

**CENTRO AUDIOVISIVI  
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI  
DI FILM D'AUTORE**



**CI NE MA  
D'AU TO RE  
PER TUT TI**

**AGOSTO  
2014**

**PROPOSTE NOVITÀ  
RICORRENZE**



**AGOSTO 2014**

## **PROPOSTE**

**Il cinema  
si traveste.  
Lui fa lei  
lei fa lui**

## **NOVITÀ**

**Cinema  
Film dalle origini  
ai giorni nostri  
Documentari**

## **RICORRENZE**

**Martin Sheen  
Halle Berry  
Roman Polanski  
Pierfrancesco Favino**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

## **PROPOSTE**

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

## **NOVITÀ**

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

## **RICORRENZE**

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

## **PROPOSTE**

**Il cinema  
si traveste.  
Lui fa lei  
lei fa lui**

**Albert Nobbs**

**Gli amori di Astrea e Celadon**

**A qualcuno piace caldo**

**Il diavolo è femmina**

**Ero uno sposo di guerra**

**Io non sono qui**

**Marocco**

**Orlando**

**Piume di struzzo**

**La regina Cristina**

**Sangue blu**

**Shakespeare in Love**

**La signorina Charlot**

**Stage Beauty**

**Tootsie**

**Tototruffa '62**

**Yentl**

**Victor Victoria**

## ALBERT NOBBS

USA-GBR-IRL / 2011 / DRAMMATICO / 108' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
RODRIGO GARCÍA  
**ATTORI**  
GLENN CLOSE  
MIA WASIKOWSKA  
AARON JOHNSON  
BRENDAN GLEESON

Irlanda, XIX secolo. Albert Nobbs lavora come cameriere in un albergo e la sua vita è interamente dedicata a svolgere al meglio il suo lavoro per guadagnare quel che serve ad aprire una propria attività commerciale. Tuttavia Albert nasconde un segreto. Il regista traduce per il cinema lo scritto di George Moore, ponendo l'accento sui travestimenti, sulla ricerca della propria identità e sui sentimenti che si contrastano nel cuore di Nobbs. Glenn Close è eccezionale nell'incarnare il lato maschile del suo personaggio senza smarrire la sua gentilezza femminile.

## GLI AMORI DI ASTREA E CÉLADON

FRA-ITA-ESP / 2007 / COMMEDIA / 109' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
ERIC ROHMER  
**ATTORI**  
ANDY GILLET  
STÉPHANIE CRAYENCOUR  
CÉCILE CASSEL  
VÉRONIQUE REYMOND

La pastorella Astrea ed il pastore Céladon si amano di un amore innocente e puro e si sono promessi eterna fedeltà. Tuttavia, un malvagio pretendente di Astrea le fa credere che Céladon l'abbia tradita e lei, delusa e arrabbiata, intima all'innamorato di non farsi più rivedere. Per riconquistare l'amore e la fiducia della donna amata sarà costretto a superare sotto mentite spoglie una serie di prove. Rohmer attinge al primo '600, al romanzo pastorale *L'Astrée* di Honoré d'Urfé e realizza un film di squisita raffinatezza e divertente.



## A QUALCUNO PIACE CALDO

USA / 1959 / COMMEDIA / 120' / B/N / SONORO

**REGIA**  
BILLY WILDER  
**ATTORI**  
MARILYN MONROE  
JACK LEMMON  
TONY CURTIS  
GEORGE RAFT

Joe e Jerry, due musicisti assistono per errore al massacro del giorno di San Valentino, a Chicago, nel 1929 e sono costretti a scappare. Per nascondersi si inseriscono in una piccola orchestra tutta femminile, fingendosi donne: "Josephine" e "Daphne". Equivoci, gangster, fughe, canzoni e musica per un film indimenticabile. Diretto da un maestro come Billy Wilder e interpretato da una splendida e adorabile Marilyn Monroe in una delle sue interpretazioni più riuscite e affiancata da due irresistibili star "en travesti" come Jack Lemmon e Tony Curtis.

## IL DIAVOLO È FEMMINA

USA / 1935 / COMMEDIA / 94' / B/N / SONORO

**REGIA**  
GEORGE CUKOR  
**ATTORI**  
KATHARINE HEPBURN  
CARY GRANT  
BRIAN AHERNE  
EDMUND GWENN

Dopo la morte della madre, Sylvia Scarlett fugge, travestita da ragazzo, dalla Francia in Inghilterra, col padre, un imbroglione ricercato dalla polizia. Si aggregano a uno scalcinato Carro di Tespi e, con un intraprendente giovanotto, commettono varie truffe ai danni degli ingenui. È una commedia insolita, pungente e fantasiosa imperniata sul gioco, la finzione, il travestimento, ricca di malizie e volute ambiguità tanto che fu boicottata dalla Legion of Decency, interpretata benissimo da una squadra di attori tra cui spicca la Hepburn, magnifica.

## ERO UNO SPOSO DI GUERRA

USA / 1949 / COMMEDIA / 105' / B/N / SONORO

**REGIA**  
HOWARD HAWKS  
**ATTORI**  
CARY GRANT  
ANN SHERIDAN  
MARION MARSHALL  
RANDY STUART

Per poter seguire negli USA la moglie yankee, tenente delle ausiliarie, il capitano francese Henri Rochard è costretto a travestirsi da donna per superare gli ostacoli della burocrazia. Questo film segna il ritorno di Hawks alla screwball comedy prebellica in una chiave quasi malinconica. "È una classica dimostrazione dell'antisentimentale ottimismo di Hawks, una commedia romantica e sovversiva e irresistibilmente divertente nello stesso tempo." (Chris Auty). Una delle vette dell'istriano ben temperato di Cary Grant.

## IO NON SONO QUI

USA-DEU / 2007 / SPERIMENTALE / 135' / COLORE-B/N / SONORO

**REGIA**  
TODD HAYNES  
**ATTORI**  
CHRISTIAN BALE  
CATE BLANCHETT  
RICHARD GERE  
HEATH LEDGER

La vita, gli amori, la musica, le canzoni e gli anni della maturità artistica e personale del celeberrimo cantante americano Bob Dylan, visti attraverso gli occhi di sette personaggi, ognuno dei quali interpreta il cantante in un particolare momento della sua vita. Film omaggio pieno d'amore e di citazioni, illuminato da un affiatato gruppo d'attori in stato di grazia, su cui sventa una straordinaria Cate Blanchett, la cui rassomiglianza fisica con Dylan è il minore dei meriti, visto il lavoro fatto sulla voce e sui gesti e le movenze.



## MAROCCO

USA / 1930 / DRAMMATICO / 92' / B/N / SONORO

### REGIA

JOSEF VON STERNBERG

### ATTORI

GARY COOPER

MARLENE DIETRICH

ADOLPHE MENJOU

FRANCIS MCDONALD

Amy Jolly è una cantante di cabaret in Marocco che si innamora ricambiata di Tom Brown, amante della moglie del capo della guarnigione che, per vendicarsi, spinge il marito a mandare Tom in una pericolosa spedizione nel Sahara. Ma Amy, lasciato l'amante pittore, seguirà l'amato. Marocco, primo film americano, dove Marlene veste da uomo e ammalia uomini e donne. Aria sfrontata, sguardo torbido, cigarillo tra le labbra vermiglie, voce arrochita che evoca perdizioni, la bionda in frac entra nello star system americano.



## ORLANDO

GBR-RUS-FRA-ITA-NLD / 1992 / FANTASTICO / 92' / COLORE / SONORO

### REGIA

SALLY POTTER

### ATTORI

TILDA SWINTON

QUENTIN CRISP

BILLY ZANE

CHARLOTTE VALANDREY

Il giovane Orlando vive un fiabesco viaggio esistenziale lungo oltre 400 anni, alla ricerca, attraverso reiterate reincarnazioni, di una identità che superi la dicotomia maschio-femmina. Il film fa rivivere in un'altra dimensione il romanzo di Virginia Woolf dove s'intrecciano molti temi: la storia (l'idea che gli Inglesi si fanno del loro passato), la sessualità, il tempo, la distinzione tra i sessi, l'androginia, l'immortalità, l'aristocrazia, la scoperta della scrittura e, molto caro alla regista, l'identità dell'essere attraverso la molteplicità dei suoi "io".

## PIUME DI STRUZZO

USA / 1996 / COMMEDIA / 119' / COLORE / SONORO

### REGIA

MIKE NICHOLS

### ATTORI

ROBIN WILLIAMS

GENE HACKMAN

NATHAN LANE

DIANNE WUEST

Armand e Albert conducono un'affiatata vita di coppia. Quando Val, figlio di Armand, allevato fin da piccolo da entrambi, annuncia il suo fidanzamento con la figlia di un senatore ultraconservatore, ai due non resta che farsi passare per una classica famiglia americana. Ma la cosa non sarà semplice. Trasportando questa storia da Saint-Tropez a South Beach in Florida, Mike Nichols è riuscito, se possibile, a superare in comicità e in allegria il film e la commedia originale facendosi sorreggere da invenzioni e da trovate tutte molto pertinenti.

## LA REGINA CRISTINA

USA / 1933 / STORICO / 100' / B/N / SONORO

### REGIA

ROUBEN MAMOULIAN

### ATTORI

GRETA GARBO

JOHN GILBERT

IAN KEITH

LEWIS STONE

Cristina, succeduta a suo padre Gustavo Adolfo sul trono di Svezia, governa il Paese con sapiente fiera. Riluttante a piegarsi a un matrimonio politico, se ne va in giro in abiti maschili finché s'innamora di un ambasciatore di Spagna. Sotto la guida dell'esperto Mamoulian la Garbo dà una delle migliori interpretazioni della sua carriera e illumina con il suo fascino tutto il film storicamente inattendibile. Da antologia la scena della partenza dall'albergo in cui G.G. cerca di memorizzare i particolari della camera dove hanno trascorso una notte d'amore.

## SANGUE BLU

GBR / 1949 / COMMEDIA / 104' / COLORE / SONORO

### REGIA

ROBERT HAMER

### ATTORI

DENNIS PRICE

ALEC GUINNESS

VALERIE HOBSON

JOAN GREENWOOD

Per aggiudicarsi il titolo di Lord, simpatico mascalzone deve sbarazzarsi di otto consanguinei concorrenti. Ottenuto lo scopo e vicino a un ricco matrimonio, è condannato a morte per un delitto che non ha commesso. Graziato, commette un errore fatale. Un classico della commedia britannica postbellica e un gioiello satirico di umor nero. Alec Guinness ha il pregio di sapersi adattare con estrema naturalezza a ruoli diversi. In questo film riesce nell'impresa di interpretare otto ruoli differenti (uno dei quali da donna).



## SHAKESPEARE IN LOVE

USA / 1998 / COMMEDIA / 122' / COLORE / SONORO

### REGIA

JOHN MADDEN

### ATTORI

JOSEPH FIENNES

GWYNETH PALTROW

JUDI DENCH

BEN AFFLECK

Londra, 1593. Il giovane scrittore William Shakespeare sta tentando di mettere in scena una nuova commedia, *Romeo e Ethel, la figlia del pirata*, ma è in crisi di ispirazione; fino a quando non incontra Lady Viola, una ragazza appassionata di teatro che si traveste da uomo per avere la possibilità di recitare. Brillante commedia che mescola con abilità storia e fiction per raccontare i primi anni di attività del più grande genio creativo del teatro inglese, William Shakespeare, e la nascita della sua tragedia più conosciuta, *Romeo e Giulietta*.

**LA SIGNORINA CHARLOT**

USA / 1915 / COMICO / 20' / B/N / SONORO

**REGIA**

CHARLIE CHAPLINI

**ATTORI**CHARLIE CHAPLIN  
CHARLES INSLEY  
MARTA GOLDEN  
EDNA PURVIANCE

Charlot al parco getta nel lago un uomo. Fa poi amicizia con la moglie e la figlia del malcapitato. Charlot si reca nella loro casa e per non farsi riconoscere dal padre della ragazza è costretto a indossare un vestito femminile e imbottirsi il seno con un puntaspilli spacciandosi per un'amica della giovane. Ultima interpretazione femminile che Chaplin complessivamente impersonò in carriera. La prima fu in *Madame Charlot* e successivamente ne *Charlot attore*. La farsa in questione, nella stessa Svezia, dovette attendere gli anni Trenta per essere proiettata.

**STAGE BEAUTY**

GBR-DEU-USA / 2004 / COMMEDIA / 110' / COLORE / SONORO

**REGIA**

RICHARD EYRE

**ATTORI**BILLY CRUDUP  
CLAIRE DANES  
RUPERT EVERETT  
TOM WILKINSON

Nel 1660 il parlamento inglese restituisce il trono agli Stuart con l'incoronazione di Carlo II (1630-85). Cresciuto esule in Francia e amante del teatro, il re d'Inghilterra e Scozia abolisce la legge puritana che proibiva alle donne di recitare in pubblico. La carriera di Edward "Ned" Kynaston, famoso per la bellezza e il brio nel recitare parti femminili, è rovinata. Pittoresca e bizzarra rievocazione dell'ambiente teatrale della Londra secentesca. Dialoghi aguzzi, interpreti appropriati o pimpanti nel grottesco buon livello figurativo.

**TOOTSIE**

USA / 1982 / COMMEDIA / 116' / COLORE / SONORO

**REGIA**

SYDNEY POLLACK

**ATTORI**DUSTIN HOFFMAN  
JESSICA LANGE  
TERI GARR  
DABNEY COLEMAN

Michael Dorsey, attore di Broadway bravo ma disoccupato, raggiunge il successo quando si traveste da donna: Dorothy, poi detta Tootsie. Comincia in farsa, si trasforma in commedia e finisce quasi come un dramma. Riflessione sul mestiere dell'attore: descrizione critica, non priva di veleni satirici, dell'ambiente televisivo: storia di un uomo che, costretto a fare i conti con la componente femminile della propria natura e a vivere in prima persona la condizione di una donna, migliora. Dustin Hoffman, piccola grande donna, è perfetto.

**TOTOTRUFFA '62**

ITA / 1961 / COMICO / 107' / COLORE / SONORO

**REGIA**

CAMILLO MASTROCINQUE

**ATTORI**TOTÒ  
NINO TARANTO  
ESTELLA BLAIN  
LIA ZOPPELLI

Antonio, ex attore di varietà, mantiene la figlia in un ottimo collegio organizzando piccole truffe con l'amico e collega Felice. Bonariamente lo perseguita il commissario Malvasia. Quando i rispettivi figli ignari s'innamorano i due padri fanno pace. Tra le varie truffe messe in atto da Totò e Nino Taranto lo stragemma utilizzato per allontanare il padrone di casa tornato per esigere le tante mensilità arretrate. In questa scena, Totò si veste da donna, sedicente sorella del vero Antonio, e tenta di sedurre il malcapitato, salvo poi suscitare l'ira del marito geloso.

**YENTL**

USA / 1983 / DRAMMATICO / 134' / COLORE / SONORO

**REGIA**

BARBRA STREISAND

**ATTORI**BARBRA STREISAND  
MANDY PATINKIN  
AMY IRVING  
STEVEN HILL

Nella Polonia del primo Novecento una ragazza ebrea si traveste da uomo per frequentare una scuola di studi religiosi. S'innamora di un uomo, a sua volta innamorato di una ragazza che i genitori danno in sposa proprio a lei. Il tema della rivendicazione dell'uguaglianza fra i sessi si mescola così a questa imprevedibile girandola di sentimenti contrastanti, nel solco della classica commedia romantica e ironica, nella quale, accanto ad una riflessione sul ruolo della conoscenza nella cultura ebraica, non mancano spunti comici.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

**Arte - Balletto**.....**LES BALLETS TROCKADERO 1** .....DVD.....2002  
**Arte - Balletto**.....**LES BALLETS TROCKADERO 2** .....DVD.....2002  
**Biblioteca - Registi**.....**BILLY WILDER'S SOME LIKE IT HOT**.....LIBRO ...2001  
**Il Caffè Letterario (collana)**.....**WILLIAM SHAKESPEARE**.....DVD.....2010  
**IL TEATRO MODERNO**



***Insomma, io sarei una donna che finge di essere un uomo che finge di essere una donna!***

## VICTOR VICTORIA

GBR-USA / 1982 / COMEDIA / 133' / COLORE / SONORO

### REGIA

BLAKE EDWARDS

### ATTORI

JULIE ANDREWS

JAMES GARNER

ROBERT PRESTON

LESLEY ANN WARREN



IL CAB  
CONSIGLIA

### TRAMA

Parigi, 1934. Il soprano senza lavoro Victoria Grant si lascia convincere dall'intrattenitore Toddy, un amico che riesce a mettersi sempre nei guai, a vestire i panni del conte polacco Victor che recita e canta in travesti per ottenere finalmente una scrittura e non morire di fame. Con il suo Mi naturale, l'estensione vocale, l'apparente virilità in abiti maschili e la determinazione, Victoria convince tutti di essere "un uomo che finge di essere una donna", e ottiene un incredibile successo. Tutti meno il gangster King Marchan, che attratto in maniera imbarazzante da Victor, è convinto che sia una donna che si traveste, e dà inizio ad una sequela di gag e trabocchetti per farla venire allo scoperto.

### COMMENTO

Efficacissima commedia in costume sul paradosso di come una donna debba cambiare sesso per emanciparsi e sfuggire agli stereotipi, e su un mondo fatto di identità vaganti e doppie che non sono mai quello che sembrano. Edwards è bravo nella sferzante ironia con cui ritrae un ceto medio e un mondo dello spettacolo pieni di pregiudizi sul ruolo dell'uomo e della donna, senza farsi mancare una notevole dose di comicità slapstick e di gag irresistibili. Il personaggio di Julie Andrews è di diritto nella storia del cinema travestito: la sua interpretazione è strepitosa, l'attrice fa l'uomo in modo divino, riuscendo a essere comunque una donna irresistibile. (<http://filmedvd.dvd.it>)

### RICONOSCIMENTI

1982 ..... **NATIONAL BOARD OF REVIEW AWARD 1 premio** .....  
1983 ..... **PREMIO OSCAR 1 premio** .....  
1983 ..... **GOLDEN GLOBE 1 premio** .....

**NOVITÀ**  
**Cinema**  
**Film dalle origini**  
**ai giorni nostri**  
**Documentari**

SEZIONE CINEMA / FILM

<b>Autori Vari</b> .....	<b>FOUR ROOMS</b> .....	Commedia .....	1995
<b>Autori Vari</b> .....	<b>L'ERA GLACIALE 4 -</b> <b>CONTINENTI ALLA DERIVA</b>	Animazione .....	2012
<b>Bertolucci, Bernardo</b> .....	<b>IO E TE</b> .....	Drammatico .....	2012
<b>Browning, Tod</b> .....	<b>LO SCONOSCIUTO</b> .....	Drammatico .....	1927
<b>Burton, Tim</b> .....	<b>DARK SHADOWS</b> .....	Fantastico .....	2012
<b>Condon, Bill</b> .....	<b>THE TWILIGHT SAGA:</b> <b>BREAKING DAWN - 1</b>	Fantastico .....	2011
<b>Condon, Bill</b> .....	<b>THE TWILIGHT SAGA:</b> <b>BREAKING DAWN - 2</b>	Fantastico .....	2012
<b>De Matteo, Ivano</b> .....	<b>GLI EQUILIBRISTI</b> .....	Drammatico .....	2012
<b>Douglas, Gordon</b> .....	<b>ASSALTO ALLA TERRA</b> .....	Fantascienza .....	1954
<b>Eastwood, Clint</b> .....	<b>IL TEXANO DAGLI OCCHI</b> <b>DI GHIACCIO</b>	Western .....	1976
<b>Gluck, Ben</b> .....	<b>KODA FRATELLO ORSO 2</b> .....	Animazione .....	2006
<b>Hui, Ann</b> .....	<b>A SIMPLE LIFE</b> .....	Drammatico .....	2011
<b>Jeunet, Jean-Pierre</b> .....	<b>LA CITTÀ PERDUTA</b> .....	Fantastico .....	1995
<b>Lee, Ang</b> .....	<b>MOTEL WOODSTOCK</b> .....	Commedia .....	2009
<b>Logan, Joshua</b> .....	<b>PICNIC</b> .....	Drammatico .....	1955
<b>Losey, Joseph</b> .....	<b>HALLUCINATION</b> .....	Fantascienza .....	1962
<b>Medem, Julio</b> .....	<b>LUCIA Y EL SEXO</b> .....	Drammatico .....	2001
<b>Murnau, Friedrich Wilhelm</b> .....	<b>NOSTRO PANE QUOTIDIANO</b> .....	Drammatico .....	1930
<b>Niccol, Andrew</b> .....	<b>IN TIME</b> .....	Fantascienza .....	2011
<b>Nolan, Christopher</b> .....	<b>IL CAVALIERE OSCURO -</b> <b>IL RITORNO</b>	Avventura .....	2012
<b>Richardson, Tony</b> .....	<b>I GIOVANI ARRABBIATI</b> .....	Drammatico .....	1958
<b>Sirk, Douglas</b> .....	<b>IL CAPITALISTA</b> .....	Commedia .....	1952
<b>Soldini, Silvio</b> .....	<b>IL COMANDANTE E LA</b> <b>CICOGNA</b>	Commedia .....	2012
<b>Straffi, Iginio</b> .....	<b>GLADIATORI DI ROMA</b> .....	Animazione .....	2012
<b>Sturges, John</b> .....	<b>LA GRANDE FUGA</b> .....	Guerra .....	1963
<b>Weide, Robert B.</b> .....	<b>WOODY</b> .....	Documentario .....	2012
<b>Wilder, Billy</b> .....	<b>L'ASSO NELLA MANICA</b> .....	Drammatico .....	1951

## DARK SHADOWS

USA / 2012 / FANTASTICO / 140' / COLORE / SONORO

### REGIA

TIM BURTON

### ATTORI

JOHNNY DEPP

MICHELLE PFEIFFER

HELENA BONHAM CARTER

EVA GREEN

Nell'anno 1752, Joshua e Naomi Collins, insieme al loro giovane figlio Barnabas, salpano da Liverpool, per cominciare una nuova vita in America. Ma anche un oceano non basta per sfuggire alla misteriosa maledizione che affligge la famiglia. Due decenni passano e Barnabas ha il mondo ai suoi piedi, o almeno la città di Collinsport, Maine. Barnabas è ricco, potente e un esperto playboy, finché non commette il terribile errore di spezzare il cuore di Angelique Brouchard. Una strega in tutti i sensi, Angelique lo condanna a un destino peggiore della morte, trasformandolo in vampiro e seppellendolo vivo. In *Dark Shadows* Tim Burton mescola i generi e le sue diverse anime, da quella gotica a quella ultrapop passando per quel romanticismo misurato ed estremo che ha contraddistinto le sue opere migliori.

## I GIOVANI ARRABBIATI

GBR / 1958 / DRAMMATICO / 99' / B/N / SONORO

### REGIA

TONY RICHARDSON

### ATTORI

CLAIRE BLOOM

RICHARD BURTON

MARY URE

EDITH EVANS

Alison non riesce a comunicare al marito Jimmy, gestore di un banco al mercato locale e, nel tempo libero, trombettista di jazz, la notizia della sua gravidanza. Complici le differenze di origine sociale e l'ostilità della famiglia della moglie alla loro unione, la relazione tra i due è punteggiata di incomprensioni e scoppi d'ira. Vive con loro il giovane garzone di Jimmy, Cliff, sempre sereno e devoto, affettuoso confidente di ambedue. La situazione deflagra con l'arrivo nell'appartamento di Helena, aspirante attrice teatrale, invitata dall'amica Alison, che spera di riceverne aiuto e sostegno nei confronti del marito. Ma questi, sin dall'inizio, manifesta un'aperta insofferenza nei confronti della donna. Nel 1959 il National Board of Review of Motion Pictures l'ha inserito nella lista dei migliori film stranieri dell'anno.



## LA GRANDE FUGA

USA / 1963 / GUERRA / 168' / COLORE / SONORO

### REGIA

JOHN STURGES

### ATTORI

CHARLES BRONSON

RICHARD ATTENBOROUGH

JAMES GARNER

STEVE MCQUEEN

Nel 1943 i tedeschi aprirono lo Stalag Luft Nord, un campo di prigionieri di guerra di massima sicurezza, creato per detenere persino i più astuti artisti dell'evasione. In questo modo i nazisti senza volerlo riunirono i migliori esperti di evasioni della storia militare che dettero vita a ciò che divenne la più grande evasione di Alleati da un campo di concentramento tedesco. Il film è basato sul libro di Paul Brickhill ed è la storia vera di quando, pilota di Spitfire, fu abbattuto in Tunisia nel marzo 1943. Portato successivamente in Germania allo Stalag Luft III, partecipò alla preparazione del tunnel. Charles Bronson, che prima di essere un attore era stato un minatore, diede alcuni consigli al regista su come scavare in maniera. La grande fuga è uno spettacolo epico che diverte, emoziona e commuove. Molto ben fotografato da Daniel Fapp.

## IO E TE

ITA / 2012 / DRAMMATICO / 97' / COLORE / SONORO

### REGIA

BERNARDO BERTOLUCCI

### ATTORI

JACOPO OLMO ANTINORI

TEA FALCO

SONIA BERGAMASCO

PIPPO DELBONO

Il quattordicenne Lorenzo ha palesi difficoltà di rapporto con i coetanei tanto che si avvale dell'aiuto di uno psicologo. Un giorno coglie al volo un'occasione unica, finge di partire per la settimana bianca con la sua classe mentre invece si rifugia nella cantina di casa con una ben organizzata scorta di cibarie e le letture preferite. Non sa che di lì a poco proprio nel suo dorato rifugio irromperà Olivia, la sorellastra venticinquenne che non vede da lungo tempo. Bernardo Bertolucci torna a fare cinema dopo una lunga assenza, se il suo sguardo non può più avvalersi direttamente della posizione eretta il suo cinema sembra avvantaggiarsene. È come se il suo occhio interiore avesse deciso di mettersi al livello dei giovani soggetti presi in considerazione invece di guardarli dall'alto di una memoria troppo vincolante.



## MOTEL WOODSTOCK

USA / 2009 / COMMEDIA / 121' / COLORE / MUTO

### REGIA

ANG LEE

### ATTORI

SKYLAR ASTIN

JONATHAN GROFF

DEMETRI MARTIN

EUGENE LEVY

Elliot Theichberg lavora come arredatore al Greenwich Village ed è impegnato sul fronte del riconoscimento dei diritti degli omosessuali. Ha però un grosso problema perchè i suoi genitori stanno per perdere, a causa dei debiti, il decrepito motel che gestiscono a Catskill. Le soluzioni non sembrano a portata di mano fino a quando giunge la notizia che gli organizzatori di un'importante manifestazione musicale si sono visti ritirare l'autorizzazione dalla municipalità di Wallkill. Elliot telefona, offre il motel come base e presenta il vicino proprietario di un terreno di 600 acri. I mitici 3 giorni di Pace e Musica stanno per realizzarsi. Il regista coglie l'occasione per rileggere da un punto di vista inusuale l'epopea di Woodstock non rinunciando a uno sguardo critico, anche se sorridente, nei confronti dell'istituzione familiare.

## WOODY

USA / 2012 / DOCUMENTARIO / 113' / COLORE / SONORO

### REGIA

ROBERT B. WEIDE

### ATTORI

WOODY ALLEN

LETTY ARONSON

MARSHALL BRICKMAN

JOSH BROLIN

Woody Allen il premio Oscar, il comico televisivo che ha boxato con un canguro, il clarinettista, lo sceneggiatore senza pari, il regista che voleva rifare Bergman e Fellini. Il documentario di Weide sul regista newyorchese prova a fare il punto su una carriera strabiliante e lo fa partendo dall'uomo Allan Stewart Königsberg, dal suo quartiere di Brooklyn, dal cinema dietro l'angolo che non c'è più, sostituito da un centro medico senza charme, dalla macchina da scrivere, la stessa da quarant'anni, dai ricordi di famiglia, brevi ma preziosi. Cut cinematografico di un'opera dalla durata doppia, con aspirazioni di summa biografica, Woody gode della disponibilità a parlare di Allen stesso, per quanto sempre circoscritta al minimo indispensabile, a volte quasi affaticata, perché le interviste non sono mai state di suo gradimento.



**Vado in una casa per anziani. Costerà tanto?  
Non ti preoccupare, te la pagherò io**

## A SIMPLE LIFE

HKG / 2011 / DRAMMATICO / 117' / COLORE / SONORO



IL CAB  
CONSIGLIA

### REGIA

ANN HUI

### ATTORI

ANDY LAU

DEANIE IP

WANG FULI

QIN HAILU

### TRAMA

La storia di Ah Tao è quella esemplare della vita di una persona semplice, una donna costretta dagli eventi a trascorrere sin dall'infanzia una vita al servizio degli altri. La dolce e premurosa Tao è al servizio della famiglia Leung da oltre sessant'anni. Ha un legame speciale con Roger, che ha accudito con speciale dedizione fin dalla sua nascita e di cui si prende cura anche ora, nonostante sia un quarantenne scapolo, affermato produttore cinematografico. Ma il destino scombinerà la loro tranquilla routine. Colpita improvvisamente da un infarto, Tao deciderà di ritirarsi in una casa per anziani dove troverà, inaspettatamente, una nuova famiglia. Roger, spiazzato all'inizio da un mondo che prima non conosceva, imparerà presto ad accudire Tao con affetto e dedizione. Sullo sfondo di una vivace e popolare Hong Kong, un film basato su una storia vera che racconta con grazia, delicatezza e grande ironia una tenera inversione di ruoli.

### COMMENTO

Una strana coppia che incuriosisce, funziona commuove. (Marianosa Mancuso, *Vanity Fair*)  
Un film che si fa strada lentamente nel cuore degli spettatori. (Michele Anselmi, *Il Riformista*)  
Capolavoro esemplare di rara umanità, Ha stregato la platea del Festival di Venezia. (Claudio Salvati, *Il Punto*)  
Un insolito rapporto di amore profondo raccontato sul grande schermo: quello fra un'anziana domestica che ha lavorato per quattro generazioni nella stessa famiglia, essendo entrata in servizio a 13 anni, e un cinquantenne che di quella quarta generazione è il membro più isolato. È questa la storia semplice di cui parla *A Simple Life*, l'ultimo film della regista di Hong Kong Ann Hui, veterana della scena cinematografica asiatica e considerata una delle protagoniste della New Wave cinese dei primi anni Ottanta. (Paola Casella, *Europa*)

### RICONOSCIMENTI

2011 ..... COPPA VOLPI 1 premio .....  
2012 ..... ASIAN FILM AWARDS 1 premio .....

## RICORRENZE

Martin Sheen

Halle Berry

Roman Polanski

Pierfrancesco Favino



### MARTIN SHEEN

RAMÓN ANTONIO GERARDO ESTÉVEZ

DAYTON USA

3 AGOSTO 1940 74 ANNI LEONE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

#### FILM

1973.....	<b>LA RABBIA GIOVANE</b> .....	Terrence Malick
1976.....	<b>CASSANDRA CROSSING</b> .....	George Pan Cosmatos
1979.....	<b>APOCALYPSE NOW</b> .....	Francis Ford Coppola
1983.....	<b>LA ZONA MORTA</b> .....	David Cronenberg
1987.....	<b>WALL STREET</b> .....	Oliver Stone
2001.....	<b>PROVA A PRENDERMI</b> .....	Steven Spielberg
2005.....	<b>JAMES DEAN FOREVER YOUNG</b> .....	Michael J. Sheridan
2006.....	<b>BOBBY</b> .....	Emilio Estevez
2006.....	<b>THE DEPARTED - IL BENE E IL MALE</b> .....	Martin Scorsese
2010.....	<b>IL CAMMINO DI SANTIAGO</b> .....	Emilio Estevez

#### BIOGRAFIA

Attore e regista statunitense. Fratello dell'attore Joe Estevez. Forte è in lui la passione per la recitazione ma la disapprovazione del padre è rigorosa; così, pur di arrivare al suo scopo, mente deliberatamente ai genitori, affermando di non aver superato l'esame di ammissione all'Università della sua città. Riesce a mettere in piedi una compagnia teatrale, con la speranza che qualcuno lo noti. Nominato al Tony Award nel 1965 come miglior attore non protagonista in una pièce drammatica, *La signora amava le rose*, debutta cinematograficamente in *New York: Ore 3 - L'ora dei vigliacchi* (1967) di Larry Peerce. Sarà Terrence Malick a dargli fiducia affiancandolo a Sissy Spacek nella pellicola *La rabbia giovane* (1973). Inserito nel florido cast di *Cassandra Crossing*

(1976) accanto a Sophia Loren, trova però il ruolo più bello della sua carriera nella pellicola di Francis Ford Coppola *Apocalypse Now* (1979). Nove anni più tardi è John Fitzgerald Kennedy nella miniserie di Jim Goddard diventando l'unico attore ad aver vestito gli abiti di entrambi i fratelli Kennedy; il caso vuole che il figlio Emilio Estevez gli abbia affidato una parte nel corale Bobby che documenta l'ultimo giorno di vita di Robert F. Kennedy. Torna a essere diretto con successo dal figlio Emilio Estevez nella pellicola *Il cammino di Santiago* (2010). Riprende gli studi alla National University of Ireland di Galway, seguendo il corso di Letteratura inglese, Filosofia e Teologia. Cittadino onorario dell'Irlanda, è proprio questa nazione a conferirgli la laurea ad honorem in Arte.



## HALLE BERRY

HALLE MARIA BERRY

CLEVELAND USA  
14 AGOSTO 1966 44 ANNI LEONE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1991.....	<b>JUNGLE FEVER</b>	.....	<b>Spike Lee</b>
1998.....	<b>BULWORTH – IL SENATORE</b>	.....	<b>Warren Beatty</b>
2001.....	<b>MONSTER'S BALL – L'OMBRA DELLA VITA</b>	.....	<b>Marc Forster</b>
2002.....	<b>007 – LA MORTE PUÒ ATTENDERE</b>	.....	<b>Lee Tamahori</b>
2003.....	<b>X-MEN 2</b>	.....	<b>Bryan Singer</b>
2006.....	<b>X-MEN: CONFLITTO FINALE</b>	.....	<b>Brett Ratner</b>
2007.....	<b>NOI DUE SCONOSCIUTI</b>	.....	<b>Susanne Bier</b>
2007.....	<b>PERFECT STRANGER</b>	.....	<b>James Foley</b>
2011.....	<b>CAPODANNO A NEW YORK</b>	.....	<b>Garry Marshall</b>
2012.....	<b>CLOUD ATLAS</b>	.....	<b>Autori Vari</b>

### BIOGRAFIA

Attrice statunitense. La sua bellezza e il suo intelletto la rendono molto popolare fra gli allievi della Bedford High School, per la sua dedizione e il suo grande impegno allo studio, rivelandosi una studentessa brillante, reginetta del ballo, capoclasse, editrice del magazine del liceo, nonché membro del consiglio scolastico. Studia giornalismo televisivo al Cuyahoga Community College e terminati gli studi si trasferisce a Chicago dove si iscrive a un corso di recitazione. Il suo esordio cinematografico nel dramma *Jungle Fever* di Spike Lee. Nel 1992 è a fianco di Eddie Murphy ne *Il principe delle donne*. Il 1998 è il periodo in cui si impone a livello internazionale grazie alla commedia di Warren Beatty *Bulworth – Il senatore*. In seguito ottiene il Golden Globe come miglior interprete

femminile nella pellicola televisiva *Introducing Dorothy Dandridge*. Agli esordi del nuovo millennio, dà vita a Tempesta, supereroina di *X-men*, la saga ispirata al celebre fumetto della Marvel. La vediamo meravigliosa Bond girl al fianco dell'affascinante Pierce Brosnan nel film della serie *007 – La morte può attendere* (2002) in cui rende omaggio a Ursula Andress, la prima delle Bond girls. Infine esplose grazie alla sua splendida interpretazione nel 2002 per il film *Monster's Ball* vincendo come migliore attrice un Premio Oscar, un Golden Globe e un Emmy Award. Nel 2014 il suo ultimo lavoro nel film *X-Men: Giorni di un futuro passato* è il settimo film della saga cinematografica ispirata ai supereroi dell'universo Marvel.



## ROMAN POLANSKI

RAJMUND ROMAN THIERRY LIEBLING

PARIGI FRANCIA  
18 AGOSTO 1933 81 ANNI LEONE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1965.....	<b>REPULSION</b>	.....	<b>Roman Polanski</b>
1966.....	<b>CUL DE SAC</b>	.....	<b>Roman Polanski</b>
1967.....	<b>PER FAVORE ... NON MORDERMI SUL COLLO!</b>	.....	<b>Roman Polanski</b>
1968.....	<b>ROSEMARY'S BABY – NASTRO ROSSO A NEW YORK</b>	.....	<b>Roman Polanski</b>
1974.....	<b>CHINATOWN</b>	.....	<b>Roman Polanski</b>
1988.....	<b>FRANTIC</b>	.....	<b>Roman Polanski</b>
1992.....	<b>LUNA DI FIELE</b>	.....	<b>Roman Polanski</b>
1995.....	<b>LA MORTE E LA FANCIULLA</b>	.....	<b>Roman Polanski</b>
2010.....	<b>L'UOMO NELL'OMBRA</b>	.....	<b>Roman Polanski</b>
2011.....	<b>CARNAGE</b>	.....	<b>Roman Polanski</b>

### ULTERIORI SUGGERIMENTI

2000.....	<b>VAMPIRI IN VAL GARDENA</b>	.....	<b>Matthias Höglinger (ZeLIG Film School)</b>
2006.....	<b>GUIDA AI LUOGHI DEL CINEMA IN ALTO ADIGE</b>	.....	<b>Centro Audiovisivi Bolzano</b>

### BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatore, attore e produttore cinematografico polacco naturalizzato francese. Studia recitazione, teatro e regia presso la Scuola Nazionale di Cinema di Łódź, dove si diploma nel 1959. Lavora molto come attore per la radio e in alcuni film, tra i quali *Lotna*, *Mago innocente* e *Samson*. Il suo primo lungometraggio in veste di regista è del 1962: *Il coltello nell'acqua*; accolto con ampio successo commerciale e di critica nei cinema occidentali, sino ad ottenere la candidatura al premio Oscar per il miglior film straniero. Emigra in Gran Bretagna dove inizia la sua fruttuosa collaborazione con lo sceneggiatore francese Gérard Brach con tre film: *Repulsione*, *Cul-de-sac* e *Per favore ... non mordermi sul collo*. *Repulsione* è un horror psicologico influenzato dal cinema surrea-

lista di Luis Buñuel e Jean Cocteau e dagli horror anni Cinquanta di Henri-Georges Clouzot e Alfred Hitchcock. *Cul-de-sac* è una tragicommedia il cui tono generale è molto debitore al teatro di Samuel Beckett (*Aspettando Godot*) e Harold Pinter (*La festa di compleanno*). *Per favore ... non mordermi sul collo* è una parodia dei film di vampiri della Hammer Film Productions (Girato in Alto Adige). Il culmine della sua carriera si è avuto con il film *Il pianista*, con il quale il regista ha ottenuto la Palma d'oro al Festival di Cannes nel 2002 e l'Oscar nel 2003. Nel 2011 ha diretto il film *Carnage*, presentato al Festival del Cinema di Venezia. Nel 2013 dirige *Venere in pelliccia*, adattamento dell'omonimo romanzo di Leopold Sacher-Masoch.



## PIERFRANCESCO FAVINO

ROMA ITALIA

24 AGOSTO 1969 45 ANNI VERGINE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

2004.....	<b>LE CHIAVI DI CASA</b>	.....	<b>Gianni Amelio</b>
2005.....	<b>ROMANZO CRIMINALE</b>	.....	<b>Michele Placido</b>
2008.....	<b>LE CRONACHE DI NARNIA: IL PRINCIPE CASPIAN</b>	.....	<b>Andrew Adamson</b>
2008.....	<b>MIRACOLO A SANT'ANNA</b>	.....	<b>Spike Lee</b>
2009.....	<b>ANGELI E DEMONI</b>	.....	<b>Ron Howard</b>
2010.....	<b>COSA VOGLIO DI PIÙ</b>	.....	<b>Silvio Soldini</b>
2010.....	<b>FIGLI DELLE STELLE</b>	.....	<b>Lucio Pellegrini</b>
2011.....	<b>LA VITA FACILE</b>	.....	<b>Lucio Pellegrini</b>
2012.....	<b>IL COMANDANTE E LA CIGOGNA</b>	.....	<b>Silvio Soldini</b>
2012.....	<b>L'INDUSTRIALE</b>	.....	<b>Giuliano Montaldo</b>

### BIOGRAFIA

Attore e doppiatore italiano. Si diploma all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio D'Amico di Roma, tra i suoi maestri Luca Ronconi e Orazio Costa. Frequenta corsi di perfezionamento e seminari di recitazione che lo portano a collaborare con Luigi Proietti. Debutta in televisione nel 1991 con il film *Una questione privata*, tratto dall'omonimo romanzo di Beppe Fenoglio e diretto da Alberto Negrin. L'approdo sul grande schermo avviene invece nel 1995 con il film *Pugili* di Lino Capolicchio. Seguono importanti interpretazioni quali quella del sergente Rizzo in *El Alamein - La linea del fuoco* di Enzo Monteleone, per la quale riceve la candidatura al David di Donatello. Con *Romanzo criminale* (2005) di Michele Placido viene premiato con il David

di Donatello e il Nastro d'Argento come miglior attore protagonista. Tra i film che lo hanno messo più in evidenza: *L'uomo che ama* di Maria Sole Tognazzi, *Le chiavi di casa* di Gianni Amelio, *La Sconosciuta* di Giuseppe Tornatore, *Saturno contro* di Ferzan Ozpetek, *Cosa voglio di più* di Silvio Soldini. È tra i fondatori dell'Actor's Center di Roma e torna alle origini della sua carriera, diretto ancora una volta da Negrin, per la fiction *Gino Bartali - L'intramontabile* (2006). Intraprende la strada americana, all'inizio nella piccola parte di un bronzeo Cristoforo Colombo in *Una notte al museo* (2006) di Shawn Levy e poi nella parte dell'oscuro Lord Glozelle ne *Le Cronache di Narnia - Il principe Caspian* (2008). Nel 2012 è nel cast del drammatico *Romanzo di una strage*.

Chi lo dice che i vampiri non fanno ridere?

## PER FAVORE... NON MORDERMI SUL COLLO!

GBR-USA / 1967 / COMEDIA / 107' / COLORE / SONORO

### REGIA

ROMAN POLANSKI

### ATTORI

JACK MACGOWRAN

ROMAN POLANSKI

SHARON TATE

FERDY MAYNE



### TRAMA

L'eccentrico professor Abronsius (Jack Mac Gowran), autore di importanti studi sul fenomeno del vampirismo, arriva con il suo buffo e svanito assistente Alfred (Roman Polanski) nei pressi di un castello in Transilvania, naturalmente a caccia di vampiri. Una volta penetrati all'interno, Alfred nota ben presto la bella locandiera Sarah (Sharon Tate) e quando questa verrà rapita dal conte von Krolock, cercherà di portarla in salvo.

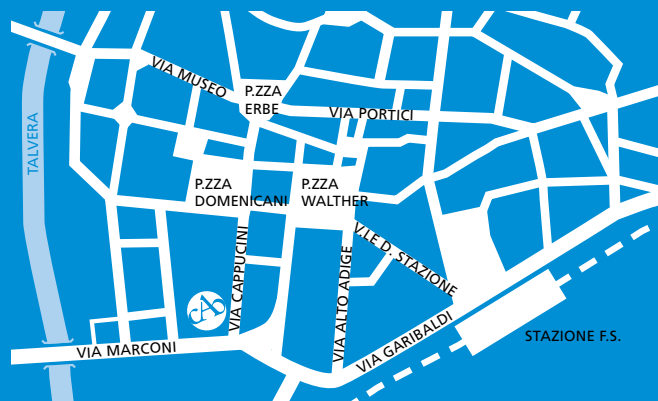
Abronsius e Alfred cadono ben presto prigionieri del conte, il quale decide di trasformarli in vampiri ed associarli al suo gruppo. Prima che von Krolock riesca a realizzare il suo disegno, i due imprigionati in una torre del castello abbattano la porta con una cannonata, si mescolano fra i vampiri partecipanti ad un ballo, ma sono traditi dal fatto di essere gli unici a riflettersi in uno specchio.

### COMMENTO

Fin dal titolo del film (conosciuto anche come *The Fearless Vampire Killer*, *Dance of the Vampires*, *Pardon Me. Your Teeth are in My Neck*) si comprendono le intenzioni del regista, non certo interessato a realizzare un horror, ma nemmeno una vera e propria parodia del genere. *Per favore... non mordermi sul collo* vive del brillante umorismo ebreo-polacco del suo autore, riuscendo a bilanciare con equilibrio parodia, citazioni filologiche e tensione autentica per dare vita a qualcosa di completamente nuovo. Un qualcosa che lo ha reso capostipite di una serie di parodie farsesche e dissacranti intese a esorcizzare con acume e ironia figure mitiche ed eroiche della tradizione. È dal professor Abronsius e Alfred che derivano allora il dottor Frederick Frankenstein in e Igor del *Frankenstein Junior* di Mel Brooks.

**Girato tra l'Alpe di Siusi e la Val Gardena**

# CAB Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documenti d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico 9000 film**  
**Sezione arti & new media 800 documentari**  
**Sezione alto adige 200 documentari**  
**Biblioteca del cinema 700 libri**  
**Colonne sonore 200 cd musicali**

## Modalità di prestito

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni  
5 libri per 30 giorni

## Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30  
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30  
giovedì 10:00–19:00



**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO**  
**PRESSO IL CENTRO TREVI**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it  
[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)