



Centro Audiovisivi
Bolzano

Settembre
2010

le ricorrenze

Keanu Reeves
Fratelli Coen
Jacqueline Bisset
Sophia Loren



La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia

*Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola
e formazione professionale in lingua italiana*

Keanu Reeves

Keanu Charles Reeves (Vergine)
Beirut (Libano) 2 Settembre 1964 (46 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1988	LE RELAZIONI PERICOLOSE	Stephen Frears
1991	POINT BREAK – PUNTO DI ROTTURA	Kathryn Bigelow
1991	BELLI E DANNATI	Gus Van Sant
1992	DRACULA DI BRAM STOKER	Francis Ford Coppola
1993	MOLTO RUMORE PER NULLA	Kenneth Branagh
1994	SPEED	Jan de Bont
1999	MATRIX	Andy e Larry Wachowski
2003	MATRIX REVOLUTIONS	Andy e Larry Wachowski
2003	TUTTO PUÒ SUCCEEDERE	Nancy Meyers
2004	CONSTANTINE	Francis Lawrence

Note biografiche: KEANU REEVES

Madre britannica e padre hawaiano di origine nippo-cino-anglo-portoghese; ecco perché la scelta del suo nome, forma abbreviata dall'hawaiano Keaweakeulu. Lavora negli Stati Uniti ma è cittadino canadese. Suo padre, Paul Aaron, regista di Broadway, già all'età di nove anni lo porta in scena nello stage dei Damn Yankees in una video produzione della Hair Metal Band. Da subito due grandi passioni: la recitazione e l'hockey su ghiaccio. A quattordici anni incomincia ad apparire in sceneggiati televisivi e spot pubblicitari e nel 1984 decide di abbandonare definitivamente gli studi. Giocando a hockey, come portiere ufficiale, la sua abilità è tale da guadagnarsi l'appellativo "The Wall", "Il muro", titolo che gli spalanca le porte per una carriera professionistica. Tuttavia, persuaso anche dal patrigno, decide di lasciare anche le velleità sportive per risplendere sotto le luci della ribalta. Abbandona, dunque, il college per frequentare l'High School for the Performing Arts dell'Ontario. I consensi del pubblico arrivano da subito, soprattutto per aver interpretato il ruolo di Neo, calandosi nelle vesti del Messia informatico, nella fastosa trilogia futuribile firmata dai Wachowski Brothers: *Matrix*. Altri suoi ruoli notevoli includono Scott Favor nel dramma *Belli e dannati* di Gus van Sant e Jack Traven in *Speed*; il principe Siddhartha nel *Piccolo Buddha*; Kevin Lomax nel thriller soprannaturale *L'avvocato del diavolo* e John Constantine nel film omonimo. L'attore, spesso annoverato tra i sex-symbol di Hollywood, viene di frequente fatto oggetto di gossip e di servizi su riviste di spettacolo. È inoltre conosciuto per la disponibilità a differire il pagamento del suo compenso se ciò permette di assumere un altro attore per il film.

Fratelli Coen

Ethan Coen
Minneapolis (Minnesota - USA)
21 settembre 1957
53 anni (Vergine)

Joel Coen
Minneapolis (Minnesota - USA)
29 novembre 1954
56 anni (Sagittario)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1989	CROCEVIA DELLA MORTE	Joel e Ethan Coen
1991	BARTON FINK – È SUCCESSO A HOLLYWOOD	Joel e Ethan Coen
1996	FARGO	Joel e Ethan Coen
1998	IL GRANDE LEBOWSKI	Joel e Ethan Coen
2000	FRATELLO, DOVE SEI?	Joel e Ethan Coen
2001	L'UOMO CHE NON C'ERA	Joel e Ethan Coen
2003	PRIMA TI SPOSO POI TI ROVINO	Joel e Ethan Coen
2004	LADYKILLERS	Ethan e Joel Coen
2007	NON È UN PAESE PER VECCHI	Ethan e Joel Coen
2008	BURN AFTER READING – A PROVA DI SPIA	Ethan e Joel Coen

Note biografiche: FRATELLI COEN

Joel ed Ethan sono cresciuti in un sobborgo di Minneapolis. I genitori, entrambi ebrei, erano docenti universitari. Prima di intraprendere la carriera cinematografica frequentano il college e l'università; Joel si laurea in cinematografia alla New York University, mentre Ethan diventa dottore in Filosofia a Princeton. In America, sul finire degli anni Ottanta, i re del cinema indipendente sono Joel e Ethan Coen, registi di fama e molto ricercati. Sospesi fra lo chic, il kitsch e il pop, sempre adrenalinici e ipercolorati, sono gli autori di pellicole scintillanti dove comicità e grottesco si fondono con un risultato di alta classe. I due celebri registi e sceneggiatori statunitensi, famosi soprattutto per le loro commedie irriverenti e sofisticate, scrivono insieme il soggetto e la sceneggiatura dei loro film e, sul set, gli attori interagiscono con entrambi per le indicazioni delle scene; vengono definiti nel mondo del cinema come "il regista a due teste". Il loro cinema ha sempre goduto di una considerazione notevole presso i critici. Già alla prima proiezione di *Blood Simple*, al New York Film Festival del 1984, i critici valutarono il film del duo esordiente in maniera entusiastica. Uno dei motivi di questo successo è che il cinema dei Coen, pur muovendo dai (e all'interno dei) generi, si riveste subito di una forte impronta autoriale, con movimenti di camera ben visibili, a volte apertamente denunciati, un fortissimo stilismo e una lampante consonanza di temi e toni da un film all'altro. È proprio il "tocco alla Coen" ciò che i produttori esigono da un loro film e che il pubblico si aspetta a ogni nuova uscita. Hanno vinto numerosi premi, tra cui 4 Oscar: miglior sceneggiatura originale per *Fargo* e miglior film, regia e sceneggiatura originale per il film *Non è un paese per vecchi*.

Jacqueline Bisset

Winnifred Jacqueline Fraser-Bisset
Weybridge (Gran Bretagna)
13 Settembre 1944 (Vergine) 66 anni



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1966	CUL DE SAC	Roman Polanski
1967	DUE PER LA STRADA	Stanley Donen
1968	BULLITT	Peter Yates
1973	EFFETTO NOTTE	François Truffaut
1975	LA DONNA DELLA DOMENICA	Luigi Comencini
1981	RICCHE E FAMOSE	George Cukor
1991	ROSSINI! ROSSINI!	Mario Monicelli
1995	IL BUIO DELLA MENTE	Claude Chabrol
1998	PADRONA DEL SUO DESTINO	Marshall Herskowitz
2005	DOMINO (2)	Tony Scott

Note biografiche: **JACQUELINE BISSET**

Il suo nome ha sempre fatto pensare erroneamente che fosse francese, ma è nata e cresciuta in Inghilterra. Figlia di Max Fraser Bisset, medico, e di Arlette Alexander, avvocatessa francese, durante la seconda guerra mondiale, con tutta la famiglia si trasferisce in un cottage del XVI secolo nei pressi di Reading. A quindici anni deve maturare in fretta e dimostrare una grande forza d'animo, quando è costretta a prendersi cura della madre, colpita da una grave malattia, e contemporaneamente frequentare e portare a terminare il liceo francese. A 18 anni si trasferisce a Londra dove trova subito lavoro come modella; è bellissima e il cinema non tarda ad accorgersi di lei. Lunga la sua carriera; quasi 70 i suoi film, molti dei quali di grande successo con la sua classe innata nell'interpretare donne dell'alta borghesia. Recita al fianco dei più grandi interpreti come Ingrid Bergman, Alain Delon, Marcello Mastroianni, brillando sempre per personalità e raffinatezza. Lavora accanto a registi importanti come Truffaut, Huston, Chabrol, Cukor, Comencini e Monicelli. Nel 1977 viene nominata l'attrice più bella di tutti i tempi, dal magazine Newsweek, grazie al film *Abissi*, in particolar modo per via delle scene che la vedono nuotare sott'acqua, e che lanceranno la moda della "maglietta bagnata" nel mondo. Dopo aver recitato in *Ricche e famose* di George Cukor (1981) ottiene anche il favore della stampa statunitense che inizia a considerarla un'attrice seria e preparata. Tra i riconoscimenti ottenuti nella sua carriera ci sono le nomination ai Golden Globe per *L'onda lunga* di Harvey Hart (1968), *Qualcuno sta uccidendo i più grandi cuochi d'Europa* (1978), *Sotto il vulcano* (1984) e per il film tv *Giovanna d'Arco* (1999), nonché un César Award, l'equivalente francese dell'Oscar, per *Il buio nella mente* (1995) di Claude Chabrol.

Sophia Loren

Sofia Villani Scicolone (Vergine)
Roma (Italia) 20 Settembre 1934 (76 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1954	L'ORO DI NAPOLI	Vittorio De Sica
1955	LA FORTUNA DI ESSERE DONNA	Alessandro Blasetti
1960	LA CIOCIARA	Vittorio De Sica
1962	BOCCACCIO '70	Autori Vari
1969	I GIRASOLI	Vittorio De Sica
1977	UNA GIORNATA PARTICOLARE	Ettore Scola
1994	PRÊT-À-PORTER	Robert Altman
2002	CUORI ESTRANEI	Edoardo Ponti
1994	LIBRO: SOPHIA LOREN	Italo Moscati
1995	LIBRO: 100 DIVE – 100 ANNI DI CINEMA	Alfredo Bini

Note biografiche: SOPHIA LOREN

Nasce a Roma dall'insegnante di pianoforte Romilda Villani e da Riccardo Scicolone. Con la madre si trasferisce da Roma a Pozzuoli ed è qui che trascorre l'infanzia in condizioni economiche precarie. A 15 anni è già di una bellezza statuaria; parte per Roma in cerca di successo e, sempre accompagnata dalla madre, partecipa a vari concorsi di bellezza, fra cui Miss Italia del 1950. La svolta arriva quando, nel 1951, incontra il produttore Carlo Ponti: lui la nota a un concorso di bellezza, dove lei è ospite, e il giorno dopo la riceve nel suo studio per un colloquio. Rimane subito colpito dalle sue potenzialità e le offre un contratto di sette anni, trampolino di lancio del suo successo; infatti da questo momento la sua carriera prende il volo. I critici sono però concordi nel ritenere che fu con Vittorio De Sica (con il quale girò otto film), che formò un ideale sodalizio, spesso completato dalla indimenticabile presenza di Marcello Mastroianni. Si è imposta nel cinema non solo per la sua bellezza ma anche per via della sua indubitabile bravura, ed è questo uno dei motivi per cui non è mai tramontata. Tra i tanti riconoscimenti ricevuti figurano la Coppa Volpi, vinta nel 1958 per *Orchidea nera* di Martin Ritt. Nel tempo va sempre più affermandosi come una vera icona del cinema italiano nel mondo; la definitiva consacrazione come attrice arriva con il Premio Oscar nel 1962 per l'interpretazione del suo film-simbolo *La ciociara*, di Vittorio De Sica. Nel 1991, in Francia, è stata insignita della Legion d'Onore e nello stesso anno le viene assegnato l'Oscar alla carriera. Nel 1994 ha ottenuto anche l'Orso d'Oro alla carriera al Festival di Berlino. Nel 1997 il Presidente della Repubblica Oscar Luigi Scalfaro l'ha insignita del titolo di Cavaliere della Repubblica.

Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi
via Cappuccini 28
39100 Bolzano
info 0471 303396/97/98
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14.00-18.30
martedì, mercoledì, venerdì
10.00-12.30 / 14.00-18.30
giovedì 10.00-20.00

