



**Centro Audiovisivi
Bolzano**

**OTTOBRE
2013**



CINEMA D'AUTORE PER TUTTI

RASSEGNE TEMATICHE DI FILM D'AUTORE

PROPOSTE / NOVITÀ / RICORRENZE



OTTOBRE 2013

PROPOSTE

**Ciak
si gira
tra librerie
e biblioteche**

NOVITÀ

**Cinema
Film dalle origini
ai nostri giorni
Documentari**

RICORRENZE

**Jacques Tati
Valeria Golino
Winona Ryder
Luis Trenker**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

PROPOSTE
Ciak
si gira
tra librerie
e biblioteche

SCANDALO A FILADELFIA

USA / 1940 / COMMEDIA / 112' / B/N / SONORO

REGIA

GEORGE CUKOR

ATTORI

KATHARINE HEPBURN

CARY GRANT

JAMES STEWART

RUTH HUSSEY

Una giovane ereditiera divorziata da due anni vuol risposarsi con un ricco qualsiasi, ma una coppia di giornalisti metterà le cose a posto e la donna sposerà di nuovo il primo marito. La biblioteca qui appare come luogo dove uno dei reporter si reca alla ricerca di notizie per l'articolo. "La migliore, o quantomeno una delle cinque migliori commedie americane mai girate", secondo Kazan, è in realtà un film sfavillante, magistralmente diretto e interpretato da tre attori di primo ordine. Un esempio non dimenticato dell'arte della commedia.

AVVENNE DOMANI

USA / 1943 / COMMEDIA / 84' / B/N / SONORO

REGIA

RENÉ CLAIR

ATTORI

DICK POWELL

LINDA DARNELL

JACK OAKIE

EDGAR KENNEDY

Pop Benson, l'anziano bibliotecario del giornale, dopo la propria morte diventa un fantasma e aiuta Larry, un giornalista in cerca di fortuna, facendogli avere, la sera prima, il giornale del giorno dopo (Dario D'Alessandro). Una brillante commedia sui paradossi temporali, ricca di note ironiche e surreali. Il film continua a affermarsi come parabola della necessità di guardare al mondo con occhi innocenti per comprendere pienamente il vero senso della libertà. Girato da René Clair durante la sua permanenza a Hollywood.

L'OMBRA DEL DUBBIO

USA / 1943 / THRILLER / 108' / B/N / SONORO

REGIA

ALFRED HITCHCOCK

ATTORI

JOSEPH COTTON

TERESA WRIGHT

HUME CRONYN

MACDONALD CAREY

Zio Charlie, ricercato dalla polizia, torna in famiglia nella quieta cittadina californiana di Santa Rosa. Sua nipote Charlie è sedotta dal suo fascino, ma inizia a sospettare di essere la prossima vittima. La ragazza si reca in biblioteca per consultare alcuni giornali utili a scoprire la verità (Dario D'Alessandro). Film magistrale per la descrizione dell'ambiente, l'inquietante complessità psicologica dei personaggi, il telepatico gemellaggio di zio e nipote con lo stesso nome, l'incerta linea di separazione tra il normale e l'anormale, la sottigliezza della suspense.



ANATOMIA DI UN OMICIDIO

USA / 1959 / DRAMMATICO / 160' / COLORE / SONORO

REGIA
OTTO PREMINGER
ATTORI
JAMES STEWART
BEN GAZZARA
LEE REMICK
GEORGE C. SCOTT

L'avvocato Paul Biegler viene invitato ad assumere la difesa del tenente Manion, accusato di omicidio: egli infatti ha ucciso Barney Quill, che aveva oltraggiato sua moglie. L'avvocato esita prima di assumere l'incarico, poi finisce per accettare, cedendo alle insistenze del suo socio. In una sequenza, Biegler e il suo collaboratore appaiono nella biblioteca del tribunale, per completare le loro ricerche (Dario D'Alessandro). È uno dei più avvincenti drammi giudiziari mai usciti da Hollywood. Il suo nocciolo è nell'ambiguità dei personaggi e dei fatti.



CIAO PUSSYCAT

USA-FRA / 1965 / COMICO / 108' / COLORE / SONORO

REGIA
CLIVE DONNER
ATTORI
PETER O'TOOLE
PETER SELLERS
WOODY ALLEN
URSULA ANDRESS

Michael, direttore di una rivista di moda parigina è quotidianamente a contatto con belle ragazze che turbano il suo amore per la fidanzata Carol. Per l'imbranato amico Victor, a sua volta interessato a Carol ma ben disposto verso tutte le bellezze femminili, Michael è un modello da imitare. Scritta da Woody Allen al suo debutto come attore al cinema, è una dissennata farsa erotica in linea con i ruggenti anni 1960. Scena esilarante in biblioteca con Victor in cerca di un libro di poesie di Shelley per conquistare Carol (Dario D'Alessandro). Musiche di Bacharach.

FAHRENHEIT 451

GBR / 1966 / FANTASCIENZA / 112' / COLORE / SONORO

REGIA
FRANÇOIS TRUFFAUT
ATTORI
OSKAR WERNER
JULIE CHRISTIE
CYRIL CUSACK
ANTON DIFFRING

Da un romanzo di Ray Bradbury, ambientato in una società del Medioevo prossimo venturo, il film descrive una società obbligata all'ignoranza da un potere dispotico che condanna i libri al rogo. Il pompiere incendiario Montag incontra Clarissa che ama la lettura, comincia a leggere per curiosità e non smette più, diventando un dissidente. Meditazione sulla passione del fuoco e sulla contrapposizione tra gli uomini schiavi del Moloch televisivo e i liberi uomini-libro. Un commosso omaggio ai libri, alla letteratura, al potere della scrittura.

COME ERAVAMO

USA / 1973 / DRAMMATICO / 118' / COLORE / SONORO

REGIA
SYDNEY POLLACK
ATTORI
BARBRA STREISAND
ROBERT REDFORD
PATRICK O'NEAL
VIVECA LINDFORS

Dalla seconda metà degli anni Trenta al Maccartismo, fino ai primi anni Sessanta, il film narra la tormentata storia d'amore tra Hubbell, giovane e bellissimo esponente dell'alta borghesia bianca e protestante statunitense, e Katy Morosky, ragazza ebrea, appartenente alla lega dei giovani comunisti; conservatore e disimpegnato il primo, progressista e sempre in prima linea la seconda. La biblioteca come luogo d'incontro tra Katy e Morosky. Acuta analisi dei personaggi. Interessante studio della psicologia femminile di Katy.

IL NOME DELLA ROSA

ITA-FRA-DEU / 1986 / DRAMMATICO / 130' / COLORE / SONORO

REGIA
JEAN-JACQUES ANNAUD
ATTORI
SEAN CONNERY
CHRISTIAN SLATER
MICHAEL LONSDALE
FĚDOR ŠALJAPIN

Dal romanzo di Umberto Eco: nel 1327, sei anni dopo la morte di Dante Alighieri, in un'abbazia benedettina dell'Italia del Nord in sette giorni si succedono sette morti violente. Il francescano Guglielmo di Baskerville, giunto nel monastero per le indagini, troverà la chiave del mistero all'interno dell'imponente biblioteca. Da un romanzo metafisico d'indagine, basato su un parodico e labirintico gioco d'incastri, mascheramenti, citazioni, parafrasi e rapporti intertestuali, si è costruita una costosa macchina da grande spettacolo che funziona.



IL CIELO SOPRA BERLINO

DEU-FRA / 1987 / FANTASTICO / 130' / B/N-COLORE / SONORO

REGIA
WIM WENDERS
ATTORI
BRUNO GANZ
OTTO SANDER
PETER FALK
SOLVEIG DOMMARTIN

Due angeli scendono a Berlino e, invisibili, osservano il comportamento degli umani senza poter far nulla per aiutarli. Uno dei due s'innamora e diventa uomo, dunque mortale. Moderna favola che coniuga malinconia e tenerezza e recupera la memoria storica e visiva di Berlino, poema intessuto di storie individuali. Molto importante nel film è la Biblioteca di Stato, dove gli angeli vivono, luogo deputato all'elevazione degli uomini tramite la cultura e dove gli angeli scrutano i lettori e infondono loro coraggio nei momenti di sconforto.

84 CHARING CROSS ROAD

GBR / 1987 / SENTIMENTALE / 97' / COLORE / SONORO

REGIA
DAVID JONES
ATTORI
ANNE BANCROFT
ANTHONY HOPKINS
JUDI DENCH
MAURICE DENHAM

Helene Hanff, squattrinata scrittrice di New York, ha una ventennale relazione epistolare (1949-69) di circa 90 lettere con Frank Doel, dipendente di una libreria antiquaria di Londra. Un delizioso film sull'amore per i libri, per la letteratura, per la lettura, ma anche sull'amicizia quasi amorosa che può nascere tra due persone da uno scambio di lettere senza vedersi mai. Tratto dall'omonimo libro di Helene Hanff il film ha nell'attrice americana che recita sulle righe e nell'attore britannico che recita sotto le righe 2 mirabili interpreti.

MADAME BOVARY

FRA / 1991 / DRAMMATICO / 140' / COLORE / SONORO

REGIA
CLAUDE CHABROL
ATTORI
ISABELLE HUPPERT
JEAN-FRANÇOIS BALMER
CHRISTOPHE MALAVOY
LUCAS BELVAUX

Un ufficiale sanitario, Charles Bovary, rimasto prematuramente vedovo, si risposa con una bella ragazza di campagna, Emma Rouault, impregnata di desideri di lusso e romanticherie, vagheggiamenti che le provengono dalla lettura di romanzi. Charles è benestante, ma anche noioso e maldestro. 4ª versione del capolavoro di Gustave Flaubert, contraddistinta da una scrupolosa fedeltà illustrativa, realizzata con una esposizione spiccia, agile, ellittica che raramente si dispiega in sequenze larghe. Isabelle Huppert interprete intensa.

LA GABBIANELLA E IL GATTO

ITA / 1998 / ANIMAZIONE / 75' / COLORE / SONORO

REGIA
ENZO D'ALÒ

Kengah, una gabbiana avvelenata da una macchia di petrolio, riesce ad affidare in punto di morte il proprio uovo al gatto Zorba, strappandogli tre promesse: quelle di non mangiare l'uovo, di averne cura finché non si schiuderà e di insegnare a volare al nascituro. Zorba e i suoi amici consultano in biblioteca l'*Enciclopedia* di Diderot per informarsi sulle tappe della crescita della piccola gabbianella (Dario D'Alessandro). Tratto dal bel racconto *Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare* (1996) di Luis Sepúlveda.



