

**CENTRO AUDIOVISIVI  
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI  
DI FILM D'AUTORE**



**CINEMA  
D'AUTORE  
PER TUTTI**

**OTTOBRE  
2016**

**PROPOSTE NOVITÀ  
RICORRENZE**



**OTTOBRE  
2016**

## **PROPOSTE**

**Questo  
film  
è una  
favola**

## **NOVITÀ**

**Cinema  
Film dalle origini  
ai giorni nostri  
Documentari**

## **RICORRENZE**

**Matt Damon  
Scarlett Johansson  
Emily Mortimer  
Woody Allen**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

## **PROPOSTE**

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

## **NOVITÀ**

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

## **RICORRENZE**

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

## PROPOSTE

**Questo  
film  
è una  
favola**

ALICE IN WONDERLAND

LA BELLA E LA BESTIA

BELLE & SEBASTIEN

BLANCANIEVES

C'ERA UNA VOLTA

ELLA ENCHANTED – IL MAGICO MONDO  
DI ELLA

FANTASIA

I FRATELLI GRIMM E L'INCANTEVOLE  
STREGA

IL GRANDE E POTENTE OZ

LO HOBBIT – UN VIAGGIO INASPETTATO

IL LADRO DI BAGDAD

MALEFICENT

MARY POPPINS

MATILDA 6 MITICA

PETER PAN

POLLICINO

LO SCHIACCIANOCI 3D

LA STORIA INFINITA

## ALICE IN WONDERLAND

USA / 2010 / FANTASTICO / 110' / COLORE / SONORO

### REGIA

TIM BURTON

### ATTORI

MIA WASIKOWSKA

JOHNNY DEPP

HELENA BONHAM CARTER

CRISPIN GLOVER

Alice, ormai diciannovenne, non ricorda più nulla delle sue avventure nel Paese delle Meraviglie, ma fa ancora i sogni delle esperienze di 13 anni prima. Durante una festa riceve la proposta di matrimonio del giovane lord inglese Hamish Ascot. Incapace di dare una risposta scappa inseguendo il Bianconiglio. L'incontro, fra il cineasta e lo scrittore Lewis Carroll, è dei più felici. Tutto funziona e tutto è giusto e naturale. Ma a colpire davvero al cuore è Johnny Depp: mai Cappellaio Matto fu tanto leggiadro, malinconico, fragile e poetico.



## LA BELLA E LA BESTIA

FRA / 2014 / FANTASY / 112' / COLORE / SONORO

### REGIA

CHRISTOPHE GANS

### ATTORI

LÉA SEYDOUX

VINCENT CASSEL

ANDRÉ DUSSOLLIER

EDUARDO NORIEGA

Agli inizi dell'800 un mercante reduce da un naufragio, dove ha perso tutti i beni, si trova a compensare una rosa rubata con la vita della figlia minore, Bella. La fanciulla, per salvare la sua famiglia si sacrifica ai voleri di una creatura mostruosa, la Bestia e si reca a abitare nel suo castello, scoprendo che si tratta di un uomo vittima di un maleficio. Solo l'amore vero può spezzare l'incantesimo. La storia è da grandi classici della fiaba, per la firma di Madame de Villeneuve. L'eredità altrettanto, ma del grande cinema firmato Jean Cocteau.

## BELLE & SEBASTIEN

FRA / 2013 / AVVENTURA / 98' / COLORE / SONORO

### REGIA

NICOLAS VANIER

### ATTORI

FÉLIX BOSSUET

TCHÉKY KARYO

MARGAUX CHÂTELIER

DIMITRI STOROGÉ

Sebastien è un bimbo solitario che trascorre tutte le sue giornate sui monti. Un giorno, sulla via per Saint-Martin, incontra un enorme cane selvatico: si tratta della cosiddetta "Bestia." Sebastien non tarda a fare amicizia con l'animale. Immaginati da Cécile Aubry, Belle e Sebastien furono protagonisti, negli anni 1960, di una serie televisiva francese, in seguito, della versione di anime giapponese. Questo adattamento si fa apprezzare per l'importanza data al valore dell'amicizia e per la bellezza mozzafiato dei paesaggi alpini.

## C'ERA UNA VOLTA

ITA-FRA / 1967 / FIABESCO / 103' / COLORE / SONORO

### REGIA

FRANCESCO ROSI

### ATTORI

SOPHIA LOREN

OMAR SHARIF

GEORGES WILSON

DOLORES DEL RIO

Un principe spagnolo s'innamora di una bella popolana del Sud, specialista in sortilegi. Per sposarla, impone alle principesse pretendenti una gara: vincerà colei che laverà più piatti nel minor tempo senza romperne. Ispirato a *Lo cunto de li cunti* di Giambattista Basile (1575-1632), è una storia d'amore in forma di fiaba con intenzioni di contro-fiaba che si disperdono nella dominante cifra coreografica, nel raffinato gioco degli specchi tra stracci e broccati. Da ricordare almeno l'episodio di san Giuseppe da Copertino.

## ELLA ENCHANTED - IL MAGICO MONDO DI ELLA

USA-IRL-GBR / 2004 / FIABESCO / 96' / COLORE / SONORO

### REGIA

TOMMY O'HAVER

### ATTORI

ANNE HATHAWAY

HUGH DANCY

CARY ELWES

MINNIE DRIVER

Poco dopo esser nata, Ella riceve il "dono" dell'obbedienza da una fata di nome Lucinda, è quindi costretta a obbedire a ogni ordine che riceve. Ella diventa grande e decide di cercare Lucinda nella speranza che si riprenda il dono. Durante il viaggio viene catturata da degli orchi ma un principe la salva e si innamora di lei. Garbata, ironica versione della famosa favola di *Cenerentola*. La brava Hathaway canta con grazia e combatte le ingiustizie sociali. La voce narrante è di Eric Idle, già Monty Python. Canzoni dei Queen e di Elton John.



## FANTASIA

USA / 1940 / ANIMAZIONE / 120' / COLORE / SONORO

### REGIA

AUTORI VARI

Un fantastico mondo di immagini e colori impostati su pezzi di musica classica, sette dei quali sono eseguiti dall'Orchestra di Filadelfia. Sulle note di Bach i violini danzano sopra le nuvole; lo Schiaccianoci di Tchaikovsky incoraggia le bellissime orchidee a cimentarsi nella danza dei cosacchi; Topolino veste i panni di un apprendista stregone incapace di controllare i propri poteri. Il critico musicale e compositore Deems Taylor agisce come maestro di cerimonie, introducendo ogni segmento in scene live action interstiziali.

## I FRATELLI GRIMM E L'INCANTEVOLE STREGA

GBR-CZE-USA / 2005 / FANTASTICO / 118' / COLORE / SONORO

### REGIA

TERRY GILLIAM

### ATTORI

HEATH LEDGER

MATT DAMON

PETER STORMARE

JONATHAN PRYCE

I fratelli Wilhelm e Jacob Grimm sono due imbroglioni che percorrono la Germania tra fine '700 e inizio '800 vendendo ai creduloni i loro "magici" rimedi contro i malefici. Ma quando le autorità svelano la truffa, i due si rifugiano in una foresta fatata per non essere arrestati e qui incontrano una strega, che li metterà alla prova. Racconto impregnato col substrato mitico delle favole riscritte dai Grimm. In questo universo fantastico s'intrecciano suggestioni letterarie e pittoriche (Caspar David Friedrich, e il preraffaellita Dante Gabriel Rossetti).

## IL GRANDE E POTENTE OZ

USA / 2013 / FANTASTICO / 127' / COLORE / SONORO

### REGIA

SAM RAIMI

### ATTORI

JAMES FRANCO

MILA KUNIS

MICHELLE WILLIAMS

RACHEL WEISZ

Quando Oscar Diggs, il mago di un piccolo circo, fugge dal polveroso Kansas per approdare nel favoloso mondo di Oz pensa di aver finalmente dato una svolta alla sua vita. Fama e fortuna sono a portata di mano, almeno finché non incontra tre streghe. Cinefilo, sapiente conoscitore del magico mélange di favola e terrore e della carica emozionale del cinema fantastico, Sam Raimi era la scelta ideale per tornare nel magico paese di Oz, la terra incantata dei libri di Lyman Frank Baum e del film capolavoro di Victor Fleming.

## LO HOBBIT - UN VIAGGIO INASPETTATO

USA-NZL / 2012 / FANTASTICO / 163' / COLORE / SONORO

### REGIA

PETER JACKSON

### ATTORI

MARTIN FREEMAN

IAN MCKELLEN

RICHARD ARMITAGE

JAMES NESBITT

Il giovane Bilbo Baggins parte, in compagnia di 13 nani, Thorin Scudodiquercia e lo stregone Gandalf il Grigio, per la riconquista del regno di Erebor, finito sotto il dominio del drago Smaug. Siamo agli antefatti di *Il signore degli anelli*: stesso autore, Tolkien, e stessa regia, Jackson, e alcuni degli stessi interpreti per personaggi che compaiono anche nella trilogia degli anelli. Gli effetti speciali (in 3D) nuovissimi, i modellini e i diorama, creati dalla Weta Digital e Weta Workshop, e i 48 frame al secondo ammutoliscono per la meraviglia.



## IL LADRO DI BAGDAD

USA / 1924 / AVVENTURA / 139' / B/N / MUTO

### REGIA

RAOUL WALSH

### ATTORI

DOUGLAS FAIRBANKS

SNITZ EDWARDS

CHARLES BELCHER

ANNA MAY WONG

Nell'antica Baghdad un giovane ladro aiuta il Sultano spodestato a riconquistare il trono. Celebre versione muta di un racconto delle *Mille e una notte* nata dall'incontro felice tra due grandi personalità del muto, tra l'energia narrativa di Walsh e l'ilare atletismo di Fairbanks: dinamismo, umorismo, esotismo, erotismo. Un punto d'arrivo, notevole per l'entusiasmo con cui il giovane regista si lanciò nel gioco della sperimentazione linguistica per far coincidere la magia araba con quella del cinema. Rimusicazione degli Avion Travel.



## MALEFICENT

USA / 2014 / FANTASTICO / 97' / COLORE / SONORO

### REGIA

ROBERT STROMBERG

### ATTORI

ANGELINA JOLIE

ELLE FANNING

SHARLTO COPLEY

LESLEY MANVILLE

Fatata protettrice della Brughiera, la piccola Malefica è diventata amica di un umano, il giovane Stefano. Purtroppo quest'ultimo, crescendo, decide di farsi acclamare re, sconfiggendo quella che per tutti è una pericolosa strega: con l'inganno taglia le ali di Malefica, che mediterà la vendetta sulla piccola figlia del traditore, Aurora. Originale rivisitazione live-action della nota storia della bella addormentata, narrata stavolta da un punto di vista diverso: quello della potente fata Malefica di cui Angelina Jolie è l'incarnazione a dir poco perfetta.

## MARY POPPINS

USA / 1964 / FANTASTICO / 140' / COLORE / SONORO

### REGIA

ROBERT STEVENSON

### ATTORI

JULIE ANDREWS

DICK VAN DYKE

DAVID TOMLINSON

GLYNIS JOHNS

Dal cielo della Londra dell'ultimo '800 arriva, tra la disastrosa famiglia Banks, una cameriera tuttofare. Si ferma una settimana, risolve tutti i problemi e insegna come vivere sereni. Tratto dal romanzo per l'infanzia (1934) di Pamela Lyndon Travers. Walt Disney riuscì a portarlo sul grande schermo nel 1964, dopo una caccia ai diritti durata quasi vent'anni, episodio raccontato nel film *Saving Mr. Banks*. Uno dei più grandi classici del cinema di tutti i tempi, vincitore di 5 premi Oscar, tra i quali spicca quello a Julie Andrews come miglior attrice.

## MATILDA 6 MITICA

USA / 1996 / COMMEDIA / 93' / COLORE / SONORO

### REGIA

DANNY DEVITO

### ATTORI

MARA WILSON

DANNY DEVITO

RHEA PERLMAN

EMBETH DAVIDTZ

Matilda è una bambina straordinaria, sveglia e intelligente. Purtroppo i suoi genitori sono troppo distratti per accorgersene. Quando, per le continue pressioni di Matilda, i genitori decidono di mandare la piccola a scuola, scelgono un istituto diretto dalla dispotica signora Trunchbull. Tratto dall'omonimo libro di Roald Dahl, il film diretto da DeVito accentua la vena sarcastica del romanzo e realizza una favola per ragazzi che strappa spesso il sorriso, ma che la dice lunga sul rapporto tra il mondo degli adulti e quello dei bambini.



## PETER PAN

USA / 2003 / FANTASTICO / 113' / COLORE / SONORO

### REGIA

PAUL JOHN HOGAN

### ATTORI

JEREMY SUMPTER

JASON ISAACS

RACHEL HURD-WOOD

LUDIVINE SAGNIER

Tutte le sere, a Londra, in casa Darling la giovane Wendy intrattiene i suoi due fratellini con le affascinanti storie della banda di Capitan Uncino, il pirata che non ha paura di nulla tranne che del ticchettio dell'orologio. Le sue storie sono così avvincenti che Peter Pan ogni sera lascia la sua "Isola che non c'è" per andare ad ascoltarla. Trasposizione cinematografica dell'omonima opera di James Matthew Barrie, assai fedele all'originale, prodotta in occasione del centenario dell'esordio della stessa sulle scene teatrali. Effetti speciali magnifici.

## POLLICINO

FRA / 2001 / FIABESCO / 90' / COLORE / SONORO

### REGIA

OLIVIER DAHAN

### ATTORI

NILS HUGON

ROMANE BOHRINGER

PIERRE BERRIAU

CATHERINE DENEUVE

Pollicino viene abbandonato nel bosco dai genitori. Per tornare a casa affronta ogni genere di pericolo a cominciare dal solito orco che non ha nessuna simpatia per i bambini. Ottima versione cinematografica di Olivier Dahan tratta da *I racconti di mia madre l'Oca* (1697) di Charles Perrault. Le scenografie, i costumi e la fotografia regalano cromatismi che ricordano la pittura di Delacroix, mentre gli effetti speciali artigianali e il set allestito in studio contribuiscono a costruire una visionarietà lontana dagli attuali modelli di cinema fantastico.

## LO SCHIACCIANOCI 3D

GBR-HUN / 2009 / FANTASTICO / 107' / COLORE / SONORO

### REGIA

ANDREJ KONČALOVSKIJ

### ATTORI

ELLE FANNING

NATHAN LANE

JOHN TURTURRO

FRANCES DE LA TOUR

Alla vigilia di Natale, una ragazzina di ricca famiglia riceve in regalo un pupazzetto di legno, uno schiaccianoci, che in realtà è un giovane principe sotto l'incantesimo di un malvagio topo. L'azione è ambientata nella Vienna di fine '800, ricostruita in Ungheria. Končalovskij sognava da tempo di portare sullo schermo *Lo schiaccianoci*, la fiaba di Hoffman musicata da Cajkovskij (1892), che lo aveva incantato da bambino. È riuscito a farlo grazie ai progressi della tecnologia digitale con la quale ha creato in 3D un mondo realmente fantastico.

## LA STORIA INFINITA

DEU-GBR / 1984 / FANTASTICO / 92' / COLORE / SONORO

### REGIA

WOLFGANG PETERSEN

### ATTORI

NOAH HATHAWAY

BARRET OLIVER

TAMI STRONACH

MOSES GUNN

Il piccolo Bastian entra in possesso di un magico libro che lo porta in una misteriosa terra dove l'immaginazione regna sovrana. Per salvare il regno di Fantasia e i suoi abitanti egli dovrà sfidare il Nulla. Ad aiutarlo il prode Atreyu e il simpatico drago volante. Tratto dal best seller (1979) di avventure fantastiche di Michael Ende il film è un grande classico del cinema family, ricco di effetti speciali e di personaggi indimenticabili. Musiche composte da Klaus Doldinger del gruppo jazz tedesco Passport in collaborazione con Giorgio Moroder.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

- Arte - Balletto**.....**SLEEPING BEAUTY** ..... DVD + LIBRO ....1999  
**Arte - Monografie** .....**CANOVA. CANTORE DELLA BELLEZZA**..... DVD.....2009  
**Arte - Monografie** .....**CHAGALL. IL MAESTRO DEI SOGNI** ..... DVD + LIBRO ....2009

PROPOSTE

OTTOBRE 2016



12

**Finora nessuno ha raccontato così questa storia**

## BLANCANIEVES

ESP-FRA-BEL / 2012 / DRAMMATICO / 104' / B/N / SONORO

### REGIA

PABLO BERGER

### ATTORI

ANGELA MOLINA

MARIBEL VERDÚ

DANIEL GIMÉNEZ CACHO

PERE PONCE



### TRAMA

Andalusia, anni 1920 del secolo scorso: Carmen è una graziosa bambina, figlia del noto torero Antonio Villalta. L'uomo, pur essendo facoltoso, è rimasto segnato da un grave incidente nell'arena e per questo è accudito da Encarna, un'infermiera ambiziosa e ingannatrice. La donna, che brama il lusso e uno status sociale elevato, riesce a sposarlo e diventa la matrigna di Carmen verso la quale nutre una profonda gelosia. Fortunatamente la bambina gode delle amorevoli attenzioni della nonna, una famosa ballerina di flamenco che le insegna la danza. Suo padre invece le insegna segretamente l'arte della tauromachia. Carmen, divenuta adolescente, riesce a sfuggire dalla custodia della perfida matrigna e si unisce a un gruppo di toreri nani, diventandone la pupilla. Grazie ai loro insegnamenti diviene un torero di grande fama trionfando nell'arena principale della città e assumendo il nome di Blancanieves.

### COMMENTO

Versione gotica, muta e in bianco e nero della fiaba dei Grimm che finalmente ci fa sobbalzare sulla sedia. Il merito non è solo del mascherino in 1:33, delle immagini curatissime che esaltano suggestioni e perfidie del cinema muto, insomma del gioco con la nostra memoria cinèfila, che potrebbe anche esaurirsi nelle prime sequenze. Ma di un adattamento e di un'ambientazione che si sposano a meraviglia con una scelta di regia così radicale, riprendendo dal muto ciò che il cinema ha perso trovando la voce: l'inquietudine, la meraviglia, la profondità delle immagini e dei sentimenti più estremi. Il *Blancanieves* di Pablo Berger è un trionfo di ombre girato a ritmo di musica (memorabile la scena scandita dai battimani del flamenco) che si muove sapientemente a cavallo fra gotico e fantastico. Un occhio a Goya, l'altro ai mondi di Tod Browning, il regista di *Freaks*.

(Fabio Ferzetti, *Il Messaggero*)

### RICONOSCIMENTI

2013 ..... **PREMIO GOYA: miglior film, migliore attrice protagonista**.....

IL CAB CONSIGLIA

OTTOBRE 2016

13

**NOVITÀ**  
**Cinema**  
**Film dalle origini**  
**ai giorni nostri**  
**Documentari**

SEZIONE CINEMA / FILM

Asante, Amma	<b>LA RAGAZZA DEL DIPINTO</b>	Biografico	2013
Asquith, Anthony	<b>ADDIO MR. HARRIS</b>	Drammatico	1951
Avati, Pupi	<b>UN RAGAZZO D'ORO</b>	Drammatico	2014
Berger, Pablo	<b>BLANCANIEVES</b>	Drammatico	2012
Bergeron, Bibò	<b>UN MOSTRO A PARIGI</b>	Animazione	2011
Bianchi, Diego	<b>ARANCE E MARTELLO</b>	Commedia	2014
Bicek, Rok	<b>CLASS ENEMY</b>	Drammatico	2013
Bier, Susanne	<b>UNA FOLLE PASSIONE</b>	Drammatico	2014
Cipri, Daniele	<b>LA BUCA</b>	Drammatico	2014
De Matteo, Ivano	<b>I NOSTRI RAGAZZI</b>	Drammatico	2014
Dmytryk, Edward	<b>MIRAGE</b>	Drammatico	1965
Ficarra & Picone	<b>ANDIAMO A QUEL PAESE</b>	Commedia	2014
Hallström, Lasse	<b>AMORE, CUCINA, CURRY</b>	Commedia	2014
Howard, Ron	<b>RUSH</b>	Biografico	2013
Jackson, Peter	<b>LO HOBBIT - LA BATTAGLIA DELLE CINQUE ARMATE</b>	Fantastico	2014
Laganà, Giuseppe	<b>FELIX IL CONIGLIETTO GIRAMONDO</b>	Animazione	2006
Lang, Fritz	<b>FRED IL RIBELLE</b>	Western	1941
Lavaine, Eric	<b>BARBECUE</b>	Commedia	2014
Le Ny, Anne	<b>LA MOGLIE DEL CUOCO</b>	Commedia	2014
LeRoy, Mervyn	<b>IL GIGLIO NERO</b>	Drammatico	1956
Noyce, Phillip	<b>THE GIVER - IL MONDO DI JONAS</b>	Drammatico	2014
Reis, Irving	<b>L'INTRAPRENDENTE SIGNOR DICK</b>	Commedia	1947
Reitman, Jason	<b>MEN, WOMEN AND CHILDREN</b>	Commedia	2014
Rose, Bernard	<b>IL VIOLINISTA DEL DIAVOLO</b>	Drammatico	2013
Sachs, Ira	<b>I TONI DELL'AMORE - LOVE IS STRANGE</b>	Drammatico	2014
Trotta, M. von	<b>HANNAH ARENDT</b>	Drammatico	2012
Zaccaro, Maurizio	<b>CERVELLINI FRITTI IMPANATI</b>	Drammatico	1996
Zackham, Justin	<b>THE BIG WEDDING</b>	Commedia	2013

## ARANCE E MARTELLO

ITA / 2014 / COMEDIA / 101' / COLORE / SONORO

### REGIA

DIEGO BIANCHI

### ATTORI

DIEGO BIANCHI

GIULIA MANCINI

LORENA CESARINI

FRANCESCO ACQUAROLI

Estate 2011. È il giorno più caldo dell'estate più calda degli ultimi 150 anni dell'Italia unita. Un gruppo di attivisti della sezione del Pd di via Orvieto, nel quartiere San Giovanni a Roma, vuole contribuire alla raccolta di dieci milioni di firme per far dimettere Silvio Berlusconi, e piazza il suo banchetto accanto al banco del pesce del mercato rionale. Quando la radio del quartiere dà la notizia che l'amministrazione locale vuole chiudere il mercato, i commercianti si rivolgono alla sezione perché appoggi la loro protesta. *Arance e martello* segna il debutto cinematografico di Diego Bianchi, conduttore della trasmissione televisiva Gazebo. L'idea è quella di creare una storia sulla traccia del *Fà la cosa giusta* di Spike Lee per raccontare la complessa convivenza di varie etnie, età, interessi e ideologie in un microcosmo urbano nell'epoca presente.

## LA BUCA

ITA / 2014 / DRAMMATICO / 90' / COLORE / SONORO

### REGIA

DANIELE CIPRÌ

### ATTORI

SERGIO CASTELLITTO

ROCCO PAPALEO

VALERIA BRUNI TEDESCHI

JACOPO CULLIN

Morso da un cane arruffato, Oscar (Sergio Castellitto), avvocato burbero costantemente alla ricerca di spunti truffaldini, vorrebbe trarre profitto dalla situazione e tentare di far causa ad Armando (Rocco Papaleo), il malcapitato proprietario dell'animale. Quando però scopre che Armando è in realtà un disgraziato appena uscito da trent'anni di ingiusta galera, Oscar cambia proposito ed alza la posta in gioco, decidendo di fare causa allo Stato. Alla ricerca di prove ed indizi, Oscar e Armando danno vita ad un'improbabile amicizia, in cui si inserisce anche Carmen (Valeria Bruni Tedeschi), una barista dall'animo sensibile. *La buca*, è un originale tentativo di rendere in forma edulcorata le nefandezze culturali del nostro paese, attraverso una buca, un cane, un povero diavolo ed un avvocato maneggione.



## HANNAH ARENDT

DEU-LUX-FRA / 2012 / DRAMMATICO / 113' / COLORE / SONORO

### REGIA

MARGARETHE VON TROTTA

### ATTORI

BARBARA SUKOWA

AXEL MILBERG

JANET MCTEER

JULIA JENTSCH

Scappata dagli orrori della Germania nazista, la filosofa ebreo-tedesca Hannah Arendt nel 1940 trova rifugio insieme al marito e alla madre negli Stati Uniti, grazie all'aiuto del giornalista americano Varian Fry. Qui, dopo aver lavorato come tutor universitario ed essere divenuta attivista della comunità ebraica, comincia a collaborare con alcune testate giornalistiche. Come inviata del New Yorker in Israele, Hannah si ritrova così a seguire da vicino il processo contro il funzionario nazista Adolf Eichmann, da cui prende spunto per scrivere *La banalità del male*, un libro che andrà incontro a molte controversie. Tra flashback del passato con Heidegger e feritoie sulla storia, Von Trotta recupera una narrazione frontale della quale si è ormai persa traccia, dilatando i tempi fino a farli coincidere con quelli del pensiero.

## UN MOSTRO A PARIGI

FRA / 2011 / ANIMAZIONE / 90' / COLORE / SONORO

### REGIA

BIBO BERGERON

### ATTORI

MATHIEU CHEDID

VANESSA PARADIS

GAD ELMALEH

FRANÇOIS CLUZET

In una serata particolare, Raoul, accompagnato da Emile, si reca per una consegna al laboratorio di un eccentrico scienziato all'interno di un enorme giardino botanico. Curiosando tra sieri e provette Raoul innesca accidentalmente un miscuglio tra un fertilizzante instabile e una miscela che agisce sulle corde vocali dando così vita inconsapevolmente ad una mostruosa creatura dalla voce soave che altri non è che una piccola pulce ingigantita dalla reazione chimica seguita alla grande esplosione nel laboratorio. Il Mostro impaurito gira per la città seminando il panico. Parigi è stata negli anni scenario di diversi film d'animazione come *Ratatouille* e *Gli Aristogatti*, e il medesimo binomio sembra essere quello che regge *Un mostro a Parigi*, l'unione cioè dell'immaginario parigino con una storia dallo scheletro e dal senso per la musica puramente disneyani.



## LA RAGAZZA DEL DIPINTO

USA / 2013 / BIOGRAFICO / 105' / COLORE / SONORO

### REGIA

AMMA ASANTE

### ATTORI

GUGU MBATHA RAW

TOM WILKINSON

SAM REID

SARAH GADON

Dido Belle, metà bianca e metà nera, nasce sul finire del XVIII secolo dall'unione tra l'aristocratico ammiraglio inglese John Lindsay e una schiava africana. Quando la madre muore, Dido ha solo sei anni e, contro ogni previsione, l'ammiraglio decide di portarla in Inghilterra e farla crescere nella sua casa di famiglia. Qui, viene affidata alle cure dello zio, il Conte di Mansfield, per essere educata e cresciuta come la cugina Elizabeth, con tutti i privilegi di una ragazza nelle cui vene scorre sangue nobile. Una volta divenuta donna, però, Dido non riesce a trovare marito ed è costretta a confrontarsi con le barriere di razza e classe. Amma Asante, al suo secondo film, supportata da interpreti di pregio, è capace di modulare dai toni delicati e austeniani della prima parte ai toni più gravi, vicini quasi al dramma processuale, del secondo frangente.

## IL VIOLINISTA DEL DIAVOLO

DEU-ITA / 2013 / DRAMMATICO / 111' / COLORE / SONORO

### REGIA

BERNARD ROSE

### ATTORI

DAVID GARRETT

JARED HARRIS

ANDREA DECK

JOELY RICHARDSON

Siamo agli inizi dell'Ottocento. Il violinista Niccolò Paganini dissipa le sue energie fra donne, gioco d'azzardo e stupefacenti. Quel che è peggio, nessuno sembra capire né apprezzare il suo talento. Nessuno, tranne un certo Urbani, mefistofelico agente che lo convince a firmare un contratto capestro. Urbani garantirà a Paganini il successo, e il violinista del diavolo, come verrà chiamato il musicista, dopo la morte gli consegnerà la sua anima. Il regista inglese Bernard Rose, trova nella superstar del violino David Garrett l'ispirazione per parlare non solo della dannazione intrinseca al talento, in particolare quello musicale, ma anche della dimensione divistica di Paganini, che oltre ad aver inventato un modo rivoluzionario di suonare il suo strumento si era anche appropriato della ribalta, un po' come successo anni dopo a Jimi Hendrix e la sua chitarra elettrica.



**La felicità è un nemico. Tutto a un tratto ti rendi conto che hai qualcosa da perdere**

## RUSH

USA-GBR-DEU / 2013 / BIOGRAFICO / 123' / COLORE / SONORO



### REGIA

RON HOWARD

### ATTORI

CHRIS HEMSWORTH

DANIEL BRÜHL

OLIVIA WILDE

ALEXANDRA MARIA LARA

### TRAMA

Durante gli anni settanta esplose la grande rivalità sportiva tra i piloti più talentuosi del momento, il britannico James Hunt e l'austriaco Niki Lauda. I due, che si danno battaglia fin dai tempi della Formula 3, non potrebbero essere più diversi, Hunt è un giovane ed insolente donnaiolo che adora mettersi in mostra, mentre Lauda è un genio strategico dai modi duri e riservati. I due piloti si conoscono inizialmente durante il campionato di Formula 3 del 1970 dove entrano subito in contrasto a causa del diverso approccio che seguono nei confronti della disciplina sportiva che praticano.

### COMMENTO

Le corse automobilistiche e in particolare la Formula 1 hanno spesso incuriosito il cinema. Anche perché sono racchiuse tematiche intense, la sfida, la rivalità, il rischio, il successo. Per questo, e per l'ambientazione anni '70, Ron Howard ha diretto Rush su una sceneggiatura di Peter Morgan. Londinese, autore di *The Queen*, e di *Il maledetto United*, Morgan ha confezionato una storia appassionante su due figure quasi opposte, che si sono ritrovate fianco a fianco nel voler primeggiare nella più prestigiosa arena automobilistica mondiale. (Antonello Catacchio, *Mymovies.it*)

### RICONOSCIMENTI

2014 ..... **2 GOLDEN GLOBES: attore non protagonista, film drammatico** .....  
2014 ..... **2 BAFTA: miglior attore non protagonista, miglior film britannico** .....

## RICORRENZE

**Matt Damon**  
**Scarlett Johansson**  
**Emily Mortimer**  
**Woody Allen**



### MATT DAMON

MATTHEW PAIGE DAMON

MASSACHUSETTS USA

8 OTTOBRE 1970 ANNI 46 BILANCIA

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

#### FILM

2009.....	INVICTUS.....	Clint Eastwood
2009.....	THE INFORMANT!.....	Steven Soderbergh
2010.....	IL GRINTA.....	Joel e Ethan Coen
2010.....	HEREAFTER.....	Clint Eastwood
2010.....	GREEN ZONE.....	Paul Greengrass
2011.....	I GUARDIANI DEL DESTINO.....	George Nolfi
2013.....	DIETRO I CANDELABRI.....	Steven Soderbergh
2014.....	INTERSTELLAR.....	Christopher Nolan
2014.....	MONUMENTS MEN.....	George Clooney
2015.....	SOPRAVVISSUTO - THE MARTIAN*.....	Ridley Scott

\*prestabile dal 2017

#### BIOGRAFIA

Attore e sceneggiatore statunitense. Le sue attitudini attoriali iniziano a emergere durante l'adolescenza. Allievo del Cambridge Rindge and Latin School, entra in contatto con la recitazione grazie all'insegnante di teatro e latino Gerry Speca. Brillante studente viene ammesso alla Facoltà di Letteratura inglese di Harvard. Si cimenta nelle produzioni allestite dalla Lowell House, come *Burn This in Winthrop House* e *A ... My Name is Alice*. Dopo quattro anni di corsi, si dedica completamente alla carriera di interprete cinematografico. Nel 1992 con l'amico Ben Affleck decide di scrivere una sceneggiatura ma deve aspettare parecchio prima di attirare l'attenzione di un produttore. Dopo cinque anni, quello script diventa *Will Hunting - Genio ribelle* che si tramuterà in un Academy Award,

per la migliore sceneggiatura originale. Attore prolifico, più di 30 film dagli anni duemila ad oggi, molto ricercato per la sua versatilità, spesso in ruoli di comprimario; lavora con i principali registi del cinema moderno: Martin Scorsese, Clint Eastwood, Francis Ford Coppola, Steven Spielberg, Ridley Scott, Christopher Nolan; passando con disinvoltura dalla commedia brillante (la trilogia di *Ocean's Eleven*) ai film d'azione (ha interpretato il protagonista nella saga di Jason Bourne), fino al western moderno (*Geronimo, Il Grinta*). Nel 2016 vince il Golden Globe per il miglior attore per il film *Sopravvissuto - The Martian*. Per lo stesso film, viene candidato al premio Oscar come miglior attore protagonista.



## SCARLETT JOHANSSON

SCARLETT INGRID JOHANSSON

NEW YORK USA

22 NOVEMBRE 1984 ANNI 32 SCORPIONE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

2001.....	<b>L'UOMO CHE NON C'ERA</b> .....	Joel e Ethan Coen
2003.....	<b>LA RAGAZZA CON L'ORECCHINO DI PERLA</b> .....	Peter Webber
2005.....	<b>MATCH POINT</b> .....	Woody Allen
2008.....	<b>VICKY CRISTINA BARCELONA</b> .....	Woody Allen
2011.....	<b>LA MIA VITA È UNO ZOO</b> .....	Cameron Crowe
2012.....	<b>THE AVENGERS</b> .....	Joss Whedon
2012.....	<b>HITCHCOCK</b> .....	Sacha Gervasi
2014.....	<b>LUCY</b> .....	Luc Besson
2014.....	<b>CHEF - LA RICETTA PERFETTA</b> .....	Jon Favreau
2016.....	<b>AVE, CESARE!*</b> .....	Joel e Ethan Coen

\*prestabile nel 2017

### BIOGRAFIA

Attrice e cantante statunitense. Debutta in teatro a otto anni con Sophistly, a fianco di Ethan Hawke. Dopo aver frequentato il prestigioso Lee Stasberg Institute e il battesimo cinematografico in *North* di Rob Reiner, a 14 anni viene scelta da Robert Redford per il film *L'uomo che sussurrava ai cavalli*, seguito subito dopo dalla pellicola dei fratelli Coen *L'uomo che non c'era*. Le doti di attrice si rivelano da subito, parola di Woody Allen: unica, autentica star di questi ultimi anni, saggia, studiosa e diligente sul set. Divenuta sua musa ispiratrice, dopo la femme fatale di *Match Point*, egli la trasforma in una giornalista svampita in *Scoop*. Alcuni momenti della sua carriera la pongono di diritto in una ristretta cerchia, quella dei talenti che non falliranno l'appuntamento del futuro;



## EMILY MORTIMER

LONDRA GRAN BRETAGNA

1 DICEMBRE 1971 ANNI 45 SAGITTARIO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1998.....	<b>ELIZABETH</b> .....	Shekhar Kapur
1999.....	<b>PENE D'AMOR PERDUTE</b> .....	Kenneth Branagh
2003.....	<b>YOUNG ADAM</b> .....	David Mackenzie
2004.....	<b>DEAR FRANKIE</b> .....	Shona Auerbach
2005.....	<b>MATCH POINT</b> .....	Woody Allen
2006.....	<b>LA PANTERA ROSA</b> .....	Shawn Levy
2007.....	<b>LARS E UNA RAGAZZA TUTTA SUA</b> .....	Craig Gillespie
2009.....	<b>LA PANTERA ROSA 2</b> .....	Harald Zwart
2010.....	<b>SHUTTER ISLAND</b> .....	Martin Scorsese
2011.....	<b>HUGO CABRET</b> .....	Martin Scorsese

### BIOGRAFIA

Attrice britannica. Figlia dello sceneggiatore John Clifford Mortimer, fin da bambina con la predilezione per il mondo del palcoscenico, studia alla St. Paul's Girls' School di Londra, laureandosi in Letteratura inglese e russa presso il Lincoln College di Oxford. Durante gli studi partecipa a numerose rappresentazioni teatrali presso l'Oxford Shakespeare Festival e al Festival di Edimburgo. L'esordio sul grande schermo avviene nel selvaggio *Spiriti nelle tenebre*, al fianco della coppia Douglas-Kilmer. Determinata, volitiva e talentuosa, quanto semplice e graziosa, con il suo fisico minuto, il viso acqua e sapone e quegli occhi che sorridono sembra l'incarnazione della ragazza della porta accanto. Un ventaglio di ruoli variegati: romantica nello shakespeariano *Pene d'amore per-*

*dute*, simpatica e autoironica, non disdegna i ruoli bizzarri come quello di devota segretaria dello strampalato ispettore Clouseau ne *La Pantera Rosa*. Ha prestato la sua voce al personaggio della giovane Sophie nella versione inglese dei Walt Disney Studios de *Il castello errante di Howl* (Howl's Moving Castle), diretto dal celebre regista di animazione giapponese Hayao Miyazaki. Nel 2004 candidata come miglior attrice britannica agli Empire Award e come miglior attrice britannica non protagonista ai London Film Critics Circle Award, per la pellicola *Young Adam* presentata al Festival di Cannes, produzione indipendente dello sceneggiatore e regista David Mackenzie, con protagonista Ewan McGregor.



## WOODY ALLEN ALLAN STEWART KÖNIGSBERG

NEW YORK USA  
1 DICEMBRE 1935 ANNI 81 SAGITTARIO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

2006.....	SCOOP	Woody Allen
2007.....	SOGNI E DELITTI	Woody Allen
2008.....	VICKY CRISTINA BARCELONA	Woody Allen
2009.....	BASTA CHE FUNZIONI	Woody Allen
2010.....	INCONTRERAI L'UOMO DEI TUOI SOGNI	Woody Allen
2011.....	MIDNIGHT IN PARIS	Woody Allen
2012.....	TO ROME WITH LOVE	Woody Allen
2012.....	PARIS-MANHATTAN	Sophie Lellouche
2013.....	BLUE JASMINE	Woody Allen
2015.....	IRRATIONAL MAN*	Woody Allen

\*prestable nel 2017

### BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatore, attore, comico, clarinettista, compositore, scrittore e comediografo statunitense. Intensa la produzione cinematografica, una media di quasi un film all'anno; genio umoristico americano amato anche e soprattutto in Europa per l'omaggio stilistico a grandi nomi del cinema. Bergman, Fellini e Lubitsch: guarda a loro per inventare un modo di fare cinema che si rinnova sempre. Mostro di creatività, riesce spesso a lasciare il segno, a usare la cultura, per creare delle incredibili commedie umane che parlano direttamente allo spettatore, sia quello ingenuo che ride delle battute con leggerezza, sia quello più colto che apprezza la complessità delle intricate sceneggiature. Un regista originale che scrive, recita, suona e gioca con la magia.

Capace di mettere con le spalle al muro il pubblico, puntando il dito su ipocrisie e colpe non espilate, è un ottimo insegnante di vita. Inarrestabile vena creativa: cabaret, scrittura e recitazione, comicità, citazioni e ammiccamenti. Altra sua caratteristica: in ogni città dei suoi film, più della realtà conta l'immagine, l'invenzione, il mix di memorie cinematografiche e di necessità narrative. Quasi tutte le sequenze dei titoli di apertura e di chiusura dei suoi film presentano come carattere di scrittura il Windsor bianco su sfondo nero, senza effetti di scorrimento, con musica jazz di sottofondo. Nel corso della sua carriera ha ricevuto un numero considerevole di premi e riconoscimenti per le sue opere; presentati fuori concorso a Cannes le pellicole: *Irrational Man* e *Café Society*.

## Un tempo per la meraviglia alzavamo lo sguardo al cielo

## INTERSTELLAR

USA / 2014 / FANTASCIENZA / 169' / COLORE / SONORO



IL CAB  
CONSIGLIA

### REGIA

CHRISTOPHER NOLAN

### ATTORI

MATTHEW McCONAUGHEY  
ANNE HATHAWAY  
JESSICA CHASTAIN  
MATT DAMON

### TRAMA

Nell'anno 2067 il pianeta Terra si sta progressivamente trasformando con un drastico cambiamento climatico: l'agricoltura viene colpita duramente. Cooper, ingegnere ed ex-pilota della NASA, vive e lavora nella sua fattoria con la figlia Murph: convinta della presenza di un "fantasma" in casa loro che cerca di comunicare con lei in codice Morse. Durante una grande tempesta di polvere, una manifestazione dell'anomalia gravitazionale dà vita al "fantasma". Cooper intuisce possa trattarsi di un codice binario, ne ottiene così delle coordinate geografiche che lo conducono a una base segreta di ricerca guidata dal professor John Brand. Il professore rivela a Cooper dell'esistenza di un cunicolo spazio-temporale, apertosi in prossimità di Saturno, che conduce a un'altra galassia e a nuovi pianeti, che potrebbero rappresentare un rifugio per l'umanità.

### COMMENTO

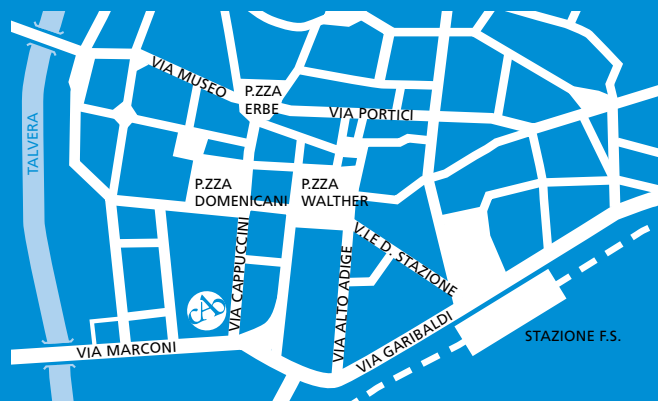
Le riprese del film si sono tenute in Alberta, in Islanda e a Los Angeles. Film capace di rendere bene concetti complessi come astrofisica, relatività e quantistica, un viaggio in 5 dimensioni che non disorienta lo spettatore, nonostante una trama che si sviluppa su linee temporali diverse ma sempre ben agganciate e chiare nei loro passaggi. In *Interstellar* il tempo degli astronauti non è quello sulla Terra, i loro eventi si svolgono in momenti differenti ma lo stesso comunicano di continuo, rinfrescando espedienti di suspense. In quasi ogni suo film Christopher Nolan ha dimostrato che il cinema può raccontare storie intrecciandone la trama a partire dalla sovrapposizione di temporalità diverse, trovando così percorsi nuovi. Nel film sono stati usate grandi quantità di effetti speciali e miniature, mentre la Double Negative si è occupata degli effetti digitali.

### RICONOSCIMENTI

1976 ..... PREMIO OSCAR: fotografia, scenografia, costumi, colonna sonora.....  
1976 ..... PREMIO BAFTA: regia, fotografia.....

# CAB

## Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico 10000 film**  
**Sezione arti & new media 1000 documentari**  
**Sezione alto adige 200 documentari**  
**Biblioteca del cinema 700 libri**  
**Colonne sonore 200 cd musicali**

### Modalità di prestito

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni  
5 libri per 30 giorni

### Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30  
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12:30 / 14:30–18:30  
giovedì 10:00–19:00  
sabato 10:00–12:30



**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO**  
**PRESSO IL CENTRO TREVI**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it  
[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)