

**CENTRO AUDIOVISIVI
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI
DI FILM D'AUTORE**



**CI NE MA
D'AU TO RE
PER TUT TI**

**MAGGIO
2015**

**PROPOSTE NOVITÀ
RICORRENZE**



MAGGIO 2015

PROPOSTE

Acqua

cielo

fuoco

terra

NOVITÀ

Cinema

Film dalle origini

ai giorni nostri

Documentari

RICORRENZE

Danielle Darrieux

Valentina Lodovini

Tim Roth

Pierce Brosnan

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

PROPOSTE

**Acqua
cielo
fuoco
terra**

**Aida degli alberi
Alla ricerca dell'isola di Nim
Avatar
Cast Away
Dersu Uzala, il piccolo uomo delle
grandi pianure
Dove sognano le formiche verdi
Una gita in campagna
Into the Wild – Nelle terre selvagge
Local Hero
Microcosmos – Il popolo dell'erba
Il mio vicino Totoro
Moby Dick, la balena bianca
L'orso
Il popolo migratore
Le quattro volte
La volpe e la bambina
Wall·E
Re della terra selvaggia**

AIDA DEGLI ALBERI

ITA / 2001 / ANIMAZIONE / 97' / COLORE / SONORO

REGIA
GUIDO MANULI

Aida, principessa di Arborea, regno della grande foresta libero e pacifico, è fatta schiava dai soldati di Petra, guidati dal re Diaspron. L'amore di Radames, figlio di Diaspron, per Aida non evita la guerra ma propizia la pace finale. Liberamente ispirato all'*Aida* di Giuseppe Verdi, musicato da Ennio Morricone, diretto da Guido Manuli (collaboratore di Bruno Bozzetto e di Maurizio Nichetti) che lo ha anche sceneggiato insieme a Umberto Marini, è una favola ecologica che trasmette allo spettatore valori positivi e buoni sentimenti.

ALLA RICERCA DELL'ISOLA DI NIM

USA / 2008 / AVVENTURA / 84' / COLORE / SONORO

REGIA
MARK LEVIN
JENNIFER FLACKETT

ATTORI
ABIGAIL BRESLIN
JODIE FOSTER
GERARD BUTLER
MORGAN GRIFFIN

Alexandra è una famosa scrittrice di libri per l'infanzia. Tuttavia non è felice: vive infatti sola e reclusa in casa, tormentata dalla sua insicurezza e si relaziona con l'esterno solo attraverso il computer. A "stanarla" è il messaggio di una piccola fan che le scrive un'accurata richiesta d'aiuto: suo padre è infatti scomparso misteriosamente sull'isola dove viveva con lei. Un film vecchio stile ma divertente perché mescola emozioni e avventura aggiornando tutto ai tempi di Internet. Cast perfetto, Jodie Foster è bravissima in un ruolo insolito.



AVATAR

USA-GBR / 2009 / FANTASCIENZA / 162' / COLORE / SONORO

REGIA
JAMES CAMERON
ATTORI
SAM WORTHINGTON
ZOE SALDANA
STEPHEN LANG
SIGOURNEY WEAVER

Ambientato nel 2154, il film segue una missione militare terrestre inviata nel lontano pianeta Pandora, abitato dalla pacifica tribù dei Na'vi. Il pianeta è ricco di un rarissimo minerale necessario, anzi indispensabile, per la vita sulla terra. C'è di tutto nel latente sottolivello del film, anche una dimensione sociopolitica (i "buoni selvaggi" schiacciati dalla civiltà delle macchine). Cameron mescola la realtà dei corpi degli attori con i loro cloni, i fantastici animali, le foreste, i fondali marini, le bestioline di Pandora, tutte inventate con la computer grafica.

CAST AWAY

USA / 2000 / DRAMMATICO / 135' / COLORE / SONORO

REGIA
ROBERT ZEMECKIS
ATTORI
TOM HANKS
HELEN HUNT
NICK SEARCY
MICHAEL FOREST

Chuck Nolan è un esperto in sistemi informatici costretto a trasformarsi sia fisicamente che emotivamente quando il suo aereo precipita su un'isola deserta e inospitale. Rivisitazione di un classico dell'avventura: *Robinson Crusoe*. La distanza dal romanzo di Defoe non è solo temporale ma anche contenutistica. Il moderno Robinson è incapace di affrontare le insidiose prove che la natura gli oppone. Ne esce la rappresentazione di un uomo che si è talmente allontanato dallo stato di natura da essere al suo cospetto vulnerabile.



DERSU UZALA, IL PICCOLO UOMO DELLE GRANDI PIANURE

RUS-JPN / 1975 / AVVENTURA / 140' / COLORE / SONORO

REGIA
AKIRA KUROSAWA
ATTORI
MAXIM MANZUK
YURI SOLOMINE
SCHMEIKL CHOKOMOROV
SVETLANA DANIELCHENKO

Nel 1902 in una zona selvaggia ai confini con la Manciuria, Dersu Uzala, solitario cacciatore mongolo senza età né fissa dimora, incontra la piccola spedizione cartografica del capitano russo Arseniev di cui diventa amico sincero. Opera che ricorda Flaherty e Dovgenko per l'intensa, lirica, panteistica rappresentazione del rapporto tra uomo e natura. Dersu Uzala viene impersonato con eccezionale mimetismo da un attore non professionista mongolo che nella vita fa il musicologo e vive in armoniosa simbiosi con la natura.

