



Centro Audiovisivi
Bolzano

Rassegne tematiche
di film d'autore

Dicembre
2010

LE PROPOSTE

Ritratti
di
famiglia



Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano. Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema.

Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia

*Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola
e formazione professionale in lingua italiana*

ANCHE LIBERO VA BENE*It, 2006**Drammatico, 108', colore, sonoro***Regia** Kim Rossi Stuart**Attori** Kim Rossi Stuart, Barbora Bobulova, Alessandro Morace, Marta Nobili

Ritratto di famiglia in un interno con gita al mare, una delle più intense e distese sequenze, con un'ottica inedita. Padre con due figli e una madre, Stefania, che va e viene. Durante le sue assenze Renato fa il mammo, generoso senza pudore e autoritario nella sua ambiguità di adulto immaturo e insicuro. L'adolescente Viola soffre la situazione meno del fratellino Tommi nel difficile passaggio dall'infanzia alla pubertà. La dote maggiore di questo racconto della fatica di vivere è il chiaroscuro emotivo che colora l'ambiguità dei personaggi.

BUON COMPLEANNO, MR. GRAPE*USA, 1993**Commedia, 117', colore, sonoro***Regia** Lasse Hallström**Attori** Johnny Depp, Leonardo DiCaprio, Juliette Lewis, Mary Steenburgen, John C. Reilly, Darlene Cates

Nella piccola città di Endora, nello Iowa, Gilbert Grape si occupa del fratellino Arnie quasi diciottenne con handicap dalla nascita che potrebbe morire nel giro di qualche mese. La madre Bonnie, da sette anni trascorre i giorni sul divano mangiando, fumando e guardando la televisione. Con Bonnie incapace di aver cura dei figli, Gilbert si è fatto carico della responsabilità di riparare la vecchia casa e di accudire Arnie, mentre le sorelle si occupano del resto. Curioso film sulla voglia di tenerezza e l'importanza della famiglia.

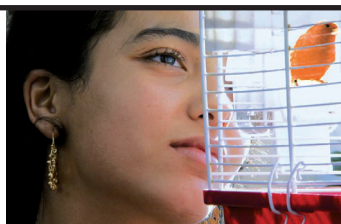
COUS COUS*Fr, 2007**Drammatico, 151', colore, sonoro***Regia** Abdel Kechiche**Attori** Habib Boufars, Hafsia Herzi, Farida Bekhetache, Abdelhamid Aktouche, Bouraouïa Marzouk, Alice Hour

A Sète (Marsiglia) una famiglia mediterranea allargata – genitori immigrati maghrebini e figli, nati in Francia, dove hanno fatto matrimoni misti – ritrova l'unità aiutando il padre 60enne, licenziato dai cantieri navali, ad aprire un ristorante a bordo di una vecchia barcaccia in disuso. Più complesso, ellittico e sottile di quel che appare a un primo assaggio. È un film corale, ma con un protagonista, emblema di dignità, carico di un trattenuto dolore e di una dimensione tragica come il finale conferma.

LA FAMIGLIA*It-Fr, 1986**Commedia, 127', colore, sonoro***Regia** Ettore Scola**Attori** Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Jo Champa, Andrea Occhipinti, Carlo Dapporto

Vita di Carlo e di una famiglia della media borghesia romana dal 1906 al 1986, da una foto di gruppo con nipotini all'altra. Molti gli avvenimenti: l'avvicinarsi delle generazioni, battesimi, nozze, lutti, bisticci, conflitti, pranzi, compromessi. Nell'itinerario di Scola, che l'ha scritto con Fulvio Scarpelli e Ruggero Maccari, appare come un punto d'arrivo, un compendio: è un film sul tempo che passa e cambia le persone, levigando conflitti, sentimenti, passioni come i sassi di mare. Un film fondato su uno sguardo disincantato e saggio.

Film Still: **Cous Cous**
Regia: Abdel Kechiche



HANNAH E LE SUE SORELLE

USA, 1985

*Commedia, 106', colore, sonoro***Regia** Woody Allen**Attori** Woody Allen, Mia Farrow, Dianne Wiest, Michael Caine, Barbara Hershey, Max von Sydow, Lloyd Nolan

La geometrica costruzione della più complessa commedia di Woody Allen, dieci personaggi principali più altri quarantuno, comprende due triangoli che convergono su un punto: Hannah che ha due sorelle, Holly e Lee, ed è stata sposata due volte. L'azione si svolge nell'arco di due anni, da un Giorno del Ringraziamento all'altro. "Famiglie vi amo, ma come siete pesanti" è la morale di Allen in una commedia seria, ma non solenne; divertente, ma non buffa e di una irresistibile amabilità. Molto bella la fotografia di Carlo di Palma.

GLI INCREDIBILI - UNA "NORMALE" FAMIGLIA DI SUPEREROI

USA, 2004

*Animazione, 121', colore, sonoro***Regia** Brad Bird

Gli 'Incredibili' sono una famiglia di supereroi che sta cercando di vivere in tranquillità, dopo essere stati inseriti in un programma per la protezione dei testimoni. Ma dei cattivi stanno minacciando il mondo e gli 'Incredibili' vengono richiamati all'azione. "Lo spunto di partenza si inquadra in quella prevalenza del mediocre che è una caratteristica del mondo attuale e stimola una grande nostalgia dei tempi eroici. Il messaggio di Bird potrebbe essere: non buttiamo via gli incredibili perché un giorno ci accorgeremo che abbiamo un urgente bisogno di eroi." (Tullio Kezich)

LITTLE MISS SUNSHINE

USA, 2006

*Commedia, 101', colore, sonoro***Regia** Jonathan Dayton, Valerie Faris**Attori** Greg Kinnear, Toni Collette, Alan Arkin, Abigail Breslin, Steve Carell, Paul Dano, Mary Lynn Rajsakub

La piccola Olive Hoover, simpaticissima bambina occhialuta, coltiva il sogno di diventare reginetta di bellezza. Selezionata per il concorso di Little Miss Sunshine, coinvolge la sgangherata famiglia nel viaggio in pulmino per la California. Nel viaggio gli Hoover si confrontano con sé stessi e tra loro. Marito e moglie nella vita, Dayton e Faris ne fanno una commedia intelligente sulla stravaganza delle relazioni umane e sulle illusioni del sogno americano. Divertimento garantito con risvolti commoventi.

LA MEGLIO GIOVENTÙ

It, 2003

*Drammatico, 354', colore, sonoro***Regia** Marco Tullio Giordana**Attori** Luigi Lo Cascio, Alessio Boni, Lidia Vitale, Valentina Carnelutti, Adriana Asti, Andrea Tidona

Saga dei borghesi Carati, padre romano e madre milanese con due figli maschi e due femmine. Dall'estate 1966 ai giorni nostri; tre generazioni, da Roma a Palermo, da Capo Nord alla val d'Orcia, toccando alcuni dei grandi eventi collettivi di quel periodo: l'alluvione di Firenze, i movimenti giovanili, l'antipsichiatria, la lotta armata tra i '70 e gli '80, la strage mafiosa di Capaci. Di questo film corale sono protagonisti i due fratelli, Nicola psichiatra basagliano, e Matteo poliziotto spigoloso. In questo film di memoria contano i personaggi irripetibili e singolari.



Film Still: **Little Miss Sunshine**
Regia: Jonathan Dayton, Valerie Faris

MILLE MIGLIA... LONTANO*Sentimentale, 107'; colore, sonoro***Attori** Ken Takakura, Shinobu Terajima, Kiichi Nakai, Li Jamin, Yang Zhenbo*Cina-HK, 2006***Regia** Zhang Yimou

Rimasto vedovo, Gou-ichi Takata, ha tagliato i ponti con tutti, compreso il figlio Ken-ichi. Saputo da sua nuora Rie che Ken-ichi è all'ospedale, lascia il villaggio di pescatori e va a Tokyo dove, però, il figlio rifiuta di vederlo. Su suggerimento di Rie, parte per lo Yunnan nella Cina del sud e porta a termine una ricerca sul folklore musicale che Ken-ichi aveva intrapreso. Il suo sarà un viaggio lungo, costellato da incontri straordinari, in cui capirà il valore della famiglia e si troverà a contatto con una dimensione intima che aveva perso da tempo.

LA MUSICA NEL CUORE*Sentimentale, 100'; colore, sonoro***Attori** Freddie Highmore, Keri Russell, Jonathan Rhys Meyers, Terrence Howard, Robin Williams, William Sadler*USA, 2006***Regia** Kirsten Sheridan

Il piccolo August, un orfano di dieci anni dallo straordinario talento musicale, si ritrova a esibirsi per le strade di New York in compagnia di un uomo misterioso che si prende cura di lui. Ritrovare i suoi genitori è il suo principale obiettivo. Una storia d'amore a metà strada tra fiaba e realtà, che trova nella musica il collante tra i vari personaggi. La regista, Kirsten Sheridan, si ispira nella struttura narrativa al dickensiano *Oliver Twist* e realizza un vero film per famiglie: adatto ai bambini, commuoverà anche molti degli adulti.

IL RITORNO*Drammatico, 111'; colore, sonoro***Attori** Ivan Dobronravov, Vladimir Garin, Konstantin Lavronenko, Natalya Vdovina*Russ, 2003***Regia** Andrei Zvyagintsev

La storia si svolge nell'arco di una settimana. La vita di due fratelli è sconvolta dall'arrivo inatteso di un padre che aveva lasciato la famiglia undici anni prima e che li porta in gita in auto sul lago Ladoga, non lontano da San Pietroburgo. Ne nasce un rapporto conflittuale di conoscenza reciproca. Il più piccolo dei due fratelli, Vanja: è lui al centro dell'azione di cui il padre è il motore. Questo viaggio col padre è un percorso di formazione, un incontro con la vita adulta, raccontato in una dimensione quasi religiosa.

SEGRETI E BUGIE*Drammatico, 141'; colore, sonoro***Attori** Brenda Blethyn, Phyllis Logan, Marianne Jean-Baptiste, Timothy Spall, Claire Rushbrook*GB-Fr, 1996***Regia** Mike Leigh

Alla morte dei genitori adottivi, una giovane donna nera decide di trovare la madre naturale. Scopre che è una donna bianca, fragile e frustrata, con una figlia ventenne infelice e aggressiva, e con un fratello in crisi. Durante una festa di compleanno vengono al pettine tutti i nodi dei legami affettivi. Racconto aspro, amaro ma non disperato dei rapporti in una famiglia contemporanea e delle perenni menzogne domestiche. Notevole la prova del cast nel suo complesso, davvero prodigioso nell'eseguire una sceneggiatura dotata di tempi da partitura orchestrale.

Film Still: Il Ritorno
Regia: Andrei Zvyagintsev



SPANGLISH – QUANDO IN FAMIGLIA SONO TROPPI A PARLARE

USA, 2005

*Commedia, 130', colore, sonoro***Regia** James Lawrence Brooks**Attori** Adam Sandler, Téa Leoni, Paz Vega, Cloris Leachman, Shelbie Bruce, Sarah Steele, Ian Hyland

Madre di una dodicenne, Flor lascia Mexico City per Los Angeles dove trova lavoro come governante presso l'agiata famiglia Clasky, formata da John, proprietario e chef di un ristorante, sua moglie Deborah, la nonna e due figli piccoli. Quando arriva in casa dei Clasky, Flor non conosce una parola d'inglese, lo impara a poco a poco, specialmente nel rapporto di simpatia che nasce col padrone di casa. Spanglish non allude soltanto alla collisione tra due culture, ma anche al rapporto tra i due, diventando una metafora dell'inadeguatezza del linguaggio orale.

LA TERRA

It, 2006

*Drammatico, 112', colore, sonoro***Regia** Sergio Rubini**Attori** Fabrizio Bentivoglio, Paolo Briguglia, Massimo Venturiello, Emilio Solfrizzi, Giovanna Di Rauso

Docente a Milano, Luigi Di Santo torna dopo 30 anni nel natio paese in Puglia per sbrigare le pratiche dell'eredità paterna. L'attendono due fratelli, un rissoso fratellastro, la spinosa questione di un'azienda agricola da vendere, rancori non sopiti, vecchie ferite non rimarginate. E la misteriosa morte violenta di un potente usuraio. Il film di Rubini innesta sul nucleo centrale dell'eredità - un topos classico anche in letteratura - quello del giallo, cioè la suspense, e vi aggiunge, come indica il titolo, il tema dell'identità e delle origini (la terra, la famiglia, il Sud).

VAI E VIVRAI

Fr-Belg-Isr-It, 2005

*Drammatico, 140', colore, sonoro***Regia** Radu Mihaileanu**Attori** Moshe Agazai, Moshe Abebi, Sirak M. Sabahat, Yaël Abecassis, Roschdy Zem, Messe Sinbru Sivan

In Etiopia, durante la carestia del 1984-85, la popolazione di religione ebraica poté contare sull'aiuto di Israele e degli Stati Uniti ed ebbe la possibilità di raggiungere la Terra Promessa per il progetto denominato "Operazione Mosè". Schlomo, benché non sia ebreo, viene convinto dalla madre a mentire e a fingere di esserlo per sfuggire alla morte. Arrivato in Israele il ragazzo viene adottato da una famiglia di ebrei sefarditi provenienti dalla Francia, ma rimane in lui una profonda nostalgia della madre che spera un giorno di ritrovare...



Film Still: Vai e vivrai
Regia: Radu Mihaileanu

Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi
via Cappuccini 28
39100 Bolzano
info 0471 303396/97/98
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14.00-18.30
martedì, mercoledì, venerdì
10.00-12.30 / 14.00-18.30
giovedì 10.00-20.00

