



**Centro Audiovisivi
Bolzano**

**GIUGNO
2013**



CINEMA D'AUTORE PER TUTTI

RASSEGNE TEMATICHE DI FILM D'AUTORE

PROPOSTE / NOVITÀ / RICORRENZE



GIUGNO 2013

PROPOSTE

**Le virtù
raccontate
dal
cinema**

NOVITÀ

**Cinema
Arti & New Media
Alto Adige
Film / Libri**

RICORRENZE

**Morgan Freeman
Kathy Bates
Nicole Kidman
Billy Wilder**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori 30 film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

Christian Tommasini
Vicepresidente della Provincia
Assessore alla cultura italiana

PROPOSTE

Le virtù raccontate dal cinema

ORDET • FEDE

DNK / 1955 / DRAMMATICO / 124' / B/N / SONORO

REGIA

CARL THEODOR DREYER

ATTORI

HENRIK MALBERG

EMIL HASS CHRISTENSEN

PREBEN LERDORFF RYE

CAY CHRISTIANSEN

Borgen, un anziano proprietario di una fattoria, ha tre figli: Mikkel, Johannes e Andersen. Mikkel è ateo e sposato. Johannes è affetto da mania religiosa. Andersen vorrebbe sposare la figlia di un sarto contro il volere dei genitori. È un'opera di liturgica e solenne bellezza, girata quasi per intero in interni in un'astratta dimensione spazio-temporale che non esclude né l'analisi dei personaggi né la cura dei particolari. La fede dei semplici muove le montagne e resuscita i morti perché è fede nella vita e nell'amore.



LUCI D'INVERNO • FEDE

SWE / 1961 / DRAMMATICO / 81' / B/N / SONORO

REGIA

INGMAR BERGMAN

ATTORI

GUNNAR BJÖRNSTRAND

INGRID THULIN

MAX VON SYDOW

GUNNEL LINDBLOM

Un pastore protestante, sta attraversando un periodo di profonda crisi spirituale dovuta alla morte della moglie. Ogni giorno sale sull'altare e ripete meccanicamente parole in cui non crede più. Straordinaria abilità nel rendere visivamente i più profondi temi della problematica spirituale. È un film intenso, chirurgico, una prova d'autore del "cinema da camera" prediletto dal regista quando sceglie una storia che si svolge in un tempo breve, in uno spazio ristretto e con pochi personaggi, dove prevale la meditazione rispetto agli avvenimenti.

MIRACOLO A MILANO • SPERANZA

ITA / 1951 / FIABESCO / 100' / B/N / SONORO

REGIA

VITTORIO DE SICA

ATTORI

FRANCESCO GOLISANO

BRUNELLA BOVO

EMMA GRAMATICA

PAOLO STOPPA

Una vecchina trova un giorno sotto un cavolo un bel bimbo, lo prende con sé e gli fa da mamma. Quando la donna muore, il bambino viene messo in un orfanotrofio. Ne esce giovinetto e il caso lo mette a contatto con un gruppo di poveri. Ammirabile per il suggestivo BN di Graziati e la ricchezza delle gag comiche, poetiche o poetizzanti di Zavattini. "De Sica e Zavattini per dare un po' di speranza alla cruda realtà dei loro film precedenti, aggiungono un po' di magia e creano una favola con protagonisti straccioni che cercano di essere felici." (Ugo Tini)

L'UOMO SENZA PASSATO • SPERANZA

FIN-FRA-DEU / 2001 / DRAMMATICO / 97' / COLORE / SONORO

REGIA

AKI KAURISMÄKI

ATTORI

MARKKU PELTOLA
KATI OUTINEN
ANNIKI TAHTI
PETER VAN BAGH

Derubato al suo arrivo a Helsinki, un uomo senza nome e senza memoria fugge dall'ospedale e trova alloggio e cibo nel porto grazie alla pietà di poveri diseredati e dell'Esercito della Salvezza. Conosce Irma una militante dal cuore secco, subisce varie angherie dagli enti pubblici finché, come in una favola, approda a una totale lieta fine. Poche e asciutte parole, molta musica (usata da Kaurismäki in modo geniale): persino i silenzi diventano fonti di comicità. Un film ricco di speranza perché fa amare la vita nonostante tutto.

EUROPA 51 • CARITÀ

ITA / 1952 / DRAMMATICO / 113' / B/N / SONORO

REGIA

ROBERTO ROSSELLINI

ATTORI

INGRID BERGMAN
ALEXANDER KNOX
ETTORE GIANNINI
GIULIETTA MASINA

Irene, moglie di un diplomatico straniero, vive felice a fianco del marito. La perdita del figlio sconvolge la sua esistenza. La donna si accosta prima al marxismo e poi alla religione, dedicandosi a opere di beneficenza e rifiutando ogni compromesso. Rossellini aveva in mente, come modello ideale per la sua protagonista, la scrittrice francese Simone Weil, la quale fu, dunque, una specie di santa laica, sia per la strenua coerenza delle sue idee e della sua azione, sia per l'altezza spirituale del suo carattere. (Alberto Moravia)

LA BELLA E LA BESTIA • CARITÀ

USA / 1991 / ANIMAZIONE / 91' / COLORE / SONORO

REGIA

GARY TROUSDALE
KIRK WISE

Nel 18° secolo, in un piccolo villaggio francese, un giovane principe egoista e malvagio viene punito e tramutato in bestia da una fata. L'incantesimo prevede che il giovane ami e sia amato a sua volta prima del suo ventunesimo compleanno, o rimarrà Bestia per sempre. Liberamente tratta dalla fiaba del novelliere Gian Francesco Straparola, l'opera si avvale delle più moderne ed evolute tecniche di animazione. Il tema della carità intesa come amore che va al di là di ogni pregiudizio è, in qualche modo, la cosiddetta "morale della favola".



