



**Centro Audiovisivi
Bolzano**

**LUGLIO
2013**



CINEMA D'AUTORE PER TUTTI

RASSEGNE TEMATICHE DI FILM D'AUTORE

PROPOSTE / NOVITÀ / RICORRENZE



LUGLIO 2013

PROPOSTE

**Un mondo
in comune.
Cinema e
intercultura**

NOVITÀ

**Cinema
Film dalle origini
ai nostri giorni
Documentari**

RICORRENZE

**Blake Edwards
Hilary Swank
Neri Marcorè
Franca Valeri**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia
Assessore alla cultura italiana

PROPOSTE

Un mondo in comune. Cinema e intercultura

UN'ANIMA DIVISA IN DUE

ITA-CHE / 1993 / DRAMMATICO / 124' / COLORE / SONORO

REGIA

SILVIO SOLDINI

ATTORI

FABRIZIO BENTIVOGLIO

MARIA BAKO

JESSICA FORDE

FELICE ANDREASI

Pietro Di Leo, impiegato nella sicurezza interna di un grande magazzino del centro, è separato dalla moglie e vive solo e insoddisfatto. Conosce Pabe, una ragazza nomade colta in flagranza di reato e, nel tentativo di capire i motivi che la inducono a vivere di piccoli furti, entra in contatto con il suo mondo. Pietro fugge con Pabe. La storia si fonda sulla dialettica tra normalità e diversità, sul difficile incontro tra culture diverse. L'amore è qui anche un rapporto di reciproca conoscenza e di scambio, quasi di osmosi.

L'ASSEDIO

ITA-GBR / 1998 / SENTIMENTALE / 93' / COLORE / SONORO

REGIA

BERNARDO BERTOLUCCI

ATTORI

THANDIE NEWTON

DAVID THEWLIS

CLAUDIO SANTAMARIA

MASSIMO DE ROSSI

A Roma l'africana Shandurai si mantiene agli studi facendo la cameriera in casa di Mr. Kinski, pianista inglese. Per comprare la liberazione del marito di Shandurai, in carcere per ragioni politiche, Kinski vende i propri preziosi oggetti antichi, pianoforte compreso. È un film che procede, in modi concertanti e sconcertanti, per opposizioni: Africa/Europa, povertà/agiatazza, vitalità/nevrosi, leggerezza/intensità. Geniale sul piano spaziale e scenografico, coinvolgente sul piano sonoro (Bach, Beethoven, Chopin, Coltrane, Cooder, Grey, Mozart, Scriabin).

UN BACIO APPASSIONATO

GBR-BEL-ITA-ESP / 2004 / DRAMMATICO / 103' / COLORE / SONORO

REGIA

KEN LOACH

ATTORI

ATTA YAQUB

EVA BIRTHISTLE

SHAMSHAD AKHTAR

GHIZALA AVAN

A Glasgow Casim, un DeeJay che sogna di possedere un giorno un night club tutto suo, e Roisin, una bella e giovane insegnante, si innamorano perdutamente, ma la società in cui vivono non accetta la loro relazione: lui è un musulmano di origine pachistana, lei è una ragazza bianca e cattolica. È probabilmente il film più gentile, sicuramente il più romantico di Ken Loach. Scrupoloso nella descrizione dell'ambiente pakistano di Glasgow, evita ogni manicheismo e fa emergere le ragioni di ciascun personaggio.



LA CANZONE DI CARLA

GBR-NIC-ESP / 1996 / DRAMMATICO / 127' / COLORE / SONORO

REGIA

KEN LOACH

ATTORI

ROBERT CARLYLE
OYANKA CABEZAS
SUBASH SING PALL
GARY LEWIS

George, un conducente d'autobus, incontra per caso una ragazza, Carla, che ha dovuto abbandonare il Nicaragua. La ragazza, che nel frattempo si è innamorata di George, non riesce a dimenticare la sua terra e l'ex fidanzato. Il personaggio di Carla incarna l'ansia di evasione del protagonista e costituisce una risposta alla sua insoddisfazione. Il film rappresenta l'incontro tra due giovani di culture diverse, con i balbettii linguistici, i sentimenti raccontati con gli occhi e i gesti, la poesia improvvisa.



IL CONCERTO

FRA-ROU-BEL-ITA / 2009 / DRAMMATICO / 119' / COLORE / SONORO

REGIA

RADU MIHAILEANU

ATTORI

ALEKSEJ GUSKOV
DMITRI NAZAROV
MÉLANIE LAURENT
FRANÇOIS BERLÉAND

Il direttore dell'orchestra sovietica Bol'shoj, Andrej Filipov è licenziato nell'epoca Brežnev perché rifiuta di allontanare i musicisti ebrei. 25 anni dopo, rimasto a teatro come addetto alle pulizie, intercetta un invito per suonare al teatro Châtelet di Parigi e, falsificando i documenti, riunisce i vecchi amici musicisti. Con loro si prepara a un'esecuzione del celebre concerto in re maggiore op. 35 per violino e orchestra di Čajkovskij. Il film trova un amalgama tra grottesco e romantico nell'incontro vorticoso tra culture opposte ma complementari.

CRASH – CONTATTO FISICO

USA-DEU / 2004 / DRAMMATICO / 115' / COLORE / SONORO

REGIA

PAUL HAGGIS

ATTORI

DON CHEADLE
SANDRA BULLOCK
MATT DILLON
THANDIE NEWTON

Los Angeles. In 36 ore, le vite di esponenti assortiti del melting pot americano si sfiorano e si toccano con effetti violenti, teneri o drammatici. Però questo film eccellente debutto nella regia dello sceneggiatore di *Million Dollar Baby* non è un film programmaticamente pessimista, ma un film adulto e motivato. Vi si apprende che anche un regista affermato può essere vittima dei pregiudizi razziali, un delinquente può mostrarsi capace di pietà per chi sta peggio di lui, un poliziotto razzista salvare, a costo della vita, una donna di colore. (Roberto Nepoti)

FÀ LA COSA GIUSTA

USA / 1989 / DRAMMATICO / 120' / COLORE / SONORO

REGIA

SPIKE LEE

ATTORI

DANNY AIELLO
OSSIE DAVIS
RUBY DEE
RICHARD EDSON

È un'afosa giornata estiva a New York, e in un quartiere abitato quasi esclusivamente da neri resiste la pizzeria di Sal e dei suoi figli. Nonostante la tensione crescente tra i neri e gli italoamericani, Sal non vuole vendere la pizzeria ed andarsene. È il più maturo film del regista: costruzione drammaturgica di ammi-revole compattezza e ritmo, acuta analisi sociologica del calderone etnico nordamericano, un lucido discorso antirazzista che non indulge alla demagogia né ai buoni sentimenti, una colonna musicale suggestiva, affetto e rispetto per i personaggi.

GRAN TORINO

USA-AUS / 2008 / DRAMMATICO / 116' / COLORE / SONORO

REGIA

CLINT EASTWOOD

ATTORI

CLINT EASTWOOD
BEE VANG
AHNEY HER
CHRISTOPHER CARLEY

Walt Kowalski è un veterano della guerra di Corea con un carattere ruvido che gli fa preferire una vita solitaria con un solo grande amore, quello per la sua auto, una Ford Gran Torino del 1972. Dovrà affrontare i suoi pregiudizi razziali e ritrovare la sua vena migliore quando due fratelli di origine asiatica e suoi vicini di casa, si metteranno nei guai. "Un'apologia della non violenza come risposta alla brutalità della strada, ma anche un invito alla tolleranza razziale, contro ogni pregiudizio; in definitiva, una storia di redenzione." (Gaetano Vallini)



INTO PARADISO

ITA / 2010 / COMMEDIA / 104' / COLORE / SONORO

REGIA

PAOLA RANDI

ATTORI

GIANFELICE IMPARATO
SAMAN ANTHONY
PEPPE SERVILLO
ELOMA RAN JANZ

Alfonso, timido scienziato napoletano disoccupato, e Gayan, affascinante ex campione di cricket srilankese che non ha più un soldo e che è giunto a Napoli in cerca del Paradiso, si troveranno loro malgrado obbligati a convivere. "Commedia low budget surreale e scanzonata che fotografa un'Italia multi-etnica, dove precari e migranti si nutrono della stessa crisi d'identità, ma senza drammatizzare. Ottimi e affiatati gli attori, modeste le pretese sociologiche, sobriamente fantasioso lo stile, un piccolo film che merita una possibilità." (Federico Pontiggia)

JALLA! JALLA!

SWE / 2001 / COMMEDIA / 88' / COLORE / SONORO

REGIA

JOSEF FARES

ATTORI

FARES FARES
TORKEL PETERSSON
LALEH PURKARIM
TUVA NOVOTNY

Roro, giovane libanese di religione maronita emigrato in Svezia, ama la svedese Lisa. I suoi genitori però gli combinano un matrimonio con una connazionale. Il giorno delle nozze ha il coraggio di ribellarsi. Il film ci porta in Svezia a sbirciare le comiche vicissitudini di una comunità libanese. "Si tratta di un cinema a basso costo che vede impegnata la famiglia Fares a partire da Josef nel ruolo di regista, il fratello Fares in quello di protagonista, il padre, la nonna. È una classica commedia degli equivoci che regala momenti spassosi." (Fabrizio Liberti)

IL MATRIMONIO DI LORNA

BEL / 2008 / DRAMMATICO / 106' / COLORE / SONORO

REGIA

JEAN-PIERRE DARDENNE
LUC DARDENNE

ATTORI

ARTA DOBROSHI
JÉRÉMIE RENIER
FABRIZIO RONGIONE
ALBAN UKAJ

Lorna è una giovane donna albanese costretta da un delinquente locale a sposare con l'inganno Claudy, un ragazzo problematico, per ottenere la cittadinanza belga. A cadere sotto la lente dei due fratelli belgi questa volta è il sottobosco della malavita legata all'immigrazione illegale. Lucidi, antiretorici e spogli come sempre, i fratelli Dardenne da quindici anni ci raccontano la drammatica complessità del reale con un tono e un tocco che pochi altri oggi possiedono, i loro drammi quotidiani sono messi in scena senza autocompiacimenti.



IL RESPONSABILE DELLE RISORSE UMANE

ISR-DEU-FRA / 2010 / COMMEDIA-DRAMMATICO / 103' / COLORE / SONORO

REGIA

ERAN RIKLIS

ATTORI

MARK IVANIR
NOAH SILVER
GURI ALFI
ROSINA CAMBUS

Il capo del personale del più grande panificio di Gerusalemme è accusato dalla stampa locale d'indifferenza verso la morte di una dipendente, avvenuta in un attentato. Per restaurare l'immagine dell'azienda, l'uomo intraprende uno strano viaggio fino al paese d'origine della vittima, in Romania. Il film corale continua le tematiche delle pellicole precedenti di Riklis: la forza distruttiva della violenza che induce allo sradicamento e alla rimozione del passato, esistenze allo sbando, ricerca di riscatto, denuncia delle paure da superare con la solidarietà.

LA SCHIVATA

FRA / 2003 / COMMEDIA / 117' / COLORE / SONORO

REGIA

ABDELLATIF KECHICHE

ATTORI

OSMAN ELKHARRAZ
SARA FORESTIER
AURÉLIE GANITO
NANOU BENHAMOU

Nella società multietnica alla periferia di Parigi, un gruppo di ragazzi accende nella desolazione della vita da banlieue il motore dei sentimenti, recitando a scuola una scena ispirata al *Gioco del caso e dell'amore* di Marivaux. In quest'ambito s'inquadra l'innamoramento del timido Krimou per la bionda Lydia. Straordinari attori non professionisti che ci comunicano un universo con immaginario a parte. Un fiume di parole provocatorio, un film geniale in cui il gentile e cinico Marivaux, col suo teatro di classe, fa da specchio per le allodole. (Maurizio Porro)

LA SPOSA TURCA

DEU-TUR / 2004 / DRAMMATICO / 123' / COLORE / SONORO

REGIA

FATIH AKIN

ATTORI

BIROL ÜNEL
SIBEL KEKILLI
CATRIN STRIEBECK
GÜVEN KIRAC

Sibel, giovane, bella e come Cahit, turco-tedesca, ama troppo la vita e la libertà. Per sfuggire alla prigionia impostale dalla sua famiglia, chiede a Cahit di sposarla. Riluttante, questi alla fine accetta. Forse per salvarla, o forse solo per fare una cosa che dia un senso alla sua vita. "Il regista ha saputo imprimere alla storia una tensione in crescendo: rappresentare una Istanbul affascinante e paurosa; tradurre i conflitti culturali in una tragedia a forte valenza simbolica. Ma, soprattutto, ha scelto due interpreti perfetti." (Roberto Nepoti)



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

- Il Caffè Letterario** **OMERO E LA NASCITA DELLA LETTERATURA OCCIDENTALE**DVD...2010
- Delpero, Maura**..... **MOGLIE E BUOI DEI PAESI TUOI (ALTO ADIGE)**.....DVD...2006
- Podini, Mauro** **BUON LAVORO A TUTTI! (ALTO ADIGE)**.....DVD...2007
- Podini, Mauro** **COME DUE SORELLE (ALTO ADIGE)**DVD...2008



***Vuole attraversare la Manica per rivederla.
E io neanche riesco ad attraversare la strada per fermarti***

WELCOME

FRA / 2009 / DRAMMATICO / 110' / COLORE / SONORO



IL CAB
CONSIGLIA

REGIA

PHILIPPE LIORET

ATTORI

VINCENT LINDON

FIRAT AYVERDI

AUDREY DANA

THIERRY GODARD

TRAMA

Bilal giunge a Calais dopo un viaggio attraverso l'Europa durato oltre tre mesi con lo scopo di ricongiungersi alla fidanzata Mina, che vive a Londra con la sua famiglia. Non potendosi affidare ai trafficanti di clandestini, Bilal viene aiutato da Simon ad allenarsi per attraversare la Manica a nuoto. A complicare le cose interviene il rigido controllo del padre di Mina sulla famiglia: quest'ultima, infatti, viene promessa in sposa ad un ricco cugino, Hassam, in cambio di una promessa di lavoro. Ad opporsi ai protagonisti, inoltre, la polizia di frontiera intenzionata a fermare il traffico di clandestini e ad ostacolare in ogni modo le organizzazioni umanitarie di volontariato, di cui fa parte anche l'ex-moglie di Simon, Marion.

COMMENTO

Bilal incontra Simon (interpretato da un bravissimo Vincent Lindon) insegnante di nuoto, fallito campione olimpico, un matrimonio compromesso e anche lui, in fondo, alla deriva per una paternità mancata. Dal crudo rapporto iniziale, tra i due nascerà una condivisione profonda e sincera in cui le rispettive disperazioni sono messe a confronto nella ricerca di un senso, di una ragione, di una pace. "Le cose gli sfuggono di mano - racconta il regista - e più il rapporto si approfondisce, più Simon è sconvolto dalla situazione di Bilal, di cui capisce la profonda ingiustizia. Entrambi, poi, stanno lottando per salvare il loro amore e la loro storia può riassumersi come quella di due destini contro l'assurdità del mondo." (Luca Pellegrini)

RICONOSCIMENTI

2010..... **1 Nastro d'argento europeo a Vincent Lindon**

NOVITÀ
Cinema
Film dalle origini
ai nostri giorni
Documentari

SEZIONE CINEMA / FILM

AA.VV.	ALADDIN	Animazione...	1992
Abraham, Marc	FLASH OF GENIUS	Drammatico...	2008
Abrams, J.J.	SUPER 8	Fantascienza..	2011
Arsenijevic, Stefan	AMORE & ALTRI CRIMINI	Drammatico...	2008
Asquith, Anthony	L'IMPORTANZA DI CHIAMARSI ERNESTO	Commedia	1952
Camus, Mario	LA COLLERA DEL VENTO	Avventura.....	1970
Faenza, Roberto	L'AMANTE PERDUTO	Drammatico...	1999
Fargo, James	CIELO DI PIOMBO, ISPETTORE CALLAGHAN	Poliziesco.....	1976
Feyder, Jacques	LA KERMESSE EROICA	Storico	1935
Fly, Per	L'EREDITÀ	Drammatico...	2003
Gilliam, Terry	I BANDITI DEL TEMPO	Fantastico	1981
Hallström, Lasse	DEAR JOHN	Drammatico...	2010
Hallström, Lasse	HACHIKO - IL TUO MIGLIORE AMICO	Drammatico...	2008
Helgeland, Brian	IL DESTINO DI UN CAVALIERE	Avventura.....	2001
Keaton, Diane	AVVISO DI CHIAMATA	Commedia	1999
Le Guay, Philippe	LE DONNE DEL 6° PIANO	Commedia	2011
Lucini, Luca	LA DONNA DELLA MIA VITA	Commedia	2010
Muccino, Gabriele	BACIAMI ANCORA	Drammatico...	2010
Murphy, Ryan	MANGIA PREGA AMA	Drammatico...	2010
Pacinotti, Gian Alfonso	L'ULTIMO TERRESTRE	Fantascienza..	2011
Patierno, Francesco	COSE DELL'ALTRO MONDO	Commedia	2011
Petri, Elio	LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO	Drammatico ..	1971
Seidelman, Susan	CERCASI SUSAN DISPERATAMENTE	Commedia	1985
Sternberg, Josef von	CREPUSCOLO DI GLORIA	Guerra	1928
Turteltaub, Jon	L'APPRENDISTA STREGONE	Drammatico...	2010
Yip, Wilson	IP MAN	Azione	2008

L'APPRENDISTA STREGONE

USA / 2010 / DRAMMATICO / 111' / COLORE / SONORO

REGIA

JON TURTELTAUB

ATTORI

NICOLAS CAGE
JAY BARUCHEL
TERESA PALMER
ALFRED MOLINA

L'eterna lotta tra Balthazar Blake e Maxim Horvath, stregoni una volta amici e poi rivali a causa (come sempre) di una donna il cui amore li ha divisi, dopo essersi dipanata per secoli tra incantesimi, trappole e prigionie in bambole russe è arrivata al giorno d'oggi a Manhattan, dove Balthazar ha trovato quello che probabilmente è la nuova incarnazione di Merlino. Il grande mago è stato il maestro di entrambi ed è l'unico a poter fermare la strega Morgana, che Horvath mira a liberare dal giogo cui l'ha costretta Balthazar. Certo, la nuova incarnazione di Merlino non è proprio quello che si direbbe un avventuriero, Dave infatti nasconde molto bene (anche a se stesso) i propri poteri e le proprie doti ed è più interessato a vivere una vita normale, magari con una ragazza, che a combattere maghi dal passato. Sarà necessario un lungo percorso di apprendistato presso Balthazar per scoprirsi erede di Merlino.

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

ITA / 1971 / DRAMMATICO / 125' / COLORE / SONORO

REGIA

ELIO PETRI

ATTORI

GIAN MARIA VOLONTÉ
MARIANGELA MELATO
FLAVIO BUCCI
LUIGI DIBERTI

Ludovico Massa, detto Lulù, è un uomo di 31 anni con due famiglie da mantenere ed è un operaio con alle spalle già 15 anni di fabbrica, due intossicazioni da vernice e un'ulcera. Sostenitore e stakanovista del lavoro a cottimo, è amato dai padroni che lo utilizzano per stabilire i ritmi ottimali di produzione ma odiato dagli altri operai della fabbrica per il suo eccessivo servilismo. Tuttavia, non è contento della sua situazione, i ritmi di lavoro sono talmente sfiananti che arrivato a casa riesce solo a mangiare e ad annichilirsi davanti alla televisione, nessuna vita sociale, nessun dialogo con i propri cari, non riesce neppure più ad avere rapporti con la compagna. La sua vita continua in questa totale alienazione, che lo porta a ignorare gli slogan urlati e scritti dagli studenti fuori dai cancelli, finché un giorno ha un incidente sul lavoro e perde un dito.



CREPUSCOLO DI GLORIA

DEU / 1928 / GUERRA / 88' / B/N / MUTO

REGIA

JOSEPH VON STERNBERG

ATTORI

WILLIAM POWELL
EVELYN BRENT
EMIL JANNINGS
JACK RAYMOND

Un vecchio generale zarista è costretto a mendicare particine di comparsa nei film hollywoodiani. Un famoso regista russo, Leo Andreiev, lo riconosce in una fotografia e ordina che al vecchio venga data una parte nel film che sta girando e che ha come soggetto il crollo della Russia zarista. Ricorda la Russia del 1917, quando viene catturato insieme a Natacha, un'attrice, dal generale Alexander. Leo viene imprigionato e frustato e Natacha accetta la corte del generale per poterlo uccidere. Ma quando giunge il momento, non ci riesce e gli dichiara il suo amore. Anzi, quando i rivoluzionari si impossessano del treno dove si trovano tutti, lo aiuta a evadere, consegnandogli una collana di cui si priva perché lui la possa usare per conquistare la libertà. Il treno salta in aria e Natacha muore. Da quel momento, il generale resta afflitto da un tic nervoso, scuotendo continuamente la testa.

HACHIKO - IL TUO MIGLIORE AMICO

USA / 2008 / DRAMMATICO / 93' / COLORE / SONORO

REGIA

LASSE HALLSTRÖM

ATTORI

RICHARD GERE
JOAN ALLEN
SARAH ROEMER
JASON ALEXANDER

Hachi è un cucciolo di razza Akita perduto sulla banchina di una stazione da un facchino sbadato. Approdato in America dal lontano Tibet, Hachi è raccolto dall'abbraccio amorevole di Parker Wilson, insegnante di musica ispirato, marito e padre esemplare. Vincendo le resistenze della moglie, Parker lo accoglie nella sua casa e nella sua vita, scandita dai treni, quello delle otto e quello delle cinque. Hachi, deciso a non perdersi un respiro del suo padrone, lo accompagna ogni mattina al binario e lo attende ogni sera nel piazzale della stazione. Tra una partita degli Yankees e una pallina da baseball mai recuperata, Parker e Hachi condividono il divano, la vasca da bagno e le stagioni. Un avvenimento traumatico interromperà quel quotidiano (stra)ordinario ma non piegherà la fedeltà di Hachi verso l'impegno preso. Aspettare il ritorno e le carezze di Parker.



IP MAN

HKG / 2008 / AZIONE / 105' / COLORE / SONORO

REGIA

WILSON YIP

ATTORI

DONNIE YEN

SIMON YAM

SIU-WONG FAN

LAM KA TUNG

Nel 1935 Yip Man (Donnie Yen) è il vanto di Fo Shan in virtù della sua perizia inarrivabile nelle arti marziali e in particolare dello stile wing chun da lui istituzionalizzato. Quando i giapponesi occupano la città, lo spirito di battersi per il piacere di farlo e per amore del kung fu svanisce di fronte all'ondata di violenza scatenata dagli uomini del generale Miura. Ma per Miura non è sufficiente, deve sconfiggere i cinesi - incarnati nel loro simbolo Ip Man, per ribadire l'inferiorità. Ip Man non è, come potrebbe sembrare, il nome di un nuovo supereroe (e va pronunciato man e non men) ma in un certo senso non siamo molto lontani dalla verità. Questo uomo semplice e riservato, questo sereno padre di famiglia innamorato delle arti marziali e reinventore dello stile wing chun, ha restituito dignità a una Cina offesa, brutalizzata, umiliata durante la seconda guerra mondiale dalla barbarie della dominazione giapponese.

L'ULTIMO TERRESTRE

ITA / 2011 / FANTASCIENZA / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

GIANNI PACINOTT

ATTORI

GABRIELE SPINELLI

ANNA BELLATO

TECO CELIO

STEFANO SCHERINI

Luca Bertacci è un uomo solo, sulla terra e nell'Italia prossima a un'invasione aliena. Abbandonato dalla madre, Luca è cresciuto con un'idea alterata delle donne e dell'amore. Segretamente innamorato della sua vicina, che gli preferisce un bellimbusto che specula su illuminazioni ed extraterrestri, Luca lavora come cameriere al Bingo, vive in un appartamento impersonale e parcheggia in un garage troppo grande per la sua auto e la sua inadeguatezza. La morte del gatto della dirimpettaia, sempre origliata e osservata, muoverà finalmente la sua vita in una direzione altra e felice, rischiarata dall'amore e dalla luce "evoluto" della diversità. Se il cinema civile italiano sembra paralizzato, l'opera prima di Gian Alfonso Pacinotti prova ad "animarlo" svincolando nel grottesco e nel simbolico e cogliendo l'Italia in un futuro prossimo e per nulla turbato da uno sbarco alieno.



Queste donne vivono sopra le nostre teste
e non sappiamo niente di loro

LE DONNE DEL 6° PIANO

FRA / 2011 / DRAMMATICO / 106' / COLORE / SONORO

REGIA

PHILIPPE LE GUAY

ATTORI

FABRICE LUCHINI

SANDRINE KIBERLAIN

NATALIA VERBEKE

CARMEN MAURA



TRAMA

Siamo a Parigi nell'anno 1962, Jean-Louis è un agente di cambio sposato con Suzanne che non ha ancora superato il complesso della provinciale ed ha due figli che sono sempre in collegio. Dopo che la moglie litiga per l'ennesima volta con la governante bretone questa se ne va e la coppia decide di assumere una nuova cameriera, Maria, appena arrivata dalla Spagna perché è "di moda". Grazie a Maria, Jean-Louis scopre il mondo di queste donne di servizio che vivono nella soffitta del palazzo in camere minuscole e senza servizi, ciononostante conservano l'allegria e il buonumore, si affeziona a loro e le aiuta a risolvere alcuni piccoli problemi. La moglie si accorge del cambiamento del marito ma si convince che abbia come amante una nota ereditiera e lo scaccia di casa. Lui non si perde d'animo e si trasferisce in una delle stanze libere assieme alle spagnole.

COMMENTO

Non è difficile capire come mai *Le donne del sesto piano* sia stato un fenomeno d'incassi in Francia. Una commedia raffinata e popolare, allegra, di buoni sentimenti, ma senza retorica. Un risultato piuttosto raro, visti i tempi. In Italia non avrà magari lo stesso successo, un po' perché è molto francese, un po' perché non è abbastanza volgare da meritare una distribuzione industriale. E poi c'è il tema, l'immigrazione. Un fenomeno troppo recente da noi per riuscire a tradurlo in commedia. La maturità di questo film è la sua leggerezza. (Roberto Nepoti, *La Repubblica*)
Nei palazzi borghesi di Parigi, costruiti alla fine dell'Ottocento, il sesto piano aveva i soffitti più bassi ed era riservato ai domestici che lavoravano dal quinto in giù. Oggi sono mansarde e mansardine che costano qualche miliardo di euro ciascuno. (Alberto Crespi, *L'Unità*)

RICONOSCIMENTI

2012 **Premio Cesar: miglior attrice non protagonista a Carmen Maura**

2012 **Nomination Cesar: miglior scenografia, migliori costumi**

RICORRENZE

Blake Edwards

Hilary Swank

Neri Marcorè

Franca Valeri



BLAKE EDWARDS

WILLIAM BLAKE MCEDWARDS

TULSA OKLAHOMA USA

26 LUGLIO 1922 16 DICEMBRE 2010 LEONE

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1961.....	COLAZIONE DA TIFFANY	Blake Edwards
1962.....	I GIORNI DEL VINO E DELLE ROSE	Blake Edwards
1968.....	HOLLYWOOD PARTY	Blake Edwards
1979.....	10	Blake Edwards
1981.....	S.O.B.	Blake Edwards
1982.....	VICTOR VICTORIA	Blake Edwards
1984.....	MICKI & MAUDE	Blake Edwards
1986.....	COSÌ È LA VITA	Blake Edwards
1986.....	UN BEL PASTICCIO!	Blake Edwards
1987.....	APPUNTAMENTO AL BUIO	Blake Edwards

BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatore, attore e produttore cinematografico statunitense. Figlio di un regista teatrale inizia la carriera come attore e sceneggiatore radiofonico. Dopo aver creato diversi progetti di successo, scrivendo e dirigendo negli anni '50 celebri serie televisive, firma le sue prime sceneggiature cinematografiche per registi come Richard Quine per dirigere successivamente delle commedie di routine per la Columbia Pictures. Lavora sin dagli inizi con il compositore Henry Mancini, che firma le colonne sonore di quasi tutti i suoi film e telefilm, tra cui il celebre tema di *Peter Gunn*, quello persino più celebre de *La Pantera Rosa*, la canzone *Moon River* da *Colazione da Tiffany*, le musiche de *I giorni del vino e delle rose* e *Victor Victoria*. Per questi ultimi 3 film vince quattro

premi Oscar. Il suo nome è legato soprattutto alla commedia della quale è considerato uno dei grandi maestri. Per via di un gusto ed uno stile che affondano le loro radici nella pochade e commedia dell'arte è molto amato in Europa, in Francia, Italia e Spagna. Nel 1992 il Festival di Cannes gli dedica una retrospettiva e il Presidente della Repubblica gli consegna la Légion d'honneur. L'Italia è il paese che produce il maggior numero di monografie e saggi e nel 1993 gli conferisce il cavalierato della Repubblica per l'Ordine delle arti e lettere. Nel 2004 l'Academy of Motion Picture Arts and Sciences gli consegna un Oscar alla carriera.



HILARY SWANK

HILARY ANN SWANK

BELLINGHAM WASHINGTON USA

30 LUGLIO 1974 39 ANNI LEONE

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1999.....	BOYS DON'T CRY	Kimberly Peirce
2000.....	THE GIFT	Sam Raimi
2002.....	INSOMNIA	Christopher Nolan
2003.....	THE CORE	Jon Amiel
2004.....	MILLION DOLLAR BABY	Clint Eastwood
2006.....	THE BLACK DAHLIA	Brian De Palma
2007.....	FREEDOM WRITERS	Richard LaGravenese
2007.....	P.S. I LOVE YOU	Richard LaGravenese
2009.....	AMELIA	Mira Nair
2011.....	CAPODANNO A NEW YORK	Garry Marshall

BIOGRAFIA

Attrice statunitense. A nove anni la sua apparizione sul palcoscenico ne *Il libro della Giungla*. Oltre a coltivare la passione per la recitazione, durante l'adolescenza, eccelle in vari sport come il nuoto e la ginnastica artistica, entrambi praticati a livello agonistico con vittorie in ambito nazionale, arrivando a gareggiare durante le Olimpiadi di Washington. Esperienza atletica che le tornerà utile nel 1994 sul set di *Karate Kid IV*. Dirompente bellezza androgina racchiusa in un corpo atletico è tra le donne più affascinanti di Hollywood ma il suo biglietto da visita è senz'altro la tenacia e l'indiscutibile talento. Partecipa e vince all'audizione per il ruolo di Brandon Teena in *Boys Don't Cry* e la sua performance da ragazzaccio tanto sbalorditiva quanto sconcertante viene reputata

da molti critici come la migliore interpretazione femminile del 1999. Così, la notte della 72esima edizione degli Academy Awards, riceve l'Oscar come miglior attrice protagonista dalle mani di Roberto Benigni. Grazie anche alle sue particolari doti fisiche alimentate dal duro allenamento a cui si era sottoposta per interpretare la parte di una pugile in *Million Dollar Baby*, film diretto da Clint Eastwood, ottiene un altro Oscar, sempre come miglior attrice protagonista. Eclettica e desiderosa di misurarsi con ruoli sempre diversi, lavora con Brian De Palma in *The Black Dahlia* (2006), dove interpreta il ruolo di una "femme fatale" nella Los Angeles anni '40.



NERI MARCORÈ

PORTO SANT'ELPIDIO ASCOLI PICENO ITALIA

31 LUGLIO 1966 47 ANNI LEONE

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

2001.....	RAVELLO PALLIDO	Gianni Costantino
2003.....	IL CUORE ALTROVE	Pupi Avati
2004.....	SE DEVO ESSERE SINCERA	Davide Ferrario
2005.....	LA SECONDA NOTTE DI NOZZE	Pupi Avati
2007.....	LEZIONI DI CIOCCOLATO	Claudio Cupellini
2008.....	I MOSTRI OGGI	Enrico Oldoini
2009.....	GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA	Pupi Avati
2010.....	LA SCOMPARSA DI PATÒ	Rocco Mortelliti
2010.....	THE TOURIST	Florian Henckel von Donnersmarck
2011.....	UNA DONNA PER LA VITA	Maurizio Casagrande

BIOGRAFIA

Attore, comico, imitatore, doppiatore e conduttore televisivo italiano. Si stabilisce a Bologna per conseguire il diploma di interprete parlamentare in inglese e tedesco, presso la Scuola Superiore di lingue moderne per interpreti e traduttori (Forlì) di lingue moderne per interpreti e traduttori "Carlo Bo". Il suo estro artistico però lo conduce verso il mondo dello spettacolo, il cui esordio, avviene nelle emittenti Rai. Ha inizio una lodevole carriera teatrale che va di pari passo con quella televisiva, radiofonica, nonché di doppiatore. Il debutto sul grande schermo avviene nel 1994 con *Ladri di cinema* di Piero Natoli, in concorso al Festival di Venezia. Nel 2003 si afferma anche nel cinema, viene infatti diretto dal regista Pupi Avati ne *Il Cuore altrove*, ottenendo una nomination come migliore

attore protagonista ai David di Donatello. Un interprete brillante, che riesce a dare il meglio di sé soprattutto davanti alla macchina da presa. Diretto da Davide Ferrario affianca la spumeggiante Luciana Littizzetto in *Se devo essere sincera* (2004). Pupi Avati lo sceglie nuovamente per *La seconda notte di nozze* (2005) e *Gli amici del Bar Margherita* (2009). Recita nella commedia di Roberto Cimpanelli *Baciami piccina* e in quella di Claudio Cupellini *Lezioni di cioccolato*. Dopo una piccola parte nel thriller *The Tourist*, nel 2010 è sul grande schermo nel drammatico *La scomparsa di Patò* da un romanzo di Andrea Camilleri, dove interpreta il protagonista Antonio Patò, integerrimo ragioniere.



FRANCA VALERI

FRANCA MARIA NORSA

MILANO ITALIA

31 LUGLIO 1920 ANNI 93 LEONE

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1952.....	TOTÒ A COLORI	Steno
1954.....	QUESTI FANTASMI	Eduardo De Filippo
1955.....	IL SEGNO DI VENERE	Dino Risi
1955.....	UN EROE DEI NOSTRI TEMPI	Mario Monicelli
1955/77..	CAROSSELLO... E POI A LETTO	Andrea Taddei
1957.....	LA RAGAZZA DEL PALIO	Luigi Zampa
1959.....	IL MORALISTA	Giorgio Bianchi
1959.....	IL VEDOVO	Dino Risi
1961.....	CRIMEN	Mario Camerini
1963.....	GLI ONOREVOLI	Sergio Corbucci

BIOGRAFIA

Attrice e sceneggiatrice italiana, di teatro e di cinema. Nota per la sua lunga carriera di interprete caratterista in campo sia cinematografico sia teatrale. Approda in teatro quasi per caso, dopo aver rivelato le sue doti satiriche nei salotti mondani e intellettuali milanesi, dove dà vita a personaggi causticamente ispirati al costume contemporaneo, fatto di frivolezze e ipocrisie, fedeli specchi di un ambiente borghese. Il nome Valeri fu scelto negli anni '50, dopo aver letto un libro dello scrittore francese Paul Valéry. Cresciuta nella trasmissione radiofonica *Il rosso e il nero*, dalla quale tra l'altro nasce una generazione di attori della commedia all'italiana, debutta in televisione, dove consacra il personaggio della signorina snob. Il suo esordio teatrale risale al 1951,

quando a Teatro dei Gobbi che ha fondato con Alberto Bonucci e Vittorio Caprioli, recita negli spettacoli *Carnet de notes n. 1* e *Carnet de notes n. 2*, dove propone senza ausilio di scene e costumi, una serie di sketch satirici sulla società contemporanea. Nello stesso anno recita nel suo primo film *Luci del varietà*, di Alberto Lattuada e Federico Fellini. Quello che caratterizza in modo inequivocabile il suo stile, è un uso intelligente e raffinato dell'ironia, i suoi personaggi fanno riflettere su quelli che sono i vizi e le virtù della società. Il 19 ottobre 2010 viene invitata presso l'Università degli Studi di Milano dove le viene conferita la laurea ad honorem in Lettere.

Mi spaventano più le risposte che le domande

VICTOR VICTORIA

GBR-USA / 1982 / COMMEDIA / 133' / COLORE / SONORO



IL CAB
CONSIGLIA

REGIA

BLAKE EDWARDS

ATTORI

JULIE ANDREWS

JAMES GARNER

ROBERT PRESTON

LESLEY ANN WARREN

TRAMA

Parigi, 1934. Il soprano senza lavoro Victoria Grant si lascia convincere dall'intrattenitore Toddy, a vestire i panni del conte polacco Victor che recita e canta per ottenere finalmente una scrittura e non morire di fame. Con il suo Mi naturale, l'estensione vocale, l'apparente virilità in abiti maschili e la determinazione, Victoria riesce a convincere tutti di essere "un uomo che finge di essere una donna", e ottiene un incredibile successo. Tutti meno il gangster americano King Marchan (James Garner), che attratto da Victor è convinto che sia una donna che si traveste, e dà inizio ad una sequela di gag e trabocchetti per farla venire allo scoperto, grazie anche all'aiuto della sua fidata guardia del corpo. Ma con la relazione sentimentale iniziano anche i guai...

COMMENTO

3ª versione di una commedia tedesca del 1933 di Reinhold Schünzel, autore letterario. In perfetto equilibrio tra farsa e sentimento, tra umorismo di parola e comicità d'immagine, è una delle migliori commedie di Blake Edwards. Non c'è una sua commedia che non trasudi comicità scoppiettante, con gag esplosive. «Amo la satira e tutto ciò che è iconoclasta», dice il regista. Tornato alla commedia, dopo i raffinati *10* (1979) e *S.O.B.* (1981), realizza un'altra delle sue opere maggiori, *Victor/Victoria* (1982), sofisticato gioiello sull'ambiguità sessuale, affollato di invenzioni dalla forza travolgente. Sua la capacità di girare esclusivamente commedie capaci di scavare con tocco esilarante e leggero la complessità dei rapporti interpersonali, specie in quelli tra i due sessi. (*Wikipedia*)

RICONOSCIMENTI

1983 **Premio Oscar**

1983 **Golden Globe**

1983 **"Nastro d'argento" David Donatello**

CAB
Centro
Audiovisivi
Bolzano
Mediateca

Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 8000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 180 documentari
Biblioteca del cinema 1200 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:00–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:00–18:30
giovedì 10:00–20:00



**Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi**

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

**UN MONDO IN COMUNE.
CINEMA E INTERCULTURA**

PROPOSTE

**Un'anima divisa in due
L'assedio**

Un bacio appassionato

La canzone di Carla

Il concerto

Crash - Contatto fisico

Fà la cosa giusta

Gran Torino

Into Paradiso

Jalla! Jalla!

Il matrimonio di Lorna

Il responsabile delle risorse umane

La schivata

La sposa turca

Welcome

**CINEMA D'AUTORE
PER TUTTI**

**LUGLIO
2013**

REGISTI

ABDELLATIF KECHICHE
ANTHONY ASQUITH
BLAKE EDWARDS
BRIAN DE PALMA
CHRISTOPHER NOLAN
DINO RISI
ELIO PETRI
ERAN RIKLIS
GABRIELE MUCCINO
GIORGIO BIANCHI
J.J. ABRAMS
JOSEF VON STERNBERG
LASSE HALLSTRÖM
KEN LOACH
MARIO MONICELLI
PAUL HAGGIS
PHILIPPE LIORET
PUPI AVATI
RADU MIHAILEANU
ROBERTO FAENZA
SAM RAIMI
SILVIO SOLDINI
SPIKE LEE
TERRY GILLIAM

...

ATTORI

ARTA DOBROSHI
BIROL ÜNEL
CHANNING TATUM
CLINT EASTWOOD
DIANE KEATON
FABRIZIO BENTIVOGLIO
FRANCA VALERI
GIANCARLO GIANNINI
GIANMARIA VOLONTÈ
HILARY SWANK
JAMES GARNER
JÉRÉMIE RENIER
JULIE ANDREWS
LESLEY ANN WARREN
LUCA ARGENTERO
NICOLAS CAGE
NERI MARCORÈ
PEPPE SERVILLO
RICHARD GERE
ROBERT PRESTON
SANDRA BULLOCK
SARA FORESTIER
TIMOTHY DALTON
VALERIO MASTANDREA

...