DOVE SOGNANO LE FORMICHE VERDI

DEU / 1984 / DRAMMATICO / 110' / COLORE / SONORO

REGIA
WERNER HERZOG
ATTORI
BRUCE SPENCE
WANDJUK MARIKA
ROY MARIKA
NORMAN KAYE

In una zona remota del deserto australiano il geologo Lance Hackett deve eseguire delle trivellazioni per proseguire le sue ricerche per conto di una grande multinazionale mineraria. L'area sulla quale la compagnia mineraria ha intenzione di lavorare è però un luogo sacro in cui per gli aborigeni "le formiche verdi sognano". Nella pellicola di Herzog si sottolinea come nella semplicità e nelle usanze dei nativi aborigeni si celi in realtà una forma di armonia con gli elementi più profondi della vita umana sulla terra.

UNA GITA IN CAMPAGNA

FRA / 1936-1946 / COMEDIA / 40' / B/N / SONORO

MAGGIO 2015

REGIA

JEAN RENOIR

ATTORI

SYLVIA BATAILLE

JANE MARKEN

GABRIELLO

GEORGES DARNOUX

Estate 1860: Juliette, moglie del commerciante Dufour, e sua figlia Henriette vengono corteggiate da due giovanotti nel corso di una scampagnata. In questo piccolo gioiello all'amore per i personaggi, tipico del regista, è sottesa una critica dei costumi sociali. Come sempre in Renoir, il fascino per l'acqua fa da contrappunto all'imperfezione degli esseri umani. Attenti alla lezione pittorica del padre Auguste e degli altri impressionisti, i fratelli Renoir (Claude alla cinepresa) trasfigurano in stupore panico la bellezza della natura.

PROPOSTE

INTO THE WILD – NELLE TERRE SELVAGGE

USA / 2007 / DRAMMATICO / 148' / COLORE / SONORO

REGIA

SEAN PENN

ATTORI

EMILE HIRSCH

MARCIA GAY HARDEN

WILLIAM HURT

JENA MALONE

Nel 1990 il neolaureato 22enne Chris McCandless lascia Atlanta e, senza un dollaro, inizia un vagabondaggio di due anni. Si crea un'identità nuova, ribattezzandosi Alexander Supertramp; si emancipa dalla famiglia benestante; viaggia dal South Dakota alla California, avventurosamente, approfondendo la conoscenza degli uomini e della natura. Jon Krakauer, autore del libro cui si è ispirato Penn, ne parla come di un giovane diverso, egocentrico, caparbio, puro di cuore, privo di compromessi, radicale nelle scelte e nell'etica.



LOCAL HERO

GBR / 1983 / COMEDIA / 111' / COLORE / SONORO

REGIA

BILL FORSYTH

ATTORI

BURT LANCASTER

PETER RIEGERT

JENNY SEAGROVE

FULTON MACKAY

Felix Happer, un potente petroliere di Houston, ha intenzione di costruire una colossale raffineria su un lembo di costa scozzese. Invia sul posto un suo giovane funzionario, MacIntyre, per curare l'acquisto dei terreni destinati all'operazione. Ma questi si blocca di fronte all'ultimo proprietario che non ne vuole sapere di vendere. Una bella favola ecologica, il cui tono satirico e la felice utopia finale rimandano al cinema di Frank Capra. Il film si mostra umoristico e accattivante. Musica bella (e famosa) di Mark Knopfler.

MICROCOSMOS – IL POPOLO DELL'ERBA

FRA-SWE / 1996 / DOCUMENTARIO / 76' / COLORE / SONORO

REGIA

CLAUDE NURIDSANY

MARIE PÉRENNOU

Soggiorno in un pianeta sconosciuto, un prato, una giungla d'erba dove, ora meravigliosa e ora feroce, pulsa la vita dei suoi abitanti: formiche, lumache, coccinelle, api, bruchi, ragni, scarabei, cavallette, farfalle. L'antropomorfismo non è completamente messo al bando. C'è nella misura giusta, tanto per ricordare che anche l'uomo è una specie animale. Tolte poche parole iniziali, tutto è affidato alle immagini, ai rumori e alla musica di Bruno Coulais. Girato per tre stagioni nell'Auvergne da due registi-entomologi con risultati straordinari.



IL MIO VICINO TOTORO

JPR / 1988 / ANIMAZIONE / 86' / COLORE / SONORO

REGIA

HAYAO MIYAZAKI

Satsuki e la sorellina Mei si trasferiscono col padre in campagna per essere vicine alla madre da tempo ricoverata in ospedale. Qui conoscono Totoro morbidoso e psichedelico re dei boschi che di giorno dorme ai piedi di un gigantesco albero di canfora. Scritto e diretto da Miyazaki, poetico e ben disegnato film di meravigliosa levità, sulla magia dell'infanzia e della natura. I nomi delle due bambine significano maggio, il mese di massimo rigoglio vegetale: Satsuki dal giapponese antico, Mei dalla pronuncia dell'inglese may.

MOBY DICK, LA BALENA BIANCA

GBR-USA / 1956 / AVVENTURA / 116' / COLORE / SONORO

REGIA

JOHN HUSTON

ATTORI

GREGORY PECK

RICHARD BASEHART

LEO GENN

ORSON WELLES

Ishmael nell'autunno del 1841 giunge a New Bedford, una cittadina costiera del Massachusetts, con l'intenzione di imbarcarsi per andare a caccia di balene e di avventura. Giunto in una locanda fa amicizia con Queequeg e decidono di partire insieme sulla prima nave che salperà il giorno dopo. Sceglieranno la baleniera del capitano Achab. Dal romanzo di Melville film compatto e sostenuto da una splendida fotografia. Molte le sequenze memorabili. Nel rapporto con la natura, è la natura che deve obbedire a noi o noi alla natura?

8

MAGGIO 2015

PROPOSTE

9

L'ORSO

FRA / 1988 / AVVENTURA / 93' / COLORE / SONORO

REGIA
JEAN-JACQUES ANNAUD
ATTORI
TCHÉKY KARYO
JACK WALLACE
DOUCE

Youk, un vivace orsetto rimasto orfano, viene "adottato" da Kaar, un orso gigantesco, burbero e solitario, il quale diviene il suo protettore e maestro di vita, insegnandogli soprattutto come procurarsi il cibo. Ambientata nella Columbia Britannica nel 1885, ma girata sulle Dolomiti trentine e le Alpi tirolesi, questa parabola ecologista che trae spunto dal romanzo *The Grizzly King* ci lascia vivo nella memoria, come quel cucciolo amoroso, ghiotto e giocherellone, spaurito e temerario, è così innocente da affezionarsi persino agli uomini.



IL POPOLO MIGRATORE

FRA-DEU-ITA-CHE-ESP / 2002 / DOCUMENTARIO / 92' / COLORE / SONORO

REGIA
JACQUES PERRIN
JACQUES CLUZAUD
MICHEL DEBATS

4 anni di lavoro, 40 milioni di euro, 40 piloti di deltaplano, 450 persone sui "set aerei" e oltre 350.000 km percorsi, dall'Artico all'Antartico, attraverso Canada, Amazzonia, Kenya, ma anche New York o le campagne francesi, per l'incredibile avventura di Jacques Perrin che osserva e racconta il mondo degli uccelli trasportati dal mutare delle stagioni. Vincitore del Festival di Trento e di un César per il montaggio, è uno straordinario documentario, con commento ridotto all'osso, che insegna senza retorica e affascina con poetica intensità.

LE QUATTRO VOLTE

ITA-DEU-CHE / 2010 / SPERIMENTALE / 88' / COLORE / SONORO

REGIA
MICHELANGELO
FRAMMARTINO

Girato a Caulonia (RC), antico borgo su un colle vicino alla costa jonica, è un poema lirico-sociale in presa diretta sulla realtà e sulla natura. Statico ed estatico, è una compenetrazione della realtà. A modo suo, è un film zen. Talvolta in bilico tra due contrari e sfiorato dall'autoironia, le sue immagini, spesso bellissime, mai estetizzanti, puntano su una conoscenza del mondo circostante e della sua unità, liberandone una dimensione segreta e personale. Il mondo che racconta è formato da quattro parti: minerale, vegetale, animale e umano.

LA VOLPE E LA BAMBINA

FRA / 2007 / COMMEDIA DRAMMATICA / 91' / COLORE / SONORO

REGIA
LUC JACQUET
ATTORI
BERTILLE NOËL-BRUNEAU

È una bella mattina d'autunno e una bambina percorre un sentiero in mezzo alla natura segreta e selvaggia. Durante il suo cammino, la bambina si imbatte in una volpe e ne rimane al contempo affascinata e impaurita. Vinto il timore iniziale, la bambina si avvicina alla volpe e da quel momento vivrà un'incredibile avventura. Visto attraverso gli occhi capaci di stupore della bambina, il film conduce in luoghi splendidi e remoti a rimirare a distanza ravvicinata il mondo degli animali quando agiscono inconsapevoli della nostra presenza.

WALL-E

USA / 2008 / ANIMAZIONE / 97' / COLORE / SONORO

REGIA
ANDREW STANTON

Sulla Terra abbandonata dagli umani, perché invasa dai rifiuti, è stato lasciato Wall-E (una macchina compattatrice di rifiuti), l'ultimo robot. Da 700 anni continua a fare quello per cui è stato costruito: comprimere e ammassare rifiuti ma sogna un futuro migliore. Quando arriva Eve, una robot più moderna di lui programmata per cercare vita sulla Terra, Wall E s'innamora. Si tratta di un vero e proprio capolavoro, una pellicola fantastica ed ecologica con momenti di commovente poesia e un messaggio di speranza per il nostro pianeta.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

- Alto Adige – Scienze sociali**..... **UOMINI E NATURA** DVD 1985
Alto Adige – Scienze sociali..... **UN PASSO VERSO IL SOLE** DVD 2011
Arte – Filosofia (collana)..... **PLOTINO** LIBRO 2014
Arte – Fotografia..... **HOME. EINE REISE IN 50 LÄNDER**..... DVD 2009
Il Caffè filosofico (collana)..... **SOCRATE, PLATONE, ARISTOTELE**..... DVD 2014
E LA SCUOLA DI ATENE



