



Centro Audiovisivi
Bolzano

Dicembre
2010

le ricorrenze

Woody Allen
Jane Fonda
Anna Galiena
Gérard Depardieu



La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

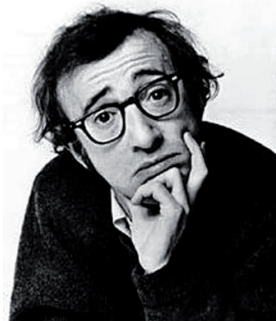
Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia

*Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola
e formazione professionale in lingua italiana*

Woody Allen

Allan Stewart Konigsberg (Sagittario)
New York City (USA) 1 Dicembre 1935 (75 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

2003	ANYTHING ELSE	Woody Allen
2004	MELINDA E MELINDA	Woody Allen
2005	MATCH POINT	Woody Allen
2006	SCOOP	Woody Allen
2007	SOGNI E DELITTI	Woody Allen
2008	VICKY CRISTINA BARCELONA	Woody Allen
1996	LIBRO: WOODY ALLEN: MANHATTAN	Elena Dagrada
2005	LIBRO: IO, WOODY E ALLEN: UN REGISTA SI RACCONTA	Woody Allen
2005	LIBRO: TUTTO QUELLO CHE SOCRATE DIREBBE A WOODY ALLEN	J. Antonio Rivera
2009	LIBRO: WOODY ALLEN	Paul Duncan

Note biografiche: WOODY ALLEN

Un regista originale che scrive, recita, suona e gioca con la magia. A quindici anni è già autore di strisce per la cronaca rosa e, dato il successo dei suoi scritti, decide di abbandonare gli studi per tentare la strada del cabaret. All'età di diciassette anni assume lo pseudonimo di Woody Allen, in onore del celebre clarinettista jazz Woody Herman e scrive battute per colossi dello spettacolo come Ed Sullivan e Sid Caesar. Due anni dopo viene assunto dalla rete televisiva nazionale ABC, della quale diventa l'autore di punta, scrivendo per celebri programmi televisivi. Nel 1969 esordisce alla regia con *Prendi i soldi e scappa*, parodia del genere gangsteristico e di un certo stile narrativo proveniente dal cinema di Jean-Luc Godard. I maggiori successi, critici e commerciali, arrivano con l'uscita nelle sale di *Io e Annie* (1977), che gli vale 4 Oscar e 1 Golden Globe. Negli anni Ottanta comincia a inserire nei suoi film riferimenti filosofici. I temi affrontati rispecchiano la sua passione per la letteratura, la filosofia, la psicoanalisi, il cinema europeo, e soprattutto per la sua città natale, New York, dove vive e dalla quale trae continua ispirazione. La sua intensa produzione, una media di quasi un film all'anno, e il suo stile cerebrale e raffinato l'hanno reso uno degli autori cinematografici più rispettati e prolifici dei nostri tempi. Verso gli anni Novanta la sua produzione torna ad assumere toni più leggeri, pur mantenendo uno stile ricercato ed intelligente. Nel 1995 esce *La dea dell'amore*, altro premio Oscar. Mostro di creatività, riesce a usare la cultura per creare delle incredibili commedie umane che parlano direttamente allo spettatore, sia quello ingenuo che ride delle battute con leggerezza, sia quello più colto che apprezza la complessità delle intricate sceneggiature.

Jane Fonda

Jane Seymour Fonda (Sagittario)
New York City (USA) 21 Dicembre 1937 (73 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1964	IL PIACERE E L'AMORE	Roger Vadim
1966	LA CACCIA	Arthur Penn
1967	A PIEDI NUDI NEL PARCO	Gene Saks
1967	TRE PASSI NEL DELIRIO	Autori Vari
1969	NON SI UCCIDONO COSÌ ANCHE I CAVALLI?	Sydney Pollack
1978	TORNANDO A CASA	Hal Ashby
1979	SINDROME CINESE	James Bridges
1981	SUL LAGO DORATO	Mark Rydell
1985	AGNESE DI DIO	Norman Jewison
1996	LIBRO: DIZIONARIO DEL CINEMA AMERICANO: Da Griffith a Tarantino tutti i film che hanno fatto la storia di Hollywood	Fernaldo Di Giammatteo

Note biografiche: JANE FONDA

Figlia del leggendario attore Henry Fonda e della nota Frances Seymour Brokaw, da ragazzina non sembra interessata a ripercorrere le orme del celebre genitore. Studia inizialmente al Vassar College, poi in Europa, per far ritorno infine negli Stati Uniti con l'intenzione di lavorare come modella. L'incontro con Lee Strasberg la convince però a frequentare le sue lezioni all'Actors' Studio; il debutto cinematografico arriva nel 1960 con il film *In punta di piedi*. La carriera d'attrice raggiunge mete notevolissime: dopo *A piedi nudi nel parco* (1967), ottiene la prima delle sue sette nomination all'Oscar per *Non si uccidono così anche i cavalli?* (1969), di Sidney Pollack; nel 1971 vince l'Oscar con *Una squillo per l'ispettore Klute*, per il ruolo della prostituta Bree Daniel. La seconda statuetta arriva nel 1978 per *Tornando a casa* di Hal Ashby. Nel corso dello stesso decennio, prende parte a *Crepa padrone, tutto va bene* di Jean-Luc Godard, *Il giardino della felicità* di George Cukor, *Giulia* di Fred Zinneman, per il quale vince nel 1977 il Golden Globe come migliore attrice e riceve una nomination all'Oscar. Altro film importante *Sul lago dorato* (1981), prima ed unica volta in cui recita in un film accanto al padre Henry Fonda. Il suo successo cinematografico contrasta con la sua vita privata, piena di scandali e campagne anti-istituzionali. Nel corso degli anni '80 comincia a diradare le sue apparizioni sul grande schermo, fino a cancellarle del tutto, mentre si dedica sempre più spesso a realizzare video di esercizi di ginnastica aerobica, vendendo libri e milioni di videocassette, inventandosi di fatto in questo settore una seconda e fortunatissima carriera. Ultimo suo lavoro sul grande schermo il divertente *Quel mostro di suocera* (2005) nel quale è protagonista insieme a Jennifer Lopez.

Anna Galiena

Roma (Italia)
22 Dicembre 1954, 56 anni (Capricorno)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1989	WILLY SIGNORI E VENGO DA LONTANO	Francesco Nuti
1990	IL MARITO DELLA PARRUCCHIERA	Patrice Leconte
1993	IL GRANDE COCOMERO	Francesca Archibugi
1994	SENZA PELLE	Alessandro D'Alatri
1995	TRE VITE E UNA SOLA MORTE	Raúl Ruiz
1995	LA SCUOLA	Luchetti Daniele
1999	COME TE NESSUNO MAI	Gabriele Muccino
2003	LE VALIGIE DI TULSE LUPER	Peter Greenaway
2007	LEZIONI DI VOLO	Francesca Archibugi
1999	LIBRO: PROFESSIONE ATTORE	Paniccia Valeria

Note biografiche: ANNA GALIENA

È una delle attrici italiane più apprezzate per la sua bellezza e la sua bravura. Attrice versatile, spazia infatti indifferentemente dal teatro, al cinema e alla televisione. Determinata a percorrere la carriera di attrice, lascia la sua città Roma, a poco più di venti anni, per studiare recitazione a New York. Qui, infatti, lavorando al fianco di attori importanti, si forma artisticamente gettando le basi per il debutto che avviene in teatro nel 1978 per lo spettacolo *Romeo e Giulietta*, ottenendo, tra l'altro, la parte principale. Nel 1980 entra all'Actors' Studio di Elia Kazan, celeberrima scuola di recitazione basata sulla divulgazione del metodo Stanislavskij e frequentata da Robert De Niro. Fino alla metà degli anni '80 recita sui palcoscenici tanto testi classici, come quelli di Shakespeare, quanto commedie di autori contemporanei. Proprio con un film francese del 1990, infatti, riscuote il primo grande successo, interpretando Mathilde in *Il marito della parrucchiera* di Patrice Leconte accanto a Jean Rochefort. Dal 1993 con *Il grande cocomero* di Francesca Archibugi inizia a interpretare ruoli dalla forte carica drammatica come *Senza pelle* di Alessandro D'Alatri e in questa occasione è premiata con il Globo d'oro '94 dalla Stampa Estera e, altro premio, in Italia con la Grolla d'oro '94. In teatro è la prima attrice al mondo a far parte di una Compagnia del Teatro No giapponese, al Festival di Avignon '94, nella pièce *Susano* creata da Takayuki Kawabata e diretta da Hiroshi Teshigahara. Per il cinema, nel '95, interpreta *La scuola* per la regia di Daniele Luchetti, film che ottiene il premio David Donatello come migliore pellicola. Sempre per il grande schermo, nel '95, in Francia, lavora nel film di Raúl Ruiz *Tre vite e una sola morte* con Marcello Mastroianni.

Gérard Depardieu

Châteauroux (Francia)
27 Dicembre 1948 62 anni (Capricorno)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1976	NOVECENTO	Bernardo Bertolucci
1978	CIAO MASCHIO	Marco Ferreri
1982	DANTON	Andrzej Wajda
1996	HAMLET	Kenneth Branagh
1998	LA PAROLA AMORE ESISTE	Mimmo Calopresti
1999	BALZAC	Josée Dayan
2001	CONCORRENZA SLEALE	Ettore Scola
2003	BON VOYAGE	Jean-Paul Rappeneau
2004	36 QUAI DES ORFÈVRES	Olivier Marchal
2007	L'ABBUFFATA	Mimmo Calopresti

Note biografiche: GÉRARD DEPARDIEU

Dopo un'adolescenza inquieta e turbolenta, il giovane Depardieu si trasferisce a Parigi per cercare fortuna. Inizia per caso a studiare recitazione ed è talmente bravo e promettente che gli insegnanti gli offrono di seguire i corsi gratis. Nel 1974 Bertrand Blier gli cuce letteralmente addosso il ruolo di un criminale dal cuore tenero ne *I santissimi*. A dispetto del suo viso insolente e del suo fisico massiccio, o forse proprio grazie a questi, si guadagna un posto di prim'ordine nell'olimpio dei grandi attori della storia del cinema. Saranno due registi italiani a portarlo nello stesso anno definitivamente sotto i riflettori delle luci della ribalta: Marco Ferreri con il film *L'ultima donna* (1976) e Bernardo Bertolucci nel suo ambizioso affresco *Novecento* Atto I e Atto II. Con François Truffaut ritorna nella provincia francese per vivere una travolgente storia d'amore accanto a Fanny Ardant ne *La signora della porta accanto* (1981). Diretto da Maurice Pialat in *Police*, vince nel 1985 la coppa Volpi come miglior attore a Venezia. Vince la Palma d'Oro a Cannes per *Cyrano de Bergerac* (1990). Nel 1996 viene insignito con la Legione d'onore e nel 1997 il Festival del cinema di Venezia gli assegna il Leone d'Oro alla carriera per il suo contributo al mondo del cinema. Dotato di una grande capacità mimica e altrettanta forza espressiva ha ormai superato la soglia dei centocinquanta, tra film per il cinema e per la televisione. Nel corso della carriera si dimostra interprete autorevole, splendido e vigoroso nel ripercorrere le gesta di illustri personaggi come Cristoforo Colombo, Danton, Balzac, Auguste Rodin, il conte di Montecristo, il sommo Zeus. Al fianco di Roberto Benigni, si diverte con i fumetti, interpretando Obelix in *Asterix & Obelix contro Cesare*.

Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi
via Cappuccini 28
39100 Bolzano
info 0471 303396/97/98
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14.00-18.30
martedì, mercoledì, venerdì
10.00-12.30 / 14.00-18.30
giovedì 10.00-20.00

