


**CENTRO AUDIOVISIVI
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI
DI FILM D'AUTORE**



**CI NE MA
D'AU TO RE
PER TUT TI**

**AGOSTO
2015**

**PROPOSTE NOVITÀ
RICORRENZE**



AGOSTO 2015

PROPOSTE

**Incroci
del destino
in
pellicola**

NOVITÀ

**Cinema
Film dalle origini
ai giorni nostri
Documentari**

RICORRENZE

**Lambert Wilson
Kasia Smutniak
Marcia Gay Harden
Edward Norton**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

PROPOSTE

**Incroci
del destino
in
pellicola**

Angel-A

Bagdad Café

Breve incontro

La calda pelle

Il cammino di Santiago

Chef

Detachment – Il distacco

Diciotto anni dopo

2046

Emotivi anonimi

Incontri a Parigi

Incontri d'amore

Indiscreto

Lezioni di piano

Prima dell'alba

Il mio migliore amico

Uomini e donne: istruzioni per l'uso

La leggenda del santo bevitore

ANGEL-A

FRA / 2005 / FIABESCO / 90' / B/N / SONORO

REGIA

LUC BESSON

ATTORI

JAMEL DEBBOUZE
RIE RASMUSSEN
GILBERT MELKI
SERGE RIABOUKINE

André, comico personaggio apparentemente ottimista e spensierato, vive un momento di difficoltà. Un giorno incontra una bellissima bionda, Angel-A, una creatura celeste scesa sulla terra sotto le spoglie di una donna scandinava, per aiutarlo a ritrovare la dignità perduta e la fiducia in sé stesso. Pellicola delicata e poetica, il film è una dichiarazione d'amore: alla città di Parigi, innanzi tutto, ma anche alla vita stessa, agli incontri che cambiano la vita e al cinema, viste le numerose le citazioni da Wim Wenders a Frank Capra.



BAGDAD CAFÉ

DEU / 1987 / COMMEDIA / 112' / COLORE / SONORO

REGIA

PERCY ADLON

ATTORI

MARIANNE SÄGEBRECHT
C.C.H. POUNDER
JACK PALANCE
CHRISTINE KAUFMANN

Jasmin è una imponente signora tedesca che, durante un viaggio turistico negli Usa, viene abbandonata dal marito. Trova alloggio in uno sgangherato motel, chiamato Bagdad, di cui Brenda è la regina. Grazie alla sua pazienza e all'empatia con chiunque incontri, aiutata da una passione per la pulizia e i giochi di prestigio, Jasmin trasforma a poco a poco il caffè e tutte le persone che ne fanno parte. Bizzarra commedia sospesa fra tenerezza e ironia, che ha più di un momento spassoso e due protagonisti di esagerata esuberanza.

BREVE INCONTRO

GBR / 1945 / SENTIMENTALE / 85' / B/N / SONORO

REGIA

DAVID LEAN

ATTORI

CELIA JOHNSON
TREVOR HOWARD
STANLEY HOLLOWAY
JOYCE CAREY

Laura ed il medico Alec si incontrano casualmente, durante i loro trasferimenti quotidiani, e decidono di frequentarsi, ma i loro incontri fugaci, al cinema, in un parco, al ristorante, in casa di un amico, sembrano preda di un destino beffardo che tiene il loro amore appeso ad un filo. Dall'atto unico *Still Life* di Noel Coward. Uno dei più celebrati strappalacrime del cinema mondiale. Impeccabile per atmosfera, recitazione, nettezza di particolari. Efficace il ricorso a uno dei concerti per pianoforte e orchestra di Sergej Rachmaninov.

LA CALDA PELLE

FRA-ITA / 1964 / COMMEDIA / 90' / B/N / SONORO

REGIA

JEAN AUREL

ATTORI

MICHEL PICCOLI
ELSA MARTINELLI
JOANNA SHIMKUS
PHILIPPE AVRON

Una mano maschile e una femminile s'incontrano per caso, si sfiorano e si stringono rapidamente. È il prologo di questo film, che intreccia le avventure amorose di cinque personaggi per esaminare, seguendo i passi di un celebre saggio di Stendhal, i vari stadi dell'amore e le sue differenti tipologie. S'incrociano così le vicende del timido e impacciato Serge, dell'indecisa e affascinante Hélène, del collezionista di donne Raul e delle sue numerose fiamme. Intelligente, frivolo, ben recitato da un cast di interpreti eccezionali.

IL CAMMINO DI SANTIAGO

USA / 2010 / COMMEDIA DRAMMATICA / 123' / COLORE / SONORO

REGIA

EMILIO ESTEVEZ

ATTORI

MARTIN SHEEN
DEBORAH KARA UNGER
JAMES NESBITT
EMILIO ESTEVEZ

Tom è un medico statunitense che si reca in Francia; il suo intento è quello di consentire al figlio di realizzare in qualche modo il desiderio di raggiungere Santiago de Compostela in Spagna. Durante il viaggio a piedi l'uomo incontra altri pellegrini di diversi paesi. Al termine del cammino Tom riesce a comprendere il significato di essere un cittadino del mondo e scopre la differenza fra "la vita che viviamo e quella che scegliamo di vivere." Opera riconciliante, avvolta da una musica che fa da protagonista e da un candore che non lascia indifferenti.



CHEF

FRA / 2012 / COMMEDIA / 84' / COLORE / SONORO

REGIA

DANIEL COHEN

ATTORI

JEAN RENO
MICHAËL YOUN
RAPHAËLLE AGOGUÉ
JULIEN BOISELLIER

Incontro/scontro tra Alexandre Lagarde, famoso chef pluripremiato, in crisi perché rischia di perdere una delle "3 stelle" e il 32enne Jackie Bonnot, appassionato di cucina e curioso delle novità, che cerca di diventare un affermato professionista. Film leggero, divertente ma anche tenero. Nella pellicola conta il fatto che, mettendosi insieme, i due si rimettono in gioco e si migliorano a vicenda. Le scene di cucina filmate nella Scuola Grégoire-Ferrandi dove hanno studiato più generazioni di chef francesi e stranieri. Musiche di Nicola Piovani.

DETACHMENT – IL DISTACCO

USA-GBR / 2011 / COMMEDIA / 97' / COLORE / SONORO

REGIA

TONY KAYE

ATTORI

ADRIEN BRODY

SAMI GAYLE

CHRISTINA HENDRICKS

JAMES CAAN

Henry Barthes, uomo solitario e docente di letteratura, ha scelto di fare il supplente in una scuola pubblica degradata di periferia. Due gli incontri che rompono il suo precario equilibrio: Meredith, studentessa emarginata ma brava fotografa che s'innamora di lui; Erica, adolescente senza una casa che vede in lui un padre. Film che assomma molti temi: scontro tra adulti e adolescenti; inadeguatezza dei sentimenti; peso della memoria; giovani d'oggi, e soprattutto racconto sulla scuola e l'insegnamento. È anche una storia d'amore.

DICIOTTO ANNI DOPO

ITA / 2010 / COMMEDIA / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

EDOARDO LEO

ATTORI

EDOARDO LEO

MARCO BONINI

SABRINA IMPACCIATORE

EUGENIA COSTANTINI

Mirko e Genziano sono due fratelli che non si vedono e non si parlano da diciotto anni. Quando il padre muore, i due fratelli si incontrano nuovamente e per realizzare l'ultimo desiderio del padre, sono costretti loro malgrado a viaggiare insieme fino a Scilla per depositarne le ceneri accanto alla tomba della madre. Durante il viaggio in auto imparano nuovamente a conoscersi. Film equilibrato e ironico, sostenuto da un impianto narrativo classico e da una colonna sonora funzionale alla storia rappresentata.

2046

HKG-CHN-FRA-DEU / 2004 / DRAMMATICO / 129' / COLORE / SONORO

REGIA

KAR-WAI WONG

ATTORI

TONY LEUNG CHIU WAI

GONG LI

ZHANG ZIYI

FAYE WONG

Il signor Chow, un giornalista e autore di romanzi, cerca nella memoria e negli incontri con altre donne brandelli della donna perduta che non avrà più. 2046 è un luogo, un tempo, un libro, il numero di una camera d'albergo. Centrale nella pellicola è il tema delle lontananze più o meno premeditate che ostacolano gli amori e il resoconto di incontri che potevano diventare storie e si sono tramutati in ricordi, in fantasmi. E una colonna musicale quasi più sensuale delle immagini con agganci cinematografici, da Delerue a Bellini.



EMOTIVI ANONIMI

FRA / 2010 / COMMEDIA / 80' / COLORE / SONORO

REGIA

JEAN-PIERRE AMÉRIS

ATTORI

BENOÎT POELVOORDE

ISABEL CARRÉ

LORELLA CRAVOTTA

LISE LAMÉTRIE

Jean-René, proprietario di una fabbrica di cioccolata, e Angélique, cioccolataia di talento, sono due iperemotivi. S'incontrano, si piacciono (lui la assume dopo pochi minuti), s'innamorano, ma non osano confessarselo. Non è, il loro, un problema di timidezza, è qualcosa che li blocca. Vivono in uno stato di tensione e di paure semipermanente, divisi tra un forte desiderio di vivere, lavorare, e di amare. Commedia divertente e commovente, interpretata da Isabel Carré, un'Angélique coraggiosa e fragile e dall'ottimo Benoît Poelvoorde.



INCONTRI A PARIGI

FRA / 1995 / COMMEDIA / 97' / COLORE / SONORO

REGIA

ERIC ROHMER

ATTORI

CLARA BELLAR

ANTOINE BASLER

MATHIAS MEGARD

AUORE RAUSCHER

Tre episodi. Nel primo episodio Horace ed Esther si incontrano e si perdono in un gioco di simmetrie di difficile risoluzione. Nel secondo un professore, passeggiando per i parchi di Parigi, cerca di legare a sé una giovane donna non particolarmente ben disposta. Nell'ultimo episodio arte e destino si intrecciano, evidenziando il ruolo della creatività come occasione di apertura di relazioni. Rohmer, con tocco lieve e garbato, è capace di entrare nell'anima dei suoi personaggi con la geometrica precisione di un filosofo cartesiano.

INCONTRI D'AMORE

FRA / 2005 / COMMEDIA / 98' / COLORE / SONORO

REGIA

ARNAUD LARRIEU

JEAN-MARIE LARRIEU

ATTORI

SABINE AZÉMA

DANIEL AUTEUIL

AMIRA CASAR

SERGI LÓPEZ

William, meteorologo in pensione, e Madeleine, pittrice dilettante, sono una coppia di cinquantenni tranquilli e affiatati che, partita l'unica figlia per l'Italia, sono presi da una sottile inquietudine. Durante una gita sui monti del Vercors incontrano Adam, sindaco di un paesino, e la sua compagna Eva. Comprano un casolare vicino alla loro casa e ne diventano amici. Film di raffinata tessitura psicologica che non trascura la verosimiglianza, recitato in modo superlativo, valorizzato da un tonificante splendore di immagini.

INDISCRETO

GBR / 1958 / COMEDIA / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

STANLEY DONEN

ATTORI

INGRID BERGMAN
CARY GRANT
PHYLLIS CALVERT
CECIL PARKER

Anna Kalman, una celebre attrice teatrale, dopo diverse storie d'amore finite male, incontra Philip Adams, un affascinante diplomatico della Nato. Tra i due si sviluppa una intensa relazione sentimentale, nonostante Adams riveli di essere già sposato. È una commedia sofisticata, spregiudicata solo nei dialoghi. Così elegante nella sua superficialità da diventare interessante. Ingrid Bergman nella sua prima commedia hollywoodiana è bravissima, Cary Grant impeccabile. Nessun altro attore come lui.



LEZIONI DI PIANO

AUS-NZL-FRA / 1993 / DRAMMATICO / 121' / COLORE / SONORO

REGIA

JANE CAMPION

ATTORI

HOLLY HUNTER
HARVEY KEITEL
SAM NEILL
ANNA PAQUIN

Nel 1825, venuta dalla Scozia, sbarca in Nuova Zelanda Ada, muta fin da bambina, sposa per procura a un coltivatore inglese, con una figlia di nove anni, i bagagli e un pianoforte. Incontra e s'innamora di un maori convertito che l'aiuta a recuperare il pianoforte che il marito rifiuta. Film scritto e diretto dalla neozelandese Jane Campion, è un dramma che coniuga il romanticismo gotico di Emily Brontë con l'acceso erotismo di D.H. Lawrence, filtrandoli con la sensibilità e la lucidità di una donna di oggi che rifiuta l'ipoteca del pessimismo.

PRIMA DELL'ALBA

USA-GBR-AUS / 1995 / COMEDIA / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

RICHARD LINKLATER

ATTORI

ETHAN HAWKE
JULIE DELPY
ANDREA ECKERT
HANNO PÖSCHL

Su un treno per Vienna Jesse, un giovane giornalista americano di ritorno a casa, incontra Céline, una studentessa francese che va a Parigi. Uno sguardo, qualche parola, ed è subito feeling. Così Jesse convince Céline a fermarsi per qualche ora a Vienna. Non succede quasi nulla, ma è come se succedesse tutto: dialoghi, silenzi, scorci della città, incontri, riempiono la sera. Poi, ognuno riprende la propria strada. Film denso di poesia, fatto di parole sullo sfondo di Vienna. Primo capitolo della trilogia dedicata alla stessa coppia di protagonisti.

IL MIO MIGLIORE AMICO

FRA / 2006 / COMEDIA / 94' / COLORE / SONORO

REGIA

PATRICE LECONTE

ATTORI

DANIEL AUTEUIL
DANY BOON
JULIE GAYET
JULIE DURAND

François è un mercante d'arte di successo. Durante una cena fra colleghi, la sua socia, Catherine, lo accusa di non avere alcun amico a causa del suo egoismo. François, ferito nell'orgoglio, promette che entro dieci giorni presenterà loro il suo migliore amico. Per caso incontra un autista di taxi semplice ed estroverso che lo aiuta nella sua ricerca. I due personaggi sembrano opposti, ma hanno in comune la solitudine e Leconte riesce a raccontare lo sviluppo del loro rapporto con leggerezza, ironia, malinconia. Bravi gli interpreti.

UOMINI E DONNE: ISTRUZIONI PER L'USO

FRA / 1996 / DRAMMATICO / 122' / COLORE / SONORO

REGIA

CLAUDE LELOUCH

ATTORI

BERNARD TAPIE
FABRICE LUCHINI
PIERRE ARDITI
ALESSANDRA MARTINES

È la storia di due destini che s'incrociano: un industriale spregiudicato e donnaiolo e un poliziotto con velleità d'attore si incontrano nella sala d'attesa di un medico. Per vendicarsi dell'industriale infedele, una bella dottoressa scambia i referti, cambiando la vita a entrambi. Dal film emerge la grande abilità del regista nell'intrecciare situazioni e storie e soprattutto una grande sensibilità verso gli attori. Le istruzioni per l'uso sono: abbandonarsi al puro divertimento e godersi la bravura degli interpreti, tutti al meglio.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

Alto Adige – Scienze sociali.....**MOGLIE E BUOI DEI PAESI TUOI**.....DVD.....2006
Arte – Filosofia.....**JUNG**.....LIBRO.....2004
Biblioteca – Itinerari.....**LO SCHERMO DEL PENSIERO**.....LIBRO.....2000



**Non c'è nulla a cui gli uomini si abituino
più facilmente dei miracoli**

LA LEGGENDA DEL SANTO BEVITORE

ITA-FRA / 1988 / DRAMMATICO / 125' / COLORE / SONORO

REGIA

ERMANNOLMI

ATTORI

RUTGERHAUER
ANTHONYQUAYLE
SANDRINEDUMAS
DOMINIQUEPINON



TRAMA

Sotto i ponti della Senna uno sconosciuto benefattore dona ad Andreas Kartack, ex minatore senz'attorno, 200 franchi. Andreas, che tiene al proprio onore, vuole sdebitarsi. Il distinto signore chiede, allora, che il Santa Teresa di Lisieux, a cui egli è devoto, indicando una chiesa in cui si trova la sua statua. Grazie all'insperato prestito l'uomo rinasce. Andreas incontra una serie di personaggi che intervengono a interferire con la sua determinazione a restituire il denaro: Karoline, una donna per cui era stato in prigione; Kanjak, un vecchio compagno di scuola; Gabby, una ballerina di varietà. Ma nella mattina della terza domenica Andreas si avvia a pagare il suo debito.

COMMENTO

A livello stilistico è forse il film più maturo di Ermanno Olmi, certamente il più raffinato: la sua Parigi, paesaggio dell'anima, è straordinaria. Ha una splendida prima parte, una zona centrale un po' ripetitiva e prolissa, riprende quota nella conclusione. Non c'è più, forse, la leggerezza delle sessanta stringate pagine del racconto lungo *Die Legende vom heiligen Trinker* (1939) di Joseph Roth, ma, dopo averlo visto, nessuno lo leggerà o rileggerà come prima. Olmi ci aiuta a capirlo meglio, a penetrarlo in profondità. L'interpretazione dell'olandese Rutger Hauer è una delle sue carte vincenti. Sceneggiato da Olmi con Tullio Kezich. (*Il Morandini*)

RICONOSCIMENTI

1988.....**GOLDEN GLOBE: miglior regia**.....
1989.....**DAVID DI DONATELLO: miglior film**.....
1989.....**NASTRO D'ARGENTO: miglior regia**.....

NOVITÀ
Cinema
Film dalle origini
ai giorni nostri
Documentari

SEZIONE CINEMA / FILM

Allen, Woody	BLUE JASMINE	Drammatico	2013
Autori Vari	CENA TRA AMICI	Commedia	2012
Autori vari	SILVIO FOREVER	Documentario	2011
Balsamo, Mario	NOI NON SIAMO COME	Documentario	2012
	JAMES BOND		
Chartier, Pierre Alain	IL PICCOLO PRINCIPE	Animazione	2010
Crosland, Alan	IL POETA VAGABONDO	Drammatico	1927
Curtis, Richard	QUESTIONE DI TEMPO	Drammatico	2013
D'Anza, Daniele	L'AMARO CASO DELLA	Avventura	1976
	BARONESSA CARINI		
Donen, Stanley	L'ERBA DEL VICINO È SEMPRE	Commedia	1960
	PIÙ VERDE		
Hess, Jerusha	ALLA RICERCA DI JANE	Commedia	2013
Hirschbiegel, Oliver	DIANA – LA STORIA SEGRETA	Drammatico	2013
	DI LADY D.		
Holland, Agnieszka	IN DARKNESS	Drammatico	2011
Huston, John	FREUD – PASSIONI SEGRETE	Biografico	1962
Immordino Vreeland, Lisa	DIANA VREELAND	Documentario	2012
	L'IMPERATRICE DELLA MODA		
Leconte, Patrice	LA BOTTEGA DEI SUICIDI	Animazione	2012
Linklater, Richard	BEFORE MIDNIGHT	Drammatico	2013
McGrath, Tom	MEGAMIND	Animazione	2010
Ramsey, Peter	LE 5 LEGGENDE	Animazione	2012
Stassen, Ben	LE AVVENTURE DI SAMMY	Animazione	2010
Szabo, Thomas	MINUSCULE – LA VITA SEGRETA	Animazione	2010
	DEGLI INSETTI		
Szabo, Thomas	MINUSCULE – LA VITA SEGRETA	Animazione	2012
	DEGLI INSETTI (2)		
Vanzina, Carlo	A SPASSO NEL TEMPO	Commedia	1996
Yonebayashi, Hiromasa	ARRIETTY	Animazione	2010
Zucca, Paolo	L'ARBITRO	Commedia	2013

L'ARBITRO

ITA-ARG / 2013 / COMMEDIA / 90' / B/N / SONORO

REGIA

PAOLO ZUCCA

ATTORI

STEFANO ACCORSI

GEPI CUCCIARI

JACOPO CULLIN

ALESSIO DI

L'Atletico Pabarile è una squadra sarda che disputa con scarse fortune il campionato di Terza Categoria, ogni anno viene umiliata dal team rivale del Montecrastu, guidato dall'arrogante allenatore Brai. Quando il giovane Matzutzi, calciatore fuoriclasse emigrato in Argentina, torna in Sardegna e indossa la maglia del Pabarile, la squadra comincia a vincere. Le vicende delle due squadre si alternano all'ascesa dell'arbitro Cruciani e alla faida ispirata ai codici della pastorizia di due cugini calciatori del Montecrastu. Mentre Matzutzi fa breccia nel cuore di Miranda, figlia dell'allenatore cieco Prospero, Cruciani è coinvolto in una vicenda di corruzione, che lo fa precipitare da arbitro in rampa di lancio agli inferi della terza categoria. Nel 2009 vince il premio come miglior corto ai David di Donatello. Nel 2013, arriva come lungometraggio alla Mostra di Venezia.

ARRIETTY

JPN / 2010 / ANIMAZIONE / 94' / COLORE / SONORO

REGIA

HIROMASA YONEBAYASHI

ATTORI

MIRAI SHIDA

RYŪNOSUKE KAMIKI

SHINOBU ÔTAKE

KEIKO TAKESHITA

Sotto il pavimento di una grande casa nella campagna di Tokyo, vive la quattordicenne Arrietty con la madre e il padre. Sono una famiglia di rubacchiotti, alti dieci centimetri, che prendono in prestito dagli umani tutto ciò che serve loro per sopravvivere ma in piccolissime quantità, in modo che nessuno se ne accorga e possa scoprire la loro esistenza. Arrietty, però, in una delle sue incursioni nel giardino della casa viene vista da Sho, un ragazzino umano di 12 anni che soggiorna lì, presso la zia, in attesa di una rischiosa operazione al cuore. Nonostante la cosa scateni il terrore nei genitori, che si preparano immediatamente a traslocare, Arrietty capisce di potersi fidare di Sho e tra i due nasce una breve ma importante amicizia. Sho legge la *Divina Commedia*. Questo è un tributo all'Italia, scelta presa probabilmente da Miyazaki, follemente innamorato del bel paese.



BEFORE MIDNIGHT

USA / 2013 / DRAMMATICO / 109' / COLORE / SONORO

REGIA

RICHARD LINKLATER

ATTORI

ETHAN HAWKE

JULIE DELPY

SEAMUS DAVEY-FITZPATRICK

JENNIFER PRIOR

A poco meno di vent'anni dal loro primo incontro, nel 1995 a Vienna, e a circa dieci dal secondo, nel 2004 a Parigi, vediamo di nuovo Jesse e Celine, adesso 41enni, confrontarsi verbalmente in Grecia. Di più sulla trama è meglio non dire, uno dei piaceri di questa saga atipica diretta da Richard Linklater (e sviluppata assieme agli stessi attori), sta infatti nella lenta scoperta attraverso il dialogo di cosa sia successo nel tempo trascorso dall'ultimo film e di quale sia il nuovo equilibrio dei due. Con una giornata intera a fare da arco narrativo, come nel primo film, e molti più personaggi ad affiancare i dialoghi e le discussioni dei due protagonisti, *Before midnight* mostra di non sentire assolutamente il peso della riuscita, oltre ogni aspettativa, dei due film precedenti, non temendo per certi versi di snaturarsi o anche di andare a battere nuovi territori.

CENA TRA AMICI

FRA-BEL / 2012 / COMMEDIA / 109' / COLORE / SONORO

REGIA

ALEXANDRE DE LA

PATELLIÈRE

MATTHIEU DELAPORTE

ATTORI

PATRICK BRUEL

VALÉRIE BENGUIGUI

CHARLES BERLING

GUILLAUME DE TONQUEDEC

Vincent, un quarantenne agente immobiliare, viene invitato a cena dalla sorella Elisabeth e dal cognato Pierre, entrambi professori a Parigi e genitori di Apollin e Myrtille. Alla cena partecipa anche Claude, un amico d'infanzia di Elisabeth e trombonista in un'orchestra sinfonica. Vincent porta la notizia dell'esame prenatale che sua moglie Anna, che dovrebbe unirsi a loro per la cena, ha fatto per la nascita del bambino. Il nome scelto dai futuri genitori, Adolphe manda su tutte le furie Pierre, fortemente contrariato per particolari motivi ideologici. La controversia tra gli ospiti si intensifica subito e dà l'opportunità a vecchi rancori e segreti nascosti, come la relazione fra Claude e la madre, vedova, di Vincent ed Elisabeth, di affiorare in superficie e di conoscere ognuno l'altro i propri aspetti più nascosti. La nascita della figlia di Vincent riporterà la serenità.



DIANA VREELAND: L'IMPERATRICE DELLA MODA

USA / 2011 / DOCUMENTARIO / 86' / COLORE-B/N / SONORO

REGIA

LISA IMMORDINO VREELAND

ATTORI

DIANA VREELAND

Un'icona di stile del ventesimo secolo non è stata una modella né una stella di Hollywood, bensì una giornalista. Diana Vreeland conquistò sul campo il titolo di imperatrice della moda, dettando regole di gusto ed eleganza a un'intera generazione. L'occhio deve viaggiare, fu questo il mantra che guidò il lavoro della Vreeland come editor della rivista femminile *Harper's Bazaar* prima e come redattrice capo di *Vogue America* poi. Un motto che la spinse a concepire i servizi di moda come reportage realizzati in giro per il mondo e strutturati come storie che suscitavano una visione romantica della moda. Il tutto all'insegna di un'originalità fuori dal comune. Il documentario diretto dalla nipote della giornalista scomparsa nel 1989, ci racconta la vita e soprattutto la carriera di questo genio creativo e anti-conformista, che detestava la noia e la banalità.

IN DARKNESS

DEU-POL / 2011 / DRAMMATICO / 145' / COLORE / SONORO

REGIA

AGNIESZKA HOLLAND

ATTORI

ROBERT WIECKIEWICZ

BENNO FÜRMAN

AGNIESZKA GROCHOWSKA

MARIA SCHRADER

Leopold Socha, ispettore fognario nella Leopoli occupata del 1943, ha una moglie e una bambina a cui garantire un piatto caldo e un futuro. Scaltro e intraprendente, ruba nelle case dei ricchi e non ha scrupoli con quelle degli ebrei, costretti nel ghetto e poi falciati dalla follia omicida dei nazisti. Avvicinato da un vecchio compagno di cella, l'ufficiale ucraino Bortnik, gli viene promessa una lauta ricompensa se troverà e denuncerà alla Gestapo gli ebrei sfuggiti ai rastrellamenti. Nascosti undici di loro in un settore angusto delle fognature, Leopold ricava profitto e benessere. Un benessere vile come la sua condotta. Ma il tempo della guerra e della sopraffazione, ammorbida il suo cuore e lo mette al servizio del prossimo. Tra aguzzini famelici, fame, bombardamenti e alluvioni, Leopold riuscirà condurre fuori dalle tenebre uomini, donne e bambini.



I soldi non si contano, i soldi contano

BLUE JASMINE

USA / 2013 / DRAMMATICO / 98' / COLORE / SONORO

REGIA

WOODY ALLEN

ATTORI

ALEC BALDWIN

CATE BLANCHETT

LOUIS C.K.

SALLY HAWKINS



TRAMA

Di fronte al fallimento di tutta la sua vita e soprattutto del suo matrimonio con il ricco uomo d'affari Hal, finito in manette per imbrogli finanziari, Jasmine, una elegante e mondana newyorkese, decide di trasferirsi nel modesto appartamento della sorella adottiva Ginger a San Francisco, per cercare di dare un nuovo senso alla propria vita. Jasmine arriva a San Francisco in uno stato psicologico molto fragile, la sua mente è annebbiata dall'effetto dei cocktail di farmaci antidepressivi. Sebbene sia ancora in grado di mantenere il suo portamento prettamente aristocratico, in verità lo stato emotivo di Jasmine è precario e totalmente instabile, tanto da non poter neanche essere in grado di badare a se stessa.

COMMENTO

Pur richiamandosi nella struttura a *Un tram che si chiama desiderio*, *Blue Jasmine* è un puro concentrato Woody Allen, un film che parte con l'aria di essere un'altra incantevole commedia delle sue e invece a un certo punto, come accade in alcune sue pellicole, vira sul crinale del dramma. Jasmine è il ritratto in decostruzione di una donna a pezzi, che non sa dire, né dirsi, la verità su se stessa. (Alessandra Levantesi, *Mymovies.it*)
Spiace ricordarlo, ma *To Rome with love* resta uno dei film più brutti dell'ultimo decennio. Dunque è appagante ritrovare Allen più a suo agio in *Blue Jasmine*, che l'ha portato a rifinire ritratti dedicati a personaggi problematici dei nostri tempi. (Valerio Caprara, *Mymovies.it*)

RICONOSCIMENTI

2014 **PREMIO OSCAR: miglior attrice**.....
2014 **GOLDEN GLOBES: miglior attrice in un film drammatico**.....
2014 **BAFTA: miglior attrice**.....

RICORRENZE

Lambert Wilson

Kasia Smutniak

Marcia Gay Harden

Edward Norton



LAMBERT WILSON

NEUILLY-SUR-SEINE FRANCIA

3 AGOSTO 1958 ANNI 57 LEONE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

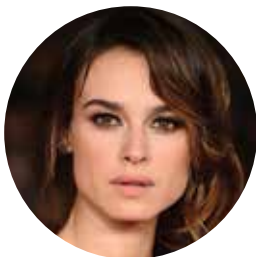
1982.....	CINQUE GIORNI, UN'ESTATE	Fred Zinnemann
1985.....	RENDEZ-VOUS	André Téchiné
1987.....	IL VENTRE DELL'ARCHITETTO	Peter Greenaway
1997.....	PAROLE, PAROLE, PAROLE	Alain Resnais
2003.....	MATRIX REVOLUTIONS	Autori Vari
2006.....	CUORI	Alain Resnais
2008.....	ALIBI E SOSPETTI	Pascal Bonitzer
2010.....	UOMINI DI DIO	Xavier Beauvois
2013.....	MOLIÈRE IN BICICLETTA	Philippe Le Guay
2014.....	SUITE FRANCESE*	Saul Dibb

*prestabile dal 2016

BIOGRAFIA

Attore francese. Figlio del regista Georges Wilson, considerato un grande interprete della recitazione in Francia, cresce sulle orme del padre in un ambiente creativo che lo forma fin dall'infanzia. Nel 1974 si iscrive all'Accademia Center Drama di Londra e inizia la sua attività di attore nei teatri londinesi dedicandosi poi alla televisione e al cinema. Esordisce sul grande schermo a soli vent'anni, supportato da grandi attrici che avrebbero poi segnato la storia del cinema come Vanessa Redgrave, Jane Fonda e Meryl Streep; lo vediamo infatti nel cast di *Giulia* di Fred Zinnemann, lo stesso regista che cinque anni più tardi gli offre un grande ruolo nella pellicola *Cinque giorni un'estate* accanto a Sean Connery. La perfetta padronanza della lingua inglese gli permette spesso di lavorare

in produzioni statunitensi come *Matrix Reloaded* e *Matrix Revolutions*, nel ruolo del Merovingio. Con Peter Greenway fa parte del sofisticato *Il ventre dell'architetto* (1987) dove interpreta un ambizioso e truffaldino finanziatore che adessa un esperto d'arte per rubargli l'amante e il mestiere. Continua poi a lavorare con grandi registi e attori come nella pellicola *I demoni* di Andrzej Wajda con Isabelle Huppert; e ancora nel 1997 con la commedia sentimentale *Parole, parole, parole ...* di Alain Resnais, vincitore dell'Orso d'argento a Berlino. Affascinante trasformista, tenebroso e misterioso quanto basta per essere interessante anche in ruoli minori. Dal cinema d'autore alle grandi produzioni hollywoodiane, è un attore curioso con tanta voglia di sperimentare.



KASIA SMUTNIAK

KATARZYNA ANNA SMUTNIAK

WOJEWODA POLONIA
13 AGOSTO 1979 ANNI 36 LEONE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

2004.....	13DICI A TAVOLA	Enrico Oldoini
2007.....	NELLE TUE MANI	Peter Del Monte
2008.....	CAOS CALMO	Antonello Grimaldi
2009.....	TUTTA COLPA DI GIUDA	Davide Ferrario
2010.....	FROM PARIS WITH LOVE	Pierre Morel
2010.....	LA PASSIONE	Carlo Mazzacurati
2013.....	ALLACCIATE LE CINTURE	Ferzan Ozpetek
2013.....	BENVENUTO PRESIDENTE!	Riccardo Milani
2013.....	TUTTI CONTRO TUTTI	Rolando Ravello
2015.....	MARAVIGLIOSO BOCCACCIO*	Paolo e Vittorio Taviani

*prestabile dal 2016

BIOGRAFIA

Attrice polacca. La sua inizialmente è una carriera principalmente televisiva, che la vede alternarsi fra miniserie e film tv passando da *Questa è la mia terra* (2006) a *Rino Gaetano – Ma il cielo è sempre più blu* (2007). Il ruolo-svolta della sua carriera è quello di Mavi, madre appassionata nel film di Peter Del Monte *Nelle tue mani*, per il quale vince il Globo d'oro come attrice rivelazione dell'anno. Le incursioni cinematografiche diventano sempre più frequenti, come quella accanto a Nanni Moretti in *Caos calmo* o nel film di Davide Ferrario *Tutta colpa di Giuda*. Il 2010 è un anno intenso: partecipa alla commedia etnica *Scontro di civiltà per un ascensore in Piazza Vittorio*; al film *La passione* in concorso a Venezia, accanto a Silvio Orlando e poi lavora in una produzione americana

recitando in inglese, con John Travolta e Jonathan Rhys-Meyers nel thriller prodotto da Luc Besson *From Paris with Love* in cui rifiuta di farsi fornire di controfigura. Recita senza doppiaggio oltre che in polacco e in inglese anche in italiano e russo. Dopo l'esperienza internazionale di *From Paris with Love*, nel 2012 ricopre il ruolo di madrina alla 69esima edizione della Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2013 torna al cinema con due commedie, *Benvenuto Presidente!* di Riccardo Milani, e *Tutti contro tutti*, esordio alla regia dell'attore Rolando Ravello. Nel 2014, è divisa tra due amori nel film di Ferzan Ozpetek *Allacciate le cinture*, premiata con David di Donatello e Nastro d'argento come miglior attrice.



MARCIA GAY HARDEN

CALIFORNIA USA
14 AGOSTO 1959 ANNI 56 LEONE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1989.....	CROCEVIA DELLA MORTE	Ethan e Joel Coen
1998.....	VI PRESENTO JOE BLACK	Martin Brest
2000.....	POLLOCK	Ed Harris
2003.....	MYSTIC RIVER	Clint Eastwood
2006.....	AMERICAN DREAMZ	Paul Weitz
2006.....	L'IMBROGLIO – THE HOAX	Lasse Hallström
2007.....	INTO THE WILD – NELLE TERRE SELVAGGE	Sean Penn
2011.....	UN GIORNO QUESTO DOLORE TI SARÀ UTILE	Roberto Faenza
2011.....	DETACHMENT – IL DISTACCO	Tony Kaye
2014.....	MAGIC IN THE MOONLIGHT*	Woody Allen

*prestabile dal 2016

BIOGRAFIA

Attrice statunitense. Figlia di un Capitano della Marina, è costretta a continui trasferimenti in paesi diversi. Il forte interesse per la recitazione nasce da un paese particolare, la Grecia, dove prende parte a spettacoli teatrali. Tornata in America si iscrive alla University of Texas di Austin e studia cinema alla New York University. Comincia a fare qualche passo e si fa notare al cinema, dando il meglio di sé in ruoli impegnati e particolarmente drammatici, quando i fratelli Joel e Ethan Coen la dirigono nel poliziesco *Crocevia della morte* e quando recita due anni dopo accanto a Marcello Mastroianni in *La vedova americana* (1992). Dagli anni Novanta in poi le sue sono interpretazioni importanti, accanto a grandi attori in pellicole di successo come: accanto a Robin Williams in

Flubber – Un professore tra le nuvole e con Anthony Hopkins e Brad Pitt in *Vi presento Joe Black*. Nel 2001 vince l'Oscar come miglior attrice non protagonista per l'interpretazione in *Pollock* con Ed Harris. Attrice prediletta di Clint Eastwood che la vuole in *Space Cowboys* e in *Mystic River*, accanto a Sean Penn e Tim Robbins, per il quale ruolo verrà nominata all'Oscar come miglior attrice non protagonista. Viene diretta da Sean Penn in *Into the Wild* e, dopo un'incursione nell'horror *The Mist*, la vediamo nel film di Tony Kaye *Detachment – Il distacco* accanto a Adrien Brody e Lucy Liu, attrice con cui collabora anche in *Un giorno questo dolore ti sarà utile*. Nel 2014 recita nella commedia romantica di Woody Allen *Magic in the Moonlight*.



EDWARD NORTON

EDWARD JAMES NORTON JR.

COLUMBIA USA
18 AGOSTO 1969 ANNI 46 LEONE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1996.....	SCHEGGE DI PAURA	Gregory Hoblit
1996.....	TUTTI DICONO I LOVE YOU	Woody Allen
1999.....	FIGHT CLUB	David Fincher
2001.....	THE SCORE	Frank Oz
2002.....	FRIDA	Julie Taymor
2002.....	LA 25ª ORA	Spike Lee
2006.....	IL VELO DIPINTO	John Curran
2006.....	THE ILLUSIONIST	Neil Burger
2009.....	FRATELLI IN ERBA	Tim Blake Nelson
2014.....	BIRDMAN*	Alejandro González Iñárritu
2014.....	GRAND BUDAPEST HOTEL*	Wes Anderson

*prestabile dal 2016

BIOGRAFIA

Attore, produttore cinematografico e regista statunitense. Si appassiona sin da giovanissimo alla settima arte e s'iscrive a una scuola di arti teatrali. Una laurea in cultura e lingue orientali lo porta a lavorare in Giappone per tre anni. Trasferitosi in seguito a New York per intraprendere la carriera di attore si mantiene inizialmente lavorando come tassista. Nel 1996 il debutto cinematografico: viene scritturato nel thriller *Schegge di paura* vincendo il Golden Globe come miglior attore non protagonista e una candidatura al Premio Oscar; la sua intensa interpretazione attira l'attenzione della critica e la sua carriera prende il via. Viene diretto da Woody Allen in *Tutti dicono I Love You* e da Milos Forman nel controverso *Larry Flynt - Oltre lo scandalo*. Nel 1998 ancora una candida-

tura al Premio Oscar per l'interpretazione in *American History X*. Dopo il geniale *Fight Club* di David Fincher, esordisce dietro la macchina da presa in *Tentazioni d'amore*. Tra il 2001 e il 2005 viene diretto da Frank Oz in *The Score*, da Brett Ratner in *Red Dragon*, da Spike Lee nell'accusatorio *La 25ª ora* e dall'illustre Ridley Scott ne *Le Crociate*. Nel 2006 interpreta il protagonista del fantasy *The Illusionist* e recita al fianco di Naomi Watts ne *Il velo dipinto*. In seguito si divide tra film d'azione come *The Bourne Legacy* e opere d'autore, quali *Moonrise Kingdom* e *The Grand Budapest Hotel* di Wes Anderson. Nonostante i suoi personaggi scomodi, negativi e scapestrati, è un uomo tranquillo con uno straordinario carisma e talento istrionico.

Questa è la notte in cui niente esiste salvo l'amore

UOMINI DI DIO

FRA / 2010 / DRAMMATICO / 122' / COLORE / SONORO



REGIA

XAVIER BEAUVOIS

ATTORI

LAMBERT WILSON

MICHAEL LONSDALE

OLIVIER RABOURDIN

PHILIPPE LAUDENBACH

TRAMA

Nel 1996 in un villaggio isolato tra i monti dell'Algeria, una piccola comunità di monaci cistercensi di origine francese vive in armonia con la popolazione musulmana, prestando anche assistenza medica e godendo di rispetto e stima. Tuttavia un attacco terroristico sconvolge la regione. Christian, l'abate della comunità, decide di rifiutare l'aiuto dell'esercito per la difesa del monastero. Man mano che la paura della guerra civile si diffonde, i monaci devono scegliere se rimanere o ritornare in Francia. Nonostante l'invito delle autorità francesi a tornare in patria, i monaci decidono all'unanimità di restare in Algeria per aiutare la popolazione locale, mettendo così in grave pericolo la loro stessa vita per la carità cristiana e lo spirito del sacrificio che professano.

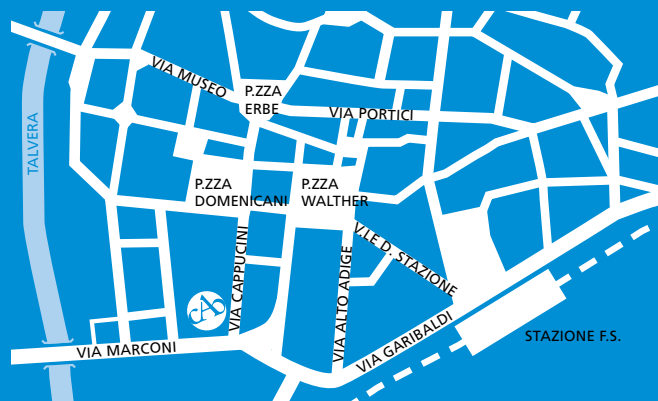
COMMENTO

Più di 2 milioni di spettatori in Francia, svariati e rinomati premi vinti, critici unanimi. Il film di Beauvois è sicuramente ostico, ma ha il merito di restare impresso nelle menti e negli occhi dei suoi spettatori. È uno di quei film che, per merito sia del cast che della sceneggiatura, si rivaluta a distanza di tempo, quando ci si rende conto che ha lasciato qualcosa dentro, che sia una riflessione a tutto tondo o un semplice punto di partenza. Lambisce il rischio di diventare un'apologia della scelta dei frati, per diventare un ben più profondo spaccato di verità che mostra semplicemente le cose come sono andate, senza drammatizzazioni o moralismi. La Francia ha candidato *Uomini di Dio* come suo rappresentante ai premi Oscar. (Andrea D'Addio, *La Stampa*)

RICONOSCIMENTI

2010 **FESTIVAL DI CANNES: Grand Prix Speciale della Giuria**.....
2011 **PREMI LUMIERE: miglior film, miglior attore, miglior fotografia**.....

CAB Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documenti d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 9000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 200 documentari
Biblioteca del cinema 700 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni
5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30
giovedì 10:00–19:00



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
PRESSO IL CENTRO TREVI

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi