



Centro Audiovisivi
Bolzano

Rassegne tematiche
di film d'autore

Settembre
2010

LE



PROPOSTE



Tutti a scuola!



Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano. Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema.

Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia

*Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola
e formazione professionale in lingua italiana*

GLI ANNI IN TASCA

Fr, 1976

*Commedia, 104', colore, sonoro***Regia** François Truffaut**Attori** Nicole Felix, Chantal Mercier, Jean-François Stevenin

Il film, ambientato in un piccolo paese della Francia, prevalentemente all'interno di un istituto scolastico, è presumibilmente impregnato di ricordi personali del regista, che vi narra il rapporto con la scuola, il ruolo del cinema nella socializzazione e nell'iniziazione sentimentale dei preadolescenti, il rapporto con gli adulti, distanti e distratti dalle loro preoccupazioni quotidiane, le manie e i luoghi comuni di un piccolo paese. Specialista in psicologia infantile, Truffaut ha la mano giusta nel racconto, passando dall'umorismo all'amaro.

L'ATTIMO FUGGENTE

USA, 1989

*Drammatico, 130', colore, sonoro***Regia** Peter Weir**Attori** Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke, Kurtwood Smith, Lara Flynn Boyle

John Keating, insegnante di letteratura inglese, arriva nel 1959 alla Welton Academy dove regnano Onore, Disciplina, Tradizione e ne sconvolge l'ordine insegnando ai ragazzi, attraverso la poesia, la forza creativa della libertà e dell'anticonformismo. Coraggioso nella scelta tematica, è una macchina narrativa perfettamente oliata che non perde un colpo sino al finale che scalda il cuore, inumidisce gli occhi e strappa l'applauso. Di suo Peter Weir ci mette l'abituale misticismo e la sapiente guida nella recitazione dei ragazzi inesperti.

LES CHORISTES – I RAGAZZI DEL CORO

Fr-Svizz-Germ, 2004

*Drammatico, 95', colore, sonoro***Regia** Christophe Barratier**Attori** Gérard Jugnot, François Berléand, Jean-Paul Bonnaire, Marie Buñuel, Paul Chariéras, Carole Weiss

Nel leggere un diario del 1949 tenuto da Clément Mathieu, Pierre Morhange, celebre direttore d'orchestra, rievoca gli anni duri di Fond de l'Estang, istituto di rieducazione, dove era uno degli allievi più indisciplinati e dove lavorava come istitutore Mathieu, compositore mancato che era riuscito a conquistare la fiducia degli allievi, interessandoli alla musica e facendoli cantare in coro, in contrasto con i metodi carcerari del direttore. La storia è quella del film *La gabbia degli usignoli* (1945). Nella nuova sceneggiatura la prospettiva è quella nostalgica.

LA CLASSE – ENTRE LES MURS

Fr, 2008

*Drammatico, 128', colore, sonoro***Regia** Laurent Cantet**Attori** François Bégaudeau, Nassim Amrabt, Laura Baquela, Cherif Bounaidja Rachedi

Racconta i difficili rapporti tra un insegnante e una classe 4ª (l'ultima) mista e pluriethnica (francesi, nordafricani, europei dell'Est, cinesi). Come nel libro da cui è tratto, il titolo *Tra i muri*, indica che nel sistema scolastico francese la scuola è uno spazio di segregazione, non di integrazione: le differenze linguistiche e culturali diventano disegualianze, si aggravano invece di essere superate. Straordinario esempio di docufiction sociologica, girato da Cantet con un largo margine d'improvvisazione, è un film onesto e autentico, sincero e coinvolgente.

Film Still: **Les choristes – I ragazzi del coro**
Regia: Christophe Barratier



IL CLUB DEGLI IMPERATORI

USA, 2002

*Drammatico, 109', colore, sonoro***Regia** Michael Hoffman**Attori** Kevin Kline, Emile Hirsch, Embeth Davidtz, Rob Morrow, Edward Herrmann, Harris Yulin, Paul Dano

Il professor Hundert è docente di Civiltà Classiche nel prestigioso collegio di Saint Benedict quando nella sua classe arriva Sedgwick Bell, figlio di un noto membro del Senato, dal carattere molto difficile. Hundert se lo prende a cuore e cerca di appassionarlo alla sua materia; gli dà anche la possibilità di partecipare al torneo di storia della scuola, ma la scoperta che il suo pupillo ha barato mette in crisi la sua vocazione e il suo ruolo di insegnante. Venticinque anni dopo, la ripetizione della sfida darà modo a tutti di fare i conti con il proprio passato.

ESSERE E AVERE

Fr, 2002

*Documentario, 104', colore, sonoro***Regia** Nicolas Philibert

Nella classe unica della scuola di Saint-Etienne sur Usson, nel dipartimento del Puy-de Dôme dell'Auvergne, zona di media montagna nel Massiccio Centrale della Francia. Bastano le prime immagini a suggerire il teatro dell'azione e il suo senso: una mandria di bovini guidata verso la stalla in una bufera di neve; il caldo confortevole di un'aula scolastica vuota; due piccole tartarughe che avanzano sul pavimento; un mappamondo; l'ingresso in scena di un maturo insegnante con i suoi tredici bambini.

FREEDOM WRITERS

USA-Ger, 2007

*Drammatico, 123', colore, sonoro***Regia** Richard LaGravenese**Attori** Hilary Swank, Patrick Dempsey, Imelda Staunton, Scott Glenn

Erin Gruwell è una giovane insegnante di lettere al suo primo incarico in un liceo. Siamo a Los Angeles nel 1992, poco dopo gli scontri razziali che avevano sconvolto la città. Erin si vede affidare una classe composta da latino-americani, cambogiani, afroamericani e un unico bianco. Provengono tutti da realtà sociali in cui il degrado e la violenza sono parte integrante della vita quotidiana. Ispirato a una storia vera, un film dotato di un buon ritmo capace di far riflettere sulla possibilità di una convivenza e conoscenza reciproca tra realtà diverse.

IO SPERIAMO CHE ME LA CAVO

It, 1992

*Commedia, 102', colore, sonoro***Regia** Lina Wertmüller**Attori** Paolo Villaggio, Isa Danieli, Paolo Bonacelli, Marina Confalone, Ciro Esposito, Gigio Morra

Dal best seller di Marcello D'Orta (1990). Un maestro elementare è trasferito, per un errore del computer, dalla Liguria a un comune vicino a Napoli, dove gli viene assegnata una terza. Quando se ne andrà, avrà insegnato qualcosa, ma soprattutto qualcosa avrà imparato. Il film funziona per merito di Villaggio che qui scopre la sua faccia nascosta, la tenerezza. La Wertmüller mette la sordina al suo linguaggio eccitato e motorizzato. E i bambini? Pur costretti a dialoghi scritti a tavolino, sono napoletani, dunque attori nati.

**Film Still: Freedom Writers****Regia:** Richard LaGravenese

MERY PER SEMPRE*It, 1989**Drammatico, 110', colore, sonoro***Regia** Marco Risi**Attori** Michele Placido, Claudio Amendola, Alessandro Di Sanzo, Francesco Benigno, Roberto Mariano

Insegnante accetta l'ingrato compito di docente nel riformatorio Malaspina di Palermo dove sperimenta il suo metodo antiautoritario e democratico, scoprendo nei ragazzi devianti e sbandati la dimensione della dignità. La Mery del titolo è un travestito giovanissimo, un ragazzo di Palermo che ha aggredito un cliente e nel carcere minorile sconta la sua pena. Il materiale narrativo di Aurelio Grimaldi, la sagace drammaturgia di Rulli e Petraglia, l'occhio di Risi junior, la verità degli attori (professionisti e non), ne hanno fatto un film necessario e coinvolgente.

NON UNO DI MENO*Cina, 1999**Drammatico, 106', colore, sonoro***Regia** Zhang Yimou**Attori** Wei Minzhi, Zhang Huike, Gao Enman, Trian Zhenda, Sun Zhimei, Li Fanfan, Zhang Yichang, Feng Yuying

Il maestro Gao della scuola elementare di Shuiquan, costretto ad assentarsi un mese, raccomanda alla 13enne Wei Minzhi, scelta dal capo del villaggio come supplente, di non perdere nemmeno uno dei suoi 28 alunni. Se ci riuscirà, avrà un premio di 10 yuan. Quando apprende che uno dei bambini è stato costretto ad andare in città a lavorare, Wei parte per trovarlo e ricondurlo a scuola. Ammirabile la varietà di registro narrativo: la tenerezza si alterna alla denuncia, il patetico all'arguto, la realtà alla finzione.

NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI*It, 2006**Commedia, 100', colore, sonoro***Regia** Fausto Brizzi**Attori** Giorgio Faletti, Cristiana Capotondi, Nicolas Vaporidis, Sarah Maestri, Chiara Mastalli, Andrea De Rosa

Nel giugno 1989 un gruppo di diciottenni si prepara a sostenere l'esame di maturità. Luca trova il coraggio di dire al suo antipatico professore di lettere quello che pensa di lui. Scopre che non solo fa parte della commissione di esame ma è il padre della ragazza per cui si è preso una cotta. Inoltre è un reduce dal '68 e non è poi così male. Commedia corale con tanti piccoli personaggi, capace di coinvolgere più generazioni – quella dei ragazzi di oggi, dei giovani degli anni '80 ma anche quelli degli anni '60.

UN PONTE PER TERABITHIA*USA, 2007**Fantastico, 94', colore, sonoro***Regia** Gabor Csupo**Attori** Josh Hutcherson, AnnaSophia Robb, Robert Patrick, Zoey Deschanel, Bailee Madison, Kate Butler

Jess e Leslie s'incontrano a scuola. Lei ama inventare storie fantastiche, lui disegna benissimo. Entrambi non si sentono abbastanza capiti da genitori distratti. Per difendersi dall'emarginazione scolastica e dal bullismo di cui sono vittime, creano un mondo fantastico, il regno di Terabithia, dove sono re e regina e dove vivono incredibili avventure. La tragedia riporterà bruscamente Jess alla realtà. Csupo ha realizzato la storia di un'amicizia e di una perdita, di un viaggio iniziatico che è metafora del passaggio dall'infanzia all'età adulta.

Film Still: **Un ponte per Terabithia**

Regia: Gabor Csupo



SARANNO FAMOSI

USA, 1980

*Musicale, 134', colore, sonoro***Regia** Alan Parker**Attori** Irene Cara, Lee Curreri, Eddie Barth, Laura Dean, Paul McCrane, Barry Miller, Gene Anthony Ray

Sogni, aspirazioni, lotte, fallimenti e amori dei giovani studenti della NYC's High School for Performing Arts (Scuola Superiore di Arti Drammatiche di New York): alcuni otterranno il successo, ma tutti matureranno e impareranno ad affrontare la vita. Il gruppo dei giovani attori è affiatato, le coreografie di Louis Falco brillanti, la colonna musicale di Michael Gore e la canzone *Fame* di Gore e Dean Pitchford presero l'Oscar, non mancano momenti divertenti. Il film diede origine a una fortunata serie televisiva.

LA SCUOLA

It, 1995

*Commedia, 105', colore, sonoro***Regia** Daniele Luchetti**Attori** Silvio Orlando, Anna Galiena, Fabrizio Bentivoglio, Antonio Petrocchi, Anita Zagaria, Anita Laurenzi

Ultimo giorno di scuola e tempo di scrutini nella 4ª classe di un istituto tecnico alla periferia di Roma con digressioni in flashback su una gita collettiva a Verona e altri momenti dell'anno scolastico. Da 3 libri (*Ex cathedra*, *Fuori registro*, *Sottobanco*) di Domenico Starnone. La scuola raccontata dalla parte dei docenti con una tipologia che ne rappresenta efficacemente il ventaglio di ideologie e comportamenti. Commedia agrodolce con risvolti grotteschi ben strutturata (da Rulli & Petraglia), servita da un'affiatata compagnia di attori in forma.

WILL HUNTING GENIO RIBELLE

USA, 1997

*Commedia, 126', colore, sonoro***Regia** Gus Van Sant**Attori** Matt Damon, Robin Williams, Ben Affleck, Minnie Driver, Stellan Skarsgård, Cole Hauser

Will Hunting, ragazzo di un quartiere povero di Boston, fa le pulizie al Massachusetts Institute of Technology ed è un genio matematico allo stato brado. Se lo contendono due adulti colti: l'uno vuol prendersi cura del suo cervello, l'altro del suo cuore. Ideato e scritto dagli attori Damon e Affleck, è un film complesso nella sua apparente semplicità che tocca molti temi: l'isolamento; la ricerca di un padre (e di un figlio) tra due persone simili e complementari; il diritto-dovere di liberarsi di un'infanzia infelice; la difficoltà di vivere di un genio.



Film Still: Will Hunting genio ribelle

Regia: Gus Van Sant

Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi
via Cappuccini 28
39100 Bolzano
info 0471 303396/97/98
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14.00-18.30
martedì, mercoledì, venerdì
10.00-12.30 / 14.00-18.30
giovedì 10.00-20.00