Gli uomini coraggiosi rimangono e osservano. Non scappano

RE DELLA TERRA SELVAGGIA

USA / 2012 / DRAMMATICO / 93' / COLORE / SONORO

REGIA

BENH ZEITLIN

ATTORI

OUVENZHANÉ WALLIS

DWIGHT HENRY

LEVY EASTERLY

LOWELL LANDES



IL CAB
CONSIGLIA

TRAMA

Hushpuppy è una bambina di sei anni che vive, assieme al padre Wink, in una comunità bayou chiamata "Bathtub", nelle paludi nel profondo sud della Louisiana, denominata anche "grande vasca" per le continue alluvioni che avvengono in quella zona a causa dei cicloni. Wink si dimostra un padre severo ma allo stesso tempo affettuoso per Hushpuppy, a cui insegna come sopravvivere nel mondo. In quel tempo le temperature della Terra sono in aumento ed i ghiacci di conseguenza iniziano a sciogliersi; l'indomabile Hushpuppy decide di non abbandonare la sua terra e di sfidare la natura.

COMMENTO

Bianchi, neri, creoli, non importa, in piena sintonia con il microcosmo sospeso fra acqua e cielo dove abitano, e noncuranti di sapere che è destinato a scomparire eroso dai venti e dal mare. Simbolo degli abitanti della "Vasca", poveri e in perenne lotta contro gli elementi, la piccola Hushpuppy trae forza dal suo fantastico mondo interiore e dalla consapevolezza saggia e senza tempo che noi esseri umani siamo parte di un ciclo naturale che ci precede e ci oltrepasserà. È un esordio sorprendente, una favola antropologica e magica che coinvolge toccando corde profonde e misteriose. (Cinematografo)

RICONOSCIMENTI

- 2012 **CAMERA D'OR FESTIVAL DI CANNES: miglior film**.....
2012 **MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA ECUMENICA FESTIVAL DI CANNES**

NOVITÀ
Cinema
Film dalle origini
ai giorni nostri
Documentari

SEZIONE CINEMA / FILM

Aldrich, Robert.....	FOGLIE D'AUTUNNO	Drammatico.....	1956
Autori Vari	FACCIAMOLA FINITA	Azione	2012
Cenci, Giuliano	UN BURATTINO DI NOME	Animazione	1972
	PINOCCHIO		
De La Loma, J. Antonio	TOTÒ D'ARABIA	Comico.....	1965
De Mille, Cecil B.	MASCHIO E FEMMINA	Drammatico.....	1919
Favreau, Jon.....	IRON MAN 2	Fantastico	2010
Golino, Valeria	MIELE	Drammatico.....	2012
Hallström, Lasse.....	L'IPNOTISTA	Thriller	2012
Jaoui, Agnès	QUANDO MENO TE LO ASPETTI	Commedia	2013
Lean, David	GRANDI SPERANZE	Drammatico.....	1946
Leo, Edoardo.....	BUON GIORNO PAPÀ	Commedia	2013
LeRoy, Mervyn.....	I MARCIAPIEDI DI NEW YORK	Drammatico.....	1949
Lodovichi, Stefano	AQUADRO	Drammatico.....	2013
Losey, Joseph	L'INCHIESTA DELL'ISPETTORE	Giallo	1959
	MORGAN		
Losey, Joseph	LINCIAGGIO	Drammatico.....	1950
Luhrmann, Baz	IL GRANDE GATSBY	Drammatico.....	2013
Marshall, George	IL MAGO HOUDINI	Commedia	1953
Mereu, Salvatore	BELLAS MARIPOSAS	Drammatico.....	2012
Michell, Roger	A ROYAL WEEKEND	Storico	2012
Ozon, François.....	NELLA CASA	Drammatico.....	2012
Rahimi, Atiq.....	COME PIETRA PAZIENTE	Drammatico.....	2012
Reed, Carol.....	LA CHIAVE	Drammatico.....	1958
Rowland, Roy	ARRIVEDERCI ROMA	Musicale.....	1957
Rubini, Sergio.....	MI RIFACCIO VIVO	Commedia	2013
Russell, David O.	IL LATO POSITIVO	Commedia	2012
Schoeller, Pierre.....	IL MINISTRO – L'ESERCIZIO	Drammatico.....	2011
	DELLO STATO		
Wirkola, Tommy.....	HANSEL E GRETEL – CACCIATORI	Fantastico	2013
	DI STREGHE		

A ROYAL WEEKEND

GBR / 2012 / STORICO / 94' / COLORE / SONORO

REGIA

ROGER MICHELL

ATTORI

BILL MURRAY

LAURA LINNEY

SAMUEL WEST

OLIVIA COLMAN

Nel giugno 1939 il Presidente Roosevelt e sua moglie Eleanor ospitano il re e la regina d'Inghilterra per un weekend nella tenuta della madre del presidente, chiamata Hyde Park on Hudson. Gli inglesi sono sulla soglia del conflitto con la Germania di Hitler e hanno disperatamente bisogno dell'aiuto degli Stati Uniti. Non per niente, si tratta della prima visita in assoluto di un monarca inglese in terra americana. Complice un picnic a base di hot dogs, il weekend si rivelerà l'occasione per l'avvio di una relazione speciale tra i due Paesi. Ciò che il film di Michell tenta di fare, per movimentare la drammaturgia e tingere di romanticismo l'insieme, è un parallelo con un'altra relazione speciale, quella tra il carismatico Roosevelt e la dimessa Daisy, una relazione che parte da una parentela di quinto grado e si fa presto più intima, pur restando segreta fino alla morte di lei.

