

**CENTRO AUDIOVISIVI  
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI  
DI FILM D'AUTORE**



**CI NE MA  
D'AU TO RE  
PER TUT TI**

**SETTEMBRE  
2014**

**PROPOSTE NOVITÀ  
RICORRENZE**



**SETTEMBRE 2014**

**PROPOSTE**

**Uomini,  
libero  
arbitrio e  
responsabilità**

**NOVITÀ**

**Cinema  
Film dalle origini  
ai giorni nostri  
Documentari**

**RICORRENZE**

**Werner Herzog  
Carmen Maura  
Jean Renoir  
François Cluzet**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

**PROPOSTE**

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

**NOVITÀ**

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

**RICORRENZE**

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

## **PROPOSTE**

**Uomini,  
libero  
arbitrio e  
responsabilità**

**Le chiavi di casa  
Il favoloso mondo di Amélie  
Freedom Writers  
Il grande capo  
Habemus papam  
The Hurt Locker  
Io non ho paura  
Juno  
Kiki – Consegne a domicilio  
Landru  
Millions  
Non uno di meno  
La parola ai giurati  
Il ragazzo con la bicicletta  
Ritratto di signora  
Tra le nuvole  
La 25<sup>a</sup> ora  
Minority Report**

## LE CHIAVI DI CASA

ITA-DEU-FRA / 2004 / DRAMMATICO / 105' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
GIANNI AMELIO  
**ATTORI**  
KIM ROSSI STUART  
CHARLOTTE RAMPLING  
ANDREA ROSSI  
PIERFRANCESCO FAVINO

Gianni, un uomo come tanti, dopo anni di rifiuto, incontra per la prima volta suo figlio Paolo, quindicenne con gravi problemi psicomotori, generoso, allegro e esuberante, diretto a Berlino per delle cure. Il racconto si conclude in Norvegia con un abbraccio tra padre e figlio. Un finale che è un inizio, quello di una vita insieme da condurre nella fatica di ogni giorno. Come dire che l'amore non basta se non c'è un'assunzione di responsabilità. Un film sostenuto da "una morale della necessità nella quale non si può distinguere il fatto dalla forma." (M. Grande)

## IL FAVOLOSO MONDO DI AMÉLIE

FRA / 2001 / COMMEDIA / 117' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
JEAN-PIERRE JEUNET  
**ATTORI**  
AUDREY TAUTOU  
MATHIEU KASSOVITZ  
RUFUS  
YOLANDE MOREAU

Amélie, cameriera a Montmartre, è una ragazza ingenua e innocente che vive una vita solitaria. Con un innato senso della giustizia dentro, la giovane decide che è venuto il momento di fare qualcosa per gli altri. Film favola, metaforico e poetico. Apre diversi spunti sui temi della responsabilità individuale, del darsi obiettivi non banali, del peso del pregiudizio, dell'inganno e disinganno, dell'importanza della fantasia e del sogno. "Una cavalcata radiosa e piena di invenzioni visive che riconcilia con il mondo, la vita e perfino il cinema." (Piera Detassis)

## FREEDOM WRITERS

USA-DEU / 2007 / DRAMMATICO / 118' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
RICHARD LAGRAVENESE  
**ATTORI**  
HILARY SWANK  
PATRICK DEMPSEY  
SCOTT GLENN  
IMELDA STAUNTON

In un contesto sociale difficile, Erin Gruwell, una giovane insegnante cerca di trasmettere alla sua classe composta da diverse etnie, l'importanza di un'educazione che vada oltre l'aspetto formativo della scuola superiore. Erin sente in pieno la responsabilità del ruolo assunto, avverte la connotazione etica della funzione di docente. Tratto da una storia vera e basato sul libro *Freedom Writers Diary*, scritto dalla Gruwell insieme ai suoi studenti, il film diretto da LaGravenese mira dritto al cuore con una certa onestà ed efficacia.



## IL GRANDE CAPO

DNK-SWE / 2006 / COMMEDIA / 99' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
LARS VON TRIER  
**ATTORI**  
PETER GANTZLER  
JENS ALBINUS  
FRIDRIK THOR FRIDRIKSSON  
BENEDIKT ERLINGSSON

Un attore prende il posto del presidente di una società di informatica, dato che il vero "grande capo" si finge semplice dipendente per paura di non essere abbastanza amato e, ovviamente, per non assumersi direttamente la responsabilità delle proprie decisioni. "Commedia degli equivoci che si alimenta con soluzioni sofisticate di humour e paradossali, ma non rinuncia all'affondo politico. Il regista fa riflettere sulla società moderna nell'era di internet, punta il dito contro la nuova burocrazia e la perdita del contatto umano." (Alberto Castellano)



## HABEMUS PAPAM

ITA-FRA / 2011 / COMMEDIA / 104' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
NANNI MORETTI  
**ATTORI**  
MICHEL PICCOLI  
NANNI MORETTI  
RENATO SCARPA  
JERZY STUHR

Alla morte del vecchio Papa, il Conclave si riunisce per eleggere il nuovo pontefice. La scelta cade sul cardinal Melville, ma il prescelto cade preda di dubbi e fortissime ansie, dovute al timore di non essere in grado di salire degnamente al soglio pontificio. Per risolvere la situazione, il Vaticano decide quindi di rivolgersi al professor Brezzi, uno psicanalista. "Nanni Moretti ha realizzato una sorta di commedia surreale sul tema della fragilità umana di fronte a scelte che implicano enormi responsabilità." (Giovanna D'Arbitro)

## THE HURT LOCKER

USA / 2008 / GUERRA / 130' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
KATHRYN BIGELOW  
**ATTORI**  
JEREMY RENNER  
ANTHONY MACKIE  
BRIAN GERAGHTY  
CHRISTIAN CAMARGO

Iraq: 3 artificieri americani disinnescano ordigni inesplosi. Affrontano pericolose missioni uniti dal profondo legame proprio dei soldati in battaglia, talvolta arrivando a scontrarsi tra loro per via del carattere di James, coraggioso ma spavaldo e incurante dei pericoli, contrapposto a quello dei due compagni, più cauti e razionali. La regista compie una sottile analisi psicologica dell'eroe super-uomo e super-fragile: James appare un incosciente in cerca di forti emozioni, coraggioso sul campo di battaglia, e inconsistente nelle responsabilità familiari.

