


**CENTRO AUDIOVISIVI  
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI  
DI FILM D'AUTORE**



**CI NE MA  
D'AU TO RE  
PER TUT TI**

**LUGLIO  
2014**

**PROPOSTE NOVITÀ  
RICORRENZE**



**LUGLIO 2014**

**PROPOSTE**

**Diciotto  
storie  
di  
confine**

**NOVITÀ**

**Cinema  
Film dalle origini  
ai giorni nostri  
Documentari**

**RICORRENZE**

**Anjelica Huston  
Fiona Shaw  
Donald Sutherland  
Philip Seymour Hoffman**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

**PROPOSTE**

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

**NOVITÀ**

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

**RICORRENZE**

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

## **PROPOSTE**

**Diciotto  
storie  
di  
confine**

**Addio alle armi**

**Bolzano / Bozen** • Storie di una città / Heimat

**Il deserto dei Tartari**

**IL dottor Zivago**

**IL Forte di Fortezza**

**Good Bye, Lenin!**

**Hemingway Unknown**

**Link 900 – Confini**

**Michael Collins**

**Montagne in fiamme**

**Nel corso del tempo**

**Niente da dichiarare?**

**Senso**

**Uno di noi. Alexander Langer**

**Uno, due, tre!**

**La vita è un miracolo**

**Wild-West Süd-Tirol**

**Heimat Südtirol** • La missione di Michael Gamper

## ADDIO ALLE ARMI • FRONTE ITALO-AUSTRIACO

USA / 1932 / SENTIMENTALE / 78' / COLORE / SONORO

### REGIA

FRANK BORZAGE

### ATTORI

GARY COOPER

HELEN HAYES

MARY PHILIPS

ADOLPHE MENJOU

Il tenente medico americano Frederick Henry, ferito durante la ritirata di Caporetto, s'innamora, ricambiato, dell'infermiera inglese Catherine. Dopo che i due hanno trascorso un'estate d'amore in Svizzera, Frederick viene coinvolto nella disastrosa ritirata italiana di Caporetto. Tra le migliori riduzioni cinematografiche tratte da Hemingway, questo melodramma diretto da Frank Borzage è ambientato sul fronte italo-austriaco nella guerra 1914-18. Toni passionali cari a Borzage con una venatura di accenti lirici e romantici.

## BOLZANO-STORIE DI UNA CITTÀ • CONFINE ITALO-AUSTRIACO

ITA / 1997 / DOCUMENTARIO / 58' / COLORE / SONORO

### REGIA

ANDREAS PICHLER

SUSANNA SCHÖNBERG

Bolzano è da sempre confine tra nord e sud. La città che conosciamo risale al medioevo, ai tempi dei principi vescovi e rimane per molti secoli una cittadina mercantile del regno austroungarico. Dopo una prima fase di modernizzazione, anche urbanistica, nel 1918 Bolzano viene ceduta, insieme alla regione del Trentino-Sudtirolo, al regno d'Italia. Poi negli anni Trenta la città si espande. Film su una città bilingue, divisa in due ma con una storia comune. Il film va alla ricerca di questa comunanza e la trova nelle storie di vita delle persone.

## IL DESERTO DEI TARTARI • CONFINI ASIATICI IMPERO AUSTRO-UNGARICO

ITA-FRA-BRD / 1976 / DRAMMATICO / 150' / COLORE / SONORO

### REGIA

VALERIO ZURLINI

### ATTORI

JACQUES PERRIN

VITTORIO GASSMAN

GIULIANO GEMMA

PHILIPPE NOIRET

Dal romanzo di Dino Buzzati, 1907, il sottotenente Drogo è inviato, come prima nomina, nella fortezza Bastiani, "avamposto morto" in un deserto ai confini asiatici dell'Impero austroungarico. Ma il nemico atteso con cui battersi non arriva mai. Del realismo magico e allegorico di Buzzati ha accentuato la concretezza storica e psicologica, riuscendo a suggerire quel che c'è al di là dei fatti e lavorando sui personaggi. Esterni favolosi girati parzialmente in diverse ambientazioni a Fortezza, Chiusa e Bressanone.



## IL DOTTOR ZIVAGO • FRONTE ITALO-RUSSO

USA / 1965 / DRAMMATICO / 192' / COLORE / SONORO

### REGIA

DAVID LEAN

### ATTORI

OMAR SHARIF

JULIE CHRISTIE

TOM COURTENAY

ROD STEIGER

Durante la prima guerra mondiale Yuriy Andrèevic Živago, medico e poeta sposato con la cugina Tonja, si innamora al fronte della crocerossina Lara Antipov. Nel 1917, scoppiata la rivoluzione bolscevica, si rifugia con moglie e figlio in un villaggio degli Urali dove incontra di nuovo Lara e ne diventa l'amante. Un film sontuoso ed indimenticabile, consacrato fra le pellicole più famose ed amate che siano mai state realizzate. Tratto dal celeberrimo romanzo dello scrittore russo di origine ebraica Boris Leonidovič Pasternak.



## IL FORTE DI FORTEZZA • CONFINE ITALO-AUSTRIACO

ITA / 2000 / DOCUMENTARIO / 30' / COLORE / SONORO

### REGIA

HANS WIESER

Il documentario narra la storia del Forte di Fortezza, dalla sua nascita come baluardo imprendibile contro le truppe nemiche sino alla sua trasformazione in monumento storico, efficace testimonianza del passato. Il forte sorge in un'importante area strategica, l'imbocco della Val Pusteria. L'inizio dei lavori per l'edificazione di quella che sarà la più costosa fortezza dell'impero austro-ungarico risale al 1832. L'edificio risponde a criteri di perfezione formale volti a esprimere rigore, potenza e capacità di resistere.

## GOOD BYE, LENIN! • CONFINE BERLINO EST-OVEST

DEU / 2003 / COMMEDIA / 118' / COLORE / SONORO

### REGIA

WOLFGANG BECKER

### ATTORI

DANIEL BRÜHL

KATRIN SASS

CHULPAN KHAMATOVA

MARIA SIMON

Ottobre 1989. Crolla il muro di Berlino e non è certo il momento migliore per entrare in coma, come accade a Christiane Kerner, orgogliosamente socialista e membro attivo del partito comunista. Quando si risveglia, il figlio Alex trasforma l'appartamento di famiglia in una specie di mausoleo dell'ex DDR e convince parenti ed amici a far finta che nulla sia cambiato. Affronta in chiave comica il tema del comunismo, della Germania orientale che non si rassegna a scomparire nonostante siano passati anni dall'unificazione del Paese.

## HEMINGWAY UNKNOWN • CONFINE ITALO-AUSTRIACO

USA / 2002 / DOCUMENTARIO / 52' / B/N / SONORO

### REGIA

RENZO CARBONERA  
NICOLA PITTARELLO

Uno spettacolare viaggio alla scoperta degli aspetti meno conosciuti di uno dei più grandi geni della letteratura mondiale, Ernest Hemingway. Attraverso inedite immagini di repertorio, fotografie d'archivio, riprese originali, scene di reenactment e, soprattutto, testimonianze dirette, si raccontano gli amori ed i luoghi che hanno stregato lo scrittore americano. Il suo nome è sinonimo di Cuba e di Parigi, di guerre mondiali e guerre civili, di avventurosi safari in Africa, di donne affascinanti e affascinate dal suo carisma.

## LINK 900 – CONFINI • CONFINE ITALO-AUSTRIACO

ITA / 2009 / DOCUMENTARIO / 247' / COLORE / SONORO

### REGIA

VINCENZO MANCUSO

*Link 900* è una serie di 10 documentari che racconta la storia del Novecento in Alto Adige. Ogni puntata affronta un tema particolare e tutte insieme compongono un unico, ampio affresco. Sguardi e prospettive diverse ci restituiscono l'immagine di una terra plurilingue e di confine, attraverso una storia di contrapposizioni e lacerazioni ma anche di incontro e convivenza. Documentario n.10 (Confini). Nell'era premoderna i confini erano determinati da criteri pratici e economici. Con la nascita dello Stato-nazione, si rafforzò il carattere delimitante dei confini.

## MICHAEL COLLINS • CONFINE IRLANDA NORD-SUD

IRL-GBR-USA / 1996 / BIOGRAFICO / 132' / COLORE / SONORO

### REGIA

NEIL JORDAN

### ATTORI

LIAM NEESON  
AIDAN QUINN  
ALAN RICKMAN  
STEPHEN REA

Nel maggio 1918 Michael Collins e Harry Boland, imprigionati due anni prima a causa della fallita insurrezione di Pasqua, escono dal carcere e riprendono l'attività politica per l'indipendenza dell'Irlanda. Ben presto la lotta contro gli inglesi assume un carattere di scontro militare. Nel 1921 gli inglesi si dichiarano disposti a trattare e Collins riesce a strappare la creazione di uno Stato Libero d'Irlanda e la separazione dell'Ulster. Un film nobile, di largo respiro epico, solenne eppure snello e avvincente, di taglio popolare e di piglio spettacolare.



## MONTAGNE IN FIAMME • CONFINE ITALO-AUSTRIACO

DEU-FRA / 1931 / DRAMMATICO / 109' / B/N / SONORO

### REGIA

LUIS TRENKER  
KARL HARTL

### ATTORI

LUIS TRENKER  
LUIGI SERVENTI  
LISSI ARNA  
CLAUS CLAUSEN

Durante la guerra mondiale 1914-18 l'altoatesino Florian Dimai, soldato dell'esercito austriaco, si trova sulle Dolomiti che guardano il suo villaggio natio dove sono acquarterati gli alpini italiani, comandati dal capitano Franchini, suo amico e compagno di escursioni. La loro amicizia riprenderà dopo la guerra. Prima regia di Luis Trenker (Ortisei-Val Gardena), attore/autore, con un film tutto roccia, neve e Trenker. Vi convivono, come sublimati dall'amore per la montagna, un sincero atteggiamento antisciovinista e un sentimento patriottico.

## NEL CORSO DEL TEMPO • CONFINE BERLINO EST-OVEST

BRD / 1975 / COMMEDIA / 175' / B/N / SONORO

### REGIA

WIM WENDERS

### ATTORI

RÜDIGER VOGLER  
HANNES ZISCHLER  
LISA KREUZER  
RUDOLF SCHÜNDLER

È la storia dell'incontro casuale di due uomini sui trent'anni (uno ripara proiettori cinematografici, l'altro è uno psichiatra), del loro viaggio lungo il confine tra le due Germanie, della loro reciproca conoscenza, della loro separazione. Film di viaggio anzi, di erranza, è una riflessione sulla Germania prospera, mercantile e americanizzata del miracolo economico, sul malessere della generazione postbellica, sulla dissoluzione del mito dell'uomo forte, sul cinema, rappresentato nel suo versante materiale (la pellicola, la macchina da proiezione, il sonoro).



## NIENTE DA DICHIARARE? • CONFINE FRANCO-BELGA

FRA-BEL / 2010 / COMMEDIA / 108' / COLORE / SONORO

### REGIA

DANY BOON

### ATTORI

BENOÎT POELVOORDE  
DANY BOON  
JULIE BERNARD  
KARIN VIARD

Con il trattato di Schengen, l'Europa nel gennaio 1993 ha aperto le frontiere e due doganieri, Ruben e Mathias, uno di origine belga e uno francese, si trovano loro malgrado a dover fare squadra in una brigata mista di nuova istituzione. A complicare le cose il secondo, Mathias, vorrebbe sposare la sorella del belga. Il messaggio etico/unanimista del film è un'esortazione alla tolleranza e al dialogo nel rispetto delle identità nazionali/regionali, tra Francia e Belgio, tra gaulois (gallici) e fiamminghi. La satira dell'intolleranza è condotta con bonaria indulgenza.

## SENSO • CONFINE ITALO-AUSTRIACO

ITA / 1954 / DRAMMATICO / 123' / COLORE / SONORO

### REGIA

LUCHINO VISCONTI

### ATTORI

ALIDA VALLI  
FARLEY GRANGER  
MASSIMO GIROTTI  
RINA MORELLI

Da un racconto (1883) di Camillo Boito: sullo sfondo della guerra italo-austriaca del 1866 una contessa veneta tradisce, per amore di un ufficiale austriaco, la causa della liberazione nazionale. Uno dei capolavori di Visconti che vi riesce a conciliare visione critica della storia e gusto del melodramma, passione estetica e chiarezza razionale, Verdi e Bruckner, innata vocazione decadentistica e ideali progressisti. Scandito da un'ammirevole coesione cromatica e scenografica è un dramma di lussuria e di morte.



## UNO DI NOI. ALEXANDER LANGER • CONFINE ITALO-AUSTRIACO

ITA / 2007 / DOCUMENTARIO / 50' / COLORE / SONORO

### REGIA

DIETMAR HÖSS

Alexander Langer, cofondatore dei Verdi italiani e portavoce di quelli europei, è stato un instancabile animatore di iniziative solidali in favore dei gruppi più svantaggiati e di minoranze etniche, linguistiche e religiose. Per questo è considerato un precursore della politica europea. Il documentario è dedicato al suo impegno per un mondo giusto e conviviale, per il rispetto di principi di condotta etici, alle sue idee lungimiranti e ancora oggi di grande attualità, che fanno intuire quanto fosse profetico, alle difficoltà di conciliare idealismo e politica.

## UNO, DUE, TRE! • CONFINE BERLINO EST-OVEST

USA / 1961 / COMMEDIA / 108' / B/N / SONORO

### REGIA

BILLY WILDER

### ATTORI

JAMES CAGNEY  
HORST BUCHHOLZ  
ARLENE FRANCIS  
PAMELA TIFFIN

Durante una vacanza a Berlino, Scarlett – figlia del grande capo della Coca Cola – si innamora di Otto, un giovane della Germania Orientale. MacNamara, il dirigente locale della multinazionale, cerca dapprima di dissuadere la ragazza, poi di convertire lui – comunista ortodosso – alle "gioie" del capitalismo ... Commedia satirica di indavolate cadenze farsesche in cui Wilder e il suo sceneggiatore I.A.L. Diamond sparano ad alzo zero su comunismo e capitalismo, due diversi trionfi del cinismo, ma anche sulla Germania del dopoguerra.

## LA VITA È UN MIRACOLO • CONFINE SERBO-BOSNIACO

SCG-FRA / 2004 / DRAMMATICO / 155' / COLORE / SONORO

### REGIA

EMIR KUSTURICA

### ATTORI

SLAVKO STIMAC  
NATASA SOLAK  
VESNA TRIVALIC  
VUK KOSTIC

Luka, ingegnere serbo di Belgrado, vive con la moglie e il figlio in un villaggio ai confini con la Bosnia per costruire una linea ferroviaria. Nel 1992 comincia la guerra. La donna fugge con un musicista; il ragazzo, soldato, è fatto prigioniero; Luka ospita in casa una giovane musulmana da usare come ostaggio da scambiare col figlio. I due s'innamorano. Arriva la pace e tutto si complica. Per Kusturica la vita è un miracolo perché l'amore non conosce frontiere geopolitiche e lo dimostra ricorrendo ai modi di un realismo magico riconducibile a Gabriel Garcia Marquez.

## WILD-WEST SÜD-TIROL • CONFINE ITALO-AUSTRIACO

ITA / 2001 / DOCUMENTARIO / 28' / COLORE / SONORO

### REGIA

MAURO PODINI

Uno sguardo incantato su un piccolo gruppo di persone che sognano e vivono una vita da leggendario Far West, un po' cowboy e un po' indiani, in una realtà in cui le tradizioni contadine e montanare stanno lentamente scomparendo. Si tratta di un mondo sospeso tra il mito del selvaggio Wild West e l'amore per la propria terra: il Sudtirolo. Il Far West è anche un'ideale, perché è una terra di frontiera, dove tutto è ancora da scoprire, da costruire, dove la legge non è ancora arrivata e si può essere liberi.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

<b>Biblioteca (Itinerari)</b> .....	<b>IL NOVECENTO: LE GUERRE</b> .....	LIBRO ...2000
<b>Cinema (Charlie Chaplin)</b> .....	<b>CHARLOT SOLDATO</b> .....	DVD.....1970
<b>Cinema (Francesco Rosi)</b> .....	<b>UOMINI CONTRO</b> .....	DVD.....1970
<b>Cinema (Jean Renoir)</b> .....	<b>LA GRANDE ILLUSIONE</b> .....	DVD.....1937
<b>Cinema (Mario Monicelli)</b> .....	<b>LA GRANDE GUERRA</b> .....	DVD.....1959



**Ognuno è fatto della stessa materia della sua terra**

## HEIMAT SÜDTIROL

LA MISSIONE DI MICHAEL GAMPER • CONFINE ITALO-AUSTRIACO

ITA / 2014 / DOCUMENTARIO / 52' / B/N / SONORO

### REGIA

RENZO CARBONERA

### ATTORI

RICARDO ANGELINI

GERTI DRASSL

GÜNTHER GÖTSCH

PETER MITTERRUTZNER



### TRAMA

La figura di Gamper è al centro di questa storia. Michael Gamper è un nome quasi sconosciuto fuori dall'Alto Adige. Tuttavia, l'opera del sacerdote, nato nel 1885 a Prissiano, piccola frazione del comune di Tesimo, è il simbolo di come con la fede e la lungimiranza si possa influenzare il corso della Storia e conservare l'identità di un popolo. La sua lotta pacifica in difesa della cultura e dei diritti delle minoranze e il suo fermo rifiuto di tutti i sistemi di violenza del XX Secolo, fanno di Michael Gamper un antesignano della pace riconosciuto in tutta Europa.

### COMMENTO

In questa docu-fiction intendiamo ricostruire i fatti salienti della vita di Michael Gamper, raccontando così anche le vicende che hanno coinvolto, nel secolo scorso, tutto il Sud Tirolo e la sua lotta per affermazione e l'autonomia. La scoperta, quasi forzata, del concetto e della necessità che le persone hanno di una Heimat, nel senso di radice, per definirsi e sentirsi a casa. Il Sud Tirolo oggi è un ponte culturale tra mondo latino e mondo germanico. Un esperimento paneuropeo riuscito, proprio in una fase in cui questo paneuropeismo sembra in crisi. (Renzo Carbonera)

**NOVITÀ**  
**Cinema**  
**Film dalle origini**  
**ai giorni nostri**  
**Documentari**

SEZIONE CINEMA / FILM

Affleck, Ben	ARGO	Drammatico	2012
Bianchi, Giorgio	INTRIGO A TAORMINA	Commedia	1960
Boon, Dany	NIENTE DA DICHIARARE?	Commedia	2010
Ceylan, Nuri Bilge	C'ERA UNA VOLTA IN ANATOLIA	Drammatico	2011
Cloche, Maurice	MONSIEUR VINCENT	Biografico	1947
Comodin, Alessandro	L'ESTATE DI GIACOMO	Drammatico	2012
Daldry, Stephen	MOLTO FORTE, INCREDIBILMENTE VICINO	Drammatico	2012
Dante, Joe	SMALL SOLDIERS	Fantascienza	1998
Edwards, Blake	SUNSET - INTRIGO A HOLLYWOOD	Giallo	1988
Falardeau, Philippe	MONSIEUR LAZHAR	Drammatico	2011
Johnson, Mark Steven	LA FONTANA DELL'AMORE	Commedia	2010
Kaosayananda, Wych	BALLISTIC	Azione	2002
Kurosawa, Akira	MADADAYO - IL COMPLEANNO	Commedia	1993
Lubitsch, Ernst	NON VORREI ESSERE UN UOMO	Commedia	1918
Madden, John	MARIGOLD HOTEL	Drammatico	2012
McCarthy, Tom	MOSSE VINCENTI	Commedia	2011
Murch, Walter	NEL FANTASTICO MONDO DI OZ	Fantastico	1985
Procter, Fiona	THE BEATLES - I GRANDI SEGRETI	Documentario	2005
Provost Martin	SÉRAPHINE	Drammatico	2008
Sanders, Rupert	BIANCANEVE E IL CACCIATORE	Avventura	2012
Soderbergh, Steven	MAGIC MIKE	Commedia	2012
Stevenson, Robert	BERNARDO, CANE LADRO E BUGIARDO	Commedia	1972
Tokar, Norman	LA BANDA DELLE FRITTELLE DI MELE	Commedia	1975
Wenders, Wim	LA LETTERA SCARLATA	Drammatico	1972
Wexler, Tanya	HYSTERIA	Commedia	2011
Zampa, Luigi	BISTURI LA MAFIA BIANCA	Drammatico	1973

## L'ESTATE DI GIACOMO

ITA-FRA-BEL / 2011 / DRAMMATICO / 78' / COLORE / SONORO

### REGIA

ALESSANDRO COMODIN

### ATTORI

GIACOMO ZULIAN

STEFANIA COMODIN

BARBARA COLOMBO

STEPHANE LEHEMBRE

Sulle rive del Tagliamento Giacomo e Stefania corrono e si perdono, si inseguono e si conoscono in un'estate speciale, per Giacomo più che per chiunque altro. Con la lezione della nouvelle vague ben impressa nella mente, Alessandro Comodin gira qualcosa che pare quasi riduttivo definire documentario. Lo spunto iniziale è quello di seguire il privato di Giacomo in un momento di duplice svolta della sua vita, il passaggio dall'adolescenza all'età adulta e l'intervento che gli permetterà nuovamente di ascoltare e parlare, di cui il film segue pre e post. Senza annunciare che di pre e post si tratta, ma mantenendo sullo sfondo l'operazione e le sue conseguenze, per privilegiare un racconto d'estate, come rohmerianamente inteso. Con l'audacia di spingersi nel privato di Giacomo, fermandosi sempre un attimo prima.

## MADADAYO – IL COMPLEANNO

JPN / 1993 / COMMEDIA / 140' / COLORE / SONORO

### REGIA

AKIRA KUROSAWA

### ATTORI

KYŌKO KAGAWA

TATSUO MATSUMURA

GEORGE TOKORO

HISASHI IGAWA

Un anziano professore giapponese, poco prima dell'inizio della seconda guerra mondiale, va in pensione. Per tutto il periodo bellico e negli anni a venire fino alla sua morte, i suoi ex allievi si adoperano affinché l'anziano insegnante possa fare fronte alle piccole e grandi esigenze della vita. Ogni anno alunni e insegnante si danno convegno e in una sorta di rituale scacciano il pensiero della morte. Akira Kurosawa appartiene alla ristretta cerchia dei grandi registi di fronte ai quali è impossibile non provare ammirazione e rispetto. È patrimonio di tutti, al di là delle incognite che la società giapponese presenta agli occhi degli occidentali. In Akira Kurosawa ha il sopravvento lo strepitoso talento espresso con energia negli anni della giovinezza e da un pacifismo lirico e pacato negli anni al finire della propria esistenza.



## MONSIEUR LAZHAR

CAN / 2011 / DRAMMATICO / 94' / COLORE / SONORO

### REGIA

PHILIPPE FALARDEAU

### ATTORI

FELLAG

SOPHIE NÉLISSE

DANIELLE PROULX

JULES PHILIP

Bachir Lazhar, immigrato a Montréal dall'Algeria, si presenta un giorno per il posto di sostituto insegnante in una classe sconvolta dalla sparizione macabra e improvvisa della maestra. E non è un caso se Bachir ha fatto letteralmente carte false per avere quel posto, anche nel suo passato c'è un lutto terribile, con il quale, da solo, non riesce a fare i conti. Malgrado il divario culturale che lo separa dai suoi alunni, Bachir impara ad amarli e a farsi amare e l'anno scolastico si trasforma in un'elaborazione comune del dolore e della perdita e in una riscoperta del valore dei legami e dell'incontro. Il film è un racconto semplice, sia dal punto di vista della struttura che della estetica, assolutamente naturalistica, ma suscita emozioni forti perché sembra uscito da un passato più autentico, incarnato dal personaggio del titolo.

## NIENTE DA DICHIARARE?

FRA / 2010 / COMMEDIA / 108' / COLORE / SONORO

### REGIA

DANY BOON

### ATTORI

BENOÎT POELVOORDE

DANY BOON

JULIE BERNARD

KARIN VIARD

Chiamato a confermare lo strepitoso successo del suo film d'esordio, campione d'incasso di tutti i tempi in Francia e meritevole di una versione italiana altrettanto fortunata, Dany Boon sceglie di seguire la strada già tracciata, continuando a giocare con i pregiudizi e le manie generate dalle diversità culturali. E anche qui, come già in *Giù al Nord*, a farne le spese sono due tipi umani divisi dalla tradizione e costretti dal caso a una convivenza forzata. A provocarla, la caduta delle barriere doganali tra Francia e Belgio e la decisione di intensificare i controlli del territorio con una pattuglia stradale mista. Saranno proprio il doganiere Mathias Vandervoore e il vituperato collega francese Ducatel, colpevole di appartenere a una nazione storicamente nemica, a doversene occupare. I risultati saranno esilaranti e inaspettati.



## NON VORREI ESSERE UN UOMO

DEU / 1918 / COMMEDIA / 45' / B/N / MUTO

### REGIA

ERNST LUBITSCH

### ATTORI

OSSI OSWALDA

CURT GOETZ

FERRY SIKLA

MARGARETE KUPFER

Ossi è una ragazza che vive sotto la stretta sorveglianza dello zio e della governante. Quando il primo deve assentarsi per un viaggio, la giovane si illude di poter respirare un po', ma non è così, a causa dell'arrivo di un tutore ancora più rigido. In Ossi inizia a maturare la convinzione che la libertà le sia sottratta in quanto donna, così decide di travestirsi e provare per una sera ad essere uomo. Questa trasformazione provocherà una serie di buffi e sconvenienti equivoci. Questo film ha più di 90 anni, eppure la sua freschezza rimane inalterata, ed è studiato alla perfezione, ma c'è qualcosa di più, Lubitsch affronta, in un'opera così leggera, un tema delicato come quello dell'emancipazione femminile, e vi inserisce una scena scandalosa per quegli anni come il bacio finto-omosessuale tra Ossi travestita e il tutore.

## SMALL SOLDIERS

USA / 1998 / FANTASCIENZA / 112' / COLORE / SONORO

### REGIA

JOE DANTE

### ATTORI

DENIS LEARY

KIRSTEN DUNST

GREGORY SMITH

JAY MOHR

La multinazionale Globotech che fabbrica anche missili mette sul mercato due nuove serie di giocattoli che parlano, ragionano, si muovono: i cattivi guerrieri superarmati Comando Elite e i buoni Gorgonauti, mostriciattoli alieni. I primi sono programmati per distruggere i secondi che possono soltanto nascondersi. La guerra scoppia in una cittadina dell'Ohio coinvolgendo anche le Barbie e gli umani. Con il supporto di una sofisticata tecnologia che mescola efficacemente animazione computerizzata e animatronics e di una cinepresa mobile telecomandata, l'ingegnoso Joe Dante continua la sua prassi di cinema miniaturizzato con una favola antimilitarista e ultrapacifista in chiave parodistica e satirica che tira al bersaglio soprattutto contro la mistica e l'estetica dei reparti speciali. Questo film sul piano tecnico è una meraviglia.



La storia comincia in tragedia e finisce in farsa.  
Chi l'ha detto? Marx? Groucho?

## ARGO

USA / 2012 / DRAMMATICO / 120' / COLORE / SONORO

### REGIA

BEN AFFLECK

### ATTORI

BEN AFFLECK

BRYAN CRANSTON

ALAN ARKIN

JOHN GOODMAN



### TRAMA

Nel corso della rivoluzione islamica di Teheran, il 4 novembre 1979 alcuni militanti fanno irruzione all'ambasciata statunitense prendendo in ostaggio 52 persone del corpo diplomatico; riescono a sfuggire alla cattura solo 6 funzionari, che si rifugiano presso la residenza dell'ambasciatore del Canada Ken Taylor. Cosciente del fatto che i rivoluzionari iraniani ben presto potrebbero rintracciare e uccidere i fuggitivi, il governo statunitense, incarica l'agente della CIA Tony Mendez, esperto di operazioni sotto copertura, di organizzare un piano di liberazione. Egli è cinico e critico verso le idee che gli vengono proposte, finché un giorno viene ispirato dal figlio, che stava guardando *Anno 2670 - Ultimo atto*, pianifica così una missione di copertura nel quale i fuggitivi fingeranno di essere una troupe cinematografica canadese che sta esplorando dei paesaggi esotici per la realizzazione di un film di fantascienza.

### COMMENTO

Le concitate e caotiche fasi dell'assalto all'ambasciata, realizzate con grande drammaticità e realismo, testimoniano le qualità da regista dell'attore Ben Affleck. (Franco Montini, *La Repubblica*) Ricco di suspense, storicamente accuratissimo, il film rivela la mano sicura del giovane regista e attore, capace di inchiodare lo spettatore a una storia davvero appassionante. (Alessandra De Luca, *Avvenire*) Ispirato a una storia vera, segreto di Stato fino al 1997, *Argo* celebra due volte il potere della settima arte. Per la storia che racconta, così bella che sembra inventata. (Fabio Ferzetti, *Il Messaggero*) Realtà e finzione, verità e immaginazione, storia e fantasia. La storia vera è molto famosa e anche se tutti sanno il finale, Nell'incredibile procedere della vicenda anche se la fine è nota, quei tutti rimangono con il fiato sospeso come in un buon thriller. (Dario Zonta, *L'Unità*)

### RICONOSCIMENTI

2013 ..... **PREMIO OSCAR 3 premi** .....  
2013 ..... **GOLDEN GLOBE 2 premi** .....

## RICORRENZE

Anjelica Huston

Fiona Shaw

Donald Sutherland

Philip Seymour Hoffman



## ANJELICA HUSTON

SANTA MONICA CALIFORNIA – USA

8 LUGLIO 1951 63 ANNI CANCRO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1976.....	<b>GLI ULTIMI FUOCHI</b> .....	<b>Elia Kazan</b>
1987.....	<b>GIARDINI DI PIETRA</b> .....	<b>Francis Ford Coppola</b>
1987.....	<b>THE DEAD – GENTE DI DUBLINO</b> .....	<b>John Huston</b>
1989.....	<b>CRIMINI E MISFATTI</b> .....	<b>Woody Allen</b>
1991.....	<b>LA FAMIGLIA ADDAMS</b> .....	<b>Barry Sonnenfeld</b>
1999.....	<b>LA STORIA DI AGNES BROWNE</b> .....	<b>Anjelica Huston</b>
2000.....	<b>THE GOLDEN BOWL</b> .....	<b>James Ivory</b>
2001.....	<b>I TENENBAUM</b> .....	<b>Wes Anderson</b>
2007.....	<b>IL TRENO PER IL DARJEELING</b> .....	<b>Wes Anderson</b>
2011.....	<b>50 e 50</b> .....	<b>Jonathan Levine</b>

### BIOGRAFIA

Attrice e regista statunitense. Figlia del regista John Huston e della ballerina italiana Enrica Soma, trascorre la sua infanzia in Irlanda diplomandosi alla Kylemore Abbey High School. Il suo interesse per il mondo dello spettacolo nasce fin da bambina iniziando una lunga collaborazione artistica con il padre. Nel 1981 il suo primo ruolo importante con la pellicola *Il postino suona sempre due volte* di Bob Rafelson. Nel 1985 interpreta *L'onore dei Prizzi* accanto a Jack Nicholson conquistando un premio Oscar come migliore attrice non protagonista. La sua vittoria consente alla famiglia Huston di battere il record di tre generazioni di vincitori di Premi Oscar. Due anni più tardi torna a recitare con il padre, in *The Dead – Gente di Dublino*, tratto dal racconto di James Joyce; la

sua interpretazione in questo film le fa vincere un Independent Spirit Awards. Poi compare accanto a Robert Mitchum e Lauren Bacall nel piacevole *Mr. North*, diretta questa volta dal fratello Danny Huston. Riceve una nuova candidatura all'Oscar, come miglior attrice protagonista per il film *Rischiose abitudini*. All'inizio degli anni Novanta, ottiene un grande successo nei panni della lugubre ma affascinante Morticia Addams de *La famiglia Addams* e *La famiglia Addams 2*. Conquista una nuova nomination agli Oscar per la sua intensa interpretazione in *Tre giorni per la verità* (1995). Debuttera dietro la macchina da presa con il film *Bastard Out of Carolina* (1996) e nel 1999 ripete l'esperienza dirigendo *La storia di Agnes Browne*, da lei anche prodotto e interpretato.



## FIONA SHAW

FIONA MARY WILSON

CORK IRLANDA  
10 LUGLIO 1958 56 ANNI **CANCRO**

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1989.....	<b>IL MIO PIEDE SINISTRO</b>	.....	Jim Sheridan
1996.....	<b>JANE EYRE</b>	.....	Franco Zeffirelli
1997.....	<b>ANNA KARENINA</b>	.....	Bernard Rose
1999.....	<b>RKO 281 – LA VERA STORIA DI QUARTO POTERE</b>	.....	Benjamin Ross
2001.....	<b>IL TRIONFO DELL'AMORE</b>	.....	Clare Peploe
2002.....	<b>HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI</b>	.....	Chris Columbus
2006.....	<b>THE BLACK DAHLIA</b>	.....	Brian De Palma
2009.....	<b>DORIAN GRAY</b>	.....	Oliver Parker
2010.....	<b>NOI CREDEVAMO</b>	.....	Mario Martone
2011.....	<b>THE TREE OF LIFE</b>	.....	Terrence Malick

### BIOGRAFIA

Attrice teatrale e cinematografica irlandese. Frequenta e si laurea alla Royal Academy of Dramatic Art di Londra. Interpreta al National Theatre il ruolo di Julia nell'opera di Richard Sheridan *The Rivals*, ricevendo molti plausi e dimostrando il suo talento per la commedia. Riconosciuta internazionalmente come una presenza sul palco di grande impatto, esordisce e recita per il cinema in *Sacred Hearts* nel 1984. Il suo primo ruolo importante nella pellicola *Il mio piede sinistro* (1989) con Daniel Day-Lewis. Nel 1990 appare in *Le montagne della luna*, e alternando con eclettismo dramma e commedia sarà anche nel divertente *Tre scapoli e una bimba* (1990). Nonostante la sua verve comica opta spesso per dei ruoli che esaltano la sua estrema e naturale intensità emotiva,

guadagnandosi numerosi premi. Due ruoli importanti la consacrano come attrice sul grande schermo, quello di Hedda Hopper in *RKO 281 – La vera storia di Quarto Potere* e la sua presenza in *The Last September*. Dal grande pubblico è tuttavia conosciuta per aver interpretato Petunia Dursley in *Harry Potter e la pietra filosofale* (2001). Il ruolo della zia Petunia le resterà accollato nei successivi capitoli della lunga saga. Appare anche in altre pellicole di successo come *The Black Dahlia*, *Il caso Thomas Crawford* e in *Dorian Gray* (2009). Collabora con la Warner Bros in diverse occasioni, sia sul palcoscenico che sullo schermo. Nel 2001 è stata insignita del Commander of the British Empire.



## DONALD SUTHERLAND

DONALD MCNICHOL SUTHERLAND

SAINT JOHN CANADA  
17 LUGLIO 1935 79 ANNI **CANCRO**

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1970.....	<b>M.A.S.H.</b>	.....	Robert Altman
1976.....	<b>IL CASANOVA DI FEDERICO FELLINI</b>	.....	Federico Fellini
1976.....	<b>NOVECENTO</b>	.....	Bernardo Bertolucci
1978.....	<b>1855 – LA GRANDE RAPINA AL TRENO</b>	.....	Michael Crichton
1980.....	<b>GENTE COMUNE</b>	.....	Robert Redford
1991.....	<b>JFK – UN CASO ANCORA APERTO</b>	.....	Oliver Stone
1993.....	<b>6 GRADI DI SEPARAZIONE</b>	.....	Fred Schepisi
2003.....	<b>THE ITALIAN JOB</b>	.....	F. Gary Gray
2005.....	<b>ORGOGGIO E PREGIUDIZIO</b>	.....	Joe Wright
2013.....	<b>LA MIGLIORE OFFERTA</b> (prestabile dal 15.11.14)	.....	Giuseppe Tornatore

### BIOGRAFIA

Attore canadese. Studia ingegneria e teatro all'università di Toronto. Incoraggiato da un critico del luogo, parte per l'Inghilterra, dove s'iscrive alla London Academy for Dramatic Arts. Particolarmente legato all'Italia, debutta sul grande schermo nel 1964 in un film horror italiano *Il castello dei morti vivi*. Nel 1968 Robert Aldrich gli offre una parte in *Quella sporca dozzina*. La vera rivelazione è nel 1970, quando interpreta il capitano Pierce in *M.a.s.h.* di Robert Altman, premiato con la Palma d'Oro. Innumerevoli i film in cui appare spesso nel ruolo dell'antieroe cinico e burlesco, oppure del personaggio autoritario. Nel 1976 Federico Fellini lo vuole nel suo straordinario *Casanova*. In una Venezia astratta, funebre e grottesca esercita un fascino contenuto e ironico; il suo Casano-

va più che un Don Giovanni, sembra un'anima in pena, ma è sicuramente la sua più grande interpretazione. Il legame con l'Italia continua nell'affresco di Bernardo Bertolucci *Novecento* (1976) dove è il cinico Attila. Tra il 2008 e il 2011 sembra preferire ruoli comici in commedie brillanti e divertenti, nelle quali esprime talento. Lo vediamo in *Tutti pazzi per l'oro* (2008) e *Come ammazzare il capo e vivere felici* (2011). L'anno successivo lo troviamo ne *La migliore offerta* (2013) di Giuseppe Tornatore, prodotto con il sostegno di **BLS Film Fund & Commission Südtirol Alto Adige**. Vincitore di 6 David di Donatello, 6 Nastri d'argento, 4 Ciak d'oro, 2 European Film Awards, 2 Globi d'oro, Festival di Berlino.



## PHILIP SEYMOUR HOFFMAN

FAIRPORT NEW YORK USA

23 LUGLIO 1967 2 FEBBRAIO 2014 LEONE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1992.....	<b>SCENT OF A WOMAN – PROFUMO DI DONNA</b>	.....	<b>Martin Brest</b>
2002.....	<b>LA 25ª ORA</b>	.....	<b>Spike Lee</b>
2005.....	<b>TRUMAN CAPOTE: A SANGUE FREDDO</b>	.....	<b>Bennett Miller</b>
2006.....	<b>MISSION: IMPOSSIBLE III</b>	.....	<b>J.J. Abrams</b>
2007.....	<b>ONORA IL PADRE E LA MADRE</b>	.....	<b>Sidney Lumet</b>
2008.....	<b>IL DUBBIO</b>	.....	<b>John Patrick Shanley</b>
2009.....	<b>I LOVE RADIO ROCK</b>	.....	<b>Richard Curtis</b>
2011.....	<b>L'ARTE DI VINCERE</b>	.....	<b>Bennett Miller</b>
2011.....	<b>LE IDI DI MARZO</b>	.....	<b>George Clooney</b>
2012.....	<b>THE MASTER</b>	.....	<b>Paul Thomas Anderson</b>

### BIOGRAFIA

Attore e regista statunitense. Ambizioso liceale inizia a calcare le scene newyorkesi nelle più svariate produzioni. Consegue un BFA in teatro nel 1989 alla Tisch School of the Arts della New York University e diventa con l'attore Steven Schub e il regista Bennett Miller, membro fondatore della compagnia teatrale Bullstoi Ensemble. Notato dalle grandi case di produzione cinematografica di Hollywood, viene chiamato per un ruolo in *Scent of a Woman – Profumo di donna*, del 1992. Eternamente confinato in ruoli scomodi e marginali, eccellente interprete ha fatto dei suoi personaggi negativi, spesso terribilmente antipatici, un vero e proprio biglietto da visita. Sfoderando costantemente il meglio di sé, ha saputo perseverare attendendo il momento giusto per lasciare

il segno. La grande occasione arriva nel 2005, quando l'amico Bennett Miller lo scrittura nella parte da protagonista nella biografia rivelatoria *Truman Capote: A sangue freddo*, dove conquista l'Oscar incarnando in modo divino il cereo scrittore statunitense. Nel 2009 lo ritroviamo conte e capitano della nave più scatenata e scanzonata della storia del cinema nella commedia *I Love Radio Rock*. Nel 2011 affianca George Clooney nel drammatico *Le idi di marzo*, e l'anno successivo è sul grande schermo al fianco di Brad Pitt in *L'arte di vincere*. Nel 2012 alla Mostra del Cinema di Venezia presenta il suo nuovo film da co-protagonista, diretto da Paul Thomas Anderson, *The Master*, aggiudicandosi la Coppa Volpi per l'interpretazione maschile insieme con il collega Joaquin Phoenix.

Attento a quello che fai per ottenere quello che vuoi

## TRUMAN CAPOTE – A SANGUE FREDDO

USA / 2005 / DRAMMATICO / 114' / COLORE / SONORO

### REGIA

BENNETT MILLER

### ATTORI

PHILIP SEYMOUR HOFFMAN

CATHERINE KEENER

CLIFTON COLLINS

CHRIS COOPER



IL CAB  
CONSIGLIA

### TRAMA

Kansas, 1959. Truman Capote studente dotato di grandi capacità intellettive vince tutti i premi letterari scolastici. Trasferitosi a New York frequenta il mondo del giornalismo dove inizia a pubblicare alcuni racconti. Divenuto sceneggiatore e drammaturgo, è una delle personalità più acute del suo tempo arriva al successo con la pubblicazione nel 1958 del romanzo *Colazione da Tiffany* da cui nel 1961 verrà tratto il noto film di Blake Edwards. Con i proventi della vendita dei diritti per il film sul libro si dedica per 6 anni alla stesura di un romanzo-documento, descrivendo la storia dell'omicidio di un'intera famiglia del Kansas che Perry Smith e Dick Hickock commisero. Un'esperienza che segnò in modo irreversibile lo scrittore, soprattutto per l'intenso rapporto con Perry, autore materiale degli omicidi.

### COMMENTO

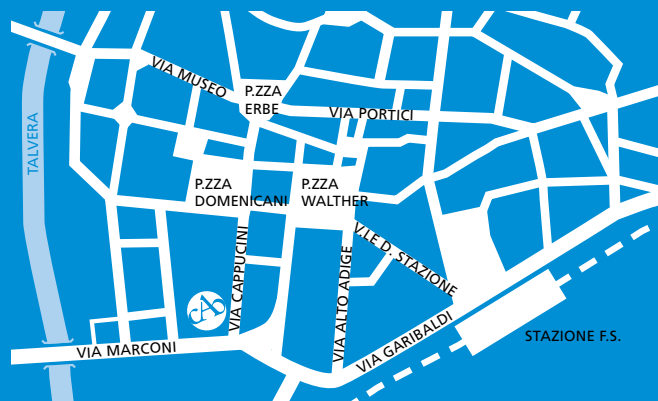
Diretto da Bennett Miller, basato sulla vita dello scrittore statunitense Truman Capote, in particolare sul lavoro di ricerca e approfondimento svolto dall'autore in preparazione del suo romanzo *A sangue freddo*, ultima opera compiuta di Capote. Il romanzo lo porterà definitivamente nell'Olimpo dei grandi scrittori d'America. Il regista non dimentica mai di girare un film su Capote, e non sulla storia su cui Capote scrive. Miller non scivola mai, non perde mai di vista il suo soggetto, anche e soprattutto per l'interpretazione di Philip Seymour Hoffman che è clamorosa. Grazie alle ore passate davanti allo specchio e ai filmati originali dell'epoca per riproporre fedelmente i tic, la postura e la voce di Truman Capote, Philip Seymour Hoffman è riuscito a riportarlo in vita, in tutta la sua complicatissima personalità.

### RICONOSCIMENTI

2006 .....	<b>PREMIO OSCAR 1 premio</b>	.....
2006 .....	<b>GOLDEN GLOBE 1 premio</b>	.....
2006 .....	<b>BAFTA 1 premio</b>	.....

# CAB

## Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico 9000 film**  
**Sezione arti & new media 800 documentari**  
**Sezione alto adige 200 documentari**  
**Biblioteca del cinema 700 libri**  
**Colonne sonore 200 cd musicali**

### Modalità di prestito

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni  
5 libri per 30 giorni

### Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30  
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30  
giovedì 10:00–19:00



**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO**  
**PRESSO IL CENTRO TREVI**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it  
[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)