



Centro Audiovisivi
Bolzano

Giugno
2010

le ricorrenze

Marilyn Monroe
James Ivory
Johnny Depp
Meryl Streep



La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia

*Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola
e formazione professionale in lingua italiana*

Marilyn Monroe

Norma Jean Baker

Los Angeles (California - USA) 1 Giugno 1926 (Gemelli)

Los Angeles (California - USA) 5 Agosto 1962 (36 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

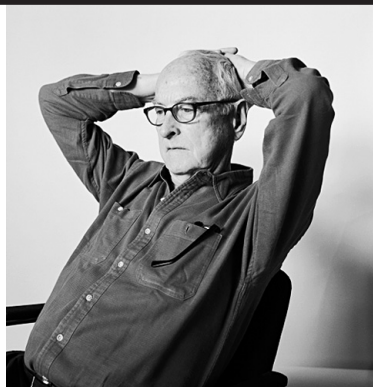
1950	EVA CONTRO EVA	Joseph L. Mankiewicz
1952	LA CONFESSIONE DELLA SIGNORA DOYLE	Fritz Lang
1953	NIAGARA	Henry Hathaway
1953	GLI UOMINI PREFERISCONO LE BIONDE	Howard Hawks
1954	LA MAGNIFICA PREDÀ	Otto Preminger
1955	QUANDO LA MOGLIE È IN VACANZA	Billy Wilder
1957	IL PRINCIPE E LA BALLERINA	Laurence Olivier
1959	A QUALCUNO PIACE CALDO	Billy Wilder
1961	GLI SPOSTATI	John Huston
1996	Libro: MARILYN MONROE. CRONACA DI UNA LEGGENDA	Domenico Malan

Note biografiche: [MARILYN MONROE](#)

Sotto la guida del fotografo Andr  de Denes, Norma Jean Baker conquista le copertine delle riviste, finch  viene notata dalla Fox e le si aprono le porte di Hollywood. Si schiarisce i capelli e si cambia il nome in Marilyn Monroe:   la metamorfosi radicale che la porter  a divenire forse il sex-symbol del 20° secolo. Marilyn esplose in *Niagara*; la camminata, di spalle, mentre si allontana dalla macchina, decret  il suo successo. Da quel momento interesser  i maggiori registi americani, soprattutto quelli della commedia: Wilder (*Quando la moglie   in vacanza* e *A qualcuno piace caldo*), Hawks (*Gli uomini preferiscono le bionde*), Cukor (*Facciamo l'amore*). Ma la Marilyn pi  vera   quella di *Fermata d'autobus*, pieno di citazioni autobiografiche, come il suo successo voluto ad ogni costo. Sposa un mito americano dello sport, Joe Di Maggio, matrimonio che dura pochissimo. Sposa un mito americano della letteratura, Arthur Miller, unione molto difficile, come sempre. Forse   amica del presidente Kennedy, e anche di suo fratello Bob. Miller le scrive "addosso" *Gli spostati*, un'opera affascinante ma troppo letteraria. Sar  il suo ultimo film. Marilyn cantava e ballava e toglieva la scena a vere cantanti e ballerine. Ha rappresentato inconsapevolmente una figura buona per tutti i sogni e per tutti i marketing. Molti libri di cinema, o sulle donne, o sulle icone, sintetizzando per la copertina una sola immagine, hanno scelto Marilyn. Piaceva agli occidentali, come ai mediorientali o ai cinesi che non l'avevano mai vista. Tanto per comprendere quanto il suo mito sia ancora vivo basti dire che nel 1999 Christie's batt  all'asta, per un milione di dollari, il famoso vestito color carne con il quale Marilyn cant  la canzone di buon compleanno a John Fitzgerald Kennedy.

James Ivory

James Francis Ivory (Gemelli)
Berkeley (California) 7 giugno 1928 (82 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

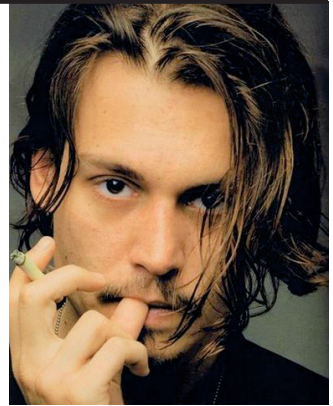
1965	SHAKESPEARE WALLAH	James Ivory
1981	QUARTET	James Ivory
1982	CALORE E POLVERE	James Ivory
1984	I BOSTONIANI	James Ivory
1985	CAMERA CON VISTA	James Ivory
1987	MAURICE	James Ivory
1992	CASA HOWARD	James Ivory
1993	QUEL CHE RESTA DEL GIORNO	James Ivory
2000	THE GOLDEN BOWL	James Ivory
2005	LA CONTESSA BIANCA	James Ivory

Note biografiche: [JAMES IVORY](#)

Frequenta la University of Southern California dove studia cinema e televisione. Deciso a diventare un art director cinematografico, si iscrive all'Università dell'Oregon, dove si specializza in belle arti. Negli Stati Uniti, James Ivory entra nel dipartimento cinematografico della University of Southern California, ma molto presto si rende conto di non amare particolarmente la scuola di cinema e si concede una lunga permanenza a Venezia per approfondire altri studi. Nel 1961 con Ismail Merchant fonda la Merchant-Ivory Productions, con il progetto di realizzare in India film in lingua inglese, da distribuire sul mercato internazionale. Il primo lavoro che nasce da questo progetto è *Il capo famiglia*, del 1963. Da questo momento avvia con la Merchant-Ivory una collaborazione che durerà oltre trent'anni. Il successo arriverà soltanto dieci anni più tardi, con i film: *Quartet* (1981), *Calore e polvere* (1982), *I bostoniani* (1984), *Camera con vista* (1986) e *Maurice* (1987). Escono poi altri film: *Schiavi di New York* (1989), *Mr. & Mrs. Bridge* (1990), *Casa Howard* (1992), *Quel che resta del giorno* (1993), *Jefferson in Paris* (1995), *Surviving Picasso* (1996) e *La figlia di un soldato non piange mai* (1998). James Ivory ha diretto Uma Thurman, Nick Nolte e Anjelica Huston in *The Golden Bowl* (2000), *Le Divorce* (2003) e *La contessa bianca* (2005). La sua carriera è costellata da molti successi di critica e pubblico. Molti sono i riconoscimenti che ha ricevuto, è stato candidato a otto premi Oscar, ha vinto il premio BAFTA per il miglior film del 1986 e due David di Donatello per il miglior film straniero e per il miglior regista con *Casa Howard*, tratto dal celebre romanzo di Edward Morgan Forster. Nel 1995 il Directors Guild of America gli ha assegnato il Premio alla Carriera D.W. Griffith.

Johnny Depp

John Christopher Depp II (Gemelli)
Owensboro (Kentucky - USA) 9 Giugno 1963 (47 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1990	EDWARD MANI DI FORBICE	Tim Burton
1992	ARIZONA DREAM	Emir Kusturica
1995	DON JUAN DE MARCO MAESTRO D'AMORE	Jeremy Leven
1995	DEAD MAN	Jim Jarmusch
1997	DONNIE BRASCO	Mike Newell
1999	IL MISTERO DI SLEEPY HOLLOW	Tim Burton
1999	LA NONA PORTA	Roman Polanski
2004	NEVERLAND – UN SOGNO PER LA VITA	Marc Forster
2005	LA FABBRICA DI CIOCCOLATO	Tim Burton
2005	THE LIBERTINE	Laurence Dunmore

Note biografiche: **JOHNNY DEPP**

Nel 1984, Johnny Depp conosce Nicolas Cage, nipote tra l'altro del regista Francis Ford Coppola; Nicolas vede in Johnny un volto da attore e lo incoraggia. Johnny va al provino per l'horror *Nightmare: Dal profondo della notte* di Wes Craven, gli viene data una parte da imparare in una notte, e la mattina dopo viene ingaggiato. La svolta arriva quando Oliver Stone lo sceglie nella parte di un soldato per *Platoon* (1986), film vincitore di 4 premi Oscar. Ma il suo vero pigmalione artistico altri non è che il tenebroso regista Tim Burton, che lo sceglie come protagonista di una pellicola tratta dal suo racconto per l'infanzia *Morte malinconica del bambino ostrica e altre storie: Edward Mani di Forbice* (*Edward Scissorhands*, 1990), una favola post-moderna. Se fosse vissuto in altri tempi, sarebbe stato uno dei grandi "belli e dannati" al pari di Marlon Brando e James Dean. Non perché sia già entrato nel mito, ma per certe analogie: l'intramontabile ribellione, la passione per auto e moto; quel fare tenebroso e irraggiungibile. Molto abile nella selezione dei ruoli da interpretare, sempre atipici, dark e anomali. Ha incantato il regista Jim Jarmusch nel 1995 per come ha impersonato il "ghost cowboy" di *Dead Man*. È anche stato definito il migliore attore della sua generazione per il ruolo di sbandato (e strepitoso) in *Donnie Brasco* che lo vede protagonista accanto a Al Pacino. Johnny Depp ha ricevuto tre candidature all'Oscar per i film *Pirati dei Caraibi: La maledizione della prima luna*, *Neverland* e *Sweeney Todd: Il diabolico barbiere di Fleet Street*, vincendo il Golden Globe come miglior attore per quest'ultimo film, dopo essere stato candidato più volte al premio. È una delle poche stelle di Hollywood a non aver ricevuto un Oscar.

Meryl Streep

Mary Louise Streep (Cancro)
Summit (New Jersey - USA) 22 Giugno 1949 (61 anni)



Alcuni film e libri presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito:

1978	IL CACCIATORE	Michael Cimino
1979	MANHATTAN	Woody Allen
1979	KRAMER CONTRO KRAMER	Robert Benton
1981	LA DONNA DEL TENENTE FRANCESE	Karel Reisz
1985	LA MIA AFRICA	Sydney Pollack
2002	THE HOURS	Stephen Daldry
2004	THE MANCHURIAN CANDIDATE	Jonathan Demme
2006	PRIME	Ben Younger
2006	IL DIAVOLO VESTE PRADA	David Frankel
2007	LEONI PER AGNELLI	Robert Redford

Note biografiche: [MERYL STREEP](#)

Nasce a Summit, Stati Uniti, da padre di origini olandesi e madre di origini svizzere. Mary Louise Streep ha sognato di dedicarsi all'opera lirica, prima di scegliere di intraprendere la carriera di attrice. Cresce a Bernardsville, New Jersey, col desiderio appunto di diventare soprano in un coro e contemporaneamente comincia a studiare recitazione. È considerata tra le più grandi attrici viventi. Attualmente detiene il record di nomination al Premio Oscar, ben quindici. Ne ha vinti due: uno come attrice non protagonista per *Kramer contro Kramer* (1979) e un altro come attrice protagonista per *La scelta di Sophie* (1983). Detiene anche ben due record ai Golden Globe: il maggior numero di candidature, 25, e di 7 vittorie. Nel 2006 recita nella commedia *Prime* con Uma Thurman e in *Radio America* diretta da Robert Altman. Nello stesso anno ottiene un grande successo popolare e di critica con la dissacrante commedia *Il diavolo veste Prada*, in cui istrioneggia nel ruolo di Miranda Priestly, perfida direttrice della prestigiosa rivista di moda Runway. Negli anni successivi interpreta Sophie nel musical *Mamma Mia* ispirato alle canzoni degli ABBA e recita in *Il dubbio* di John P. Shanley, interpretazione molto acclamata. Nell'estate del 2009 torna sullo schermo con la commedia di Nora Ephron *Julie & Julia*, in cui interpreta la celeberrima cuoca americana Julia Child. Nel frattempo presta la voce al film d'animazione di Wes Anderson *Fantastic Mr. Fox* e recita in una commedia romantica di Nancy Meyers, *È complicato*, al fianco di Steve Martin e Alec Baldwin. Con le sue quindici candidature all'Oscar collezionate nel corso della sua lunghissima e gloriosa carriera, Meryl Streep ha superato il primato della grande Katharine Hepburn.

Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi
via Cappuccini 28
39100 Bolzano
info 0471 303396/97/98
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14.00-18.30
martedì, mercoledì, venerdì
10.00-12.30 / 14.00-18.30
giovedì 10.00-20.00

