



Centro Audiovisivi
Bolzano

Luglio
2010

le ricorrenze

Tom Hanks
Sandra Bullock
Stanley Kubrick
Geraldine Chaplin



La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

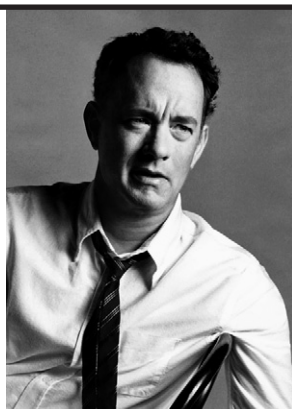
Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia

*Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola
e formazione professionale in lingua italiana*

Tom Hanks

Thomas Jeffrey Hanks (Cancro)
Concord (California) 9 luglio 1956 (54 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1984	SPLASH – UNA SIRENA A MANHATTAN	Ron Howard
1993	PHILADELPHIA	Jonathan Demme
1994	FORREST GUMP	Robert Zemeckis
1998	SALVATE IL SOLDATO RYAN	Steven Spielberg
1999	IL MIGLIO VERDE	Frank Darabont
2000	CAST AWAY	Robert Zemeckis
2001	PROVA A PRENDERMI	Steven Spielberg
2002	ERA MIO PADRE	Sam Mendes
2004	THE TERMINAL	Steven Spielberg
2007	LA GUERRA DI CHARLIE WILSON	Mike Nichols

Note biografiche: TOM HANKS

Attore, regista, sceneggiatore, doppiatore e produttore cinematografico statunitense. Hanks ha studiato recitazione teatrale alla California State University di Sacramento. La sua carriera ha avuto inizio negli anni Ottanta. È stato candidato all'Oscar nel 1989, quando ancora non era un attore affermato, per il film *Big*; successivamente nel 1999 per il film *Salvate il soldato Ryan* e nel 2001 per il film *Cast Away*. Ha vinto due premi Oscar come miglior attore: nel 1994 per *Philadelphia* e nel 1995 per *Forrest Gump*, eguagliando il record di Spencer Tracy, vincitore per due anni consecutivi (1937 e 1938) dell'ambita statuetta. Ha inoltre vinto numerosi altri premi. Hanks è noto per le sue qualità interpretative e per l'abilità ad impersonare personaggi più disparati: dal vulnerabile ma simpatico *Forrest Gump*, all'avvocato sieropositivo Andrew Beckett in *Philadelphia*, fino al comandante Jim Lovell dello sfortunato *Apollo 13*. Non a caso gli sono stati spesso affidati ruoli di personaggi positivi in commedie romantiche, interpretati sempre con passione. Negli ultimi anni il suo repertorio si è allargato portandolo ad accettare ruoli più complessi: nel film *Era mio padre*, ad esempio, ha dimostrato di poter portare sullo schermo ruoli altamente drammatici come quello di un killer della mafia. In *Cast Away* ha messo a dura prova il suo corpo, ingrassando di 20 kg per poi dimagrire di 30 kg. Hanks è uno degli attori più richiesti e pagati di Hollywood. Dalla fine degli anni Novanta si è cimentato anche nella regia e nello screenplaying, dirigendo alcuni film e miniserie TV e scrivendo alcune sceneggiature. Inoltre è entrato nel Guinness dei primati per aver interpretato otto film di fila, tutti con un incasso superiore ai 100 milioni di dollari.

Sandra Bullock

Sandra Annette Bullock (Leone)
Arlington (Virginia - USA) 26 luglio 1964 (46 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1993	RICORDANDO HEMINGWAY	Randa Haines
1994	SPEED	Jan De Bont
1995	UN AMORE TUTTO SUO	Jon Turteltaub
1998	AMORI E INCANTESIMI	Griffin Dunne
2000	28 GIORNI	Betty Thomas
2002	FORMULA PER UN DELITTO	Barbet Schroeder
2002	TWO WEEKS NOTICE – DUE SETTIMANE PER INNAMORARSI	Marc Lawrence
2004	CRASH – CONTATTO FISICO	Paul Haggis
2005	LOVERBOY	Kevin Bacon
2005	LA CASA SUL LAGO DEL TEMPO	Alejandro Agresti
2006	INFAMOUS – UNA PESSIMA REPUTAZIONE	Douglas McGrath
2007	PREMONITION	Mennan Yapo