## IO NON HO PAURA

ITA-ESP-GBR / 2003 / DRAMMATICO / 108' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
GABRIELE SALVATORES  
**ATTORI**  
GIUSEPPE CRISTIANO  
MATTIA DI PIERRO  
DIEGO ABATANTUONO  
DINO ABBRESCIA

Estate 1978, sull'altopiano delle Murge in Puglia. Vicino a un casale dismesso una botola copre una cavità dov'è incatenato il bambino Filippo. A scoprirlo per caso è Michele, dieci anni come lui, che abita in un piccolo borgo vicino. L'aiuta, lo nutre, se lo fa amico. "La scelta di Michele è con tutta evidenza quasi istintiva. Si direbbe che la disponibilità verso l'altro, la "responsabilità" di un gesto di solidarietà fa parte del suo temperamento, quasi un tratto della sua natura. Racconto di formazione tra il fiabesco e il realistico." (Renzo e Sandra Tassi)

## JUNO

USA-CAN / 2007 / COMMEDIA / 96' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
JASON REITMAN  
**ATTORI**  
ELLEN PAGE  
MICHAEL CERA  
ALLISON JANNEY  
JONATHAN KIMBLE SIMMONS

Juno, una sedicenne, trova su una rivista l'inserzione della coppia ideale a cui affidare il bambino che porta in grembo e con l'aiuto dell'amica del cuore, comunica la scelta ai propri genitori che, seppure stupiti, mantengono la calma e la sostengono. I temi quali l'amore, il matrimonio, la libertà, la responsabilità sono trattati senza alcun giudizio morale e con sottile ironia. Sospesa tra le ingenuità dell'adolescenza e le responsabilità dell'essere adulti, la ragazza è interpretata da una ottima Ellen Page la cui versatilità espressiva ha qualcosa di unico.



## KIKI - CONSEGNE A DOMICILIO

JPN-USA / 1989 / ANIMAZIONE / 103' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
HAYAO MIYAZAKI

A 13 anni compiuti, la piccola Kiki decide di lasciare la casa e i genitori e, col nero gattino Jiji, parte per il suo viaggio. Questo film conferma la predilezione di Miyazaki per protagoniste femminili focalizzando l'attenzione sul delicato passaggio dall'infanzia all'adolescenza. Un cambiamento che corrisponde, per il regista, all'assunzione delle responsabilità e dell'indipendenza nei confronti della famiglia. Pellicola di formazione straordinaria, abitata da figure di contorno credibili, ricca di particolari preziosi e di delicati rapporti con la natura.

## LANDRU

FRA-ITA / 1963 / DRAMMATICO / 115' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
CLAUDE CHABROL  
**ATTORI**  
CHARLES DENNER  
MICHÈLE MORGAN  
DANIELLE DARRIEUX  
JULIETTE MAYNIEL

Negli anni della prima guerra mondiale, un distinto e simpatico borghesuccio francese ciruisce, una dopo l'altra, undici donne, signorine sole o vedove, e poi le uccide. La giustizia lo condanna alla pena capitale. Con la sceneggiatura di Françoise Sagan, Claude Chabrol recupera il celebre personaggio immortalato da Charlie Chaplin in *Monsieur Verdoux* e ne traccia il ritratto in un film drammatico elegante, capzioso e prezioso. Sotto il segno di un macabro umorismo, è una parabola sulla colpevolezza e la responsabilità.

## MILLIONS

GBR-USA / 2004 / COMMEDIA / 98' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
DANNY BOYLE  
**ATTORI**  
ALEXANDER NATHAN ETEL  
LEWIS OWEN MCGIBBON  
JAMES NESBITT  
DAISY DONOVAN

Il piccolo Damian si trova improvvisamente ricco poiché trecentomila sterline piovono in testa a lui e a suo fratello da un treno in corsa. Pensando ad un dono divino, decide di distribuirle ai poveri, al contrario di suo fratello che vuole investirli, facendo delle speculazioni. Attraverso il tema del denaro, del possesso e del potere si giunge in realtà a riflettere sulla responsabilità verso il prossimo, sul senso della vita, sulla necessità di credere. Coniuga perspicace descrizione ambientale, umorismo affilato e sapiente ricorso alla suspense.

## NON UNO DI MENO

CHN / 1999 / DRAMMATICO / 106' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
ZHANG YIMOU  
**ATTORI**  
WEI MINZHI  
ZHANG HUIKE  
GAO ENMAN  
SUN ZHIMEI

Il maestro Gao della scuola elementare di Shuiquan, costretto ad assentarsi un mese, raccomanda alla 13enne Wei Minzhi, scelta dal capo del villaggio come supplente, di non perdere nemmeno uno dei suoi 28 alunni. Se ci riuscirà, avrà un premio di 10 yuan. Minzhi, al termine della sua "avventura", si trasforma da bambina in adulta incarnando la vera essenza del passaggio adolescenziale che modifica gli esseri umani rendendoli cittadini, responsabili in grado di farsi carico dei bisogni dei più deboli. Film limpido, diretto, ma non semplice.



**LA PAROLA AI GIURATI**

USA / 1957 / DRAMMATICO / 95' / B/N / SONORO

**REGIA**  
SIDNEY LUMET

**ATTORI**  
HENRY FONDA  
LEE JACOBY COBB  
ED BEGLEY  
EVERETT GILLESPIE MARSHALL

Dodici giurati devono giudicare un ragazzo accusato di un grave crimine. Uno solo di loro ha qualche dubbio sulla condanna dell'imputato e, con una finezza psicologica pari alla sagacia dialettica, riesce a convincere gli altri a votare per la non colpevolezza. Tratto da un teledramma di Reginald Rose, primo, eccellente film di Lumet. Un'attenta riflessione sulla responsabilità della giustizia e sul ragionevole dubbio. Serrato, intelligente, acuto, senza cadute né passaggi artificiosi sebbene l'azione si svolga interamente a porte chiuse.

**IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA**

BEL-FRA / 2011 / DRAMMATICO / 87' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
JEAN-PIERRE E  
LUC DARDENNE

**ATTORI**  
THOMAS DORET  
CÉCILE DE FRANCE  
JÉRÉMIE RENIER  
FABRIZIO RONGIONE

Cyril ha dodici anni e una sola idea fissa: ritrovare suo padre, che lo ha messo in un collegio per fuggire dalle responsabilità e dalle fatiche dell'essere genitore. L'incontro con Samantha, una parrucchiera che lo accoglie in casa nei fine settimana, potrebbe far ritrovare al ragazzo un poco di serenità e calore. È il film più semplice e luminoso dei fratelli Dardenne che preferiscono i comportamenti alla psicologia: il più tenero, quasi una favola con i "cattivi" che fanno perdere le illusioni al ragazzino e Samantha come fata benefica.

**RITRATTO DI SIGNORA**

GBR-USA / 1996 / DRAMMATICO / 144' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
JANE CAMPION

**ATTORI**  
NICOLE KIDMAN  
JOHN MALKOVICH  
BARBARA HERSHEY  
MARY-LOUISE PARKER

Isabel Archer, è una giovane americana che ha lasciato il suo paese ed è arrivata in Europa, a Londra, dove è ospite di un ricco nobile. Qui, perseguendo un ideale di libertà e sfidando le regole della sua classe, rifiuta un matrimonio con un ricco uomo politico. Pur senza trascurare la dimensione sociale del romanzo (1879) di Henry James, il film punta sui sentimenti e sui comportamenti, su un melodramma in penombra e diventa un memorabile ritratto dell'infelicità femminile in cui, però, i temi della libertà e della responsabilità sono centrali.

**TRA LE NUVOLE**

USA / 2009 / COMMEDIA / 109' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
JASON REITMAN

**ATTORI**  
GEORGE CLOONEY  
VERA FARMIGA  
ANNA KENDRICK  
JASON BATEMAN

Ryan Bingham, manager di professione, passa la vita tra aeroporti, alberghi, auto a noleggio, finché vince l'ambita tessera dei 10 milioni di miglia in volo. È un asso dei licenziamenti, ma anche un uomo solo che evita ogni responsabilità. Quando per la prima volta si lascia coinvolgere, è con la donna sbagliata. Commedia che racconta in modi divertenti la drammatica realtà della crisi economica e dei licenziamenti di massa. Il regista fa di Ryan un personaggio spietato ma affascinante, grazie a Clooney e alle due protagoniste.

**LA 25ª ORA**

USA / 2002 / DRAMMATICO / 130' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
SPIKE LEE

**ATTORI**  
EDWARD NORTON  
PHILIP SEYMOUR HOFFMAN  
BARRY PEPPER  
ROSARIO DAWSON

Cronaca delle ultime 24 ore di libertà di Monty Brogan, un ex spacciatore che, rientrato a fare una vita normale, è stato tradito da qualcuno. Ora, con sette anni di detenzione, ha davanti a sé una consapevole esperienza di sospensione e rivoluzione della sua vita. "Film profondo e malinconico che punta in maniera inconsueta su temi come l'amicizia e soprattutto la responsabilità verso le proprie azioni. I personaggi parlano tanto, quasi a prendere meglio coscienza di quel che vivono. Reso al meglio dall'interpretazione degli attori." (Antonio Autieri)



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

- Il Caffè filosofico (collana)** ..... **AGOSTINO, TOMMASO E LA FILOSOFIA MEDIEVALE** ..... DVD ..... 2011
- Il Caffè filosofico (collana)** ..... **KANT E L'ILLUMINISMO** ..... DVD ..... 2011
- Il Caffè filosofico (collana)** ..... **NIETZSCHE E LA VOLONTÀ DI POTENZA** ..... DVD ..... 2011
- Il Caffè letterario (collana)** ..... **DANTE ALIGHIERI E LA DIVINA COMMEDIA** ..... DVD ..... 2010



**Riesci a vedere? Tu puoi scegliere**

## MINORITY REPORT

USA / 2002 / FANTASCIENZA / 145' / COLORE / SONORO



### REGIA

STEVEN SPIELBERG

### ATTORI

TOM CRUISE

COLIN FARRELL

SAMANTHA MORTON

MAX VON SYDOW

### TRAMA

Nel 2054 la città di Washington ha cancellato gli omicidi grazie a un sistema chiamato "precrimine". Basandosi sulle premonizioni di tre individui dotati di poteri extrasensoriali di precognizione amplificati, detti precog, la polizia riesce a impedire gli omicidi prima che essi avvengano e ad arrestare i "colpevoli". In questo modo non viene punito il fatto (che non avviene), bensì l'intenzione di compierlo e che porterebbe a concretizzarlo: è un sistema delicato, osteggiato da molti, che però sembra funzionare senza intoppi. Almeno questo è quello che pensa il capitano John Anderton, responsabile della sezione precrimine. Il sistema "precrimine" sta per essere utilizzato su scala nazionale, ma si deve prima dimostrare che sia assolutamente perfetto.

### COMMENTO

Nello sviluppare questa complicata vicenda, la sceneggiatura del film di Spielberg si allontana dal testo di Philip K. Dick, e accentua un aspetto lasciato sullo sfondo dal racconto: il tema, appunto, del libero arbitrio e della responsabilità delle nostre scelte. A tale riguardo, il regista Steven Spielberg sostiene, in un'intervista, che nel suo film *Minority Report* sono in gioco due modi diversi di considerare il comportamento umano: secondo la prima concezione, ognuno è responsabile del proprio destino. Ogni cosa è scelta da noi e noi abbiamo il controllo della nostra vita. L'altra sostiene, invece, che noi seguiamo una mappa dei nostri destini che è stata scritta da una potenza superiore. Ci limitiamo a seguire un copione definito da qualcun altro. (Andrea Sani)

### RICONOSCIMENTI

- 2003 ..... **SATURN AWARD 4 premi**.....
- 2003 ..... **PREMIO CÉSAR 1 premio**.....

**NOVITÀ**  
**Cinema**  
**Film dalle origini**  
**ai giorni nostri**  
**Documentari**

SEZIONE CINEMA / FILM

<b>Autori Vari</b> .....	<b>ERNEST &amp; CELESTINE</b> .....	Animazione.....	2012
<b>Autori Vari</b> .....	<b>GIUSEPPE VENDUTO</b> .....	Storico .....	1960
	<b>DAI FRATELLI</b>		
<b>Autori Vari</b> .....	<b>RUBY SPARKS</b> .....	Commedia .....	2012
<b>Balthazar, Nic</b> .....	<b>BEN X</b> .....	Drammatico .....	2007
<b>Bellocchio, Marco</b> .....	<b>BELLA ADDORMENTATA</b> .....	Drammatico .....	2012
<b>Bruni, Francesco</b> .....	<b>SCIALLA!</b> .....	Commedia .....	2011
<b>Castle, William</b> .....	<b>HOMICIDAL</b> .....	Thriller.....	1961
<b>De Biasi, Volfango</b> .....	<b>COME TU MI VUOI</b> .....	Commedia.....	2007
<b>Dickinson, Thorold</b> .....	<b>LA DONNA DI PICCHE</b> .....	Drammatico .....	1949
<b>Dreyer, Carl Theodor</b> .....	<b>C'ERA UNA VOLTA</b> .....	Drammatico .....	1922
<b>Frankel, David</b> .....	<b>IL MATRIMONIO CHE VORREI</b> .....	Commedia.....	2012
<b>Giovannesi, Claudio</b> .....	<b>ALÌ HA GLI OCCHI AZZURRI</b> .....	Drammatico .....	2012
<b>Hytner, Nicholas</b> .....	<b>LA SEDUZIONE DEL MALE</b> .....	Drammatico .....	1996
<b>Jackson, Peter</b> .....	<b>LO HOBBIT - UN VIAGGIO</b> .....	Fantastico.....	2012
	<b>INASPETTATO</b>		
<b>Ligabue, Luciano</b> .....	<b>DA ZERO A DIECI</b> .....	Drammatico .....	2002
<b>Losey, Joseph</b> .....	<b>SCIACALLI NELL'OMBRA</b> .....	Drammatico .....	1951
<b>Mandoki, Luis</b> .....	<b>LE PAROLE CHE NON</b> .....	Drammatico .....	1999
	<b>TI HO DETTO</b>		
<b>Medem, Julio</b> .....	<b>CHAOTIC ANA</b> .....	Commedia .....	2007
<b>Menzies, William Cameron</b> .....	<b>LA VITA FUTURA</b> .....	Fantascienza.....	1936
<b>Miller, Chris</b> .....	<b>IL GATTO CON GLI STIVALI</b> .....	Animazione.....	2011
<b>Salce, Luciano</b> .....	<b>L'ANATRA ALL'ARANCIA</b> .....	Commedia .....	1975
<b>Segre, Andrea</b> .....	<b>IO SONO LÌ</b> .....	Drammatico .....	2011
<b>Spagnoli, Marco</b> .....	<b>GIULIANO MONTALDO -</b> .....	Documentario .....	2012
	<b>QUATTRO VOLTE VENT'ANNI</b>		
<b>Van Sant, Gus</b> .....	<b>DA MORIRE</b> .....	Commedia .....	1995
<b>Virzi, Paolo</b> .....	<b>TUTTI I SANTI GIORNI</b> .....	Commedia .....	2012
<b>Zwick, Edward</b> .....	<b>AMORE &amp; ALTRI RIMEDI</b> .....	Commedia .....	2010

**BELLA ADDORMENTATA**

ITA / 2012 / DRAMMATICO / 110' / COLORE / SONORO

**REGIA**

MARCO BELLOCCHIO

**ATTORI**

TONI SERVILLO

ISABELLE HUPPERT

ALBA ROHRWACHER

MICHELE RIONDINO

Sullo sfondo della drammatica vicenda di Eluana Englaro, in coma vegetativo per 17 anni e morta il 9 febbraio 2009, per interruzione dei suoi supporti vitali, si snodano le storie di diversi personaggi collegati emozionalmente al caso. L'approvazione o meno di una legge manda in crisi un senatore, diviso tra la fedeltà al partito o alla sua coscienza e, aggiunto a questo, la figlia Maria si batte strenuamente per la vita di Eluana protestando di fronte alla clinica in cui è ricoverata. Ma Maria, ironia della sorte, si innamorerà di Roberto, schierato dalla parte di chi è a favore della morte della ragazza. Parallelamente, scorre sia la vicenda di una grande attrice che, sostenuta dalla fede, spera nella guarigione della figlia, da anni in coma irreversibile, sia quella della disperata Rossa, che decisa a morire cerca di superare le obiezioni poste da un giovane medico.

**BEN X**

BEL-NLD / 2007 / DRAMMATICO / 93' / COLORE / SONORO

**REGIA**

NIC BALTHAZAR

**ATTORI**

GREG TIMMERMANS

MARIJKE PINOY

LAURA VERLINDEN

POL GOOSSEN

Ben parla poco, socializza poco e ride poco, in compenso studia molto, pensa tanto ed è molto intelligente. Ben, in sostanza, è autistico. Va al liceo, è maltrattato dai bulli di turno, sogna una vita migliore che rimane confinata nei suoi pensieri. Ma Ben è anche Ben X nel mondo virtuale in cui gioca, dove il suo ruolo è quello di un guerriero con punteggio 80, numero che a molti dice quasi nulla ma che a pochi fa strabuzzare gli occhi dall'ammirazione. In quel mondo Ben X conosce Scarlite, ragazza con cui stabilisce un legame che potrebbe diventare anche reale visto che lei intuendo dei problemi decide di venirlo a trovare in treno. Accolto con successo, il film è stato pluripremiato al 31° Film Festival Mondiale di Montréal con il Premio del Pubblico, premio per il film più acclamato e il premio Ecumenico della Giuria per le tematiche etiche e sociali trattate.

**DA ZERO A DIECI**

ITA / 2002 / DRAMMATICO / 99' / COLORE / SONORO

**REGIA**

LUCIANO LIGABUE

**ATTORI**

MASSIMO BELLINZONI

ELISABETTA CAVALLOTTI

PIERFRANCESCO FAVINO

BARBARA LERICI

Quattro amici quasi quarantenni che vivono a Correggio e conducono una vita abbastanza tranquilla. Durante l'estate del 2000 decidono di trascorrere un fine settimana a Rimini, giusto venti anni dopo quello bruscamente interrotto a causa della morte del più giovane della compagnia, Mirco, appena sedicenne, nell'attentato alla stazione di Bologna. Tutto, dalla camera di albergo alle compagne di avventura, verrà programmato da Libero in ricordo di quella esperienza, con l'illusione di poter riaffermare le briglie di sentimenti e follie ormai lontani. Dopo il successo di pubblico e di critica di *Radiofreccia*, Ligabue torna al cinema con una commedia agrodolce, ora ribalda ora amara che, sullo sfondo della più famosa metropoli balneare dell'Adriatico, descritta con efficacia e dispendio di mezzi, diventa una sorta di Addio, giovinezza! senza facile nostalgia.

**DA MORIRE**

USA / 1995 / COMMEDIA / 110' / COLORE / SONORO

**REGIA**

GUS VAN SANT

**ATTORI**

MATT DILLON

NICOLE KIDMAN

ILLEANA DOUGLAS

JOAQUIN PHOENIX

A Little Hope nel New Hampshire, la vivace Suzanne Stone ha deciso di uscire dal grigiore della fredda provincia e lo vuol fare tramite la televisione, nel cui potere crede ciecamente. Sposato Larry Maretto, figlio di un ristoratore locale, già nel viaggio di nozze in Florida rivela, accettando le avance di un produttore televisivo, la sua assenza di scrupoli morali. Tornata a casa ed entrata nell'emittente televisiva locale per collaborare, dopo un breve apprendistato riesce a presentare le notizie meteorologiche, con giubilo dei parenti. Coltiva però l'ambizioso progetto di realizzare un documentario sulla gioventù locale per cui si reca in una classe del liceo dove ingaggia tre ragazzi: Lydia, Jimmy e Russell. Invano il marito vorrebbe dei figli e che lei si occupasse della pubblicità televisiva del suo ristorante. Golden Globe 1996 a Nicole Kidman come miglior attrice.



**ERNEST & CELESTINE**

FRA / 2012 / ANIMAZIONE / 79' / COLORE / MUTO

**REGIA**STÉPHANE AUBIER  
VINCENT PATAR  
BENJAMIN RENNER

Nel mondo degli orsi è impossibile fare amicizia con un topolino. Peraltro nel mondo sotterraneo dei topi l'orso rappresenta il peggiore dei pericoli che si possano incontrare. Inoltre il futuro dei più piccoli è già segnato. Dovranno tutti accedere alla professione più necessaria: il dentista. La giovane Célestine, un'orfana con il desiderio di diventare pittrice, sfugge al mondo opprimente dei topi e incontra Ernest, un orso solitario che vive in campagna e giunge in città solo per racimolare qualche soldo facendo il suonatore ambulante. All'origine di questo delizioso film di animazione, presentato alla Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes, ci sono i libri per bambini disegnati all'inizio degli anni Ottanta dalla belga Gabrielle Vincent e tradotti in molti paesi del mondo. A questo si aggiunge il talento di uno dei più famosi scrittori francesi, Daniel Pennac.

**GIULIANO MONTALDO – QUATTRO VOLTE VENT'ANNI**

ITA / 2012 / DOCUMENTARIO / 80' / COLORE / SONORO

**REGIA**

MARCO SPAGNOLI

**ATTORI**FRANCESCO BRUNI  
INTI CARBONI  
CARLO LIZZANI  
FELICE LAUDADIO

Marco Spagnoli firma un ritratto leggero e ironico su uno dei più grandi registi italiani: Giuliano Montaldo. Quattro volte vent'anni, film fuori concorso al Festival di Roma del 2012. Montaldo è stato autore di titoli importanti fra cui spicca fra tutti Sacco e Vanzetti. Il suo esordio al cinema è da attore al fianco di grandi nomi che hanno fatto la storia del cinema italiano: *L'Assassino* di Elio Petri, *Le ragazze di San Frediano* di Zurlini; ma sarà anche aiuto regista su grandi set di Gillo Pontecorvo, *La battaglia di Algeri*, *Kapò*, e di Petri. Il documentario racconta un uomo brillante che attraverso i suoi ricordi passa in rassegna quel momento fantastico e particolarmente vitale che fu il cinema italiano a cavallo degli anni '60, l'incontro con Lizzani, la Roma della Dolce Vita, dove era facile incontrare tutti i grandi nomi dell'epoca, da Fellini a Monicelli a Flaiano.

*In italiano la laguna è femminile, calma e misteriosa ...***IO SONO LI**

FRA / 2011 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO

**REGIA**

ANDREA SEGRE

**ATTORI**ZHAO TAO  
RADE SHERBEDGIA  
MARCO PAOLINI  
GIUSEPPE BATTISTON**TRAMA**

Shun Li confeziona quaranta camicie al giorno per pagare il debito e i documenti che le permetteranno di riabbracciare suo figlio. Impiegata presso un laboratorio tessile, viene trasferita dalla periferia di Roma a Chioggia, città lagunare sospesa tra Venezia e Ferrara. Barista dell'osteria "Paradiso", Shun Li impara l'italiano e gli italiani. Malinconica e piena di grazia trova amicizia e solidarietà in Bepi, un pescatore slavo da trent'anni a bagno nella Laguna. Poeta e gentiluomo, Bepi è profondamente commosso dalla sensibilità della donna di cui avverte lo struggimento per quel figlio e quella sua terra lontana. La loro intesa non sfugge agli sguardi limitati della provincia e delle rispettive comunità, mettendo bruscamente fine alla sentimentale corrispondenza. Separati loro malgrado, troveranno diversi destini ma parleranno per sempre la stessa lingua. Quella dell'amore.

**COMMENTO**

Miracoli del cinema. L'argomento del primo film di finzione di Andrea Segre, fin qui ottimo documentarista, sta in poche righe, giovane immigrata cinese vive uno strano, casto e impossibile amore con un anziano pescatore slavo di stanza a Chioggia, pure lui immigrato ma ormai assimilato a quel microcosmo durissimo. Il film dura 96 minuti e li vale tutti. Questione di tempi, di volti, di luci, di atmosfere. (Francesco Alò, *Il Messaggero*)

Il mondo del documentario, con i suoi migliori registi, inizia ad affacciarsi sul mondo del film a soggetto. Non che questa sia una novità, altri casi ci sono stati in passato, basti pensare agli esordi di Antonioni e Olmi nel documentario, oppure al tentativo funzionale di Vittorio De Seta, solo che adesso si nota una felice congiuntura che potrebbe portare nuova aria al cinema italiano.

(Dario Zonta, *L'Unità*)**RICONOSCIMENTI**

2012 ..... **DAVID DI DONATELLO 1 premio**.....  
2012 ..... **BIF&ST 2 premi**.....

## RICORRENZE

**Werner Herzog**

**Carmen Maura**

**Jean Renoir**

**François Cluzet**



## WERNER HERZOG

WERNER STIPETIC

MONACO DI BAVIERA GERMANIA

5 SETTEMBRE 1942 72 ANNI VERGINE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1972.....	AGUIRRE, FURORE DI DIO .....	Werner Herzog
1974.....	L'ENIGMA DI KASPAR HAUSER .....	Werner Herzog
1976.....	CUORE DI VETRO .....	Werner Herzog
1978.....	NOSFERATU IL PRINCIPE DELLA NOTTE .....	Werner Herzog
1981.....	FITZCARRALDO .....	Werner Herzog
1992.....	APOCALISSE NEL DESERTO .....	Werner Herzog
1999.....	KINSKI, IL MIO NEMICO PIÙ CARO .....	Werner Herzog
2005.....	GRIZZLY MAN .....	Werner Herzog
2005.....	L'IGNOTO SPAZIO PROFONDO .....	Werner Herzog
2007.....	INCONTRI AI CONFINI DEL MONDO .....	Werner Herzog

### BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatore, produttore cinematografico, scrittore ed attore tedesco. Si trasferisce con i genitori in un villaggio di montagna, senza alcun contatto con il mondo esterno. Nessun cinema, nessuna televisione, nessun telefono. Continua il suo percorso studentesco studiando Storia e Letteratura all'Università di Monaco. Gira il suo primo cortometraggio Ercole nel 1962. Da allora non smette di produrre, scrivere, dirigere, costruendo una filmografia di ben 50 pellicole e pubblicando una dozzina di opere in prosa. Artista a tutto tondo, i suoi corti hanno fatto il giro del mondo. Non ha mai considerato i cortometraggi come opere minori del suo lavoro, anzi, li ha sempre integrati nel suo lavoro creativo come strumenti utilissimi della comunicazione. Si impone

all'attenzione internazionale con il lungometraggio *Segni di vita*, vincitore dell'Orso d'Argento Speciale al Festival di Berlino. Dopo aver diretto il film *Fata Morgana*, incontra l'attore Klaus Kinski, a lui affida le parti da protagonista in pellicole che sono state marchiate a fuoco nella storia del cinema: *Aguirre, furore di Dio*, *Nosferatu il principe della notte*. La natura selvaggia, ostile e primordiale è spesso protagonista dei suoi film: una natura maestosa, dotata di grande bellezza, che valorizza con molte inquadrature di paesaggi. Quasi sempre i protagonisti delle sue storie sono persone che, per un motivo o per l'altro, stanno al di fuori degli schemi e dei modelli di vita. Molti di questi personaggi sono dei sognatori, lanciati in imprese al limite della follia.



## CARMEN MAURA

CARMEN GARCÍA MAURA

MADRID SPAGNA

15 SETTEMBRE 1945 66 ANNI VERGINE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1984.....	<b>CHE HO FATTO IO PER MERITARE QUESTO?</b>	Pedro Almodóvar
1986.....	<b>MATADOR</b>	Pedro Almodóvar
1987.....	<b>LA LEGGE DEL DESIDERIO</b>	Pedro Almodóvar
1988.....	<b>DONNE SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI</b>	Pedro Almodóvar
1998.....	<b>ALICE E MARTIN</b>	André Téchiné
2003.....	<b>VALENTIN</b>	Alejandro Agresti
2005.....	<b>FREE ZONE</b>	Amos Gitai
2005.....	<b>REINAS – IL MATRIMONIO CHE MANCAVA</b>	Manuel Gómez Pereira
2006.....	<b>VOLVER – TORNARE</b>	Pedro Almodóvar
2011.....	<b>LE DONNE DEL 6° PIANO</b>	Philippe Le Guay

### BIOGRAFIA

Attrice spagnola. Dopo essersi laureata in Letteratura francese, inizia a svolgere la professione di interprete, presso una galleria d'arte da lei stessa amministrata. Inizia a studiare recitazione dedicando gran parte del tempo al teatro e la sera si esibisce nei vari locali e cabaret della capitale, intrattenendo il pubblico con le sue imitazioni di Marilyn Monroe. Approda al cinema nel 1969, interpretando una parte nel film *El Espíritu*, diretto dall'attore e regista Juan Tamariz. La vera consacrazione arriva quando viene scoperta e scelta da Pedro Almodóvar per interpretare il ruolo di Pepi nel primo film del regista, *Pepi, Luci, Bom e le altre ragazze del mucchio* (1980). Inizia una prolifica unione artistica con il regista Pedro Almodóvar, interpretando spesso il ruolo dell'attrice prota-

gonista. Continua la sua intensa attività di attrice, lavorando sotto la direzione di registi di primo livello come Carlos Saura, Alejandro Agresti e Amos Gitai. Lunga la sua carriera, ha recitato in oltre cento pellicole, in varie opere teatrali e in una decina di produzioni televisive. Nella sua lunga attività, ha ricevuto per ben quattro volte il Premio Goya come miglior attrice protagonista: per *Donne sull'orlo di una crisi di nervi*, *La comunidad - Intrigo all'ultimo piano*, e nel 2007 per *Volver*. Nel 2011 riceve assieme all'attore Jean Reno il Prix Diálogo de la Asociación de Amistad Hispano-Francesa (la pagina non esiste) Prix Diálogo de la Asociación de Amistad Hispano-Francesa quale riconoscimento del loro contributo nell'ambito culturale e cinematografico.



## JEAN RENOIR

PARIGI FRANCIA

15 SETTEMBRE 1894 12 FEBBRAIO 1979 VERGINE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1924.....	<b>LA RAGAZZA DELL'ACQUA</b>	Jean Renoir
1926.....	<b>NANÀ</b>	Jean Renoir
1934.....	<b>TONI</b>	Jean Renoir
1936.....	<b>UNA GITA IN CAMPAGNA</b>	Jean Renoir
1937.....	<b>LA GRANDE ILLUSIONE</b>	Jean Renoir
1938.....	<b>L'ANGELO DEL MALE</b>	Jean Renoir
1939.....	<b>LA REGOLA DEL GIOCO</b>	Jean Renoir
1952.....	<b>LA CARROZZA D'ORO</b>	Jean Renoir
1954.....	<b>FRENCH CANCAN</b>	Jean Renoir
1956.....	<b>ELIANA E GLI UOMINI</b>	Jean Renoir

### BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico francese, figlio del pittore impressionista Pierre-Auguste Renoir. Proprio il mondo delle arti in tutti i suoi aspetti, pittura, musica e teatro ha una straordinaria importanza nella sua opera cinematografica, così come l'attenzione ai grandi eventi della storia. Per la sua carriera cinematografica tutto ha inizio con lo straordinario fascino esercitato dalla visione del film *Femmine folli* (1921) di Erich von Stroheim. In collaborazione con Pierre Lestringuez, scrive la sua prima sceneggiatura *Catherine ou Une vie sans joie*. La sua è una lunga carriera che si sviluppa dal 1924 al 1969: inizia negli anni Venti, durante i quali gira nove film muti; negli anni Trenta, in Francia, gira quindici film sonori; trasferitosi a Hollywood, negli

anni Quaranta, gira sei film; ritornato in Francia, fra gli anni Cinquanta-Sessanta, gira i suoi ultimi otto film. La sua opera resta incomparabile per il modo in cui vi è condotta l'introspezione dei personaggi e per la minuziosa e complessa costruzione delle scene, le quali sono per lo più raccontate con abbondanza di movimenti di macchina, cosicché lo spettatore ha l'impressione di vivere quasi dall'interno la vicenda. Inoltre in questo modo l'alternarsi dei diversi piani di ripresa assume un ritmo addolcito, senza bruschi salti, e naturalmente preparato dallo stesso evolversi della scena. Alcuni dei suoi film più rappresentativi: *La grande illusione*, *La regola del gioco*, *La Marsigliese*, *Nanà*, *L'angelo del male*, *L'uomo del Sud*, *Il fiume*, *La carrozza d'oro*, *French Cancan*.



## FRANÇOIS CLUZET

PARIGI FRANCIA

21 SETTEMBRE 1955 59 ANNI VERGINE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1982.....	<b>I FANTASMI DEL CAPPELLAIO</b> .....	<b>Claude Chabrol</b>
1986.....	<b>A MEZZANOTTE CIRCA</b> .....	<b>Bertrand Tavernier</b>
1988.....	<b>UN AFFARE DI DONNE</b> .....	<b>Claude Chabrol</b>
1992.....	<b>OLIVIER OLIVIER</b> .....	<b>Agnieszka Holland</b>
1993.....	<b>L'INFERNO</b> .....	<b>Claude Chabrol</b>
1995.....	<b>FRENCH KISS</b> .....	<b>Lawrence Kasdan</b>
1997.....	<b>RIEN NE VA PLUS</b> .....	<b>Claude Chabrol</b>
2008.....	<b>PARIGI</b> .....	<b>Cédric Klapisch</b>
2010.....	<b>PICCOLE BUGIE TRA AMICI</b> .....	<b>Guillaume Canet</b>
2011.....	<b>QUASI AMICI</b> .....	<b>Olivier Nakache, Eric Toledano</b>

### BIOGRAFIA

Attore francese. All'età di 18 anni, lascia il liceo per frequentare le lezioni di recitazione al Cours Simon e al Cours de Périgny et Cochet. Già nel 1976 calca le scene teatrali mentre il primo ruolo cinematografico arriva nel 1979. L'anno successivo viene chiamato da Claude Chabrol che gli offre subito il ruolo da protagonista per *Le cheval d'orgueil* cui seguono numerosi altri ruoli sia da protagonista che non protagonista; lavora con i migliori cineasti francesi come Bertrand Tavernier, Claire Denis, Bertrand Blier, Robert Enrico e molti altri. Robert Altman lo sceglie personalmente per recitare accanto a Julia Roberts, Marcello Mastroianni e Sophia Loren nella pellicola dedicata al mondo della moda *Prêt-à-porter* (1994). Da quel momento in poi comincerà a essere conosciuto e voluto

anche all'estero per pellicole come *French Kiss* (1995), *Dolce far niente* (1998), anche se comunque il cinema d'oltralpe lo custodirà fortemente fra le sue braccia con *L'ussaro sul tetto* (1995), *L'avversario* (2002), *Hotel a cinque stelle* (2006) per il quale ruolo sarà nominato ai César. In grado di cesellare interpretazioni memorabili nella storia del cinema europeo, con grande successo sia di critica che di pubblico, e campione di incassi in diversi paesi, nel 2011 regala, infatti, una sorprendente interpretazione nella commedia *Quasi amici - Intouchables* diretto da Olivier Nakache ed Eric Toledano. Nello stesso anno presta la sua voce al prefetto Maynoff nel film *Un mostro a Parigi*. Nel 2013 è protagonista di *In solitario* di Christophe Offenstein.

Stupirà le nuove generazioni con una meravigliosa storia d'amore

## FRENCH CANCAN

FRA / 1954 / COMMEDIA / 104' / COLORE / SONORO



### REGIA

JEAN RENOIR

### ATTORI

JEAN GABIN

FRANÇOISE ARNOUL

MARIA FELIX

ÉDITH PIAF

### TRAMA

A Montmartre, verso il 1890 un impresario di spettacoli (Jean Gabin) fa costruire, con l'aiuto della sua amica (Maria Félix), il Moulin Rouge, in cui trionfa la lavandaia Ninì (Françoise Arnoul) ballando il French Cancan. Si racconta di episodi imperniati attorno alla figura di Danglard, uno dei più famosi impresari parigini della Belle Époque. Danglard consacra la sua vita al music-hall, scopre giovani talenti, ballerine e cantanti e crea delle vedettes. Basta che diventi per un certo tempo il loro amante ed ecco che si rivelano esclusive, possessive, gelose, capricciose, insopportabili. Ma Danglard non si lega, lui ha sposato il music-hall e ciò che per lui conta è solo la buona riuscita degli spettacoli. Arriva però Ninì una lavandaia, se ne innamora e ne fa una ballerina di successo.

### COMMENTO

Liberamente ispirato alla biografia di Charles Zidler, uno dei fondatori del Moulin Rouge. Il miglior film di Jean Renoir negli anni Cinquanta. Non solo presenta tutta una serie di quadri mirabili per colori e composizione, ed è un fastoso divertimento, ma è anche un'analisi abbastanza profonda delle circostanze che fecero di Montmartre un luogo di piacere per i ricchi turisti forestieri. È il film pieno di vita che può guardare gli uomini e le loro passioni con lo sguardo distaccato di un saggio che l'esperienza ha reso un po' cinico. È un omaggio al music-hall come *La carrozza d'oro* lo era alla Commedia dell'Arte e segna una data nella storia del cinema a colori, e non soltanto per i suoi riferimenti agli Impressionisti (Renoir, Degas, Toulouse-Lautrec).

# CAB Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documenti d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico 9000 film**  
**Sezione arti & new media 800 documentari**  
**Sezione alto adige 200 documentari**  
**Biblioteca del cinema 700 libri**  
**Colonne sonore 200 cd musicali**

## Modalità di prestito

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni  
5 libri per 30 giorni

## Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30  
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30  
giovedì 10:00–19:00



**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO**  
**PRESSO IL CENTRO TREVI**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it  
[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)