AQUADRO

ITA / 2013 / DRAMMATICO / 95' / COLORE / SONORO

REGIA

STEFANO LODOVICHI

ATTORI

ILARIA GIACHI

MARIA VITTORIA BARRELLA

ALESSANDRO TONDA

PASCAL HOLZNER

La storia di Amanda e Alberto, due studenti sedicenni di un liceo artistico di Bolzano, inizia in gita e corre veloce. Alimentata da videochiamate e messaggi, riempie di calore e nuove emozioni una quotidianità fatta di lezioni e allenamenti di hockey. Dietro un'apparente normalità Alberto però nasconde una passione per il mondo del porno amatoriale su web, un mondo fatto di chat erotiche, video e discussioni su forum. Quando Amanda lo scopre per non perderlo comincia a lasciarsi filmare in situazioni sempre più intime. Quel video, che dovrebbe rimanere il loro segreto, finisce invece su internet e diventa pubblico. La loro intimità è così violata e sporcata dallo sguardo di tutti e si innesca una reazione a catena che mette a dura prova il loro amore. I due ragazzini riescono ad amarsi con la purezza di sguardo e azione che noi adulti non abbiamo.



BELLAS MARIPOSAS

ITA / 2012 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

SALVATORE MEREU

ATTORI

MICAELA RAMAZZOTTI

SARA PODDA

MAYA MULAS

DAVIDE TODDE

Caterina detta Cate è una ragazzina che abita in un appartamento fatiscente della periferia di Cagliari, in mezzo ad un alveare di scale labirintiche e sotterranei malridotti. Il padre di Cate non ha mai lavorato una giornata intera, la madre arrotonda la pensione di invalidità sgobbando dentro e fuori casa, le sorelle e i fratelli spuntano in ogni angolo dell'appartamento. Per fortuna ci sono Luna, la migliore amica di Cate, e Gigi, il vicino di casa nerd. Ciò che Cate racconta, spesso rivolgendosi agli spettatori, mai troppo certa della loro attenzione, un microcosmo che lei e Luna affrontano ogni giorno con grande pragmatismo ma senza rassegnazione, belle farfalline, questo il significato del titolo, che si ostinano a volare leggere in mezzo al brutto, che le circonda, afferrando ciò che di buono l'aria può portare, e trattenendo il respiro quando l'aria di buono.

L'IPNOTISTA

SWE / 2013 / THRILLER / 122' / COLORE / SONORO

REGIA

LASSE HALLSTRÖM

ATTORI

TOBIAS ZILLIACUS

MIKAEL PERSBRANDT

LENA OLIN

HELENA AF SANDEBERG

Stoccolma. Il commissario Jonna Linna è chiamato ad indagare su un triplice omicidio all'interno di una famiglia. Il padre è stato ucciso nella palestra in cui è istruttore e la moglie e la figlia minore nella loro abitazione. L'unico sopravvissuto, ma in coma, è Josef il figlio maggiore. C'è però anche una sorella che vive da sola e che potrebbe costituire il prossimo bersaglio dell'assassino. Linna ha bisogno di avere indizi e chiama quindi al capezzale del ragazzo l'ipnotista Erik Maria Bark il quale ha smesso di esercitare in seguito a uno scandalo. Erik Maria cerca, con qualche successo, di far parlare il ragazzo, ciò metterebbe però in serio pericolo anche la famiglia e la vita dello stesso ipnotista. Lars Kepler, pseudonimo di Alexander e Alexandra Ahndoril, sta alla base, con il suo romanzo omonimo, di questo ritorno a casa di Lasse Hallström. Non mancano i colpi di scena.



IL LATO POSITIVO – SILVER LININGS PLAYBOOK

USA / 2012 / COMMEDIA / 117' / COLORE / SONORO

REGIA

DAVID O. RUSSELL

ATTORI

BRADLEY COOPER

ROBERT DE NIRO

JENNIFER LAWRENCE

JACKI WEAVER

Pat esce dall'ospedale psichiatrico dopo otto mesi di trattamento con una sola idea in testa, rimettersi in forma e riconquistare la moglie Nikki. Un divieto di avvicinamento lo costringe, però, nel frattempo, in casa con la madre e il padre, che ha perso il lavoro e si è dato alle scommesse, e gli impone degli incontri settimanali con il dottor Patel. A questo punto, la già precaria autodisciplina di Pat viene sconvolta dall'incontro con Tiffany, giovane vedova con una recente storia di dipendenza da sesso e psicofarmaci. In cambio della sua intercessione presso Nikki, Tiffany vuole infatti che Pat le faccia da partner per un bizzarro concorso. Il bilanciamento di dramma e commedia è ormai la norma, difficilmente si trovano rappresentanti puri di una delle categorie, e il cinema in questo non fa altro che avvicinarsi ulteriormente alla vita.