INDOVINA CHI VIENE A CENA • PRUDENZA

USA / 1967 / COMMEDIA / 108' / COLORE / SONORO

REGIA

STANLEY KRAMER

ATTORI

SPENCER TRACY
KATHARINE HEPBURN
SIDNEY POITIER
KATHARINE HOUGHTON

Direttore di giornale, americano progressista a 18 carati, entra in crisi quando la figlia gli annuncia che vuole sposare un medico nero. "Il film ruota intorno alla prudenza. Kramer va controcorrente per dimostrare che il pregiudizio razzista cova anche fra chi lo avversa e chi lo subisce, fra i progressisti e la stessa gente di colore. Come smontarlo, allora? La ricetta è semplice, ma nello stesso tempo di difficile applicazione, perché consiste in un invito a quell'atteggiamento di saggezza che impone cautela di fronte a ogni rischio o pericolo." (Enzo Natta)



UOMINI DI DIO • PRUDENZA

FRA / 2010 / DRAMMATICO / 122' / COLORE / SONORO

REGIA

XAVIER BEAUVOIS

ATTORI

LAMBERT WILSON
MICHAEL LONSDALE
OLIVIER RABOURDIN
PHILIPPE LAUDENBACH

In un villaggio tra i monti dell'Algeria, otto monaci cistercensi di origine francese vivono in armonia con i loro fratelli musulmani. Un attacco terroristico sconvolge la regione e pone termine alla pace e tranquillità. I monaci decidono di restare al loro posto e di aiutare la popolazione locale, mettendo così in grave pericolo la loro stessa vita. "La prudenza è una luce costante che illumina e guida gli atti liberi dell'uomo. Non di rado ispira gesti generosi ed eroici. È proprio questa virtù che infine ha ispirato i protagonisti del film." (Emilio Artiglieri)

IN NOME DELLA LEGGE • GIUSTIZIA

ITA / 1949 / DRAMMATICO / 99' / B/N / SONORO

REGIA

PIETRO GERMI

ATTORI

MASSIMO GIROTTI
CHARLES VANEL
JONE SOLINAS
CAMILLO MASTROCINQUE

Un giovane magistrato di Palermo viene inviato come pretore in un paesino siciliano e, per amore della giustizia e della legalità, si trova costretto a combattere contro varie ingiustizie sociali. Tratto dal romanzo *Piccola pretura* del magistrato Lo Schiavo, sceneggiato fra gli altri da Fellini e Monicelli, è il primo film d'ambientazione siciliana del regista. Diretto con il piglio di un western (evidente la lezione di John Ford), con il suo fermo sostegno dei valori della giustizia, il film anticipa il filone sull'impegno civile che darà lustro al cinema italiano.

12 • GIUSTIZIA

RUS / 2007 / DRAMMATICO / 159' / COLORE / SONORO

REGIA
NIKITA MICHALKOV
ATTORI
NIKITA MICHALKOV
SERGEJ MAKOVETSKY
SERGEJ GARMAŠ
ALEKSEJ (ALEXEJ) PETRENKO

Durante un processo per omicidio, un giurato non in linea con il verdetto di colpevolezza dell'imputato, cerca di convincere gli altri componenti della giuria che il caso non è così semplice da giudicare e che le cose potrebbero essere diverse da come sono state presentate in tribunale. Un thriller psicologico che rappresenta il ritorno alla regia di un maestro del cinema mondiale con una sceneggiatura attualizzata ed efficacissima sulla giustizia (umana e divina) e sul libero arbitrio. Remake de *La parola ai giurati* di Lumet.

LA ROSA BIANCA – SOPHIE SCHOLL • FORTEZZA

DEU / 2005 / STORICO / 117' / COLORE / SONORO

REGIA
MARC ROTHMUND
ATTORI
JULIA JENTSCH
GERALD ALEXANDER HELD
FABIAN HINRICH
JOHANNA GASTDORF

Il 18.2.1943 i fratelli Hans e Sophie Scholl sono arrestati nell'Università di Monaco mentre distribuiscono volantini della Rosa Bianca, gruppo pacifista di resistenza antinazista. Cinque giorni dopo, con Cristoph Probst sono condannati a morte. Basato sui verbali degli interrogatori della Gestapo (conservati negli archivi della Germania Est) e su altre testimonianze e interviste, il film ci mostra un bell'esempio di forza, di come si può lottare con coraggio per il raggiungimento di un bene comune anche a costo della propria incolumità.



INVICTUS • FORTEZZA

USA / 2009 / BIOGRAFICO / 133' / COLORE / SONORO

REGIA
CLINT EASTWOOD
ATTORI
MORGAN FREEMAN
MATT DAMON
TONY KGORGE
PATRICK MOFOKENG

Sconfitto l'apartheid Nelson Mandela diventa presidente del Sudafrica grazie alle libere elezioni. Anche il mondo dello sport viene coinvolto dall'evento. Temi forti di questo film sono il perdono e lo sport. È lo sport il luogo ideale per una sfida sincera che appassiona bianchi e neri. È il perdono la chiave che apre la porta al ricongiungimento di un popolo e lo porta verso una identità nuova. Un popolo trascinato dal carisma del suo capo che nella frase: "I am master of my fate; I am the captain of my soul" trae coraggio e fermezza.

RAPSODIA IN AGOSTO • TEMPERANZA

JPN / 1991 / DRAMMATICO / 98' / COLORE / SONORO

REGIA
AKIRA KUROSAWA
ATTORI
SACHIKO MURASE
HISASHI IGAWA
NARUMI KAYASHIMA
RICHARD GERE

In una casa di campagna vicino a Nagasaki quattro ragazzi passano le vacanze con nonna Kane, sopravvissuta all'attacco atomico del 1945. "La temperanza è la dote che la nonna manifesta prima di ogni altra, dando prova di saper controllare e mantenere nei giusti limiti sentimenti ed emozioni che hanno sconvolto e turbato la sua vita. Piccolo film di una semplicità tersa e franca nell'espone grandi temi (la strage atomica, la memoria del dolore, il lutto). Magici intervalli descrittivi e, nell'epilogo, un grande momento di cinema." (Enzo Natta)

THÉRÈSE • TEMPERANZA

FRA / 1986 / BIOGRAFICO / 90' / COLORE / SONORO

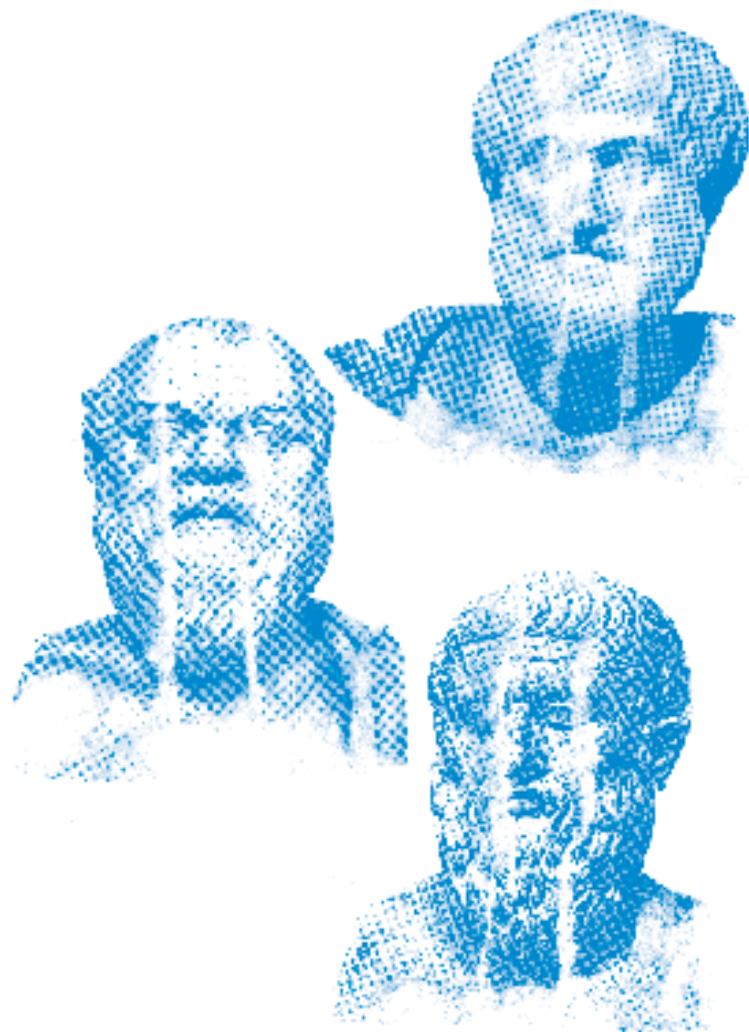
REGIA
ALAIN CAVALIER
ATTORI
CATHERINE MOUCHET
HÉLÈNE ALEXANDRIDIS
AURORE PRIETO
SYLVIE HABAUULT

È la storia di Thérèse Martin, nata nel 1873 ad Alençon, che, entrata sedicenne nel convento di Lisieux seguendo l'esempio delle due sorelle è elevata agli altari nel 1925 col nome di Santa Teresa di Lisieux. "È il caso raro di un film laico, appoggiato più all'antropologia che alla psicologia, che, attraverso la leggerezza e la concretezza della vita quotidiana, suggerisce il senso del sacro, la religione vissuta come energia dell'amore. Il film *Thérèse* si coniuga mirabilmente con la *Virtù della Temperanza*." (Alberto Di Giglio)



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

- Il Caffè Filosofico** **SOCRATE, PLATONE, ARISTOTELE**.....DVD...2011
E LA SCUOLA DI ATENE
Il Caffè Filosofico **AGOSTINO, TOMMASO E LA FILOSOFIA**DVD...2011
MEDIEVALE
Il Caffè Filosofico **DANTE ALIGHIERI E LA DIVINA COMMEDIA**.....DVD...2011
Benigni, Roberto **TUTTO DANTE**.....DVD...2011



**Se avessi il dono della profezia e conoscessi tutti i misteri ...
 se non avessi l'amore non sono nulla**

TRE COLORI – FILM BLU

FRA-CHE-POL / 1993 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO



REGIA
 KRZYSZTOF KIESLOWSKI
ATTORI
 JULIETTE BINOCHÉ
 BENOÎT RÉGENT
 FLORENCE PERNEL
 CHARLOTTE VÉRY

TRAMA
 Parigi. Julie, moglie del celebre compositore Patrice de Courcy, deve affrontare la morte del marito e della loro figlia di sette anni in un incidente d'auto. Da quel momento in poi i suoi sforzi sono tutti rivolti a dissociarsi da tutte le memorie del passato facendo tabula rasa di tutti i ricordi. Si spinge fino a distruggere il manoscritto dell'ultimo lavoro del marito, una composizione scritta per la celebrazione dell'Unione Europea. Malgrado il suo desiderio di affondare nel nulla, il semplice fatto di esistere la costringe a confrontarsi con il suo passato. Lungo la strada si occupa di Lucille, una spogliarellista che vive al piano di sotto. Alla fine collabora con Olivier, l'ultimo aiutante del marito, di cui finirà per accettare l'amore, e offre la casa all'amante del marito, che ne porta in grembo il figlio.

COMMENTO
Film Blu è dedicato alla libertà ed è una riflessione laica sulle ragioni dell'amore, che rende schiavi e rende liberi. Krzysztof Kieslowski sceglie un approccio intimo e affronta la narrazione partendo dall'esperienza personale di un singolo individuo che riacquista nuova consapevolezza sul significato dell'essere libero, attraverso una serie di casi fortuiti, dettati dal destino e, soprattutto, attraverso un personalissimo percorso interiore di negazione e accettazione della propria libertà interiore che si sublima nell'eterno sentimento dell'amore. Le note del concerto per l'Europa unita, contrappuntate dai versi di San Paolo (l'amore dal greco agàpe, nella tradizione cattolica tradotto con carità), danno il senso del percorso interiore compiuto da Julie e concludono un film di grande poesia che ci svela il mistero della vita attraverso il mistero dell'amore. (*Movieplayer.it*)

RICONOSCIMENTI
 1993..... **Leone d'oro e Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile a Juliette Binoche alla Mostra del Cinema di Venezia**

NOVITÀ
Cinema
Arti & New media
Alto Adige
Film / Libri

SEZIONE CINEMA / FILM

AA.VV.	CARS 2	Animazione... 2011
Anderson, Michael	IL DUBBIO	Giallo..... 1961
Angelopoulos, Théo	LA POLVERE DEL TEMPO	Drammatico... 2008
Antin, Steve	BURLESQUE	Musicale 2010
Asquith, Anthony	DONNA NEL FANGO	Drammatico... 1950
Avellino, Giambattista	C'È CHI DICE NO	Commedia..... 2011
Bertuccelli, Julie	L'ALBERO	Drammatico... 2010
Brizzi, Fausto	MASCHI CONTRO FEMMINE	Commedia..... 2010
Caton-Jones, Michael	ROB ROY	Avventura..... 1995
Corbucci, Sergio	IL GIORNO PIÙ CORTO	Commedia..... 1962
Damiani, Damiano	UN GENIO, DUE COMPARI, UN POLLO	Western..... 1975
Dardenne, J.-P. & Luc	IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA	Drammatico... 2011
Dresen, Andreas	SETTIMO CIELO	Drammatico... 2008
Gordon, Seth	COME AMMAZZARE IL CAPO	Commedia..... 2011
	E VIVERE FELICI	
Herzog, Werner	IL CATTIVO TENENTE – ULTIMA	Drammatico... 2009
	CHIAMATA NEW ORLEANS	
Iosseliani, Otar	C'ERA UNA VOLTA UN	Drammatico... 1973
	MERLO CANTERINO	
Jalongo, Valerio	LA SCUOLA È FINITA	Drammatico... 2010
Lafosse, Joachim	PROPRIETÀ PRIVATA	Drammatico... 2006
Rossellini, Roberto	LA MACCHINA AMMAZZACATTIVI	Commedia..... 1952
Saldanha, Carlos	RIO	Animazione... 2011
Scherfig, Lone	ONE DAY	Sentimentale. 2011
Stevens, George	LA DONNA DEL GIORNO	Commedia..... 1942
Taviani, Paolo & V.	SOTTO IL SEGNO DELLO SCORPIONE	Drammatico... 1969
Ward, Vincent	THE NAVIGATOR – UN'ODISSEA	Fantastico..... 1988
	NEL TEMPO	
Coletti, Duilio	DIVISIONE FOLGORE	Guerra..... 1954

BURLESQUE

AUS / 2010 / MUSICALE / 116' / COLORE / SONORO

REGIA

STEVE ANTIN

ATTORI

CHER

CHRISTINA AGUILERA

ERIC DANE

CAM GIGANDET

Ali Rose ha pochi soldi e una grande ambizione, lasciare la provincia americana per vivere il sogno americano. Approdata a Los Angeles trova impiego e accoglienza nel teatro di varietà gestito dalla ruvida ma generosa Tess, cantante e creatrice dei numeri di danza che ogni sera infiammano il palcoscenico del Burlesque Lounge. Arruolata come cameriera, Ali sogna di calcare il palco, di indossare piume e paillettes e magari innamorare Jack, un barista dal cuore d'oro e il volto amabile che scrive canzoni mai pronte. Il licenziamento di Nikki, la prima ballerina sempre biliosa e sempre ubriaca, e la gravidanza inaspettata di un'altra dancer le permetteranno di conquistarsi la scena e di rivelare la sua sorprendente voce. Bella, bionda e perfettamente acconciata fin dalla prima inquadratura, che la sorprende cameriera di origini umili in un polveroso pub della provincia, la Ali di Christina Aguilera in poco meno di un'ora raggiungerà l'obiettivo della "chorus line".

C'È CHI DICE NO

ITA / 2011 / COMMEDIA / 95' / COLORE / SONORO

REGIA

GIAMBATTISTA AVELLINO

ATTORI

LUCA ARGENTERO

PAOLA CORTELLESI

PAOLO RUFFINI

MYRIAM CATANIA

Max è un precario di talento impiegato presso un quotidiano locale dove sogna di essere assunto ma viene ancora una volta scalzato dal raccomandato di turno. Samuele insegna diritto penale mentre aspira al posto da ricercatore e assiste un barone universitario che gli preferisce da sempre segnalati incapaci. Irma è una dottoressa appassionata in attesa di un contratto, soffiato in zona Cesarini dalla procace fidanzata del primario. Ex compagni di liceo, ritrovatisi a una cena commemorativa, Max, Samuele e Irma si scambiano difficoltà e dilemmi e decidono di fare fronte comune contro la piaga della raccomandazione. Fondatori di un movimento virtuale, i pirati del merito, diventeranno le (lunghe) ombre nere della coscienza dei "segnalanti". Il cinema italiano ha evidentemente scoperto la drammaticità del precariato e di conseguenza l'urgenza di affrontarlo sul grande schermo.

**LA MACCHINA AMMAZZACATTIVI**

ITA / 1952 / COMMEDIA / 83' / B/N / SONORO

REGIA

ROBERTO ROSSELLINI

ATTORI

GIACOMO FURIA

MARILYN BUFERD

WILLIAM TUBBS

GIOVANNI AMATO

Celestino, modesto fotografo di paese, è un uomo semplice, amante della giustizia e molto devoto a S. Andrea. Una sera di festa, un vecchio viandante, nel quale egli riconosce il suo Santo, gli chiede alloggio e gli insegna un metodo infallibile per sopprimere, per mezzo del suo primitivo apparecchio fotografico, tutti i cattivi e i disonesti, ripulendo il paese. Basterà che egli fotografi per la seconda volta una persona già fotografata, ritraendola dalla prima fotografia: la persona così designata morrà. Una vecchia avara ha lasciato una cospicua somma da dividersi tra i tre più poveri del paese: quest'atto generoso desta le cupidigie di molte persone, che si danno da fare per impedire che si adempiano le clausole del testamento. Interviene Celestino, il quale fa giustizia, inviando i malvagi al cimitero. Il testamento è rispettato, i poveri vengono beneficiati; ma Celestino scopre che anche i poveri sono disonesti e manda al cimitero anche quelli. A questo punto riappare il viandante ...

ONE DAY

USA / 2011 / SENTIMENTALE / 107' / COLORE / SONORO

REGIA

LONE SCHERFIG

ATTORI

ANNE HATHAWAY

JIM STURGESS

PATRICIA CLARKSON

KEN STOTT

Dopo una giornata trascorsa assieme, il 15 luglio 1988, giorno della loro laurea, Emma Morley e Dexter Mayhew iniziano un'amicizia destinata a durare tutta la vita. Lei è una lavoratrice ambiziosa e di saldi principi, che sogna di trasformare il mondo in un posto migliore, lui è un ragazzo ricco e affascinante che pensa di fare del mondo il suo parco di divertimenti personale. Nel corso dei successivi vent'anni, il 15 luglio di ogni anno, i due vivranno momenti cruciali del loro rapporto. Seguiremo Dex ed Em, insieme e separatamente, attraverso la loro amicizia e i loro scontri, speranze e opportunità mancate, risate e lacrime. L'annosa questione, destinata a non risolversi, del rapporto cinema/letteratura si complica ulteriormente quando lo sceneggiatore è l'autore del romanzo a cui il film si rifà. Perché David Nicholls, che ha scritto il fortunato best seller, è anche colui che ha steso lo script.



LA POLVERE DEL TEMPO

GRC-FRA-RUS / 2008 / DRAMMATICO / 125' / COLORE / SONORO

REGIA

THÉO ANGELOPOULOS

ATTORI

WILLEM DAFOE

BRUNO GANZ

MICHEL PICCOLI

IRÈNE JACOB

A., un regista americano di origine greca, ritorna negli studi cinematografici di Roma per continuare a girare un film che aveva interrotto per ragioni sconosciute. Il film è la storia dell'amore di una donna, sua madre, per i due uomini che amò fino alla fine e che l'amarono fino alla fine. I personaggi nel film si perdono e si ritrovano, cercandosi in un viaggio nello spazio, nel tempo e nei grandi eventi dell'ultima metà del XX secolo in Siberia, nel Kazakhstan del nord, in Italia, in Germania, in America. Dalla morte di Stalin, lo scandalo Watergate e il Vietnam fino alla caduta del muro di Berlino, la nuova era e l'abbandono traumatico del sogno di un mondo migliore al volgere del secolo. Come in un sogno, A. ricorda persone e avvenimenti del passato e li rivive dolorosamente nel presente. In una Berlino abbandonata all'alba del XXI secolo, la neve cade silenziosamente sul tempo passato e sul tempo che sta passando.

IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA

GER-GBR / 2000 / DRAMMATICO / 105' / COLORE / SONORO

REGIA

JEAN-PIERRE &

LUC DARDENNE

ATTORI

JÉRÉMIE RENIER

CÉCILE DE FRANCE

OLIVIER GOURMET

THOMAS DORET

Cyril ha dodici anni, una bicicletta e un padre insensibile che non lo vuole più. "Parcheggiato" in un centro di accoglienza per l'infanzia e affidato alle cure dei suoi assistenti, Cyril non ci sta e ostinato ingaggia una battaglia personale contro il mondo e contro quel genitore immaturo che ha provato "a darlo via" insieme alla sua bicicletta. Durante l'ennesima fuga incontra e "sceglie" per sé Samantha, una parrucchiera dolce e sensibile che accetta di occuparsi di lui nel fine settimana. La convivenza non sarà facile, Cyril fa a botte con i coetanei, si fa reclutare da un bullo del quartiere e ferisce nel cuore e al braccio Samantha. Dalla prima inquadratura il piccolo protagonista de *Il ragazzo con la bicicletta* infila quella precisa traiettoria che seguivano prima di lui l'adolescente di *La promesse*, *la Rosetta* del film omonimo, il padre falegname de *Il figlio* e ancora il giovane disorientato de *L'Enfant*.



**Bé, devi scegliere di essere felice o triste.
Ed io ho scelto di essere felice. E sono felice!**

L'ALBERO

FRA-AUS / 2010 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

JULIE BERTUCCELLI

ATTORI

CHARLOTTE GAINSBOURG

MARTON CSOKAS

MORGANA DAVIES

ADEN YOUNG



TRAMA

Gli O'Neil vivono felicemente con i loro quattro figli nella campagna australiana. Un giorno un infarto coglie il padre mentre è alla guida del suo furgone ed ha con sé la piccola Simone (otto anni). L'auto-mezzo si arresta contro il grande fico che si trova dinanzi alla loro abitazione. Da quel momento Simone, che non vuole accettare la scomparsa del padre, si convince che il suo spirito viva nell'albero e comunichi con lei. Si opporrà in ogni modo al suo abbattimento anche quando le radici inizieranno a minacciare la sicurezza della casa. Che l'albero sia una figura simbolica universale è cosa nota. Ben lo sapeva l'estensore del Libro della Genesi che affianca l'Albero della vita a quello della conoscenza del Bene e del Male. Così come lo hanno saputo in tanti nella varie forme d'arte ivi compreso il cinema e Terrence Malick con il suo *The Tree of Life* passando per la foresta di *Avatar*.

COMMENTO

Una produzione che sposa dramma familiare con suggestioni paranormali. Moglie e madre devota, Dawn perde il marito all'improvviso. Elaborare il lutto è già difficile, in più ci si mette Simone, convinta che lo spirito di papà sia migrato nel gigantesco albero davanti casa. Le scene in cui la piccola Morgana Davies cerca affetto e protezione nell'albero sono struggenti. (Roberto Nepoti, *La Repubblica*)
L'albero, albero della vita in senso molto più letterale che nella pellicola Palma d'oro di Malick, porta la firma della francese Julie Bertuccelli, documentarista che nel 2003 era passata alla fiction con l'apprezzato *Da quando Otar è partito*, basato sull'elaborazione di un lutto proprio come questo suo secondo film ispirato al romanzo dell'australiana Judy Pascoe, *My Father Who Art in the Tree*. (Alessandra Levantesi, *La Stampa*)

RICONOSCIMENTI

2011 **Nomination al Premio Cesar: miglior attrice a Charlotte Gainsbourg, miglior sceneggiatura non originale, miglior colonna sonora**

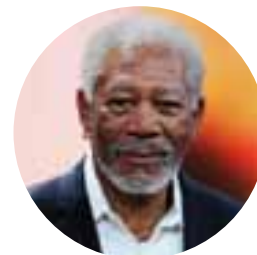
RICORRENZE

Morgan Freeman

Kathy Bates

Nicole Kidman

Billy Wilder



MORGAN FREEMAN

MEMPHIS TENNESSEE USA

1 GIUGNO 1937 76 ANNI GEMELLI

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1994.....	LE ALI DELLA LIBERTÀ	Frank Darabont
1995.....	SEVEN	David Fincher
1997.....	AMISTAD	Steven Spielberg
2004.....	MILLION DOLLAR BABY	Clint Eastwood
2007.....	FEAST OF LOVE	Robert Benton
2007.....	NON È MAI TROPPO TARDI	Rob Reiner
2008.....	IL CAVALIERE OSCURO	Christopher Nolan
2008.....	WANTED – SCEGLI IL TUO DESTINO	Timur Bekmambetov
2009.....	INVICTUS	Clint Eastwood
2010.....	RED	Robert Schwentke

BIOGRAFIA

Attore statunitense. La passione per la recitazione scaturisce in lui già a 8 anni, quando interpreta il protagonista in uno spettacolo scolastico e vince una competizione teatrale statale che gli dà l'occasione di partecipare in un programma radiofonico di Nashville. Incomincia a prendere lezioni private di recitazione e si iscrive alla New York University per completare la sua istruzione che paga lavorando a teatro come ballerino. Nel 1968 debutta a Broadway, in una versione tutta afroamericana di *Hello, Dolly*. Anche se il primo film in cui appare accreditato è *Una fattoria a New York City* del 1971, diventa celebre inizialmente lavorando nello spettacolo per bambini del canale televisivo statunitense PBS *The Electric Company* e nella soap opera *Destini*. A partire dalla metà

degli anni Ottanta, inizia ad interpretare importanti ruoli come non protagonista in diversi film, guadagnandosi un'ottima reputazione come interprete di personaggi dall'aria saggia e paterna e il pregio è l'immediata simpatia che provoca nel pubblico indipendentemente dalla parte che recita. Controllato, convincente, mai sopra le righe è considerato uno dei migliori attori di Hollywood. Si contraddistingue facilmente per la sua voce particolare ed inconfondibile, che lo ha reso una scelta frequente come narratore, lo è stato infatti in due grandi successi come *La guerra dei mondi* di Steven Spielberg e il documentario vincitore dell'Oscar *La marcia dei pinguini*. Candidato al premio Oscar per cinque volte, come miglior attore.



KATHY BATES

KATHLEEN DOYLE-BATES

MEMPHIS TENNESSEE USA

28 GIUGNO 1948 65 ANNI **CANCRO**

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1990.....	DICK TRACY	Warren Beatty
1990.....	MISERY NON DEVE MORIRE	Rob Reiner
1991.....	OMBRE E NEBBIA	Woody Allen
1995.....	L'ULTIMA ECLISSI	Taylor Hackford
1997.....	TITANIC	James Cameron
2002.....	A PROPOSITO DI SCHMIDT	Alexander Payne
2004.....	IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI	Frank Coraci
2006.....	QUEL CHE RESTA DI MIO MARITO	Christopher N. Rowley
2008.....	REVOLUTIONARY ROAD	Sam Mendes
2009.....	CHÉRI	Stephen Frears

BIOGRAFIA

Attrice e regista statunitense. Ha conseguito una laurea in Belle Arti nel 1970, presso la Southern Methodist University, che nel 2002 le ha conferito una laurea ad honorem. Si avvicina al mondo dello spettacolo giovanissima dapprima come cantante per poi scoprire una naturale propensione alla recitazione. I suoi primi passi d'attrice in alcuni teatri poco famosi, e grazie a questa esperienza, verso la metà degli anni Settanta, debutta nel cinema anche se successivamente si dedicherà al piccolo schermo. Il suo primo importante ruolo cinematografico nel film *Jimmy Dean*, *Jimmy Dean* di Robert Altman, in cui è una fan del divo James Dean. Con grande capacità recitativa, ha saputo dare una svolta alla sua carriera di attrice, facendo di tutto per trasformare il suo aspetto poco

attraente in un punto di forza. Il successo le arriva grazie alla sua interpretazione nel thriller *Misery non deve morire* di Rob Reiner con James Caan nella parte dello scrittore Paul Sheldon, tratto dall'omonimo romanzo di Stephen King. Il film ottiene grande successo, e la sua interpretazione viene così acclamata tanto da ricevere un premio Oscar e un Golden Globe come migliore attrice protagonista. Conquista un Oscar, ma conquista anche tutta l'Academy; attualmente fa parte del Comitato Esecutivo degli attori che formano l'Academy e lontana dai soliti clichè diventa sempre più un pregio dirigerla. Dopo una lunga esperienza fra televisione, teatro e cinema, continua a infarcire la sua carriera di commedie basate su equivoci e situazioni tragicomiche.



NICOLE KIDMAN

NICOLE MARY KIDMAN

HONOLULU HAWAII USA

20 GIUGNO 1967 46 ANNI **GEMMELLI**

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1996.....	RITRATTO DI SIGNORA	Jane Campion
1999.....	EYES WIDE SHUT	Stanley Kubrick
2001.....	MOULIN ROUGE	Baz Luhrmann
2001.....	THE OTHERS	Alejandro Amenábar
2002.....	THE HOURS	Stephen Daldry
2003.....	LA MACCHIA UMANA	Robert Benton
2003.....	RITORNO A COLD MOUNTAIN	Anthony Minghella
2005.....	THE INTERPRETER	Sydney Pollack
2007.....	LA BUSSOLA D'ORO	Chris Weitz
2008.....	AUSTRALIA	Baz Luhrmann

BIOGRAFIA

Attrice e produttrice cinematografica; nata alle Hawaii ma cresciuta in Australia possiede quindi la doppia cittadinanza australiana e statunitense. Studia arte drammatica al teatro St. Martin's Youth di Melbourne studiando anche storia e teatro greco-romano. Elogiata da critica e pubblico per le sue doti recitative è anche apprezzata per le sue doti canore. Il faro della sua carriera, nelle vesti di prima ballerina, nel film *Moulin Rouge* di Baz Luhrmann, del 2001, dove balla, canta e recita. Con la vittoria del Premio Oscar nel 2003 per l'interpretazione di Virginia Woolf nel film *The Hours* diventa la prima, e finora unica, attrice australiana ad aver vinto l'Oscar. Ha successo anche come doppiatrice, nel 2007 doppia uno dei pinguini canterini nel cartone animato digitale *Happy Feet* assieme a Ro-

bin Williams. Nel febbraio 2012 ha girato il dramma *The Railway Man* al fianco di Colin Firth, in arrivo nelle sale nel 2013. È stata inoltre scelta per impersonare Grace Kelly nel prossimo film di Olivier Dahan intitolato *Grace of Monaco*; le riprese si sono svolte tra Costa Azzurra, Parigi e Liguria. Nominata Ambasciatrice UNICEF ed UNIFEM per il suo impegno umanitario, riceve la sua stella sulla Hollywood Walk of Fame e il premio American Cinematheque Award per il suo contributo alle arti. Nel corso della sua carriera di attrice ha vinto un Premio Oscar, 2 Satellite Awards, 3 Golden Globe, un British Academy Film Awards, un Orso d'oro, un Australian Film Institute Award e ha ricevuto 7 nomination agli Screen Actors Guild Awards.



BILLY WILDER

SAMUEL WILDER

SUCHA POLONIA

22 GIUGNO 1906 27 MARZO 2002 CANCRO

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1944.....	LA FIAMMA DEL PECCATO	Billy Wilder
1950.....	VIALE DEL TRAMONTO	Billy Wilder
1954.....	SABRINA	Billy Wilder
1955.....	QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA	Billy Wilder
1957.....	ARIANNA	Billy Wilder
1959.....	A QUALCUNO PIACE CALDO	Billy Wilder
1960.....	L'APPARTAMENTO	Billy Wilder
1963.....	IRMA LA DOLCE	Billy Wilder
1964.....	BACIAMMI STUPIDO	Billy Wilder
1974.....	PRIMA PAGINA	Billy Wilder

BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico austriaco naturalizzato statunitense. Giornalista prima a Vienna e in seguito a Berlino, studente di giurisprudenza all'università della capitale, saggista e sceneggiatore, lascia la Germania per emigrare prima in Francia e poi in America. Arrivato negli Stati Uniti negli anni Trenta assieme al grande attore Peter Lorre conduce un'esistenza quasi di stenti, mantenendosi con sporadiche collaborazioni a sceneggiature di piccoli film. Sembra che il suo incontro con il cinema sia avvenuto non per scelta, ma per una curiosa concatenazione di eventi dovuti al caso. Forse per questo il suo cinema continua a sfuggire a qualsiasi organica sistemazione critica. Egli assume indifferentemente la maschera comica della commedia bril-

lante e quella corrucciata del dramma. In un film si colloca in posizione opposta a quello che aveva messo in campo nel precedente. Dice e contraddice in un gioco di continui rovesciamenti di fronte. Nel 1942 per la prima volta ha l'occasione di dirigere un film *The Major and the Minor*, poi è la volta di *La fiamma del peccato*, uno degli esempi più nobili del genere noir, e tre anni dopo il grande film *Giorni perduti* che vince quattro Oscar. Padre della commedia brillante americana in circa cinquant'anni di carriera ha scritto settantacinque sceneggiature e diretto oltre trenta film. Nominato al Premio Oscar 21 volte in diverse categorie, ottiene il riconoscimento in sei occasioni; lascia una traccia indelebile nella storia di Hollywood e del cinema tutto.

**È curioso come la gente vi tratti
con tanta delicatezza dopo che siete morti**

VIALE DEL TRAMONTO

USA / 1950 / DRAMMATICO / 110' / B/N / SONORO

REGIA

BILLY WILDER

ATTORI

GLORIA SWANSON

WILLIAM HOLDEN

ERICH VON STROHEIM

FRED CLARK



IL CAB
CONSIGLIA

TRAMA

Il racconto di Gillis inizia spiegando come, sei mesi prima, fuggendo dagli emissari di una società finanziaria che volevano sequestrargli l'automobile come pagamento per i suoi debiti, egli trova casualmente rifugio nella villa di Norma Desmond, una cinquantenne ex-diva del cinema muto, ritiratasi a vivere in solitudine. La villa è immensa, ma ha un che di fatiscente come se fosse abbandonata. L'attrice, che vive ormai di ricordi, attorniata da centinaia di sue fotografie e nel totale disprezzo per il cinema moderno, sogna un ritorno alla celebrità. Norma Desmond, che considera il cinema rovinato e corrotto dall'avvento del sonoro e del Technicolor, impone a Gillis di visionare il copione di un film di cui lei ha curato la stesura, e per questo lo ospita, trattenendolo nella sua isolata e sfarzosa dimora.

COMMENTO

Uscito il 4 agosto 1950 negli Stati Uniti è ancora oggi uno dei film più noti e apprezzati del cinema americano. Semplicemente superbi Gloria Swanson e Eric von Stroheim che rifanno se stessi con encomiabile autoironia. Come *Eva contro Eva*, è un'istantanea dell'ambiente hollywoodiano colto nell'atto di autoflagellarsi. Billy Wilder concede una insperata seconda chance a Gloria Swanson, diva del muto, proprio per denunciare gli spietati meccanismi dello star system che sembrano aver dimenticato grandi attori, un tempo acclamati come semidei e ora abbandonati. La colonna sonora, vincitrice del premio Oscar e del Golden Globe, fu composta da Franz Waxman e rilasciata su CD solo nel 2002, in un'edizione in cui l'intera colonna sonora fu ri-registrata dalla Scottish Symphony Orchestra. (*Wikipedia*)

RICONOSCIMENTI

1951 **Premio Oscar**

1951 **Golden Globe**

1951 **National Board of Review Award**

CAB
Centro
Audiovisivi
Bolzano
Mediateca

Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 8000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 180 documentari
Biblioteca del cinema 1200 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:00–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:00–18:30
giovedì 10:00–20:00



**Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi**

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

**LE VIRTÙ RACCONTATE
DAL CINEMA**

PROPOSTE

Ordet

Luci d'inverno

Miracolo a Milano

L'uomo senza passato

Europa 51

La bella e la bestia

Indovina chi viene a cena

Uomini di Dio

In nome della legge

12

La Rosa Bianca – Sophie Scholl

Invictus

Thérèse

Rapsodia in agosto

Tre colori – Film Blu

**CINEMA D'AUTORE
PER TUTTI**

**GIUGNO
2013**

REGISTI

ALEJANDRO AMENÁBAR
AKIRA KUROSAWA
BAZ LUHRMANN
BILLY WILDER
CARL THEODOR DREYER
DAMIANO DAMIANI
FAUSTO BRIZZI
GEORGE STEVENS
JAMES CAMERON
JOACHIM LAFOSSE
KRZYSZTOF KIESLOWSKI
MICHAEL ANDERSON
NIKITA MICHALKOV
PAOLO E VITTORIO TAVIANI
PIETRO GERMI
SERGIO CORBUCCI
STANLEY KRAMER
STANLEY KUBRICK
STEPHEN DALDRY
STEVEN SPIELBERG
SYDNEY POLLACK
VITTORIO DE SICA
WERNER HERZOG
XAVIER BEAUVOIS

...

ATTORI

ANTHONY MACKIE
COLIN FIRTH
ERICH VON STROHEIM
GARY COOPER
GIULIETTA MASINA
HILARY SWANK
INGRID BERGMAN
ISABELLE HUPPERT
JOHN HART
JULIA JENTSCH
KATHARINE HEPBURN
KATHY BATES
KATI OUTINEN
LAMBERT WILSON
LIAM NEESON
MASSIMO GIROTTI
MORGAN FREEMAN
PAOLO STOPPA
RICHARD GERE
ROBIN WILLIAMS
SPENCER TRACY
TERENCE HILL
VALERIA GOLINO
WILLIAM HOLDEN

...