



Centro Audiovisivi  
Bolzano

Novembre  
2010

# le ricorrenze

Pupi Avati  
Jodie Foster  
Scarlett Johansson  
Ridley Scott



La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

**Christian Tommasini**

*Vicepresidente della Provincia*

*Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola  
e formazione professionale in lingua italiana*

# Pupi Avati

Giuseppe Avati (Scorpione)  
Bologna (Italia) 3 novembre 1938 (72 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1998	<b>IL TESTIMONE DELLO SPOSO</b>	Pupi Avati
2001	<b>I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA</b>	Pupi Avati
2003	<b>IL CUORE ALTROVE</b>	Pupi Avati
2004	<b>LA RIVINCITA DI NATALE</b>	Pupi Avati
2005	<b>LA SECONDA NOTTE DI NOZZE</b>	Pupi Avati
2005	<b>MA QUANDO ARRIVANO LE RAGAZZE ?</b>	Pupi Avati
2007	<b>LA CENA PER FARLI CONOSCERE</b>	Pupi Avati
2007	<b>IL NASCONDIGLIO</b>	Pupi Avati
2008	<b>L PAPÀ DI GIOVANNA</b>	Pupi Avati
2008	<b>LIBRO: SOTTO LE STELLE DI UN FILM</b>	Pupi Avati

## Note biografiche: PUPPI AVATI

Regista, sceneggiatore, produttore cinematografico e scrittore italiano, dopo aver conseguito la laurea in Scienze politiche all'Università di Bologna, tenta una carriera musicale come clarinettista nel gruppo della Doctor Dixie Jazz, ma rinuncia dopo l'ingresso nella band di Lucio Dalla. Illuminato dalla visione di *Otto e mezzo* di Federico Fellini, tenta la strada del cinema. Trova lavoro presso una società di prodotti surgelati, accumulando i soldi necessari per finanziare il suo primo lavoro dietro la macchina da presa. I suoi primi due film sono *Balsamus*, *l'uomo di Satana* e *Thomas e gli indemoniati*, due horror grotteschi. In primis, il suo è stato un cinema manifesto dell'orrore e della futilità del presente con un'esaltazione di un passato unico, reso malinconico dai temi musicali; poi è diventato il cinema della rinascita e della rivincita dai flop commerciali che si sono susseguiti intorno agli anni Novanta. Quarant'anni al servizio del cinema: anni che lo hanno trasformato in un vero e proprio maestro italiano della settima arte. Ha vinto, per il film *Magnificat* del 1994, il XX Premio Internazionale Ascoli Piceno organizzato dall'Istituto Superiore di Studi Medievali "Cecco d'Ascoli". E oggi, ruvido e sentimentale allo stesso tempo, saggio e illuminato, è uno dei re incontrastati di Cinecittà. L'amore e la passione per il cinema e per la propria città, lo hanno accompagnato tutta la vita: spesso gira i suoi film a Bologna ed è solito inserire in essi numerosi riferimenti musicali, ispirandosi direttamente, in alcuni casi, alla sua esperienza, come ad esempio in *Ma quando arrivano le ragazze?* (2005). Notevole successo hanno ottenuto i suoi ultimi 3 film: *Il papà di Giovanna* (2008), *Gli amici del bar Margherita* (2009) e *Il figlio più piccolo* (2010).

# Jodie Foster

Alicia Christian Foster (Scorpione)

Los Angeles (California - USA)

19 Novembre 1962 (48 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1975	<b>ALICE NON ABITA PIÙ QUI</b>	<b>Martin Scorsese</b>
1976	<b>TAXI DRIVER</b>	<b>Martin Scorsese</b>
1991	<b>OMBRE E NEBBIA</b>	<b>Woody Allen</b>
1991	<b>IL MIO PICCOLO GENIO</b>	<b>Jodie Foster</b>
1991	<b>L SILENZIO DEGLI INNOCENTI</b>	<b>Jonathan Demme</b>
2002	<b>PANIC ROOM</b>	<b>David Fincher</b>
2004	<b>UNA LUNGA DOMENICA DI PASSIONI</b>	<b>Jean-Pierre Jeunet</b>
2006	<b>INSIDE MAN</b>	<b>Spike Lee</b>
2007	<b>IL BUIO NELL'ANIMA</b>	<b>Neil Jordan</b>
2005	<b>LIBRO: MARTIN SCORSESE: TAXI DRIVER</b>	<b>Alberto Pezzotta</b>

## Note biografiche: JODIE FOSTER

Attrice, regista e produttrice cinematografica statunitense. Debutta sul piccolo schermo in vari serial televisivi e ben presto si dimostra una bambina prodigio che già all'età di tre anni sapeva leggere. La madre, che all'epoca lavorava come produttrice, riesce ad ottenere un contratto con la Walt Disney Company. Debutta così nel 1972 al fianco di Michael Douglas nel film *Due ragazzi e un leone*, seguito da un altro film per ragazzi, *Tom Sawyer*. A 10 anni già parla fluentemente francese e nel 1972 entra nel cast di *The Amazing Chan and the Chan Clan*, presentandosi all'America come l'anti-Shirley Temple. Guidata dal regista Martin Scorsese, si immerge nel ruolo della strana Audrey nel film *Alice non abita più qui* (1975). Ha 14 anni quando Scorsese la rivuole, nel ruolo di Iris, la baby prostituta del capolavoro *Taxi Driver* (1976). La fece seguire costantemente, durante tutta la lavorazione del film, da uno psichiatra facendola sostituire nelle scene più forti. Per questa interpretazione riceve i primi premi fra cui l'ambita nomination agli Oscar come miglior attrice non protagonista, senza contare i BAFTA e i David di Donatello. La carriera continua a gonfie vele e tra una pellicola e l'altra trova anche il tempo per diplomarsi al Liceo Francese (conosce la lingua talmente bene da potersi doppiare da sola) e poi per laurearsi con lode a Yale in Letteratura Inglese; parla anche un ottimo italiano. Ormai all'apice del successo, è scelta da Woody Allen per il drammatico *Ombre e nebbia* (1991), poi entra nel set di *Sommersby* (1993). Bella, glaciale, penetrante e sicuramente intelligente, è oggi una delle donne più potenti dell'industria cinematografica di Hollywood. Candidata quattro volte all'Oscar, di cui due vinti per *Sotto accusa* (1988) e *Il silenzio degli innocenti* (1991).

# Scarlett Johansson

Scarlett Marie Johansson (Scorpione)

New York City (USA)

22 novembre 1984 (26 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

2001	<b>L'UOMO CHE NON C'ERA</b>	Joel e Ethan Coen
2003	<b>LOST IN TRANSLATION - L'AMORE TRADOTTO</b>	Bernardo Bertolucci
2003	<b>LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA</b>	Peter Webber
2004	<b>IN GOOD COMPANY</b>	Paul Weitz
2005	<b>MATCH POINT</b>	Woody Allen
2006	<b>THE BLACK DAHLIA</b>	Brian De Palma
2006	<b>SCOOP</b>	Woody Allen
2005	<b>THE PRESTIGE</b>	Christopher Nolan
2008	<b>VICKY CRISTINA BARCELONA</b>	Woody Allen
2008	<b>L'ALTRA DONNA DEL RE</b>	Justin Chadwick

## Note biografiche: **SCARLETT JOHANSSON**

All'età di tre anni già sogna di diventare attrice, ma soltanto quattro anni dopo inizia a rendersi conto che quello dell'interprete può diventare, più che un gioco, una vera professione. Inizia giovanissima, appena adolescente, a costruirsi le basi per tanta gloria. A 10 anni debutta al cinema nel film *Genitori cercasi*, ma raggiunge il primo importante successo nel film di Robert Redford *L'uomo che sussurrava ai cavalli*, per il quale riceve un premio come giovane attrice emergente. Chiacchierata, desiderata, questa giovane ragazza con l'aria da diva anni Trenta veste i panni di una tata alla Mary Poppins nel film *Il diario di una tata*; è la sorella di Natalie Portman ne *L'altra donna del Re* per poi tornare dal suo mentore Woody Allen per la commedia *Vicky Cristina Barcelona*. Non sbaglia un film, continua a vivere e studiare a New York, evitando di mescolarsi alla massa degli attori emergenti, partecipando a film indipendenti come il dolceamaro *Ghost World* di Terry Zwigoff. Enigmatica e misteriosa, sa che la fama è un patrimonio da amministrare con sapienza. Perfetta partner di uomini maturi, dopo Bill Murray, Colin Firth e Dennis Quaid, ha poi scelto John Travolta nel malinconico *Una canzone per Bobby Long*, e ha dimostrato una spiccata poliedricità alternando commedie e film drammatici o addirittura fantascientifici. Quattro le nomination ai Golden Globes per la migliore interpretazione femminile: nel 2003 *Lost in Translation* e *La ragazza con l'orecchino di perla*; nel 2004 per *Una canzone per Bobby Long* e nel 2005 per *Match Point*, film che le vale il premio IOMA come migliore attrice non protagonista. Nel 2009 ha inciso una cover della canzone di Jeff Buckley *Last Goodbye* per la colonna sonora del film *La verità è che non gli piaci abbastanza*.

# Ridley Scott

South Shields (Gran Bretagna)  
30 Novembre 1937 (Saggitario) 73 anni



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1977	<b>I DUELLANTI</b>	Ridley Scott
1979	<b>ALIEN</b>	Ridley Scott
1982	<b>BLADE RUNNER</b>	Ridley Scott
2000	<b>IL GLADIATORE</b>	Ridley Scott
2001	<b>HANNIBAL</b>	Ridley Scott
2005	<b>LA CROCIATE</b>	Ridley Scott
2006	<b>UN'OTTIMA ANNATA</b>	Ridley Scott
2007	<b>AMERICAN GANGSTER</b>	Ridley Scott
2002	<b>LIBRO: RIDLEY SCOTT – BLADE RUNNER</b>	Roy Menarini
1995	<b>LIBRO: RIDLEY SCOTT</b>	Fabio Matteuzzi

## Note biografiche: RIDLEY SCOTT

La predisposizione per la pittura lo conduce a Londra, dove frequenta il West Hartlepool College of Art, disegnando per il magazine del college "ARK". Scopre il cinema vedendo *Il cigno nero* di Henry King e messo da parte il pennello, opta per il cinema iscrivendosi alla Film School della Royal Art College of Art. Terminati gli studi, lavora per tre anni alla BBC come scenografo e quindi come regista. Abbandonata la BBC, inizia una carriera da freelance e realizza centinaia di spot pubblicitari. Si reputa regista di spot pubblicitari (ha fondato una società che ne ha prodotti più di 3.000), considerando la produzione cinematografica un'attività collaterale, quasi un hobby. Lavoratore scrupoloso, disegna personalmente tutti i dettagli scenici. Nel 1977, debutta come regista cinematografico con il film *I duellanti*, e vince il premio per la migliore opera prima al festival di Cannes. Il film successivo, *Alien* (1979), rivoluziona la tradizione maschile della fantascienza mettendo una donna (Sigourney Weaver) al centro dell'azione, unendo l'horror alla fantascienza. Il bello delle sue pellicole sta tutto negli scontri finali che decretano chi è il vero vincitore della storia e chi invece il perdente. Il ritmo, le invenzioni e le riletture di questo grande cineasta, hanno letteralmente conquistato con un consenso generale di pubblico e critica che difficilmente si è mai visto per altri autori. Premio Oscar con il film *Il gladiatore* (2000), seguito poi dal più oscuro *Hannibal* (2001) e dal bellico *Black Hawk Down*, altra nomination all'Oscar come miglior regista. *Robin Hood*, l'ennesimo kolossal con Russell Crowe nelle vesti di protagonista, uscito al cinema il 12 maggio del 2010 come film di apertura del festival cinematografico di Cannes.



**Centro Audiovisivi Bolzano**  
**presso il Centro Trevi**  
**via Cappuccini 28**  
**39100 Bolzano**  
**info 0471 303396/97/98**  
**prestito-audiovisivi@provincia.bz.it**  
**www.provincia.bz.it/audiovisivi**

Modalità di prestito

**Il prestito è gratuito**  
**Possono essere presi in prestito**  
**5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni**

Orario di apertura al pubblico

**lunedì 14.00-18.30**  
**martedì, mercoledì, venerdì**  
**10.00-12.30 / 14.00-18.30**  
**giovedì 10.00-20.00**