NELLA CASA

FRA / 2012 / DRAMMATICO / 105' / COLORE / SONORO

REGIA

FRANÇOIS OZON

ATTORI

FABRICE LUCHINI

ERNST UMHAUER

KRISTIN SCOTT THOMAS

EMMANUELLE SEIGNER

Il professore di letteratura Germain scopre nel suo giovane alunno Claude Garcia un enorme talento e un potenziale scrittore quando legge un suo resoconto di un week-end passato nella casa del compagno di classe Rapha Artole. Il ragazzo decide allora di frequentare assiduamente la famiglia dell'amico, con la scusa di ripetizioni di matematica per continuare a raccontare la sua affascinante storia al professore, che lo esorta a continuare a scrivere per coltivare il suo talento. Ma quello che all'inizio poteva apparire solo come un gioco avrà ripercussioni su tutti, in primis sul professor Germain. Soprattutto quando Claude si invaghisce dell'attraente madre di Rapha. I temi raccontati in questa opera sono molteplici e tutti attuali. Il tema portante è sicuramente quello dell'alchimia che si forma tra chi scrive una storia e il lettore, ed entrambi s'influenzano.



La mia vita deve puntare in alto, deve andare avanti

IL GRANDE GATSBY

AUS / 2013 / DRAMMATICO / 142' / COLORE / SONORO

REGIA

BAZ LUHRMANN

ATTORI

LEONARDO DICAPRIO

TOBEY MAGUIRE

CAREY MULLIGAN

JOEL EDGERTON



TRAMA

Sulla costa settentrionale di Long Island, nel West Egg, si trasferisce un giovane e promettente agente di borsa, Nick Carraway, che affitta una piccola casa senza pretese circondata dalle sontuose dimore dei nuovi ricchi. La più bella, senza dubbio, è il palazzo acquistato dal miliardario Jay Gatsby, gentiluomo misterioso e affascinante che tutti i fine settimana dà dei party a cui tutta la città partecipa senza invito. Unico a vedersi recapitato un biglietto per uno di questi eventi, è proprio Nick. Si scopre, in seguito, che Gatsby ha acquistato il suddetto palazzo poiché dall'altra parte della baia abita la donna che ha amato cinque anni prima, Daisy. Jay vuole a tutti i costi conquistare la fiducia e la stima del vicino per poter così arrivare alla ragazza.

COMMENTO

Il grande Gatsby è un sogno. Il vecchio logo della Warner Bros si trasforma nelle iniziali di Jay Gatsby, il protagonista del film e del romanzo di Francis Scott Fitzgerald. Tutto diventa in rilievo, il 3D per una volta funzionale, trascina l'occhio dello spettatore dentro una voragine nera dalla quale emerge, lontano e ancora indistinto, il faro verde che congiunge le due rive della baia di Long Island.

(Alberto Crespi, *Mymovies.it*)

Adattamento del notissimo romanzo di Francis Scott Fitzgerald (1925), un uomo divenuto ricco per realizzare un sogno d'amore, Jay Gatsby, e una donna sposata che ha sentimenti meno profondi dei suoi. Luhrmann unisce dramma e musica. (Roberto Nepoti, *Cineblog.it*)

RICONOSCIMENTI

2014 **PREMIO OSCAR 2 premi: scenografia – costumi**.....

2014 **BAFTA 2 premi: scenografia – costumi**.....

RICORRENZE

Danielle Darrieux
Valentina Lodovini
Tim Roth
Pierce Brosnan



DANIELLE DARRIEUX

DANIELLE YVONNE MARIE ANTOINETTE DARRIEUX

BORDEAUX FRANCIA

1 MAGGIO 1919 98 ANNI TORO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1950.....	LA RONDE	Max Ophüls
1951.....	IL PIACERE	Max Ophüls
1952.....	OPERAZIONE CICERO	Joseph L. Mankiewicz
1953.....	I GIOIELLI DI MADAME DE...	Max Ophüls
1963.....	LANDRU	Claude Chabrol
1966.....	JOSEPHINE	Jacques Demy
1986.....	IL LUOGO DEL CRIMINE	André Téchiné
1988.....	QUALCHE GIORNO CON ME	Claude Sautet
2002.....	OTTO DONNE E UN MISTERO	François Ozon
2007.....	PERSEPOLIS	Autori Vari

BIOGRAFIA

Attrice francese. Da giovanissima studia violoncello a Parigi al Conservatoire de Musique. A tredici anni ottiene una parte nel film musicale *Le Bal*. Affascinante e raffinata a partire da questa sua prima prova seguono numerose altre offerte lavorative. Ottenuto un contratto dalla Universal Studios, recita nel film *Allora la sposo io* (1938) e grazie alla sua abilità recitativa ed alla sua bellezza riceve un'offerta dalla MGM per il film musicale *Ricca, giovane e bella* (1951). La convince a partecipare a Hollywood, Joseph L. Mankiewicz nel film di spionaggio *Operazione Cicero* dove recita con James Mason. Tornata in Francia recita in *L'amante di Lady Chatterley* di Marc Allégret. In seguito sostituisce Katharine Hepburn nel musical di Broadway *Coco*, basato sulla vita di Coco

Chanel, un'interpretazione molto apprezzata dalla critica. Il regista Jacques Demy la chiama per interpretare *Josephine* con Catherine Deneuve e Françoise Dorléac; in questa pellicola è l'unica tra gli attori e le attrici a non essere doppiata nel canto. Negli anni Duemila, dopo il grande successo di *8 donne e un mistero* viene richiesta per svariati progetti come protagonista al cinema, alla televisione e al teatro; in *Persepolis* (2007) un film d'animazione di Vincent Paronnaud e Marjane Satrapi, partecipa come doppiatrice (voce della nonna nella versione originale). Ottiene la Legione d'onore e anche l'Ordine delle arti e delle lettere. Viene premiata con la "Victoire" quale migliore attrice del cinema francese e nel 1985 le viene assegnato il Premio César onorario.



VALENTINA LODOVINI

UMBERTIDE ITALIA

14 MAGGIO 1979 36 ANNI TORO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

2007.....	LA GIUSTA DISTANZA	Carlo Mazzacurati
2008.....	IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA	Daniele Vicari
2008.....	RIPRENDIMI	Anna Negri
2009.....	FORTAPÀSC	Marco Risi
2009.....	GENERAZIONE 1000 EURO	Massimo Venier
2010.....	BENVENUTI AL SUD	Luca Miniero
2010.....	LA DONNA DELLA MIA VITA	Luca Lucini
2011.....	COSE DELL'ALTRO MONDO	Francesco Patierno
2012.....	BENVENUTI AL NORD	Luca Miniero
2014.....	UNA DONNA PER AMICA	Giovanni Veronesi

BIOGRAFIA

Attrice italiana. Diplomata alla Scuola Nazionale di Cinema nel 2003, inizia a lavorare in teatro già dal 1999 partecipando a diversi spettacoli tra cui *Salomé* e *La casa di Bernarda Alba* diretta da Enzo Aronica. In televisione si fa strada con piccoli ruoli in fiction. Al cinema si avvicina nel 2003 interpretando un ruolo nel film di Michele Placido *Ovunque sei*. Nel 2004 è tra i protagonisti del cortometraggio *Ti amerò per sempre*, presentato dall'Unione Italiana Casting all'interno del progetto "giovani talenti italiani" alla Mostra d'arte cinematografica di Venezia 2004, dopo i ruoli minori in *A casa nostra* di Francesca Comencini e *L'amico di famiglia* di Paolo Sorrentino. Il debutto italiano da protagonista arriva nel 2007 con *La giusta distanza*, noir di Carlo Mazzacurati dove interpreta Mara,

una maestra elementare che si trasferisce in un paesino veneto e si scontrerà con la diffidenza e il razzismo degli abitanti. Riceve per questo film la sua prima nomination ai David di Donatello come migliore attrice. Nell'ottobre dello stesso anno appare nella miniserie tv *Coco Chanel* diretta da Christian Duguay. Nel 2009 appare sul grande schermo con due pellicole *Fortapàsc* di Marco Risi e in *Generazione 1000 euro* di Massimo Venier. Grazie a queste due interpretazioni vince il Ciak d'oro come "rivelazione dell'anno". Nel 2011 vince il David di Donatello come migliore attrice non protagonista per l'interpretazione in *Benvenuti al Sud*. Nello stesso anno recita nel film *Cose dell'altro mondo* di Francesco Patierno e partecipa al sequel *Benvenuti al Nord* di Luca Miniero.



TIM ROTH

TIMOTHY SIMON SMITH

LONDRA GRAN BRETAGNA

14 MAGGIO 1961 54 ANNI TORO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1989.....	IL CUOCO, IL LADRO, SUA MOGLIE E L'AMANTE	Peter Greenaway
1992.....	LE IENE - CANI DA RAPINA	Quentin Tarantino
1994.....	LITTLE ODESSA	James Gray
1996.....	TUTTI DICONO I LOVE YOU	Woody Allen
1998.....	LA LEGGENDA DEL PIANISTA SULL'OCEANO	Giuseppe Tornatore
2000.....	BREAD AND ROSES	Ken Loach
2000.....	VATEL	Roland Joffé
2001.....	INVINCIBILE	Werner Herzog
2001.....	PLANET OF APES - IL PIANETA DELLE SCIMMIE	Tim Burton
2007.....	UN'ALTRA GIOVINEZZA	Francis Ford Coppola

BIOGRAFIA

Attore e regista inglese. Si diploma alla Camberwell School of Arts di Londra specializzandosi in scultura. Tenta la strada della recitazione soprattutto perché in grado di mutare la sua voce seguendo accenti e cadenze di ogni regione che conosce. Il debutto cinematografico avviene con *Vendetta* di Stephen Frears e il suo ruolo sarà così tagliente ed efficace da ottenere una nomination ai BAFTA. Nel 1992 è Quentin Tarantino a volerlo assolutamente nel suo esordio nel film *Le iene*. Mentre il pubblico lo plaude come "attore tarantiniano" a lui si affidano i più grandi registi europei con pellicole importanti: accanto a Vanessa Redgrave in *Little Odessa*; con John Malkovich in *Cuore di tenebra* e la più rilevante in *Rob Roy* che gli varrà, oltre a un BAFTA

come miglior attore non protagonista, anche una nomination all'Oscar e ai Golden Globe nella stessa categoria. Dotato, dietro un viso che sembra imperturbabile, di una forza espressiva, di una misura dei toni, che rendono il dosaggio drammatico mai convenzionale; impreziosisce ogni film all'interno del quale recita che sia esso immerso in romantiche pop, in pellicole drammatiche o, ancora meglio, in dolcezze pianistiche. È uno stupendo Novecento ne *La leggenda del pianista sull'oceano* (1998) di Giuseppe Tornatore. Decide di mettersi in gioco con qualcosa di nuovo, trova una storia che lo seduce incredibilmente nel romanzo di Alexander Stuart *Zona di guerra* e lo mette in scena. La pellicola è un successo in tutta l'Europa, tanto da meritarsi l'European Film Award.



PIERCE BROSAN

PIERCE BRENDAN BROSAN

DROGHEDA IRLANDA
16 MAGGIO 1953 62 ANNI TORO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1993.....	MRS. DOUBTFIRE	Chris Columbus
1995.....	GOLDENEYE	Martin Campbell
1996.....	MARS ATTACKS!	Tim Burton
1997.....	007 – IL DOMANI NON MUORE MAI	Roger Spottiswoode
1999.....	IL MONDO NON BASTA	Michael Apted
1999.....	GIOCO A DUE	John McTiernan
2004.....	AFTER THE SUNSET	Brett Ratner
2008.....	MAMMA MIA!	Phyllida Lloyd
2010.....	L'UOMO NELL'OMBRA	Roman Polanski
2012.....	LOVE IS ALL YOU NEED	Susanne Bier

BIOGRAFIA

Attore e produttore cinematografico irlandese naturalizzato statunitense. Si dilettava ad imparare l'arte della giocoleria e mentre si sta esibendo come sputafuoco viene notato dal direttore di un circo che lo chiama a lavorare assieme al suo gruppo. Presto diventa direttore di scena allo York Theatre Royal e studia per diventare attore al Drama Centre di Londra. Nel 1995 arriva la proposta di incarnare il nuovo James Bond e come erede di Roger Moore e di Sean Connery riesce a reggere bene il confronto senza scadere in un'imitazione priva di forza ma dando al personaggio una vena autoironica nuova al pubblico degli appassionati. La prima apparizione è in *Goldeneye*, film di successo sia di pubblico che di critica, supera infatti il doppio degli incassi del precedente 007.

Grande approvazione per *Il domani non muore mai* e *La morte può attendere*, vero e proprio cult che sbanca tutti gli episodi realizzati fino a quel momento. Il pubblico lo apprezza anche in ruoli comici: l'ottimista e ingenuo scienziato di *Mars Attacks!* (1996) di Tim Burton o il compagno dal fisico atletico ma dalle dubbie capacità intellettuali di *Mrs. Doubtfire* (1993), rivale di uno straordinario Robin Williams. Ottima la sua interpretazione nella pellicola *Gioco a due* (1999) dove lui è un ladro-finanziere di gran classe che incontra un'investigatrice che indaga su di lui: l'incontro è fatale. La connessione è un quadro di Monet che Thomas ha rubato a un museo di New York. Remake del film con Steve McQueen e Faye Dunaway Il caso *Thomas Crown* (1968) di Norman Jewison.

Nessuno sembra essere quello che appare

L'UOMO NELL'OMBRA

GBR-FRA-DEU / 2010 / DRAMMATICO / 131' / COLORE / SONORO



REGIA

ROMAN POLANSKI

ATTORI

EWAN MCGREGOR

PIERCE BROSAN

KIM CATTRALL

OLIVIA WILLIAMS

TRAMA

L'ex primo ministro britannico Adam Lang vive su un'isola negli Stati Uniti con la moglie, la segretaria e le guardie del corpo. Viene raggiunto da un ghost writer incaricato di rivedere da cima a fondo la sua autobiografia. In breve tempo cominciano a inanellarsi segreti e misteri del politico e lo scrittore comprende di essersi accollato un'impresa scottante e non solo sul piano letterario. Adam Lang viene infatti accusato di avere avuto, nel corso del suo mandato, attività illegali e inconfessati legami con la Cia. L'incriminazione dell'ex primo ministro ha come conseguenza, per lo scrittore, l'immediata richiesta dell'editore John Maddox di terminare il lavoro in due settimane rispetto al mese previsto e per l'isola l'arrivo di un'ondata di giornalisti e contestatori.

COMMENTO

Roman Polanski potrebbe farsi aggiungere il nome di Alfred, dopo questo suo thriller che si rifà al grande Hitchcock con una consapevolezza della classicità che pochi possono vantare senza scadere nel rifacimento privo di originalità. Approda al thriller con risvolti spionistici grazie a un romanzo che rispetta profondamente e ad un Ewan McGregor che ricorda senza perdere nulla in modernità i Cary Grant e James Stewart di un tempo. È perfetto nei panni dell'uomo qualunque costretto a destreggiarsi in una trama letteraria, di rapporti gerarchici, politici e sentimentali che rischia ad ogni passo di travolgerlo con le sue parziali rivelazioni. Si avverte il divertimento di Roman Polanski che finisce con il non essere disgiunto da una sorta di consapevolezza preveggenze.

RICONOSCIMENTI

2011	PREMIO CÉSAR: miglior regia
2011	EUROPEAN FILM AWARDS: miglior film, miglior regia, miglior attore protagonista, miglior colonna sonora

CAB Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documenti d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 9000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 200 documentari
Biblioteca del cinema 700 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni
5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30
giovedì 10:00–19:00



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
PRESSO IL CENTRO TREVI

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi