

**CENTRO AUDIOVISIVI
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI
DI FILM D'AUTORE**



**CINEMA
D'AUTORE
PER TUTTI**

**LUGLIO
2015**

**PROPOSTE NOVITÀ
RICORRENZE**



LUGLIO 2015

PROPOSTE

**Estate
in
compagnia
del cinema**

NOVITÀ

**Cinema
Film dalle origini
ai giorni nostri
Documentari**

RICORRENZE

**George Cukor
Shelley Duvall
Diane Kruger
Forest Whitaker**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

PROPOSTE

**Estate
in
compagnia
del cinema**

Casotto

Dove vai in vacanza?

Le due inglesi

Due marinai e una ragazza

Estate romana

Ferie d'agosto

Infedeltà

Mai più come prima

Marigold Hotel

Midnight in Paris

Mine vaganti

L'ombrellone

Pranzo di ferragosto

Un ragazzo, tre ragazze ...

La spiaggia

Stand By Me – Ricordo di un'estate

Travolti da un insolito destino

nell'azzurro mare d'agosto

Il tè nel deserto

CASOTTO

ITA / 1977 / COMMEDIA / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

SERGIO CITTI

ATTORI

JODIE FOSTER

LUIGI PROIETTI

UGO TOGNAZZI

PAOLO STOPPA

In una calda domenica d'estate una ventina di persone si alternano nella stessa cabina, la n. 19, di una spiaggia libera di Ostia. Una commedia di costume animata da una nutrita galleria di personaggi e da una variegata casistica che rappresentano con chiarezza lo stridente contrasto venutosi a creare tra i rigidi costumi morali italiani e l'ormai dilagante rivoluzione sessuale alla fine degli anni Settanta. In questa sua prova, Sergio Citti racconta la realtà con una vena di feroce allegria ed aiutato da un cast di elevata caratura artistica.

DOVE VAI IN VACANZA?

ITA / 1978 / EPISODI / 160' / COLORE / SONORO

REGIA

AUTORI VARI

ATTORI

UGO TOGNAZZI

STEFANIA SANDRELLI

PAOLO VILLAGGIO

ANNA MARIA RIZZOLI

Tre episodi legati fra loro dal tema comune delle vacanze: un dentista vorrebbe passare le ferie con la sua ex moglie; un organizzatore di safari si fa coinvolgere da una donna avvenente in un omicidio; coppia di fruttivendoli romani si fanno convincere dai figli a fare una vacanza culturale. Commedia all'italiana, nella quale c'è un po' di tutto: satira di costume, un pizzico di erotismo e quel tanto di trivialità nei dialoghi, da far sembrare veri i personaggi. I tre episodi si reggono soprattutto sul mestiere dei tre interpreti maschili.



LE DUE INGLESI

FRA / 1971 / DRAMMATICO / 132' / COLORE / SONORO

REGIA

FRANÇOIS TRUFFAUT

ATTORI

JEAN-PIERRE LÉAUD

KIKA MARKHAM

STACEY TENDETER

GEORGES DELERUE

Siamo agli inizi del secolo. Claude è un giovane francese: invitato da Anne Brown a trascorrere le vacanze nella sua casa in Cornovaglia, s'innamora di Muriel, sorella di Anne. Tornato a Parigi la dimentica. Ma quando incontra Anne, giunta a Parigi per un corso di scultura, inizia una storia d'amore con lei. Una vicenda a tre che ribalta lo schema già raccontato dal regista in *Jules e Jim*, tratto anch'esso da un romanzo di Henri-Pierre Roché. La rappresentazione dell'amore è molto fisica e il destino dei personaggi inesorabile.

DUE MARINAI E UNA RAGAZZA

USA / 1945 / MUSICALE / 140' / COLORE / SONORO

REGIA

GEORGE SIDNEY

ATTORI

FRANK SINATRA

GENE KELLY

KATHRYN GRAYSON

DEAN STOCKWELL

Due marinai vanno in licenza per quattro giorni a Hollywood dove, accompagnati da musica e canzoni, conoscono una aspirante giovane cantante e provano ad aiutarla ad ottenere un'audizione alla Metro-Goldwyn-Mayer. Piacevole, ben recitato e danzato, con gradevoli canzoni di Styne e Cahn. Uno dei musical migliori della Golden Age hollywoodiana, con il balletto tra Gene Kelly e Jerry (il topolino nemico di Tom) coreografato da Stanley Donen. Tra le altre chicche, Frank Sinatra che canta la ninna nanna di Brahms.



ESTATE ROMANA

ITA / 2000 / COMMEDIA / 97' / COLORE / SONORO

REGIA

MATTEO GARRONE

ATTORI

ROSSELLA OR

SALVATORE SANSONE

MONICA NAPPO

VICTOR CAVALLO

Un giorno d'estate, la quotidianità di Salvatore viene improvvisamente turbata dall'inatteso arrivo di Rossella, sua padrona di casa assente da Roma da alcuni anni e attrice di punta del teatro d'avanguardia degli anni Settanta. Il regista realizza così un viaggio in una Roma sconosciuta, dove il melting pot è una dimensione del quotidiano. Una menzione speciale per gli attori. Da segnalare anche le musiche della Banda Osiris e l'ultima apparizione di Victor Cavallo, un attore-simbolo del cinema indipendente romano.

FERIE D'AGOSTO

ITA / 1995 / COMMEDIA / 106' / COLORE / SONORO

REGIA

PAOLO VIRZI

ATTORI

SILVIO ORLANDO

ENNIO FANTASTICHINI

SABRINA FERILLI

LAURA MORANTE

Due gruppi di villeggianti: l'uno fa capo al giornalista progressista Sandro Molino, intellettuale, meditativo, snob; l'altro è rappresentato dalla famiglia Mazzalupi, bottegai romaneschi caciaroni e videodipendenti. Si trovano, loro malgrado, dirimpettai in vacanza sull'isola di Ventotene, e devono in qualche modo sopravvivere alla reciproca presenza. Film curioso, animato da una folla di personaggi tutti ben tratteggiati (che bello un cast curato fino all'ultimo caratterista), traboccante di battute sorrette da osservazioni precise e pungenti.

INFEDELTA'

USA / 1936 / DRAMMATICO / 101' / B/N / SONORO

REGIA

WILLIAM WYLER

ATTORI

WALTER HUSTON
RUTH CHATTERTON
PAUL LUKAS
MARY ASTOR

Durante un viaggio in Europa, il maturo uomo d'affari Sam Dodsworth scopre che la moglie Fran, frivola e ossessionata dagli anni che passano, ha una relazione. Lasciato dalla donna, Sam ritroverà l'amore e la voglia di vivere accanto alla più giovane Edith. Uno dei primi grandi successi nella carriera di William Wyler. Adattato dal romanzo di Sinclair Lewis, il film destò un notevole scalpore all'epoca della sua uscita, in quanto fu una delle primissime pellicole hollywoodiane ad affrontare il tema dell'adulterio senza adottare un punto di vista moralistico.

MAI PIÙ COME PRIMA

ITA / 2005 / DRAMMATICO / 90' / COLORE / SONORO

REGIA

GIACOMO CAMPIOTTI

ATTORI

MARCO CASU
NICOLA CIPOLLA
LAURA CHIATTI
MARCO VELLUTI

Un gruppo di amici, dopo l'esame di maturità, decide di partire per una vacanza in montagna (in Alta Badia, nella località di San Cassiano e nel Parco naturale Fanes-Sennes e Braies). A stretto contatto con la natura, tutti loro dovranno imparare a badare a se stessi e a prendere decisioni importanti. Campiotti mette in scena una toccante storia di crescita. Il regista fotografa con chiarezza i sei ragazzi durante gli esami, alle feste e in vacanza, e riesce nella difficile impresa di raccontare quella età complessa con poesia e ironia.

MARIGOLD HOTEL

GBR / 2011 / COMMEDIA-DRAMMATICA / 124' / COLORE / SONORO

REGIA

JOHN MADDEN

ATTORI

JUDI DENCH
MAGGIE SMITH
BILL NIGHY
DEV PATEL

Un gruppo di pensionati inglesi parte per l'India per trascorrere un periodo in quello che credono sia un albergo di recente restaurato. In realtà l'Hotel si rivela meno lussuoso di quanto appariva nella pubblicità, ma comincia lentamente e in modo inatteso, ad affascinare i nuovi clienti. Ispirato al romanzo di Deborah Moggach, il regista dirige un cast eccezionale in una commedia ricca di humor inglese e positiva, arricchita da perle di saggezza provenienti dalla cultura indiana, in primis l'idea che tutto alla fine andrà bene.



MIDNIGHT IN PARIS

ESP-USA / 2011 / COMMEDIA / 94' / COLORE / SONORO

REGIA

WOODY ALLEN

ATTORI

OWEN WILSON
RACHEL MCADAMS
MARION COTILLARD
KATHY BATES

Gil, giovane sceneggiatore di Hollywood, arriva in vacanza a Parigi in compagnia della fidanzata Inez e dei genitori di lei e con un primo romanzo da finire. Ama camminare, solo, di notte nella città amata. Una sera il sogno, la frustrazione, il rimpianto di un'epoca mai vissuta (gli anni 1920) si trasformano in realtà. Il vero piacere del film è soprattutto in questa libertà assoluta che offre al regista la possibilità di giocare con una serie di mostri sacri della cultura dell'Ottocento e Novecento senza preoccuparsi di sembrare irriverente.

MINE VAGANTI

ITA / 2010 / COMMEDIA / 116' / COLORE / SONORO

REGIA

FERZAN ÖZPETEK

ATTORI

RICCARDO SCAMARCO
NICOLE GRIMAUDO
ALESSANDRO PREZIOSI
ENNIO FANTASTICHINI

La famiglia pugliese Cantone, pastai per tradizione, è in frenetica attesa per il ritorno da Roma del figlio Tommaso. Tutti i componenti della famiglia sono accomunati dal desiderio di vedere Tommaso affiancare il fratello nella nuova gestione del pastificio. Tommaso naturalmente ha altre idee per la testa. Il regista ha scelto la Puglia per girare il suo film. Così tra ulivi, masserie da sogno, chiese barocche, si snoda la saga di una famiglia che non riesce a tenere alto il buon nome del casato, secondo i crismi della tradizione. Si ride molto.



L'OMBRELLONE

ITA-FRA-ESP / 1965 / COMMEDIA / 103' / COLORE / SONORO

REGIA

DINO RISI

ATTORI

ENRICO MARIA SALERNO
SANDRA MILO
JEAN SOREL
DANIELA BIANCHI

L'ingegner Enrico Marletti, approfittando di due giorni di vacanza, decide di far visita alla moglie Giuliana in villeggiatura sull'Adriatico. Lasciata Roma si trova immerso nella frenetica atmosfera d'una spiaggia in alta stagione. Enrico non tarda ad accorgersi che Giuliana è a disagio. Geloso, crede di individuare in Sergio, un "latin lover" balneare, la cagione del turbamento. Commedia balneare sulle consuetudini e le insicurezze dell'italiano medio, scritta da Ennio De Concini insieme a Dino Risi e diretta dallo stesso Risi.

PRANZO DI FERRAGOSTO

ITA / 2008 / COMEDIA / 75' / COLORE / SONORO

REGIA

GIANNI DI GREGORIO

ATTORI

GIANNI DI GREGORIO
VALERIA DE FRANCISCIS
MARINA CACCIOTTI
MARIA CALÌ

Gianni vive in centro a Roma con la madre vedova, nobildonna decaduta che lo tiranneggia. L'amministratore gli propone di ospitare per il ponte di ferragosto sua madre e un'altra signora, in cambio dell'annullamento di un debito. Alle tre anziane se ne aggiunge una quarta. L'uomo si prepara a giornate difficili, ma le quattro signore gli cambiano le carte in tavola. Il film ha una sua grazia e una sua leggerezza, le attrici non professioniste recitano la loro quotidianità. La simpatia e il tratto gentile del regista fanno il resto.



UN RAGAZZO, TRE RAGAZZE ...

FRA / 1996 / COMEDIA / 113' / COLORE / SONORO

REGIA

ERIC ROHMER

ATTORI

MELVIL POUPAUD
AMANDA LANGLET
GWENAËLLE SIMON
AURÉLIA NOLIN

Gaspard è uno studente di matematica in vacanza in Bretagna. Seduttore suo malgrado non sa chi scegliere tra Léna, Margot e Solène. Racconto di una stagione, intimamente legato allo scenario delle coste bretoni, questa cronaca estiva segue le fluttuazioni dei sentimenti di personaggi che non cessano di esitare sul loro destino sentimentale. Racconto filosofico, in cui si pongono le questioni dell'identità e dell'alterità, questa opera è anche un racconto morale che si interroga sulla natura delle relazioni fra i sessi.

LA SPIAGGIA

ITA-FRA / 1954 / COMEDIA / 102' / COLORE / SONORO

REGIA

ALBERTO LATTUADA

ATTORI

MARTINE CAROL
RAF VALLONE
MARIO CAROTENUTO
CARLO ROMANO

In un albergo di lusso della riviera ligure, suscita grande scandalo la scoperta che una distinta signora in vacanza con la figlia è in realtà una prostituta. Tutti allontanano la donna, finché un ricco signore non le offre il braccio per condurla a passeggio. Ogni pregiudizio viene allora bandito. Tra i film più importanti del cinema italiano degli anni Cinquanta, una bella commedia di costume amara e graffiante, puntata più che sui personaggi (e ve ne sono di interessanti, per esempio l'inedito sindaco) sulla descrizione di un ambiente.

STAND BY ME - RICORDO DI UN'ESTATE

USA / 1986 / AVVENTURA / 87' / COLORE / SONORO

REGIA

ROB REINER

ATTORI

WIL WHEATON
RIVER PHOENIX
COREY FELDMAN
JERRY O'CONNELL

Estate del 1959. Quattro ragazzi, il tenero Gordie Lachance, il saggio Chris Chambers, Teddy Duchamp occhialuto estroverso e Vern Tessio il pauroso, decidono un giorno di partire da Castle Rock, nell'Oregon dove abitano, per una escursione verso il bosco, incamminandosi lungo i binari della ferrovia. L'occasione è piuttosto eccitante. Tratto da un romanzo di Stephen King, un film fine e delicato di Rob Reiner, autore capace di acute osservazioni psicologiche sull'amicizia, le incomprensioni familiari e il difficile addio all'adolescenza.

TRAVOLTI DA UN INSOLITO DESTINO NELL'AZZURRO MARE D'AGOSTO

ITA / 1974 / COMEDIA / 125' / COLORE / SONORO

REGIA

LINA WERTMÜLLER

ATTORI

GIANCARLO GIANNINI
MARIANGELA MELATO
EROS PAGNI
ISA DANIELI

Una ricca signora milanese, Raffaella Pavoni Lanzetti, in crociera nel Mediterraneo, non si fa scrupolo di snobbare l'equipaggio. Quando naufraga su un'isola deserta con l'unica compagnia del marinaio Gennarino Carunchio, siciliano verace, la gerarchia di poteri si capovolge. Dopo un primo momento di paura, la signora ci prende gusto. A fare da sfondo alla storia sono i bellissimi panorami della Sardegna, le musiche che la accompagnano sono di Piero Piccioni. Memorabili soprattutto i due protagonisti perfettamente in sintonia.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

- Alto Adige – Cinema** **GUIDA AI LUOGHI DEL CINEMA IN ALTO ADIGE** DVD + LIBRO2011
- Arte – Monografie** **ARCIMBOLDO. NATURA E FANTASIA** DVD2010
- Arte – Monografie** **MONET. L'ANIMA DELL'IMPRESSIONISMO** DVD2009
- Alto Adige – Scienze naturali**..... **PARCHI NATURALI. FANES – SENNES – BRAIES** DVD2008

LUGLIO 2015

PROPOSTE



12

Noi non siamo turisti, siamo viaggiatori

IL TÈ NEL DESERTO

GBR-ITA / 1990 / DRAMMATICO / 137' / COLORE / SONORO



REGIA

BERNARDO BERTOLUCCI

ATTORI

DEBRA WINGER

JOHN MALKOVICH

CAMPBELL SCOTT

JILL BENNETT

TRAMA

Nel 1947, due facoltosi coniugi americani in crisi, lui Port Moresby, musicista, lei Kit, scrittrice, intraprendono un viaggio in Africa con l'amico George Tunner, nella speranza di riuscire a dare un senso alla loro vita di coppia. Sono sposati da dieci anni e si vogliono ancora bene, nonostante un raffreddamento nei rapporti, che li ha indotti a dormire in camere separate. Alloggiati con Tunner nell'entroterra di Tangeri, in un albergo che la guerra ha ridotto al degrado, Port e Kit finiscono con concedersi entrambi un diversivo extra coniugale. A questo punto tentano di riannodare i loro rapporti e ridestare la passione durante una passeggiata nel deserto.

COMMENTO

Da un romanzo (1949) di Paul Bowles un film intimista da camera, dove la "camera" è la vastità del deserto, articolato come una sinfonia in tre movimenti, storia di un viaggio interiore iscritto in un viaggio reale. Terza storia d'amore nello itinerario di Bernardo Bertolucci, ma senza romanticismo, nonostante le aperture melodrammatiche. L'onda lunga del dolore si acquieta nell'incontro conclusivo di Kit (l'intensa Debra Winger) con Paul Bowles, il suo autore, sotto il segno di una malinconia che forse ne è la convalescenza. Fotografia di Vittorio Storaro, musiche di Ryuichi Sakamoto e Richard Horowitz. (Dizionario, *Il Morandini*)

RICONOSCIMENTI

- 1991 **GOLDEN GLOBE: migliore colonna sonora originale**.....
- 1991 **BAFTA: migliore fotografia a Vittorio Storaro**.....
- 1991 **CIAK D'ORO: miglior film**.....

LUGLIO 2015

IL CAB CONSIGLIA

13

NOVITÀ
Cinema
Film dalle origini
ai giorni nostri
Documentari

SEZIONE CINEMA / FILM

Amelio, Gianni	L'INTREPIDO	Commedia	2013
Autori Vari	A CIASCUNO IL SUO CINEMA	Documentario	2007
Autori Vari	CATTIVISSIMO ME 2	Animazione	2013
Bruni Tedeschi, Valeria	UN CASTELLO IN ITALIA	Commedia	2013
Clair, René	GRANDI MANOVRE	Commedia	1955
Coppola, Sofia	BLING RING	Drammatico	2013
Cuarón, Alfonso	GRAVITY	Fantascienza	2013
Diritti, Giorgio	UN GIORNO DEVI ANDARE	Drammatico	2013
Foster, Jodie	MR. BEAVER	Commedia	2011
Gosnell, Raja	I PUFFI 2	Animazione	2013
Johnson, Nunnally	LE DONNE HANNO SEMPRE RAGIONE	Commedia	1957
Luchetti, Daniele	ANNI FELICI	Commedia	2013
Marino, Sergio	L'ALLENATORE NEL PALLONE 2	Commedia	2007
Morandi, Guglielmo	MADAME CURIE	Biografico	1966
Nunziante, Gennaro	SOLE A CATINELLE	Commedia	2013
Oleotto, Matteo	ZORAN, IL MIO NIPOTE SCEMO	Commedia	2013
Papaleo, Rocco	UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE	Commedia	2012
Ratoff, Gregory	CAGLIOSTRO	Avventura	1949
Scherson, Alicia	IL FUTURO	Drammatico	2013
Scola, Ettore	LA PIÙ BELLA SERATA DELLA MIA VITA	Commedia	1972
Scola, Ettore	SPLENDOR	Commedia	1989
Sonnenfeld, Barry	LA FAMIGLIA ADDAMS	Commedia	1991
Sorrentino, Paolo	LA GRANDE BELLEZZA	Drammatico	2013
Wright, Edgar	FINE DEL MONDO	Azione	2013

A CIASCUNO IL SUO CINEMA

FRA / 2007 / DOCUMENTARIO / 120' / COLORE / SONORO

REGIA

BILLE AUGUST
DAVID CRONENBERG
CLAUDE LELOUCH
LARS VON TRIER
NANNI MORETTI

Omaggio ed individualità sono i binari che trasportano ciascun regista nella creazione finale di *A ciascuno il suo cinema*, assegnato quasi come un compito e reso un esperimento collettivo di 34 episodi, ciascuno dei quali aventi il cinema e la visione in sala come elemento in comune, filo conduttore e tema portante che offre l'interessante modo di vedere il cinema di ciascun regista attraverso il suo stesso modo di farlo. È così che ci si trova catapultati in un mosaico di scenari, situazioni, generi e stili differenti, sequenziati con un ritmo altalenante, ma che in più frangenti regala il lato affascinante della varietà, tra cui la rappresentazione onirica di Lynch, l'egocentrismo di Von Trier, il piano-sequenza di Inarritu, per dirne qualcuno, senza escludere un'enorme catasta di materiale "indie," il tutto convergente nel sentimento rivolto e proveniente dalla settima arte.

BLING RING

USA-GBR-FRA-JPN / 2013 / DRAMMATICO / 90' / COLORE / SONORO

REGIA

SOFIA COPPOLA

ATTORI

ISRAEL BROUSSARD
KATIE CHANG
TAISSA FARMIGA
CLAIRE ALYS

Los Angeles, un gruppo di adolescenti si dedica a un'attività piuttosto inconsueta. Irresistibilmente attratti dal glamour della vita delle star individuano le loro abitazioni e, in loro assenza, rubano tutti gli oggetti che, ai loro occhi, appaiono come status symbols. Prima di essere individuati dagli investigatori avevano già accumulato una refurtiva di più di tre milioni di dollari. Tra le loro vittime ci sono stati – si tratta di fatti realmente accaduti – Paris Hilton e Orlando Bloom. Sofia Coppola al suo quinto lungometraggio conferma la propria attrazione, che possiamo ormai definire autoriale, per il mondo della adolescenza. Da quando il desiderio di avere ha di gran lunga surclassato quello di essere, un virus sembra essersi annidato in ciò che resta delle coscienze. Sofia Coppola ce ne mostra una manifestazione utilizzando uno stile adatto alla storia.



UN GIORNO DEVI ANDARE

FRA / 2013 / DRAMMATICO / 110' / COLORE / SONORO

REGIA

GIORGIO DIRITTI

ATTORI

JASMINE TRINCA
ANNE ALVARO
PIA ENGLEBERTH
SONIA GESSNER

Dolorose vicende familiari spingono Augusta, una giovane donna italiana, a mettere in discussione le certezze su cui aveva costruito la sua esistenza. Su una piccola barca e nell'immensità della natura amazzonica inizia un viaggio accompagnando suor Franca, un'amica della madre, nella sua missione presso i villaggi indios, scoprendo anche in questa terra remota i tentativi di conquista del mondo occidentale. Augusta decide così di proseguire il suo percorso lasciando la comunità italiana per andare a Manaus, dove vive in una favela. Qui, nell'incontro con la gente semplice del luogo, torna a percepire la forza atavica dell'istinto di vita, intraprendendo il suo viaggio fino ad isolarsi nella foresta, accogliendo il dolore e riscoprendo l'amore, nel corpo e nell'anima. In una dimensione in cui la natura assume un senso profetico, scandendo nuovi tempi.

GRAVITY

USA / 2013 / FANTASCIENZA / 92' / COLORE / SONORO

REGIA

ALFONSO CUARÓN

ATTORI

SANDRA BULLOCK
GEORGE CLOONEY
ED HARRIS
ORTO IGNATIUSSEN

Gli astronauti Ryan Stone e Matt Kowalsky lavorano ad alcune riparazioni di una stazione orbitante nello spazio quando un'imprevedibile catena di eventi gli scaraventa contro una tempesta di detriti. L'impatto è devastante, distrugge la loro stazione e li lascia a vagare nello spazio nel disperato tentativo di sopravvivere e trovare una maniera per tornare sulla Terra. Lo spazio non è più l'ultima frontiera, nel nuovo film di Cuarón non c'è nulla da esplorare, si rimane a un passo dal nostro pianeta ma lo stesso la profondità spaziale continua a non essere troppo distante dalle lande desolate del cinema western, un luogo talmente straniante da confinare con il mistico, l'ultimo rimasto in cui esista ancora la concreta sensazione che tutto possa accadere, in cui si avverte la presenza dell'ignoto e quindi in grado di mettere alla prova l'essenza stessa dell'essere umani.



MR. BEAVER

USA / 2011 / COMMEDIA / 91' / COLORE / SONORO

REGIA

JODIE FOSTER

ATTORI

MEL GIBSON
JODIE FOSTER
JENNIFER LAWRENCE
ANTON YELCHIN

Walter Black ha diretto con successo la sua industria di giocattoli e la sua famiglia fino a quando la depressione non lo ha preso in un vortice che gli ha tolto progressivamente ogni piacere di vivere e persino la parola. La moglie ha resistito finché ha potuto, poi è venuto per lei il momento di preservare i figli e spingerlo a cavarsela da sé. Sembrava che Walter non ce l'avrebbe fatta e invece, parlando tramite la buffa marionetta di un castoro nella quale ha infilato il braccio, è tornato in vetta alle vendite aziendali e all'immagine che il figlio più piccolo ha di lui. Ma è davvero Walter che parla, che agisce e reagisce? Elemento di coraggio, oltre al tema affrontato, è senza dubbio la convocazione di Mel Gibson, l'attore, che recentemente ha dichiarato pubblicamente la propria personale e privata dark side, offre qui una performance davvero generosa e potente.

SPLENDOR

ITA / 1988 / COMMEDIA / 115' / COLORE / SONORO

REGIA

ETTORE SCOLA

ATTORI

MARCELLO MASTROIANNI
MARINA VLADY
MASSIMO TROISI
PAOLO PANELLI

Jordan è un vecchio appassionato del grande schermo nonché proprietario di una sala cinematografica ad Arpino, lo Splendor. Sin da bambino Jordan accompagnava suo padre ed il suo cinematografo itinerante, durante il ventennio, in giro per l'Italia. Il film esprime un sentimento di nostalgia per i film del passato e per una stagione ormai conclusasi, di cui è metafora la chiusura della sala, alla quale, per mancanza di guadagni, Jordan è costretto. Il film si apre con un primo piano della locandina di *Notte italiana* di Carlo Mazzacurati, evidente omaggio al film del regista padovano, il cui protagonista è Marco Messeri. Il nome del cinema sembra essere ripreso da una poesia di Palazzeschi, *La passeggiata*, parte della raccolta *L'incendiario*. Tra le varie attività commerciali descritte nella poesia, appare proprio il Cinematografo Splendor.



Sull'orlo della disperazione, non ci resta che farci compagnia, prenderci un po' in giro!

LA GRANDE BELLEZZA

ITA-FRA / 2013 / DRAMMATICO / 150' / COLORE / SONORO

REGIA

PAOLO SORRENTINO

ATTORI

TONI SERVILLO
CARLO VERDONE
SABRINA FERILLI
CARLO BUCCIROSSO



TRAMA

Ideato e scritto dallo stesso Paolo Sorrentino con Umberto Contarello, il film è ambientato e interamente girato a Roma. Dame dell'alta società, parvenu, politici, criminali d'alto bordo, giornalisti, attori, nobili decaduti, alti prelati, artisti e intellettuali veri o presunti tessono trame di rapporti inconsistenti, fagocitati in una babilonia disperata che si agita nei palazzi antichi, le ville sterminate, le terrazze più belle della città. Ci sono dentro tutti. E non ci fanno una bella figura. Jep Gambardella, 65 anni, scrittore e giornalista, dolente e disincantato, gli occhi perennemente annacquati di gin tonic, assiste a questa sfilata di un'umanità vacua e disfatta, potente e deprimente. Tutta la fatica della vita, travestita da capzioso, distratto divertimento.

COMMENTO

Ecco la Roma del benessere inquieto ed esibito, quella del frenetico presenzialismo, che si arrocca nei suoi riti faticosi e nervosi, quella che non vuole più saperne del resto del mondo, essendo lei stessa il mondo, e guai da quel mondo essere scartato, lasciato solo con le proprie macerie, tra gli altri che non contano. (Natalia Aspesi, *Mymovies.it*)
Dolce vita, un grande affresco sulla disillusione, le bassezze, le mediocrità di questi anni, viste nel prisma di una Roma caotica e segreta, barocca e fantomatica. Non tutto è sempre a fuoco, ma intorno a quella città affollata di visioni bizzarre, apparizioni enigmatiche, intuizioni memorabili, prende corpo un film denso e inconsueto con cui faremo i conti a lungo. (Fabio Ferzetti, *Trovacinema.it*)

RICONOSCIMENTI

2013 **NASTRI D'ARGENTO: attori non protagonisti, fotografia**.....
2014 **PREMIO OSCAR: film straniero**.....
2014 **NASTRI D'ARGENTO: attori non protagonisti, fotografia**.....
2014 **GOLDEN GLOBES: film straniero**.....

RICORRENZE

George Cukor
Shelley Duvall
Diane Kruger
Forest Whitaker



GEORGE CUKOR

GEORGE DEWEY CUKOR

LOS ANGELES CALIFORNIA

7 LUGLIO 1899 23 GENNAIO 1983 **CANCRO**

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1932.....	FEBBRE DI VIVERE	George Cukor
1935.....	IL DIAVOLO È FEMMINA	George Cukor
1936.....	MARGHERITA GAUTHIER	George Cukor
1938.....	INCANTESIMO	George Cukor
1944.....	ANGOSCIA	George Cukor
1947.....	DOPPIA VITA	George Cukor
1948.....	LA COSTOLA DI ADAMO	George Cukor
1954.....	È NATA UNA STELLA	George Cukor
1957.....	LES GIRLS	George Cukor
1972.....	IN VIAGGIO CON LA ZIA	George Cukor

BIOGRAFIA

Regista statunitense. Attirato dal mondo dello spettacolo interrompe gli studi di giurisprudenza e nel 1919 inizia a collaborare con l'Edgar Selwyn Organisation nella compagnia dei fratelli Shubert. A Broadway nel 1926 l'esordio come regista teatrale con un lavoro tratto da *Il grande Gatsby* di Francis Scott Fitzgerald. Nel 1929 con l'avvento del sonoro è chiamato a Hollywood per la direzione dei dialoghi di alcuni film, il più famoso dei quali è *All'ovest niente di nuovo* di Lewis Milestone. Al 1933 risale la commedia *Pranzo alle otto*, una satira sociale con Jean Harlow e nel 1936 con la pellicola *Margherita Gauthier (Camille)* porta sul grande schermo Greta Garbo. Considerato il "regista delle donne," avendo valorizzato al massimo tutte le attrici che hanno lavorato nei suoi film:

Anna Magnani, Katharine Hepburn, Judy Garland, Sophia Loren, Marilyn Monroe, Audrey Hepburn, Rita Hayworth, Maggie Smith e Ingrid Bergman. Con il film *Facciamo l'amore* porta sul grande schermo l'amore tra Marilyn Monroe e Yves Montand e dopo complicati tentativi riesce a dirigere Audrey Hepburn in *My Fair Lady* vincendo l'Oscar come miglior regista. Nel 1939 con Katharine Hepburn, Cary Grant e James Stewart dirige, con grande successo, una sophisticated comedy *Scandalo a Filadelfia*. Considerato insieme a John Ford, Howard Hawks, Billy Wilder e Alfred Hitchcock uno dei più prestigiosi registi degli anni Trenta-Sessanta, la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia gli assegna nel 1982 il Leone d'oro alla carriera.



SHELLEY DUVALL

SHELLEY ALEXIS DUVALL

LOS ANGELES CALIFORNIA
7 LUGLIO 1949 66 ANNI **CANCRO**

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1970.....	ANCHE GLI UCCELLI UCCIDONO	Robert Altman
1971.....	I COMPARI	Robert Altman
1974.....	GANG	Robert Altman
1975.....	NASHVILLE	Robert Altman
1977.....	IO E ANNIE	Woody Allen
1977.....	TRE DONNE	Robert Altman
1980.....	POPEYE – BRACCIO DI FERRO	Robert Altman
1980.....	SHINING	Stanley Kubrick
1984.....	FRANKENWEENIE	Tim Burton
1996.....	RITRATTO DI SIGNORA	Jane Campion

BIOGRAFIA

Attrice statunitense. Terminati gli studi trova lavoro in un centro commerciale di Foley; ma a partire dal 1970 la sua vita cambia radicalmente: il regista Robert Altman in città per cercare "una ragazza con un volto e uno sguardo particolari," la nota e la sceglie per interpretare Suzanne in *Brewster McCloud*. Dopo una breve pausa recita di nuovo in un film di Robert Altman, ma questa volta lei è la protagonista del film e diviene nota al pubblico per la sua interpretazione in *Thieves Like Us (Gang)*. Attrice simbolo del cinema anni Settanta e Ottanta, partecipa a diversi film in ruoli significativi come per esempio nella pellicola *Nashville* ma soprattutto come co-protagonista nel discusso *Tre donne* di Robert Altman, ruolo per il quale ottiene il Prix d'Interprétation féminine al Festival

di Cannes. È nota al grande pubblico anche per la celebre somiglianza con Olivia Oyl, la fidanzata di Robin Williams che nel film *Popeye* interpreta Braccio di Ferro. Il vero successo arriva con l'interpretazione di Wendy, l'innocua e angosciata moglie di Jack Torrance in *Shining* di Stanley Kubrick, uno dei migliori horror della storia del cinema, trasposizione cinematografica del romanzo di Stephen King, con protagonista un eccelso Jack Nicholson. Nel 1984 viene richiesta per il 2° film corto *Frankenweenie* di Tim Burton, sceneggiato da Leonard Ripps e prodotto dalla Disney, uno spiritoso omaggio a James Whale e al vecchio cinema fantastico; horror in forma di favola che anticipa la poetica di Tim Burton, vero autore con le mani di forbice.



DIANE KRUGER

DIANE HEIDKRÜGER

HILDESHEIM GERMANIA
15 LUGLIO 1976 39 ANNI **CANCRO**

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

2004.....	IL MISTERO DEI TEMPLARI	Jon Turteltaub
2004.....	TROY	Wolfgang Petersen
2005.....	JOYEUX NOËL – UNA VERITÀ DIMENTICATA DALLA STORIA	Christian Carion
2006.....	IO E BEETHOVEN	Agnieszka Holland
2006.....	TRIPLICE INGANNO	Jérôme Cornuau & François Cornuau
2007.....	IL COLORE DELLA LIBERTÀ	Bille August
2007.....	L'ETÀ BARBARICA	Denys Arcand
2009.....	BASTARDI SENZA GLORIA	Quentin Tarantino
2011.....	UNKNOWN – SENZA IDENTITÀ	Jaume Collet-Serra
2013.....	TUTTO SUA MADRE*	Guillaume Gallienne

*prestabile dal 2016

BIOGRAFIA

Attrice tedesca. Si iscrive a una scuola di recitazione giovanissima calcando i suoi primi passi a teatro; nel 1992 partecipa a un concorso dell'agenzia Elite per le ragazze di 15 anni, lo vince e firma un contratto trasferendosi a Parigi. Sfila per importanti case di moda con il suo vero nome e farà della capitale francese la sua casa vivendoci per ben 9 anni. Il cinema francese le offre anche la possibilità di debuttare sul piccolo schermo nella serie tv *Duelles* di Laurence Katrian. L'esordio sul grande schermo arriva con *The Piano Player* di Jean-Pierre Roux, accanto a Dennis Hopper e Christopher Lambert. Sceglie film con un budget ridotto ma buoni per qualità come *Autoreverse* di Cédric Klapisch dove arriva il primo riconoscimento: viene insignita del Premio Chopard come

rivelazione femminile e, in un attimo, tutti gli occhi del mondo sono puntati su di lei, compresi quelli di Hollywood. Entra nel cast dell'avventuroso *Il mistero dei Templari* di Jon Turteltaub e nel suo seguito *Il mistero delle pagine perdute* accanto a Nicolas Cage, una sorta di nuovo Indiana Jones del Duemila. Si fa apprezzare per le sue doti recitative e per la sua bellezza, tanto da essere chiamata a partecipare nel kolossal di Wolfgang Petersen *Troy* nel ruolo della mitologica Elena. In Francia, partecipa alla pellicola nominata all'Oscar come miglior film straniero *Joyeux Noël – Una verità dimenticata*. Ottima la sua interpretazione della regina Maria Antonietta nel film *Les adieux à la reine* adattamento cinematografico di Benoît Jacquot.



FOREST WHITAKER

FOREST STEVEN WHITAKER

TEXAS USA
15 LUGLIO 1961 54 ANNI CANCRO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1986.....	IL COLORE DEI SOLDI	Martin Scorsese
1987.....	GOOD MORNING, VIETNAM	Barry Levinson
1988.....	BIRD	Clint Eastwood
1992.....	LA MOGLIE DEL SOLDATO	Neil Jordan
1995.....	SMOKE	Wayne Wang
1999.....	GHOST DOG - IL CODICE DEL SAMURAI	Jim Jarmusch
2005.....	MARY	Abel Ferrara
2006.....	L'ULTIMO RE DI SCOZIA	Kevin Macdonald
2009.....	NEL PAESE DELLE CREATURE SELVAGGE	Spike Jonze
2013.....	THE BUTLER - UN MAGGIORDOMO ALLA CASA BIANCA	Lee Daniels

BIOGRAFIA

Attore, regista e produttore cinematografico statunitense. Fratello degli attori Kenn e Damon Whitaker, si distingue da subito per il corpo atletico che ha costruito in tanti anni di football scolastico e si appassiona fortemente alla recitazione durante una rappresentazione teatrale di un'opera di Dylan Thomas. I successi sportivi gli consentono di proseguire gli studi universitari e di coltivare talenti nascosti come il canto e la recitazione. Si concentra sulla musica lirica e viene accettato al Conservatorio di Musica della University of Southern California, dove studia come tenore e nel 1982 si laurea all'University's Drama Conservatory. Con simili qualità poco più ventenne è già un attore televisivo richiesto. Piccole parti che lo portano a debuttare al cinema insieme a un esordiente Sean Penn in *Fuori di*

testa e poi sul set di film importanti come *Platoon*, *Il colore dei soldati*, *Good Morning Vietnam*. Nel 1988 è il sassofonista Charlie Parker nel film di Clint Eastwood *Bird*, ruolo che gli vale il Prix d'interprétation masculine al Festival di Cannes. Dopo altre interpretazioni in film come *La moglie del soldato*, *Ghost Dog*, *Smoke*, *In linea con l'assassino* e *Panic Room*, nel 2007 vince un Golden Globe, il Bafta e l'Oscar come miglior attore per la sua interpretazione in *L'ultimo re di Scozia*, oltre ai premi di miglior attore delle più importanti associazioni dei critici statunitensi: Los Angeles, Boston, Kansas City, Las Vegas e New York. In 25 anni di carriera ha lavorato con i migliori registi, tra cui Abel Ferrara, Oliver Stone e David Fincher.

Tracy ha solo delle aspettative eccezionalmente alte

SCANDALO A FILADELFIA

USA / 1940 / COMMEDIA / 112' / B/N / SONORO



IL CAB
CONSIGLIA

REGIA

GEORGE CUKOR

ATTORI

KATHARINE HEPBURN

CARY GRANT

JAMES STEWART

RUTH HUSSEY

TRAMA

Affascinante ma dotata d'un carattere impossibile, Tracy Lord è un'aristocratica ragazza dell'alta società di Filadelfia, sposata con Dexter Haven. Il suo carattere altezzoso e le cattive abitudini del marito hanno reso la convivenza difficile. Stanca del coniuge lo mette alla porta e progetta un nuovo matrimonio. S'innamora di George, un uomo semplice, schietto e ingenuo mentre nella casa di Tracy ci sono tutte le raffinatezze ma anche tutte le miserie che affliggono l'alta società. Durante i preparativi per le seconde nozze, Dexter, sempre innamorato della ex moglie, incarica un giornalista di seguire Tracy, cercando nel frattempo in tutti i modi di mandare a monte le nozze.

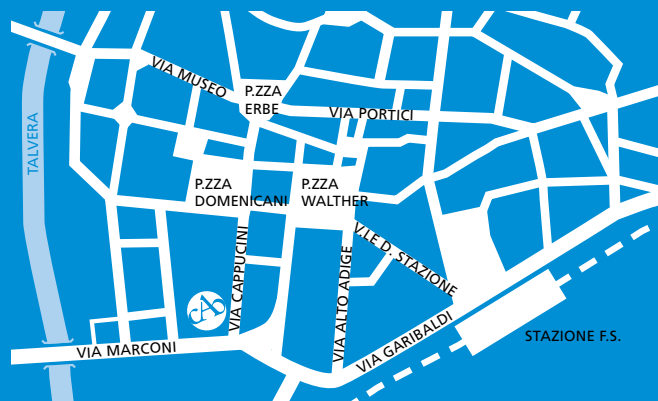
COMMENTO

Cary Grant, Katherine Hepburn e Jimmy Stewart recitano in un classico delle commedie romantiche. *Scandalo a Filadelfia*, girato nel 1940 da George Cukor, tratto dall'omonima opera teatrale che la stessa Katharine Hepburn aveva interpretato un anno prima a Broadway. Fu il film con il quale il pubblico cambiò atteggiamento nei confronti di Katharine Hepburn e ne decretò il successo per gli anni a venire. Scelto nel 1995 per essere conservato nel National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti, è considerato uno dei migliori esempi della cosiddetta comedy of remarriage, genere popolare negli anni Trenta e Quaranta. (*Wikipedia*)

RICONOSCIMENTI

1941 **PREMIO OSCAR: film, sceneggiatura**
1941 **NEW YORK FILM CRITICS CIRCLE AWARD: attrice protagonista**

CAB Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documenti d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 9000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 200 documentari
Biblioteca del cinema 700 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni
5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30
giovedì 10:00–19:00



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
PRESSO IL CENTRO TREVI

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi