLO MASTROIANNI
MASSIMO TROISI
ANNE PARILAUD
LOU CASTEL

Un padre e un figlio che si conoscono poco e non si sono parlati mai trascorrono insieme una intera, lunga giornata d'inverno tra le vie lucenti di pioggia, il porto grigio, il cinema vuoto, le trattorie e i caffè di Civitavecchia. "Questo è un film-conversazione in cui il rapporto tra padri e figli è affrontato in modo diretto. Chi nello stesso tempo è padre e figlio, ha provato mille volte quell'imbarazzo che chiude la via alle confessioni più profonde: è sempre l'ora di essere sinceri l'uno con l'altro, ma questo non avverrà mai." (Stefano Reggiani)

LA FAMIGLIA SAVAGE

USA / 2007 / COMMEDIA / 113' / COLORE / SONORO

REGIA

TAMARA JENKINS

ATTORI

LAURA LINNEY
PHILIP SEYMOUR HOFFMAN
PHILIP BOSCO
PETER FRIEDMAN

Wendy Savage è un'aspirante drammaturga che vive a New York; Jon Savage è un professore ossessivo-compulsivo in un college di Buffalo. Riunitisi per accudire il padre che non è più in grado di badare a se stesso, i due fratelli devono fare i conti con i legami disfunzionali della loro famiglia. Film intimista, giocato proprio sulla forza dei sentimenti che legano i fratelli fra loro e al genitore. Un'affettività suggerita con grazia minimalista dalla regista e con ricchezza di sfumature dagli interpreti, entrambi straordinari. (Alessandra Levantesi)

IL FIGLIO

BEL-FRA / 2002 / DRAMMATICO / 103' / COLORE / SONORO

REGIA

JEAN-PIERRE E
LUC DARDENNE

ATTORI

OLIVIER GOURMET
MORGAN MARINNE
ISABELLE SOUPART
REMY RENAUD

Olivier, proprietario di una falegnameria che funziona come centro di formazione professionale per ragazzi disadattati, accoglie tra i suoi allievi Francis, un giovane di sedici anni appena uscito dal riformatorio. Attraverso il lavoro manuale e l'apprendimento, Francis scopre la necessità di trovare un padre e Olivier quella di ritrovare un figlio: insegnare e imparare sono i punti di partenza di un dialogo profondo tra i due. Cinema molto lontano dagli stereotipi per colpire l'intimo dello spettatore.



LA FINE È IL MIO INIZIO

DEU-ITA-FRA / 2011 / BIOGRAFICO / 98' / COLORE / SONORO

REGIA

JO BAIER

ATTORI

BRUNO GANZ
ELIO GERMANO
ERIKA PLUHAR
ANDREA OSVÁRT

Tiziano Terzani, rendendosi conto di essere prossimo alla fine, scrive al figlio Folco chiedendogli di raggiungerlo a Orsigna per trascorrere con lui gli ultimi giorni di vita. Il ritorno del figlio diventa l'occasione di un intenso dialogo tra i due. Il padre racconta al figlio la sua storia di corrispondente in Asia, le sue esperienze spirituali, le sue riflessioni sulla vita e sull'umanità, condividendo anche lo stato d'animo col quale sta affrontando la sua fine. Cinema di parola, dunque, film d'attori. Quella di Ganz è un'interpretazione fuori dal comune.



MI CHIAMO SAM

USA / 2001 / SENTIMENTALE / 130' / COLORE / SONORO

REGIA

JESSIE NELSON

ATTORI

SEAN PENN
MICHELLE PFEIFFER
DAKOTA FANNING
DIANNE WIEST

Sam Dawson ha il QI di un bambino, ma lavora bene come cameriere e soprattutto è un padre attento e amoroso di una figlia di sette anni, abbandonata dalla madre subito dopo il parto. Interviene l'assistenza sociale: non sarebbe meglio affidare la bimba a una famiglia normale? Film che inverte quello che è lo stereotipo dell'uomo padre che fugge per mancanza di responsabilità e aggiunge il tema del "diverso". "Sean Penn è strepitoso. E la regista Jessie Nelson, mano felice, usa tutto con grazia." (Fabio Ferzetti)

MIO FIGLIO PROFESSORE

ITA / 1946 / COMMEDIA / 100' / B/N / SONORO

REGIA

RENATO CASTELLANI

ATTORI

ALDO FABRIZI
GIORGIO DE LULLO
MARIO PISU
DIANA NAVA

Il bidello Orazio vive in funzione del figlio: lo fa studiare e riesce a trovargli un posto da insegnante nella scuola dove lavora. Ma il figlio soffre la presenza del padre e le sue umili origini. Castellani racconta, attraverso questa piccola vicenda familiare, la storia dell'Italia dal fascismo al dopoguerra, in chiave minimalista, in cui, però, si riflettono le differenze di classe, il desiderio di ascesa sociale, l'accademismo a fronte della semplicità della povera gente. Il rapporto fra padre e figlio diventa simbolo di divisioni più ampie.

MRS. DOUBTFIRE

USA / 1993 / COMMEDIA / 125' / COLORE / SONORO

REGIA
CHRIS COLUMBUS
ATTORI
ROBIN WILLIAMS
SALLY FIELD
PIERCE BROSNAN
HARVEY FIERSTEIN

Attore accusato dalla moglie di mancanza di responsabilità, è costretto a divorziare. Per dedicare più tempo ai tre figli si traveste da governante, facendosi assumere dalla ex moglie. Diventa indispensabile a tutti. Tratto dal romanzo *Alias Madame Doubtfire* di Anne Fine, sceneggiato con astuzia e diretto con brio veloce, suggerisce che bisogna fare in modo che i bambini non vivano la separazione dei genitori come un abbandono. Il film appartiene a Williams: il suo trasformismo fonico e mimico è paragonabile a quello di Peter Sellers.

L'OROLOGIAIO DI ST. PAUL

FRA / 1974 / DRAMMATICO / 104' / COLORE / SONORO

REGIA
BERTRAND TAVERNIER
ATTORI
PHILIPPE NOIRET
JEAN ROCHEFORT
JACQUES DENIS
JULIEN BERTHEAU

Da un romanzo di Georges Simenon. Nel quartiere di St. Paul a Lione un tranquillo orologiaio scopre di non sapere proprio nulla di suo figlio soltanto quando, ucciso un poliziotto, il giovane si dà alla fuga. Arrestato, è condannato a vent'anni, ma intanto un rapporto più intenso si è stabilito tra lui e il padre. Ottimo esordio nella regia di Tavernier, critico e giornalista: perfetta leggibilità, rigore di linguaggio, ottima direzione degli attori, ammirevole equilibrio tra psicologia dei personaggi e descrizione dell'ambiente.



PADRE E FIGLIO

RUS-DEU-FRA-ITA-NLD / 2003 / DRAMMATICO / 83' / COLORE / SONORO

REGIA
ALEKSANDR SOKUROV
ATTORI
ANDREJ ŠCETININ
ALEKSEJ NAIMŠEV
ALEKSANDR RAZBAŠ
MARINA ZASUCHINA

Storia del cadetto Aleksej che abita in un piccolo appartamento con il padre vedovo, militare di carriera vicino al ritiro, in un rapporto intenso e competitivo. Nel retroterra è un classico confronto che segna il passaggio all'età adulta, all'affrancamento, all'autonomia, con un risvolto religioso. In fondo, è una parabola: "Scarni elementi di messa in scena, immersi in un'atmosfera rarefatta, quasi a-temporale, come se contassero soprattutto le emozioni, i sentimenti, le parole, i gesti dell'affetto, le richieste amoroze" (A. Soncini). Musica su temi di Čajkovskij.

IL PAPÀ DI GIOVANNA

ITA / 2008 / DRAMMATICO / 104' / COLORE / SONORO

REGIA
PUPI AVATI
ATTORI
SILVIO ORLANDO
ALBA ROHRWACHER
FRANCESCA NERI
EZIO GREGGIO

Michele è un professore di storia dell'arte, ingenuo e sognatore. È sposato con Delia, donna bella che l'ha scelto solo per interesse. Soprattutto è il papà di Giovanna, creatura fragile, che lui ama e protegge con strenua dedizione. "Film robusto e ben interpretato, una storia semplice, ma dalla tematica intensa, dove l'elemento cronachistico, un folle delitto per gelosia nella Bologna degli anni Trenta, offre lo spunto per interrogarsi sul difficile 'mestiere' paterno, sui conflitti al femminile, sul tenero e spietato mondo dell'adolescenza." (Stenio Solinas)

THE ROAD

USA / 2009 / DRAMMATICO / 111' / COLORE / SONORO

REGIA
JOHN HILLCOAT
ATTORI
VIGGO MORTENSEN
KODI SMIT-MCPHEE
CHARLIZE THERON
ROBERT DUVAL

Un padre e un figlio di 10 anni attraversano a piedi l'America del Nord verso il Sud, in cerca di una meta sconosciuta, ma che sa di speranza. Sono i superstiti di un cataclisma misterioso, avvenuto anni prima. La ricerca dei paesaggi trasforma il viaggio in un percorso onirico, quasi metafisico. Una storia d'amore tra padre e figlio, entrambi fedeli a un'idea di "umanità" che c'è anche nel romanzo McCarthy, con un sottile contrappunto di ironia. È un film sulla sopravvivenza dove i personaggi sono senza nome per indicarne il valore simbolico.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

- Arte – Letteratura (Sceneggiati)** **LA COSCIENZA DI ZENO** DVD ...2007
 (ITALO SVEVO)
- Arte – Letteratura** **LE IDEE E LE IMMAGINI** DVD ...2008
 (ITALO SVEVO)
- Gehrmann, Lars (Zelig)** **VÄTER** DVD ...2010
- Il Caffè Filosofico** **FREUD, JUNG E LA PSICOANALISI** DVD ...2011



**Non cercare in eterno con le palpebre abbassate
 il tuo nobile padre nella polvere**

HAMLET

GBR-USA / 1996 / DRAMMATICO / 238' / COLORE / SONORO



**IL CAB
 CONSIGLIA**

REGIA

KENNETH BRANAGH

ATTORI

KENNETH BRANAGH

DEREK JACOBI

JULIE CHRISTIE

KATE WINSLET

TRAMA

Informato della morte improvvisa del re suo padre, Amleto, principe di Danimarca, torna al castello di Elsinore e, durante il funerale, ha la netta sensazione che la madre Gertrude tradisca un dolore fasullo, consolata dal fratello del defunto, il nuovo re Claudio. Pieno d'angoscia, Amleto è tormentato dal dubbio di fronte all'evidente unione sentimentale che si è instaurata tra Claudio e Gertrude. L'amico Orazio asserisce di aver visto e sentito parlare lo spettro del re defunto, ed è proprio questo spettro a calmare Amleto che, dopo l'avvenuto matrimonio tra Claudio e Gertrude, è affranto dal dolore. Il padre gli confida di essere stato ucciso dal fratello. Amleto allora si finge pazzo ...

COMMENTO

Amleto è noto a tutti per la sua frase: "To be or not to be", (Essere o non essere). Rappresenta l'uomo che, in ormai piena epoca moderna, è incerto e dubita di tutto, anche del valore della vita. Di una sola cosa è certo, di un solo sentimento: del dolore che prova per la morte del padre. Non si tratta soltanto del padre personale che è stato ucciso dallo zio, ma anche del Padre celeste che, nella nuova concezione del mondo, occupa un posto marginale rispetto all'epoca antica e medievale. In questo senso Amleto rappresenta tutti quegli uomini e quelle donne che, nel presente, soffrono per l'assenza del padre, sia di quello personale che di quello divino, trascendente. (Paolo Ferliga)

RICONOSCIMENTI

1998 **1 Nastro d'Argento: miglior doppiaggio maschile**

NOVITÀ
Cinema
Film dalle origini
ai nostri giorni
Documentari

SEZIONE CINEMA / FILM

AA.VV.	THE ROLLING STONES -	Documentario ...	1970
	GIMME SHELTER		
Améris, Jean-Pierre	EMOTIVI ANONIMI	Commedia	2010
Annakin, Ken	I ROBINSON NELL'ISOLA	Avventura	1960
	DEI CORSARI		
Baldo, Mark	BARBIE - IL NATALE PERFETTO	Animazione	2011
Bluth, Don	BRISBY E IL SEGRETO DI NIMH	Animazione	1982
Donner, Richard	SOLO 2 ORE	Azione	2006
Garcia, Rodrigo	ALBERT NOBBS	Drammatico	2011
Genovese, Paolo	LA BANDA DEI BABBI NATALE	Comico	2010
Grieve, Andrew	AIUTO, POIROT!	Giallo	1994
Hazanavicius Michel	THE ARTIST	Drammatico	2011
Kaplan, Jonathan	SOTTO ACCUSA	Drammatico	1988
Labaki, Nadine	E ORA DOVE ANDIAMO?	Drammatico	2011
Levy, Shawn	UNA NOTTE AL MUSEO 2 -	Fantastico	2009
	LA FUGA		
MacDonald, Kevin	L'ULTIMO RE DI SCOZIA	Drammatico	2006
Marshall, Frank	ALIVE - SOPRAVVISSUTI	Drammatico	1993
Ortega, Kenny	MICHAEL JACKSON'S THIS IS IT	Documentario ...	2009
Paltrow, Bruce	DUETS	Commedia	2000
Samdereli, Yasemin	ALMANYA - LA MIA FAMIGLIA	Commedia	2011
	VA IN GERMANIA		
Silberling, Brad	CASPER	Fantastico	1995
Spagnoli, Marco	GIOVANNA CAU -	Documentario ...	2011
	DIVERSAMENTE GIOVANE		
Trenbirth, Steve	IL LIBRO DELLA GIUNGLA 2	Animazione	2003
Unwin, Paul	IL RITRATTO DI ELSA GREER	Giallo	2003
Vanzina, Stefano (Steno)	I DUE COLONNELLI	Comico	1962
Virzi, Paolo	MY NAME IS TANINO	Commedia	2002
Waters, Mark	SE SOLO FOSSE VERO	Commedia	2005
Weinstein, Phil	BALTO 3 - SULLE ALI	Animazione	2004
	DELL'AVVENTURA		

ALBERT NOBBS

ITA / 2011 / DRAMMATICO / 113' / COLORE / SONORO

REGIA

RODRIGO GARCIA

ATTORI

GLENN CLOSE

MIA WASIKOWSKA

AARON JOHNSON

JANET MCTEER

Siamo nell'Irlanda del diciottesimo secolo. Albert Nobbs è migliore dei camerieri che lavorano in un albergo di Dublino. La sua vita è totalmente dedicata a svolgere la sua professione il meglio possibile, in modo da poter guadagnare il denaro necessario per aprire in futuro una sua attività commerciale. Albert Nobbs ha però un segreto: è una donna. Quando nell'albergo arriva un pittore che deve imbiancare gli interni la sua copertura vacilla. Proprio nel momento di massima difficoltà però Nobbs scopre una persona in grado di capire il suo segreto e di aiutarla a sopportare la frustrazione e il dolore di una condizione così disperata. Rinfrancata da questa nuova amicizia la donna può dedicarsi più serena a costruire il proprio futuro. Dopo averlo interpretato a teatro nel 1982 la Close ha portato al cinema questa figura controversa e drammatica.

ALMANYA – LA MIA FAMIGLIA VA IN GERMANIA

DEU / 2011 / COMMEDIA / 101' / COLORE / SONORO

REGIA

YASEMIN SAMDERELI

ATTORI

VEDAT ERINCIN

LILAY HUSER

DEMET GÜL

DENIS MOSCHITTO

Il film racconta la storia di una famiglia turca emigrata in Germania. La vicenda è narrata attraverso un alternarsi di flashback e ritorni al presente, i flashback raccontano l'emigrazione del giovane Huseyn e della sua famiglia negli anni Sessanta. Dopo una vita di sacrifici, il patriarca ha finalmente realizzato il sogno di comprare una casa in Turchia e ora vorrebbe farsi accompagnare fin lì da figli e nipoti per risistemarla. Malgrado lo scetticismo iniziale, la famiglia al completo si mette in viaggio e alle nuove avventure nella terra d'origine si intrecciano i ricordi tragicomici dei primi anni in Germania (Almanya in turco), quando la nuova patria sembrava un posto assurdo in cui vivere. Lungo il tragitto, però, vengono a galla molti segreti del passato e del presente e tutta la famiglia si troverà ad affrontare la sfida più ardua: quella di restare unita.

**BRISBY E IL SEGRETO DI NIMH**

USA / 1982 / ANIMAZIONE / 82' / COLORE / SONORO

REGIA

BLUTH DON

Emozionante e commovente, questa meravigliosa odissea ha come protagonista Mrs. Brisby, una dolcissima mamma topo che medita di muovere cieli e terra (o almeno la sua casa) per salvare la sua famiglia dall'aratro del contadino Fitzgibbon! Nel suo cammino incontra l'aiuto di un Corvo che si strugge d'amore, un Topo vicino di casa ficcanaso e di un saggio Vecchio Gufo. Sfortunatamente Mrs. Brisby avrà bisogno di un miracolo per proteggere la sua casa, dovrà vedersela con un ratto misterioso, difendersi da un gatto ferocissimo e reclamare un magico amuleto! Ma quando Mrs. Brisby scoprirà l'incredibile segreto di Nimh... la sua vita cambierà per sempre! Questo racconto fuori dal tempo, fatto di amore coraggio e determinazione, trasporterà tutta la famiglia in un mondo incantato, dove i più coraggiosi sono dolcissimi topini.

GIOVANNA CAU – DIVERSAMENTE GIOVANE

ITA / 2011 / DOCUMENTARIO / 72' / COLORE / SONORO

REGIA

MARCO SPAGNOLI

La vita dell'avvocato Giovanna Cau sullo sfondo di sessanta anni di storia italiana raccontato dalla sua viva voce e da quella delle persone, i suoi clienti e i suoi amici, che la conoscono e che con lei hanno lavorato e vissuto, condividendo onori, idee politiche e successi, ma anche momenti più seri e drammatici. Un miracolo di longevità, lungimiranza e di intelligenza, una biografia esemplare di donna impegnata nella politica, nella cultura, nella famiglia e nel lavoro. Dall'essere una delle cinque donne avvocato che esercitavano a Roma nel 1956 fino all'aver collaborato attivamente al consolidamento e all'affermazione di uno degli Studi legali più importanti della Capitale, attivo in campo cinematografico, ma non solo; un percorso personale ed esistenziale dall'Italia del fascismo e del dopoguerra fino ad arrivare ad oggi.



SOLO 2 ORE

USA / 2006 / AZIONE / 105' / COLORE / SONORO

REGIA

RICHARD DONNER

ATTORI

BRUCE WILLIS

MOS DEF

DAVID MORSE

CYLK COZART

Una mattina come tante, l'ispettore Jack Mosley, viene incaricato di portare un piccolo criminale, Eddie Bunker, dal distretto di Polizia al Tribunale a sedici isolati di distanza, dove deve presentarsi per testimoniare in un caso di reato minore. Jack pensa che sia un incarico di routine, ma ben presto si troverà prima a dover salvare il testimone da un killer e poi scoprirà che la persona contro cui Eddie deve testimoniare è proprio un poliziotto. L'ispettore della omicidi spiega la situazione a Jack cercando di convincerlo a far finta di essere stato preso in ostaggio da Eddie, ma Jack decide di difendere il testimone, innescando tutta una serie di eventi che cambieranno la sua vita e quella dei presenti. Buon ritmo e buon cast. Donner sul versante thriller/poliziesco è sempre una garanzia e, negli anni, lo è diventato anche Bruce Willis.

L'ULTIMO RE DI SCOZIA

GBR / 2006 / DRAMMATICO / 121' / COLORE / SONORO

REGIA

KEVIN MACDONALD

ATTORI

FOREST WHITAKER

JAMES MCAVOY

KERRY WASHINGTON

SIMON MCBURNEY

Nicholas Garrigan è un medico scozzese neolaureato che sogna l'avventura umanitaria. La trova in Uganda dove si reca ad esercitare la sua professione. Viene immediatamente colpito dalla moglie del medico responsabile dell'ospedale ma ben presto una più forte calamita lo attrae a sé: si tratta di Idi Amin Dada, il trasciatore di folle che ha appena sconfitto l'avversario Milton Obote e rimarrà Presidente del Paese dal 1971 al 1979. Nicholas diverrà suo medico personale e poi suo principale consigliere scoprendo progressivamente che dietro alla facciata di brillante bonomia si cela un uomo crudele. "Sua Eccellenza Presidente per la Vita, Federmaresciallo Al Haidji Dottor Idi Amin, Signore di tutti gli animali della terra e dei pesci del mare, e Conquistatore dell'Impero Britannico, In Africa e particolarmente in Uganda."

**Le donne sono peccato. La voce è peccato. Ridere è peccato ...****E ORA DOVE ANDIAMO?**

FRA-LBN-EGY-ITA / 2011 / DRAMMATICO / 110' / COLORE / SONORO

REGIA

NADINE LABAKI

ATTORI

NADINE LABAKI

CLAUDE MSAWBAA

LAYLA HAKIM

YVONNE MAALOUF

**TRAMA**

In un paese in una zona montuosa del Medio Oriente la piccola comunità è divisa tra musulmani e cattolici. Se gli uomini sono spesso pronti alla rissa tra opposte fazioni le donne, tra cui spiccano le figure di Amale, Takla, Yvonne, Afaf e Saydeh sono invece solidali nel cercare di distogliere mariti e figli dal desiderio di trasformare i pregiudizi in violenza. Non tralasciano alcun mezzo in questa loro missione, ivi compreso far piangere sangue a una statua della Madonna o far arrivare in paese delle ballerine da avanspettacolo dell'Europa dell'Est affinché i maschi siano attratti da loro più che dal ricorso alle armi. Si arriva però, nonostante tutto, a un punto di tensione tale in cui ogni tentativo di pacificazione sembra ormai inutile. In questo film, che si apre con una coreografia cimiteriale di grande effetto, Labaki svara dalla commedia al dramma non negandosi neppure sprazzi di musical.

COMMENTO

Eccellente commedia in agrodolce, secondo film dell'acuta, e bellissima, Nadine Labaki, che come nel suo precedente, splendido Caramel tiene per sé anche il ruolo della protagonista. Siamo nel Libano del 1999. Nel villaggio dove arrivano gli echi di una nazione martoriata dalla guerra, le donne trepidano sperando che mariti e figli sopravvivano. Musulmani o cristiani? Per noi non fa differenza. Una storia delicata e sensibile sull'orrore della guerra, in ammirevole equilibrio fra dramma e umorismo.

(Massimo Bertarelli, *Il Giornale*)

Nel Libano eternamente dilaniato tra mille fazioni è nata una regista che maneggia i generi più esplosivi e le trovate meno ortodosse con leggerezza da coreografa e mira da lanciatore di coltelli. Nadine Labaki compone un'irresistibile requisitoria per la pace mescolando gli ingredienti più disparati. (Fabio Ferzetti, *Il Messaggero*)

RICONOSCIMENTI2011 **Festival di Toronto: premio del pubblico**2011 **Festival di Cannes: selezione ufficiale nella sezione Un certain regard**

RICORRENZE

Sergio Rubini
Marlene Dietrich
Michel Piccoli
Gong Li



SERGIO RUBINI **SERGIO GIUSEPPE RUBINI**

BARI ITALIA
21 DICEMBRE 1959 54 ANNI **SAGITTARIO**

Alcuni film e colonne sonore presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1990.....	LA STAZIONE	Sergio Rubini
1994.....	UNA PURA FORMALITÀ	Giuseppe Tornatore
1997.....	NIRVANA	Gabriele Salvatores
1998.....	L'ALBERO DELLE PERE	Francesca Archibugi
2002.....	AMNÈSIA	Gabriele Salvatores
2002.....	L'ANIMA GEMELLA	Sergio Rubini
2002.....	MIO COGNATO	Alessandro Piva
2004.....	L'AMORE RITORNA	Sergio Rubini
2006.....	LA TERRA	Sergio Rubini
2008.....	COLPO D'OCCHIO	Sergio Rubini

BIOGRAFIA

Attore, regista e sceneggiatore italiano. Terminati gli studi liceali, si trasferisce a Roma per frequentare l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico. Grande appassionato di teatro, riesce a lavorare in quel periodo con importanti registi ma ammette successivamente di aver faticato a trovare spazio nel cinema. Ufficialmente e cinematograficamente lanciato da uno dei più grandi maestri del cinema, Federico Fellini che lo impone alla critica nell'*Intervista* (1987); passa poi nelle mani dell'esordiente Andrea De Carlo nella trasposizione filmica del suo best seller omonimo *Treno di panna* (1988). Firma la sua opera prima come regista *La stazione* nel 1990, tratto da un lavoro teatrale di Umberto Marino, dove è anche attore con Margherita Buy. La pellicola gli

fa ottenere il David di Donatello e il Nastro d'Argento come miglior regista esordiente. Giuseppe Tornatore lo affianca a Gérard Depardieu ne *Una pura formalità* e in alcune fiction e miniserie francesi. Il suo modo di fare cinema è influenzato anche da due figure fondamentali, l'attrice Margherita Buy, compagna di lavoro e poi di vita, e il regista Gabriele Salvatores che, con *Nirvana* (1997), *Denti* (2000) e *Amnesia* (2002), ne estrapola l'aspetto surreale avviandolo verso un'inedita ed ulteriore crescita. Nel 2013 torna al cinema con un nuovo film da regista e attore, *Mi rifaccio vivo*, in cui dirige Neri Marcorè, e Margherita Buy. Gradevole, capace di scatenare ilarità grazie alle sue abilità espressive.



MARLENE DIETRICH

MARIE MAGDALENE DIETRICH

BERLINO GERMANIA

27 DICEMBRE 1901 6 MAGGIO 1992 **CAPRICORNO**

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1930.....	L'ANGELO AZZURRO	Josef von Sternberg
1932.....	SHANGHAI EXPRESS	Josef von Sternberg
1932.....	VENERE BIONDA	Josef von Sternberg
1937.....	ANGELO	Ernst Lubitsch
1940.....	LA TAVERNA DEI SETTE PECCATI	Tay Garnett
1948.....	SCANDALO INTERNAZIONALE	Billy Wilder
1952.....	RANCHO NOTORIUS	Fritz Lang
1957.....	TESTIMONE D'ACCUSA	Billy Wilder
1958.....	L'INFERNALE QUINLAN	Orson Welles
1961.....	VINCITORI E VINTI	Stanley Kramer

BIOGRAFIA

Attrice e cantante tedesca naturalizzata statunitense. A quattro anni inizia a studiare il francese, l'inglese, il violino e il pianoforte. In seguito si diploma come cantante all'Accademia di Berlino e nel 1922 inizia a calcare i palcoscenici dei teatri di Berlino lavorando con il regista Max Reinhardt, ottenendo piccole parti in alcuni film muti. Nel 1923 firma il contratto per interpretare il film *L'angelo azzurro*, con la regia di Josef von Sternberg; in questo film, che è anche il primo film sonoro del cinema tedesco, la si vede interpretare la famosa canzone *Lola Lola*. La pellicola viene girata in versione multipla, in tedesco e in inglese. I costumi disegnati da lei stessa, in seguito saranno disegnati dal sarto Travis Banton. Fra le più note icone del mondo cinematografico della

prima metà del Novecento, un vero e proprio mito, una diva, lasciando un'impronta duratura attraverso la sua recitazione, le sue immagini e l'interpretazione delle canzoni, arricchite da una voce ammalianza e sensuale. Un mix, raramente ripetuto dopo di lei, che è sufficiente a farla entrare nella leggenda dello show business quale modello di femme fatale per antonomasia. Il suo mito è nato e si è sviluppato in contrapposizione a quello della diva Greta Garbo, entrambe star di punta di due compagnie di produzione rivali. Il suo ultimo film è *Gigolò*, interpretato accanto a David Bowie. Negli ultimi anni si ritirò a Parigi dove visse completamente isolata rifiutando di essere fotografata, conservando così immortale la sua immagine di sensuale e sfrontato "Angelo azzurro".



MICHEL PICCOLI

JACQUES DANIEL MICHEL PICCOLI

PARIGI FRANCIA

27 DICEMBRE 1925 88 ANNI **CAPRICORNO**

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1963.....	IL DISPREZZO	Jean-Luc Godard
1967.....	BELLA DI GIORNO	Luis Buñuel
1970.....	L'AMANTE	Claude Sautet
1971.....	IL COMMISSARIO PELISSIER	Claude Sautet
1973.....	LA GRANDE ABBUFFATA	Marco Ferreri
1989.....	MILOU A MAGGIO	Louis Malle
1991.....	LA BELLA SCONTROSA	Jacques Rivette
2006.....	BELLE TOUJOURS – BELLA SEMPRE	Manoel de Oliveira
2006.....	GIARDINI IN AUTUNNO	Otar Iosseliani
2011.....	HABEMUS PAPAM	Nanni Moretti

BIOGRAFIA

Attore, regista, sceneggiatore e produttore cinematografico francese. Nato da genitori musicisti, madre francese e padre italiano, al termine delle scuole superiori, frequenta una scuola di recitazione ed entra nella compagnia di Jean-Louis Barrault e Madeleine Renaud per poi arrivare al cinema solo nel 1945 con il film *Sortilèges* di Christian-Jaque. Il suo volto è ancora sconosciuto, anche se, nella prima parte della sua carriera, viene diretto da grandiosi registi come Jean Renoir e René Clair. Ma è proprio grazie a quei film che richiama l'attenzione di Luis Buñuel con il quale collabora dal 1956 al 1974, periodo estroso del regista spagnolo in cui si spinge il surrealismo all'estremo. I grandi autori del cinema francese, e non solo, si accorgono di lui: Jean Luc Godard ne fa

il marito di Brigitte Bardot in *Il disprezzo*, Alain Resnais lo contrappone a Yves Montand in *La guerre est finie* e poi passa nelle sapienti mani di Agnès Varda che lo dirige in *Les créatures* e *Josephine*. Mentre l'Italia, rappresentata da Vittorio De Seta, lo vede fra i protagonisti di *L'invitata*, e il maestro della suspense, Alfred Hitchcock, lo accorpa al cast di *Topaz*. Dopo aver recitato per Bertrand Tavernier in *I miei vicini* sono simpatici, vince la Palma d'Oro a Cannes come miglior attore per Salto nel vuoto di Marco Bellochio. Un altro premio, l'Orso d'Argento, l'anno seguente per *Une étrange affaire* di Granier-Deferre. Nel 2011 è il protagonista del film di Nanni Moretti *Habemus papam*.



GONG LI

SHENYANG CINA

31 DICEMBRE 1965 48 ANNI CAPRICORNO

Alcuni film e libri presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1987.....	SORGO ROSSO	Zhang Yimou
1991.....	LANTERNE ROSSE	Zhang Yimou
1992.....	LA STORIA DI QIU JU	Zhang Yimou
1993.....	ADDIO MIA CONCUBINA	Chen Kaige
1994.....	VIVERE!	Zhang Yimou
2004.....	2046	Kar-wai Wong
2004.....	EROS	Autori Vari
2005.....	MEMORIE DI UNA GEISHA	Rob Marshall
2006.....	LA CITTÀ PROIBITA	Zhang Yimou
2006.....	MIAMI VICE	Michael Mann

BIOGRAFIA

Attrice cinese naturalizzata singaporiana. Figlia di un professore di economia, cresce con la passione per la musica tradizionale cinese e il teatro; nel 1985 viene ammessa alla Central Drama Academy di Pechino, dove si laurea con successo nel 1989. Durante i suoi ultimi anni da studentessa, nel 1987, viene notata dall'ancora sconosciuto regista Zhang Yimou, il quale la inserisce nel cast di *Sorgo rosso*. Da quel momento in poi il suo nome e quello del regista saranno inscindibili. Lei sarà infatti l'abituale protagonista delle sue pellicole, una lunghissima serie di film che vanno da *La storia di Qiu Ju* a *La città proibita*. Ma il ruolo che l'ha resa più nota è quello della protagonista del film *Lanterne rosse*. Simbolo della rinascita cinematografica pechinese dà voce e corpo a personaggi

di donne forti, combattive e fiere, con il suo fascino discreto, senza mai perdere quell'essenza di celestività che ne ha fatto un grande nome. È lei il volto di quel cinema generazionale di registi orientali che hanno letteralmente conquistato l'Occidente negli anni Novanta. È lei l'icona di quei mutamenti cinematografici che hanno trasformato l'immagine del misterioso paese del Sol Levante, svelandone i segreti e la storia. Nel 1998, le viene conferito dal governo francese il titolo di Officier des Arts et Lettres per il suo contributo artistico eccellente dato al cinema, mentre i *Red Hot Chili Peppers*, reduci da una tournée in Oriente hanno scritto una canzone su di lei *Gong Li*.

Non voglio consigli sensati

ANGELO

USA / 1937 / COMMEDIA / 91' / B/N / SONORO



IL CAB
CONSIGLIA

REGIA

ERNST LUBITSCH

ATTORI

MARLENE DIETRICH

HERBERT MARSHALL

MELVYN DOUGLAS

LAURA HOPE CREWS

TRAMA

Lady Maria Barker (Marlene Dietrich) una signora dell'alta società inglese, moglie di un ricco diplomatico, si sente trascurata dal marito che si occupa troppo di politica internazionale ed è scontenta dell'affetto rispettoso di cui lui la circonda. Decide di mettersi in viaggio in cerca di avventura. Si reca a Parigi in una lussuosa casa dove conosce una granduchessa, signora misteriosa, che le presenta un bel giovane americano. Per lui è amore a prima vista. Lady Barker non rivela al giovane americano il suo vero nome e preferisce farsi denominare "angelo". Dopo una serata intima, lei sparisce e lascia Parigi proseguendo il suo tour europeo. Ma il mondo è piccolo ed il destino beffardo, infatti un giorno rientrata dal suo viaggio si ritrova proprio il giovane americano in casa, presentato come amico di suo marito.

COMMENTO

È la più drammatica e la più malinconica delle commedie sofisticate di Ernst Lubitsch. È interpretata da una grande Marlene Dietrich, al vertice del suo fascino, in gran forma per doppiezza e implacabile logica prefemminista. Fotografia di Charles Lang. Ernst Lubitsch incompreso e sottovalutato dalla critica ufficiale, occupa in realtà un posto di rilievo nella storia del cinema come autore di alcune fra le più ammirevoli commedie cinematografiche mai realizzate, basate su uno humour allusivo, un ritmo perfetto e una rassegnata consapevolezza. Celebre è l'espressione "The Lubitsch Touch", a indicare un "tocco" unico e inimitabile, che si può definire soltanto attraverso l'insieme e, al tempo stesso, le singole tappe di una filmografia fra le più rigorose e coerenti della storia del cinema. (*Wikipedia*)

CAB
Centro
Audiovisivi
Bolzano
Mediateca

Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 8000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 180 documentari
Biblioteca del cinema 1200 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30
giovedì 10:00–19:00



**Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi**

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

**PADRI E FIGLI LE IMMAGINI
DI UN LEGAME**

PROPOSTE

Alla ricerca di Nemo

Biutiful

C'era un padre

Che ora è

La famiglia Savage

Il figlio

La fine è il mio inizio

Mi chiamo Sam

Mio figlio professore

Mrs. Doubtfire (Mammo per sempre)

L'orologiaio di St. Paul

Padre e figlio

Il papà di Giovanna

The Road

Hamlet

**CINEMA D'AUTORE
PER TUTTI**

REGISTI

ALEKSANDR SOKUROV
ALESSANDRO PIVA
ANDREW STANTON
BERTRAND TAVERNIER
ERNST LUBITSCH
ETTORE SCOLA
FRANCESCA ARCHIBUGI
GIUSEPPE TORNATORE
JACQUES RIVETTE
JEAN-LUC GODARD
KENNETH BRANAGH
KEVIN MCDONALD
LUC DARDENNE
MICHEL HAZANAVICIUS
NADINE LABAKI
PAOLO VIRZÌ
PUPI AVATI
RICHARD DONNER
RODRIGO GARCIA
SERGIO RUBINI
STENO
TAMARA JENKINS
YASEMIN SAMDERELI
ZHANG YIMOU

...

**DICEMBRE
2013**

ATTORI

BEN STILLER
BILL PULLMAN
BRIGITTE BARDOT
BRUCE WILLIS
BRUNO GANZ
ELIO GERMANO
FOREST WHITAKER
GLENN CLOSE
GWYNETH PALTROW
HERBERT MARSHALL
JAVIER BARDEM
JODIE FOSTER
LAURA HOPE CREWS
LAURA LINNEY
LI GONG
MARLENE DIETRICH
MASSIMO TROISI
MELVYN DOUGLAS
MICHEL PICCOLI
PHILIP SEYMOUR HOFFMAN
SALLY FIELD
SEAN PENN
SERGIO RUBINI
TOTÒ

...