Note biografiche: SANDRA BULLOCK

Figlia della cantante lirica tedesca Helga Bullock e di un professore di dizione, sorella della produttrice Gesine Bullock-Prado, Sandra Bullock ha iniziato a calcare il palcoscenico fin da piccola, studiando danza classica e cantando nello stesso coro in cui lavorava la madre. Nel 1987 la sua prima parte da protagonista in un film: *Hangmen* (1987) di J. Christian Ingvordsen. Sandra Bullock è attualmente una delle attrici più popolari di Hollywood, ma soprattutto è nota per essersi specializzata in pellicole romantiche come: *Piovuta dal cielo* (1999), *28 giorni* (2000) e *Two Weeks Notice – Due settimane per innamorarsi* (2002). Dagli anni 2000, comincia a fare coppia con l'attore Ryan Gosling e recita nella pellicola *Miss Detective* (e nel suo seguito), nel ruolo di una poliziotta infiltrata in un concorso di bellezza; la sua comicità è così spassosa che la porterà alla sua seconda nomination ai Golden Globe come miglior attrice in una commedia. Per un piccolo ruolo in *Crash* (2004) di Paul Haggis, rifiuta i ruoli di Maggie Fitzgerald di *Million Dollar Baby* (2004) e di Rafi di *Prime* (2005). Recita poi con Keanu Reeves nel romantico film *La casa sul lago del tempo* (2006) di Alejandro Agresti. Accetta il ruolo della scrittrice Harper Lee in *Infamous* (2006) di Douglas McGrath. L'anno successivo ancora un film importante *Premonition*; thriller soprannaturale di Mennan Yapo. Nel 2009 è protagonista della convincente commedia romantica *Ricatto d'amore*, in cui interpreta la potente dirigente editoriale Margaret. Il 2010 è un anno strano per l'attrice americana: dopo aver vinto il Razzie Award come peggiore attrice per la commedia *All About Steve*, si aggiudica l'Oscar come migliore attrice protagonista nel drammatico *The Blind Side*.

Stanley Kubrick

New York City (New York - USA) 26 Luglio 1928 (Leone)
Harpندن (Gran Bretagna) 7 Marzo 1999 (71 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1956	RAPINA A MANO ARMATA	Stanley Kubrick
1957	ORIZZONTI DI GLORIA	Stanley Kubrick
1962	LOLITA	Stanley Kubrick
1968	2001: ODISSEA NELLO SPAZIO	Stanley Kubrick
1971	ARANCIA MECCANICA	Stanley Kubrick
1975	BARRY LYNDON	Stanley Kubrick
1980	SHINING	Stanley Kubrick
1987	FULL METAL JACKET	Stanley Kubrick
1999	EYES WIDE SHUT	Stanley Kubrick
2004	Libro: STANLEY KUBRICK	Pierre Giuliani

Note biografiche: **STANLEY KUBRICK**

Regista statunitense, perfezionista, padrone di ogni fase della realizzazione dei propri film e in grado di creare una fitta rete di rimandi alle altre arti. Sin da ragazzo si appassiona alla fotografia e lavora per la rivista Look. Nel 1950 gira i suoi primi cortometraggi: *Day of the Fight* e *Flying Padre*. Nel 1953, con il finanziamento di amici e parenti, realizza *Paura e desiderio*, seguito da *Il bacio dell'assassino*. *Rapina a mano armata* (1955) passa alla storia per l'originalità della struttura. Nel 1957 è la volta di *Orizzonti di gloria*, contestato film antimilitarista sulla prima guerra mondiale, con protagonista Kirk Douglas, a cui verrà affidato, nel 1960 anche il ruolo di Spartacus nell'omonimo kolossal diretto, ma non ideato da Kubrick. Il romanzo di Vladimir Nabokov ispira *Lolita* (1962), film che desta grande scalpore. Nel 1963 realizza *Il dottor Stranamore, ovvero: come imparai a non preoccuparmi e ad amare la bomba*, commedia nera di fantapolitica e satira. *2001: Odissea nello spazio* (1968) è l'opera più filosofica del regista e teorizza l'impossibilità di ogni interpretazione univoca dell'esistenza umana. Nel 1971 suscita particolare scandalo *Arancia meccanica*, a causa dell'estrema rappresentazione della violenza. Si torna al secolo della Ragione con *Barry Lyndon* (1975), sontuoso film in costume. Il contributo al genere horror arriva con *Shining* (1980). *Full Metal Jacket* (1987) è l'occasione per cimentarsi con la guerra in Vietnam. Bisogna attendere fino al 1999 per il successivo capolavoro, il dramma psicologico *Eyes Wide Shut*. Kubrick muore lo stesso anno, lasciandosi alle spalle numerose nominations e premi Oscar, Golden Globes, tre David di Donatello, premi BAFTA e Awards vari.

Geraldine Chaplin

Santa Monica (California - USA)
31 Luglio 1944, 66 anni (Leone)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1965	IL DOTTOR ZIVAGO	David Lean
1967	LA CONTESSA DI HONG KONG	Charles S. Chaplin
1975	CRIA CUERVOS	Carlos Saura
1975	NASHVILLE	Robert Altman
1981	BOLERO	Claude Lelouch
1983	LA VITA È UN ROMANZO	Alain Resnais
1989	VOGLIO TORNARE A CASA!	Alain Resnais
1993	L'ETÀ DELL' INNOCENZA	Martin Scorsese
2002	PARLA CON LEI	Pedro Almodóvar
2007	THE ORPHANAGE	Juan Antonio Bayona

Note biografiche: GERALDINE CHAPLIN

Figlia del celebre attore e grande regista, Charles Chaplin e di Oona O'Neill, nonché nipote del celebre commediografo premio Nobel Eugene O'Neill, Geraldine cresce in una famiglia dedita all'arte. Frequenta la Royal Ballet Academy di Londra e ben presto viene notata da David Lean: affascinato dalle doti interpretative della ballerina, il regista inglese le offre un ruolo importante nel film *Il dottor Zivago* (1965), tratto dall'opera omonima di Boris Pasternak. Raggiunge maggiore popolarità con il drammatico *Cria cuervos* (1975). Nello stesso anno sbarca oltreoceano, dove incontra Robert Altman che la vuole per *Nashville*, *Buffalo Bill e gli indiani* (1976) e *Un matrimonio* (1978). Collabora anche con altri maestri del cinema: *Milady – I quattro moschettieri* (1975) di Richard Lester e in *Roseland* (1977) di James Ivory. Incontra il regista spagnolo Carlos Saura con cui vivrà una lunghissima storia d'amore, una relazione affettiva che sfocerà in un produttivo sodalizio artistico. Nel 1981 recita in *Bolero*, diretta da Claude Lelouch. Prosegue la collaborazione con i registi della Nouvelle Vague con *L'amore in pezzi* (1983) di Jacques Rivette e con *La vita è un romanzo* (1983) di Alain Resnais (con il quale lavorerà poi anche in *Voglio tornare a casa!*). In Gran Bretagna partecipa a *Misfatto bianco* (1987), all'avventuroso *Duello d'amore* (1988) e a *Children – Ragazzi* (1990). Con il nuovo millennio approda anche in Italia con *Melissa P.* (2005) di Luca Guadagnino, *Imago Mortis* (2008) di Stefano Besson e *Parlami d'amore* (2008) di Silvio Muccino. L'anno dopo è alle prese con i meccanismi della paura in *The Orphanage*, horror prodotto da Guillermo del Toro. Nel 2009 lavora al fianco di Benicio Del Toro e Anthony Hopkins in *The Wolf Man*.

Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi
via Cappuccini 28
39100 Bolzano
info 0471 303396/97/98
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14.00-18.30
martedì, mercoledì, venerdì
10.00-12.30 / 14.00-18.30
giovedì 10.00-20.00