SCOPRENDO FORRESTER

USA / 2000 / COMMEDIA / 136' / COLORE / SONORO

REGIA
GUS VAN SANT
ATTORI
ROB BROWN
SEAN CONNERY
F. MURRAY ABRAHAM
ANNA PAQUIN

Famoso a 23 anni con un romanzo, vincitore del Pulitzer, il vecchio misantropo William Forrester vive sotto falso nome chiuso in un appartamento del Bronx, finché conosce il sedicente afroamericano e povero Jamal, dotato per il basket ma anche per la scrittura, che in lui trova un maestro, un padre, un nonno amico. Storia di formazione vagamente ispirata a J.D. Salinger e al mito nordamericano del "grande romanzo del secolo", ma anche ai canoni dell'agonismo e della fiducia in sé stessi. Alcune scene girate nella New York Publish Library.

AGATA E LA TEMPESTA

ITA-CHE / 2004 / COMMEDIA / 118' / COLORE / SONORO

REGIA
SILVIO SOLDINI
ATTORI
LICIA MAGLIETTA
GIUSEPPE (BEPPE) BATTISTON
EMILIO SOLFRIZZI
MARINA MASSIRONI

Agata lavora in una libreria a Genova, legge molto, è sorella maggiore di Gustavo rinomato architetto, ha una figlia già grande che studia all'estero, è ricca di energia e s'innamora del giovane Nico, scopre che è ammogliato e che le sue scariche emotive fulminano lampadine e semafori. La vita è un romanzo per Agata. Il romanzesco è complementare di un altro tema, insolito sullo schermo: quello dei libri e della lettura, come rivela la scena in cui Romeo legge Goethe e sua moglie Daria *Madame Bovary*.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

- Il Caffè dell'arte** **ANTONELLO DA MESSINA** DVD ...2012
E IL RITRATTO DELL'UOMO
- Il Caffè filosofico** **SOCRATE, PLATONE, ARISTOTELE** DVD ...2011
E LA SCUOLA DI ATENE
- Il Caffè letterario** **IL RACCONTO DEI GRANDI** DVD ...2010
DELLA LETTERATURA
- Poeti e scrittori italiani del 900**... **CARLO BETOCCHI** DVD ...2010
- Poeti e scrittori italiani del 900**... **FRANCO FORTINI** DVD ...2010
- Poeti e scrittori italiani del 900**... **MARIA LUISA SPAZIANI** DVD ...2010



**Quell'anima gentile mi fornì, dalla mia stessa biblioteca,
 quei tomi che io stimo più del mio Ducato**

L'ULTIMA TEMPESTA

GBR-NLD-FRA-ITA-JPN / 1991 / DRAMMATICO / 120' / COLORE / SONORO



REGIA

PETER GREENAWAY

ATTORI

JOHN GIELGUD
 ISABELLE PASCO
 MICHAEL CLARK
 MICHEL BLANC

IL CAB
 CONSIGLIA

TRAMA

Spodestato dal malvagio fratello Antonio, il Duca di Milano, l'anziano Prospero, ha trovato rifugio su di un'isola ove si dedica alle arti magiche. Sono con lui la figlia Miranda e Calibano, oscura creatura, figlia della strega Sicorax. Servendosi dei suoi poteri, che apprende dallo studio di 24 libri ove tutto lo scibile umano è contenuto, Prospero suscita una tempesta che fa naufragare la nave con a bordo il Re di Napoli, Alonso, il figlio di lui Ferdinando e l'usurpatore Antonio. Smarritosi sull'isola, Ferdinando incontra Miranda e se ne innamora, ma Prospero, per provarlo, lo rende schiavo obbligandolo ad umili servizi. Intanto Ariel, spirito dell'aria liberato a suo tempo da Prospero da un incantesimo di Sicorax, sventa un attentato alla vita di Alonso e getta Re e seguito in uno stato confusionale. Frattanto due marinai incontrano Calibano che promette loro il regno di Prospero se lo aiuteranno a sbarazzarsi dell'incantatore.

COMMENTO

Film liberamente ispirato al dramma shakespeariano, con il titolo originale di *Prospero's Books* e *L'ultima tempesta* in italiano. La traduzione italiana del titolo del film non coglie l'importante prospettiva con cui il regista guarda alla storia, e la centralità dei libri e della biblioteca. Infatti nella pellicola la biblioteca di Prospero (riproduzione della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze) è la vera protagonista, poiché il racconto filmico si svolge attraverso i ventiquattro libri di Prospero che racchiudono tutto lo scibile umano, e che di volta in volta si aprono durante la narrazione. Inoltre, Prospero (interpretato da John Gielgud), per stessa ammissione di Greenaway, viene raffigurato nel film con le sembianze di San Gerolamo (il cui legame con i libri e con le biblioteche è ben noto), avendo come riferimento il famoso dipinto di Antonello da Messina. (Rossana Morriello, *Artifici*)

RICONOSCIMENTI

Presentato ai Festival di Venezia, New York e San Paolo

NOVITÀ
Cinema
Film dalle origini
ai nostri giorni
Documentari

SEZIONE CINEMA / FILM

AA.VV.	POLLO ALLE PRUGNE	Drammatico	2011
Anderson, Paul W.S.	I TRE MOSCHETTIERI	Avventura	2011
Carnahan, Joe	A-TEAM	Azione	2010
Comencini, Cristina	QUANDO LA NOTTE	Drammatico	2011
Cotroneo, Ivan	LA KRYPTONITE NELLA BORSA	Commedia	2011
Donen, Stanley	INDISCRETO	Commedia	1958
Fleming, Peter Barber	LA MALEDIZIONE DELLA TOMBA EGIZIA	Giallo	1993
Frears, Stephen	THE HI-LO COUNTRY	Western	1998
Godard, Jean-Luc	BANDE À PART	Commedia	1964
Grieve Andrew	LA SERIE INFERNALE	Giallo	1992
Hanks, Tom	L'AMORE ALL'IMPROVVISO	Sentimentale	2011
Kaurismäki, Aki	MIRACOLO A LE HAVRE	Fiabesco	2011
Le Besco, Maïwenn	POLISSE	Poliziesco	2011
Marshall, Garry	CAPODANNO A NEW YORK	Commedia	2011
Mills, Mike	BEGINNERS	Drammatico	2011
Monteiro, João César	LA COMMEDIA DI DIO	Commedia	1995
Oldoini, Enrico	UN PASSO DAL CIELO - STAGIONE 01	Giallo	2010
Sorrentino, Paolo	THIS MUST BE THE PLACE	Drammatico	2011
Stone, Norman	GIOCHI DI PRESTIGIO	Giallo	1991
Sullivan, Tim	IL CLIENTE ILLUSTRE	Giallo	1991
Sullivan, Tim	L'UOMO CARPONI	Giallo	1991
Van Sant, Gus	RESTLESS - L'AMORE CHE RESTA	Drammatico	2011
Vanzina, Carlo	EX: AMICI COME PRIMA!	Commedia	2011
Verdone, Carlo	C'ERA UN CINESE IN COMA	Commedia	2000
Verdone, Carlo	POSTI IN PIEDI IN PARADISO	Commedia	2012

C'ERA UN CINESE IN COMA

ITA / 2000 / COMMEDIA / 109' / COLORE / SONORO

REGIA
CARLO VERDONE
ATTORI
CARLO VERDONE
BEPPE FIORELLO
ANNA SAFRONCIK
ELISABETTA ROCCHETTI

Ercole Preziosi è uno showman e impresario di basso profilo. La sua ultima esibizione all'aperto, che lo vede presentatore di un concorso di bellezza, è un disastro. Nonostante si abbatta un terribile temporale egli non rinuncia al suo piglio professionale istrionico ricevendo il dileggio del pubblico al punto di provocargli l'ira davanti a delle personalità politiche locali. Preziosi è un padre e un marito assente, bistrattato da sua figlia Maruska e dalla sua moglie moscovita Eva. A tavola, ad esempio, lo ignorano parlando in russo. La sua agenzia è ormai in fase discendente, tra artisti ormai superati ed improbabili, con l'unica speranza nel comico Rudy Sciacca, un noto artista siciliano; ma sfortuna vuole che prima di uno spettacolo abbia un terribile incidente stradale, costringendo così a mandare in scena il suo mite autista, Nicola Renda.

L'AMORE ALL'IMPROVVISI

USA / 2011 / SENTIMENTALE / 98' / COLORE / SONORO

REGIA
TOM HANKS
ATTORI
TOM HANKS
JULIA ROBERTS
BRYAN CRANSTON
PAM GRIER

Larry Crowne lavora con passione e attenzione in un centro commerciale Umart. Viene però licenziato in tronco. Motivazione, non ha un titolo di studio superiore e quindi non potrà mai fare carriera. D'altronde, lasciato il suo lungo impegno in Marina, aveva subito avuto bisogno di lavorare e quindi non aveva potuto proseguire gli studi. Decide però di farlo ora pensando che non sia mai troppo tardi. Si iscrive a un corso di economia condotto dal giapponese professor Matsutani e a uno sulla capacità di parlare in pubblico tenuto dalla professoressa Mercedes Tainot che ha perso motivazioni nell'insegnamento anche a causa della sua precaria situazione coniugale. Larry fa subito amicizia con una giovane studentessa, Celestia, che lo introduce in un gruppo di irriducibili motociclisti e cerca di cambiarne il look un po' troppo fuori moda.



MIRACOLO A LE HAVRE

FIN-FRA-DEU / 2011 / FIABESCO / 93' / COLORE / SONORO

REGIA
AKI KAURISMÄKI
ATTORI
ANDRÉ WILMS
KATI OUTINEN
JEAN-PIERRE DARROUSSIN
BLONDIN MIGUEL

A Le Havre, 1° porto francese per il traffico di container, Marcel Marx fa il lustrascarpe e ha per moglie l'affettuosa Arletty. Due fatti gli cambiano la vita: lei si ammala gravemente, lui incontra e aiuta un ragazzino africano clandestino, ricercato dalla polizia. Dopo *Vita da bohème* è il 2° film del finnico Kaurismäki girato in Francia, con Wilms protagonista. In concorso a Cannes 2011 seduce il pubblico e incanta i critici. Con la cinepresa ancorata a terra, ci sono lustrascarpe innamorati, bottegai dal cuore d'oro, poliziotti di buon senso. Percorre la strada maestra degli affetti (senza effetti), più fatti e meno parole. Una fiaba? Forse. E non c'è una virgola, un colore, un gesto, un'inquadratura, una parola che non sia dove dovrebbe essere. Dopo un'improbabile lieta fine dietro l'altra, quell'immagine di un ciliegio in fiore rimanda a Ozu.

THE HI-LO COUNTRY

USA / 1998 / WESTERN / 114' / COLORE / MUTO

REGIA
STEPHEN FREARS
ATTORI
PATRICIA ARQUETTE
PENELOPE CRUZ
WOODY HARRELSON
BILLY CRUDUP

Storia di un'amicizia sullo sfondo del New Mexico destinata a una conclusione tragica. Nell'andare a uccidere un uomo, il cowboy Pete (B. Crudup) rievoca in voce off gli avvenimenti degli ultimi anni: l'amicizia per Big Boy (W. Harrelson) con cui ha in comune l'odio per la modernità e per il capitalista agrario Jim Edd (S. Elliott); la partenza per la seconda guerra mondiale; l'amore per la messicana Josepha (P. Cruz) e la passione per Ramona (P. Arquette). Tratto da un romanzo di Max Evans (destinato a Sam Peckinpah) adattato da Walon Green e prodotto da Barbara De Fina e Martin Scorsese, è un western melodrammatico che ha impianto e personaggi da saga, ma che il versatile inglese Frears racconta con il distacco di un europeo, annullandone il versante mitico e la romantica vastità dei paesaggi del Sud-ovest.



POLISSE

FRA / 2011 / POLIZIESCO / 134' / COLORE / SONORO

REGIA

MAÏWENN LE BESCO

ATTORI

KARIN VIARD

JOEY STARR

MARINA FOÏS

NICOLAS DUVAUCHELLE

Le giornate dei poliziotti della squadra parigina dell'Unità di Protezione dell'Infanzia li vedono impegnati in casi spesso simili anche se ognuno con una sua specificità. Vedono passare dinanzi alle loro scrivanie bambini abusati e i loro parenti chiusi in difesa a riccio, piccoli ladruncoli e ragazzine dalla sessualità ormai fuori controllo. Per ognuno di questi casi uomini e donne dell'Unità debbono sforzarsi di trovare la soluzione meno indolore per le vittime. Non è mai facile anche perché essi stessi hanno il problema di equilibrare le loro vite private con un lavoro che li mette costantemente dinanzi al peggio di quanto l'umanità possa porre in atto nei confronti di esseri indifesi. Maïwenn con questa sua terza regia ci propone un film che si colloca nell'ambito cinematografico francese interessato a portare sullo schermo la realtà pur rispettando le convenzioni della fiction cinematografica.

RESTLESS - L'AMORE CHE RESTA

USA / 2011 / DRAMMATICO / 95' / COLORE / SONORO

REGIA

GUS VAN SANT

ATTORI

HENRY HOPPER

MIA WASIKOWSKA

RYO KASE

SCHUYLER FISK

Enoch è un ragazzo i cui genitori sono morti in un incidente avvenuto con l'auto su cui viaggiava anche lui. Riemerso da tre mesi di coma, ha smesso di frequentare il liceo, si infila, listato a lutto, nei funerali degli altri ed è legato da profonda amicizia a Hiroshi, il fantasma di un giovane pilota suicida nel cielo del Secondo Conflitto Mondiale. A una cerimonia funebre il ragazzo incontra Annabel, con cui condivide i pochi anni, lo sguardo inquieto, lo splendore della mortalità e un dramma doloroso. Annabel ha un cancro e una manciata di vita da vivere. Deciso a rendere indimenticabile il tempo che resta da abitare e sperimentare insieme, nella cornice di una storia d'amore adolescenziale Enoch ed Annabel compiono insieme un duro percorso di crescita, che li conduce ad elaborare una più matura consapevolezza di cosa siano e significhino amore, vita e morte.



Mi chiedo come faccia mia moglie a non accorgersi del disastro che ha davanti!

THIS MUST BE THE PLACE

ITA-FRA-IRL / 2011 / DRAMMATICO / 118' / COLORE / SONORO

REGIA

PAOLO SORRENTINO

ATTORI

SEAN PENN

FRANCES MCDORMAND

EVE HEWSON

HARRY DEAN STANTON



TRAMA

Cheyenne, ebreo, cinquantenne, ex rock star di musica goth, rossetto rosso e cerone bianco, conduce una vita più che benestante a Dublino. Trafitto da una noia che tende, talora, ad interpretare come leggera depressione. La sua è una vita da pensionato prima di aver raggiunto l'età della pensione. La morte del padre, con il quale aveva da tempo interrotto i rapporti, lo riporta a New York. Qui, attraverso la lettura di alcuni diari, mette a fuoco la vita del padre negli ultimi trent'anni. Anni dedicati a cercare ossessivamente un criminale nazista rifugiatosi negli Stati Uniti. Accompagnato da un'inesorabile lentezza e da nessuna dote da investigatore, Cheyenne decide, contro ogni logica, di proseguire le ricerche del padre e, dunque, di mettersi alla ricerca, attraverso gli Stati Uniti, di un novantenne tedesco probabilmente morto di vecchiaia.

COMMENTO

Quello che bisogna dire prima d'ogni altra osservazione è che, *This Must be the Place*, trasuda intellettualismo da tutti i pori dello schermo, un procedimento voluto, certo, che costituisce un po' la cifra dell'autore, Paolo Sorrentino, diventato talmente bravo da stupirsi di se stesso. (Valerio Caprara, *Il Mattino*)
Set Irlanda-Usa. Rigoglioso di musica iconoclasta ma diabolica e di superba, ma intermittente, qualità visiva, il primo film internazionale di Sorrentino, che ebbe la sua controversa prima a Cannes 2011, si avvale di una inusuale schiera di attori mozzafiato capaci di reinventare e trasportare al massimo della potenza espressiva dialoghi e situazioni non sempre coerenti sul piano emozionale, Sean Penn, David Byrne (e il suo *True Story* resta la guida ideale per eurofilm in trasferta americana). (Roberto Silvestri, *Il Manifesto*)

RICONOSCIMENTI

2012 **Nastri d'Argento: miglior regia a Paolo Sorrentino, miglior fotografia, miglior scenografiacolonna sonora**

2012 **David di Donatello: miglior acconciatore, miglior musicista, miglior sceneggiatura, miglior fotografia, miglior canzone, miglior trucco**

RICORRENZE

Jacques Tati
Valeria Golino
Winona Ryder
Luis Trenker



JACQUES TATI

JACQUES TATISCHEFF

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE FRANCIA

9 OTTOBRE 1907 4 NOVEMBRE 1982 **BILANCIA**

Alcuni film e colonne sonore presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1945.....	SOLO UNA NOTTE	Claude Autant-Lara
1947.....	IL DIAVOLO IN CORPO	Claude Autant-Lara
1949.....	GIORNO DI FESTA	Jacques Tati
1953.....	LE VACANZE DI MONSIEUR HULOT	Jacques Tati
1958.....	MIO ZIO	Jacques Tati
1967.....	PLAY TIME— TEMPO DI DIVERTIMENTO	Jacques Tati
1971.....	MONSIEUR HULOT NEL CAOS DEL TRAFFICO	Jacques Tati
1974.....	IL CIRCO DI TATI	Jacques Tati
2010.....	L'ILLUSIONISTA	Sylvain Chomet

COLONNA SONORA

2010.....	L'ILLUSIONISTA	Sylvain Chomet
-----------	-----------------------------	----------------

BIOGRAFIA

Regista, attore, mimo e sceneggiatore francese. Debutta nel mondo del music-hall come mimo e fantasista comico di cabaret. Dal 1931 al 1936 interpreta i suoi personaggi in divertenti cortometraggi. Solo nel dopoguerra passa alla regia di se stesso col cortometraggio *L'école des facteurs* poi sviluppato in *Giorno di festa* (1949). Il film si fonda sulla figura, qui appena disegnata, di quello che sarà in seguito *Monsieur Hulot*: personaggio impassibile e stralunato, vestito di impermeabile e cappello, con l'ombrello in mano e una pipa in bocca, un'interpretazione essenzialmente mimica che riecheggia in modo personale quelle dell'epoca del muto di Buster Keaton e Charlie Chaplin. Nel 1953 presenta *Les vacances de Monsieur Hulot*, molto ben accolto dalla critica

e dal pubblico tanto da ricevere numerosi riconoscimenti, tra cui il Prix Louis-Delluc. Seguono poi altre pellicole, improntate ad una misurata ironia e garbata comicità prevalentemente visiva, con pochissimi dialoghi, che ritraggono, in un continuo susseguirsi di gag senza un apparente filo conduttore, le abitudini e i tic del francese medio. Cura personalmente e con estrema meticolosità le colonne sonore dei suoi film che hanno caratterizzato in modo inimitabile la sua opera e hanno contribuito a farle assumere un valore che supera la collocazione temporale ed ogni contesto culturale, tanto da conferirle una dimensione universale che solo pochi grandi autori del cinema hanno raggiunto. Nel 1977 riceve il Premio César onorario per la sua opera complessiva.



VALERIA GOLINO

NAPOLI ITALIA

22 OTTOBRE 1966 47 ANNI BILANCIA

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1988.....	RAIN MAN – L'UOMO DELLA PIOGGIA	Barry Levinson
1997.....	LE ACROBATE	Silvio Soldini
2002.....	RESPIRO	Emanuele Crialeso
2005.....	LA GUERRA DI MARIO	Antonio Capuano
2006.....	A CASA NOSTRA	Francesca Comencini
2007.....	LA RAGAZZA DEL LAGO	Andrea Molaioli
2007.....	LASCIA PERDERE, JOHNNY!	Fabrizio Bentivoglio
2009.....	GIULIA NON ESCE LA SERA	Giuseppe Piccioni
2010.....	LA SCUOLA È FINITA	Valerio Jalongo
2011.....	LA KRYPTONITE NELLA BORSA	Ivan Cotroneo

BIOGRAFIA

Attrice italiana. Figlia di un germanista italiano e di una pittrice greca. Cresciuta tra Atene e Napoli, lascia gli studi di medicina, nonché il sogno di diventare cardiologa, e comincia a buttarsi anima e corpo nella recitazione. Un'occasione importante l'incontro con la regista Lina Wertmüller con il film *Sotto... sotto... strapazzato da anomala passione* (1984), ma la vera consacrazione avviene con la Coppa Volpi come miglior attrice al Festival di Venezia per *Storia d'amore* (1986). Dopo *Gli occhiali d'oro* (1987) con Philippe Noiret, Stefania Sandrelli e Rupert Everett, parte per l'America e viene scelta per il ruolo della fidanzata di Tom Cruise e cognata dell'autistico Dustin Hoffman in *Rain Man – L'uomo della pioggia* (1988). Interprete cinematografica che si divide

fra Italia, America e Francia, è una delle più apprezzate interpreti italiane negli Usa. In grado di parlare correntemente quattro lingue, italiano, greco, inglese e francese, dagli anni 1990 continua a spostarsi da una sponda all'altra dell'oceano. Nominata più volte ai David di Donatello con *Respiro* e con *Caos calmo*, vince la statuetta di miglior attrice protagonista con la pellicola *La guerra di Mario* (2005). Ha all'attivo una settantina di film italiani ed internazionali in 25 anni di carriera. Ha più volte sperimentato il mondo della musica prestando la sua voce a quattro brani per altrettanti film. Nel 2009 duetta con il gruppo musicale Baustelle nel brano *Piangi Roma per Giulia non esce la sera*, Nastro d'Argento al Taormina Film Festival come miglior canzone originale.



WINONA RYDER

WINONA LAURA HOROWITZ

MINNESOTA USA

29 OTTOBRE 1971 42 ANNI SCORPIONE

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1988.....	BEETLEJUICE	Tim Burton
1990.....	EDWARD MANI DI FORBICE	Tim Burton
1992.....	DRACULA DI BRAM STOKER	Francis Ford Coppola
1993.....	L'ETÀ DELL'INNOCENZA	Martin Scorsese
1994.....	PICCOLE DONNE	Gillian Armstrong
1996.....	RICCARDO III – UN UOMO, UN RE	Al Pacino
1997.....	ALIEN. LA CLONAZIONE	Jean-Pierre Jeunet
1998.....	CELEBRITY	Woody Allen
2000.....	AUTUMN IN NEW YORK	Joan Chen
2010.....	IL CIGNO NERO	Darren Aronofsky

BIOGRAFIA

Attrice statunitense. Frequenta l'American Conservatory Theater di San Francisco e ancora quindicenne, viene notata dalla famosa agente Deborah Lucchesi, ottenendo il primo ingaggio cinematografico. Decide di cambiare il suo cognome, in omaggio al rocker Mitch Ryder. Consacrata dall'allora esordiente Tim Burton e stregata da Johnny Depp, nell'infernale *Beetlejuice – Spiritello porcello*, viene acclamata come la principessa dei dark e paladina della new generation contestataria, grazie anche al ruolo da protagonista di *Schegge di follia* di Michael Lehmann. Sofisticata, testarda, malinconica e sfrontata, con uno sguardo in cui dolcezza e determinazione possono coesistere alla perfezione, entra di diritto nell'élite di Hollywood; catalizza l'attenzione dei media, non solo per

il suo incredibile talento ma anche per la relazione che la lega all'odierno James Dean. Nel 1990 Tim Burton la chiama per girare la favola nera *Edward Mani di Forbice*, al fianco di Johnny Depp. Dopo aver interpretato ruoli bizzarri e un po' fuori dal comune, raggiunge l'apice della sua carriera con *Dracula di Bram Stoker* di Francis Ford Coppola (1992) e *L'età dell'innocenza* di Martin Scorsese nel 1993. Per quest'ultimo vince il Golden Globe e riceve anche la sua prima nomination agli Oscar come migliore attrice non protagonista; l'altra nomination come migliore attrice arriva nel 1995 per *Piccole Donne* di Gillian Armstrong. Nel 2000 riceve la sua stella nella Hollywood Walk of Fame. Nel 2013 ultimo suo film *Frankenweenie* di Tim Burton.



LUIS TRENKER
ALOIS FRANZ TRENKER

ORTISEI BOLZANO
4 OTTOBRE 1892 12 APRILE 1990 BILANCIA

Alcuni film e libri presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

- 1931..... **MONTAGNE IN FIAMME**..... **Autori Vari**
- 1932..... **IL GRANDE AGGUATO** **Autori Vari**
- 1934..... **IL FIGLIOL PRODIGO** **Luis Trenker**
- 1936..... **L'IMPERATORE DELLA CALIFORNIA** **Luis Trenker**
- 1937..... **CONDOTTIERI** **Luis Trenker**
- 1938..... **LA GRANDE CONQUISTA**..... **Luis Trenker**
- 1939..... **LETTERE D'AMORE DALL'ENGADINA** **Luis Trenker**
- 1943..... **MONTE MIRACOLO** **Luis Trenker**

LIBRO

- 1990..... **DOLOMITI IN FIAMME**..... **Luis Trenker**
- 2000..... **IL MITO DELLA MONTAGNA IN CELLULOIDE: LUIS TRENKER ...** **Autori Vari**

BIOGRAFIA

Regista, attore, architetto, alpinista e scrittore italiano, altoatesino di madrelingua ladina. Figlio di un artigiano indoratore di Ortisei, dopo la maturità studia architettura alle Università di Vienna e Graz concludendo gli studi nel 1924, dopodiché lavora a Bolzano come architetto. Grande appassionato della montagna, formidabile scalatore, guida alpina e maestro di sci. I primi contatti con la pellicola risalgono al 1921, viene ingaggiato come guida alpina per il film di Arnold Fanck *Berg des Schicksals/Il monte della sorte*. Poiché il regista si rende conto che il protagonista del film non è capace di scalare, gli dà il ruolo principale. Seguono in breve tempo altri film, inizialmente come attore, dal 1928 anche come regista. In questi è spesso protagonista, regista ed autore nella stes-

sa persona. Un tema fondamentale nelle sue opere è l'idealizzazione di una vita legata alla "Heimat", la terra d'elezione, spesso confrontata con la decadenza delle città e dei suoi abitanti; un altro riguarda la fratellanza fra le genti di montagna, anche di etnia e lingua diverse. Azione e avventura si intrecciano sullo sfondo delle montagne a cui rimane legato tutta la vita. I titoli più emblematici delle sue pellicole restano *L'imperatore della California* (1936), tragica epopea di una corsa all'oro e *Condottieri* (1937), ispirato alla figura di Giovanni dalle Bande Nere e fotografato splendidamente da Carlo Montuori. Dal 1965 gira prevalentemente film documentari e realizza una propria trasmissione per la televisione pubblica, *Berge und Geschichten/Montagne e storie*.

Suoni, rumori, gesti, ...

LE VACANZE DI MONSIEUR HULOT

FRA / 1953 / COMEDIA / 96' / B/N / SONORO



REGIA

JACQUES TATI

ATTORI

- LOUIS PERRAULT
- NATHALIE PASCAUD
- MICHÈLE ROLLA
- VALENTINE CAMAX

TRAMA

Monsieur Hulot, a bordo del suo scoppietante macinino, arriva in un villaggio balneare della costa bretone per trascorrere le sue vacanze in una pensione. Il film si svolge tra piccole gags in cui sono coinvolti i personaggi che popolano la spiaggia e la pensione: francesi, americani, giovani, anziani, bambini e camerieri. Monsieur Hulot, con la sua mimica un po' goffa, i suoi pantaloni dall'orlo troppo corto, il suo cappelluccio e la sua pipa, borbotta in un linguaggio buffo. Le giornate vengono scandite dalla mattina alla sera dal ciclico ripetersi di situazioni... la campana del gelataio, l'altoparlante della spiaggia, in barca a pescare, le porte aperte, il volume del giradischi...

COMMENTO

È un film delicato, dai toni garbati, pieno di serenità ma anche di un pizzico di malinconia da sabato del villaggio, allorché la vacanza termina e gli ospiti si salutano. È fatto di suoni, rumori e gesti che sono gli elementi con cui la trama viene narrata. In uno dei rarissimi momenti del film in cui l'uso del linguaggio verbale sembra stia prendendo il sopravvento, Monsieur Hulot non ci pensa due volte ad alzare il volume della musica e a zittire in un colpo solo radio e primo ministro, preferendo di gran lunga ballare abbracciato ad una giovane donna. L'ingranaggio, oleato alla perfezione da Tati, è quello della gag senza soluzione di continuità, spesso prevedibile e reiterata ma sempre intensa. (Wikipedia)

RICONOSCIMENTI

- 1953 **Premio Louis-Delluc**
- 1953 **Premio della critica internazionale al Festival di Cannes**
- 1953 **Premio al Festival di Berlino**
- 1954 **National Board of Review of Motion Pictures**
- 1955 **Golden Laurel Award al Festival di Edimburgo**
- 1956 **Premio Oscar**

CAB
Centro
Audiovisivi
Bolzano
Mediateca

Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 8000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 180 documentari
Biblioteca del cinema 1200 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30
giovedì 10:00–19:00



**Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi**

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

**CIAK SI GIRA TRA LIBRERIE
E BIBLIOTECHE**

PROPOSTE

- Scandalo a Filadelfia**
- Avvenne domani**
- L'ombra del dubbio**
- Anatomia di un omicidio**
- Ciao Pussycat**
- Fahrenheit 451**
- Come eravamo**
- Il nome della rosa**
- Il cielo sopra Berlino**
- 84 Charing Cross Road**
- Madame Bovary**
- La gabbianella e il gatto**
- Scoprendo Forrester**
- Agata e la tempesta**
- L'ultima tempesta**

**CINEMA D'AUTORE
PER TUTTI**

REGISTI

ANTONIO CAPUANO
AKI KAURISMÄKI
BARRY LEVINSON
CARLO VANZINA
CLAUDE AUTANT-LARA
CLIVE DONNER
CRISTINA COMENCINI
EMANUELE CRIALESE
ENZO D'OLÒ
FABRIZIO BENTIVOGLIO
FRANÇOIS TRUFFAUT
GEORGE CUKOR
GUS VAN SANT
JACQUES TATI
JEAN-LUC GODARD
LUIS TRENKER
OTTO PREMINGER
PAOLO SORRENTINO
PETER GREENAWAY
STANLEY DONEN
STEPHEN FREARS
SILVIO SOLDINI
SYLVAIN CHOMET
WIM WENDERS

...

**OTTOBRE
2013**

ATTORI

ANNE BANCROFT
BEN GAZZARA
BRUNO GANZ
CARLO VERDONE
CARY GRANT
INGRID BERGMAN
JACQUES TATI
JOHN GIELGUD
JOHNNY DEPP
JULIA ROBERTS
JULIE CHRISTIE
LICIA MAGLIETTA
LUIS TRENKER
MIA WASIKOWSKA
NATHALIE PASCAUD
PENELOPE CRUZ
PETER O'TOOLE
SEAN CONNERY
SEAN PENN
STEFANIA SANDRELLI
TOM HANKS
VALENTINE CAMAX
VALERIA GOLINO
WINONA RYDER

...