

**CENTRO AUDIOVISIVI  
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI  
DI FILM D'AUTORE**



**CINEMA  
D'AUTORE  
PER TUTTI**

**MAGGIO  
2014**

**PROPOSTE NOVITÀ  
RICORRENZE**



**MAGGIO 2014**

**PROPOSTE**

**Svitata, sofisticata  
& romantica.  
La commedia  
americana 1930–40**

**NOVITÀ**

**Cinema  
Film dalle origini  
ai giorni nostri  
Documentari**

**RICORRENZE**

**Francesca Archibugi  
Jean Gabin  
Helena Bonham Carter  
Paolo Sorrentino**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

**PROPOSTE**

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

**NOVITÀ**

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

**RICORRENZE**

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

## **PROPOSTE**

**Svitata, sofisticata  
& romantica.  
La commedia  
americana 1930–40**

**Accadde una notte  
Cappello a cilindro  
La casa dei nostri sogni  
I dimenticati  
La donna di platino  
Una donna vivace  
Frutto proibito  
L'impareggiabile Godfrey  
Incantesimo  
Lady Eva  
Mancia competente  
Mister Smith va a Washington  
Nulla sul serio  
L'ottava moglie di Barbablù  
La signora del venerdì  
Il signore e la signora Smith  
Susanna!  
Scandalo a Filadelfia**

## ACCADDE UNA NOTTE

USA / 1934 / COMMEDIA / 105' / B/N / SONORO

### REGIA

FRANK CAPRA

### ATTORI

CLARK GABLE

CLAUDETTE COLBERT

WALTER CONNOLLY

WARD BOND

Una giovane miliardaria determinata, contrariamente al volere paterno, a sposarsi con un aviatore, fugge da casa per raggiungere il suo fidanzato a New York. Durante il viaggio fa conoscenza con un giornalista molto simpatico, quanto burbero e rettilissimo, il quale si assume il compito di farle da tutore. Una perfetta miscela di umorismo e sentimento, condita di molti particolari gustosi e di piccole gag tra cui, famosa, quella dell'autostop dove lei insegna a lui quanto sia più efficace una bella gamba che un pollice.



## CAPPELLO A CILINDRO

USA / 1935 / MUSICALE / 99' / B/N / SONORO

### REGIA

MARK SANDRICH

### ATTORI

FRED ASTAIRE

GINGER ROGERS

HELEN BRODERICK

EDWARD EVERETT HORTON

Un famoso ballerino statunitense, Jerry Travers, mentre si trova a Venezia insieme al suo impresario, conosce per caso un'affascinante indossatrice, Dale Tramont, e se ne innamora. Le sue attenzioni, però, non sono ricambiate dalla graziosa fanciulla. Equivoci a catena. Tutti gli ingredienti che caratterizzano i film con la coppia Fred Astaire-Ginger Rogers qui ci sono, e al meglio, con eleganza, sentimento e la magistrale bravura dei due ballerini. Canzoni di Irving Berlin, coreografie di Hermes Pan, ma sarebbero da citare tutti.

## LA CASA DEI NOSTRI SOGNI

USA / 1948 / COMMEDIA / 94' / B/N / SONORO

### REGIA

HENRY CODMAN POTTER

### ATTORI

CARY GRANT

MYRNA LOY

MELVYN DOUGLAS

REGINALD DENNY

Il signor Blandings abita a New York in un piccolo appartamento ma aspira a vivere in campagna, respirando aria pura in una casa circondata dal verde. Finalmente arriva la buona occasione e tutta la famiglia raduna armi e bagagli per trasferirsi fuori città. Ma le cose non vanno proprio come avevano immaginato. Da un romanzo di Eric Hodgkins, sapientemente sceneggiato dalla coppia Panama & Frank, un'agile commedia di costume che mette a fuoco con levigato garbo critico gli usi e la mentalità della classe media americana.

## I DIMENTICATI

USA / 1941 / COMMEDIA / 91' / B/N / SONORO

### REGIA

PRESTON STURGES

### ATTORI

JOEL MCCREA

VERONICA LAKE

ROBERT WARWICK

WILLIAM DEMAREST

John Sullivan, regista di commedie e musical, vorrebbe fare un dramma sociale sulla povertà e si traveste da vagabondo per conoscerne la realtà. Dopo varie peripezie che lo portano addirittura in carcere, decide di fare ancora film divertenti dopo aver visto quanto i suoi compagni di galera hanno gustato un cartoon di Disney. È forse il migliore e sicuramente il più noto dei film di Sturges per la sagacia con cui mescola i generi cinematografici e i toni (commedia, farsa, dramma sociale) sino a risolversi in un vero manifesto di poetica.

## LA DONNA DI PLATINO

USA / 1931 / COMMEDIA / 90' / B/N / SONORO

### REGIA

FRANK CAPRA

### ATTORI

LORETTA YOUNG

ROBERT WILLIAMS

JEAN HARLOW

REGINALD OWEN

Giornalista sposa una ricca ereditiera, ma si trova a disagio nel nuovo ambiente dov'è soltanto "il marito di Anne", per i suoi colleghi, Cenerentolo. Molla gli ormeggi e torna dalla sua vecchia fiamma. Tipici ingredienti del cinema di Capra sono: stampa, famiglia e attriti di classe. Il regista sfrutta a meraviglia lo scambio di ruoli tra le due attrici rendendo più divertente la commedia, tratta da un racconto di Harry E. Chandler e Douglas W. Churchill. "Attraverso gli occhi del giornalista-investigatore la sua cinepresa registra, giudica, sospetta". (Vito Zagario)



## UNA DONNA VIVACE

USA / 1938 / COMMEDIA / 90' / B/N / SONORO

### REGIA

GEORGE STEVENS

### ATTORI

GINGER ROGERS

JAMES STEWART

CHARLES COBURN

BEULAH BONDI

Un giovane professore di botanica, innamoratosi di una ballerina di un night club, la sposa in un giorno e fa ritorno nella sua città di origine, ma non dice nulla alla sua famiglia, per paura del rifiuto del padre, rettore dell'università. Commedia vivace come la protagonista del titolo, una Ginger Rogers bella e spumeggiante in libera uscita dal sodalizio storico con Fred Astaire. C'è un ottimo e giovanissimo James Stewart a farle da spalla in un film garbato e a tratti spassoso, condito da accenti di femminismo, seppure molto limitati.

## FRUTTO PROIBITO

USA / 1942 / COMMEDIA / 100' / B/N / SONORO

### REGIA

BILLY WILDER

### ATTORI

GINGER ROGERS

RAY MILLAND

DIANA LYNN

ROBERT BENCHLEY

Delusa dalla vita di New York, Susan vorrebbe tornarsene al suo paese natale, ma ha un problema: non ha i soldi per il biglietto del treno. Per ovviare all'inconveniente si traveste da minorenne, per poter usufruire della tariffa ridotta. In uno scompartimento del treno trova l'amore della sua vita. Fin dal suo primo film americano Wilder affronta due suoi tipici temi: il travestimento e la differenza d'età. Commedia spiritosa e scintillante che, nonostante il garbo e l'apparente leggerezza, pone il rapporto uomo-donna in modo inquietante. Brivido erotico.

## L'IMPAREGGIABILE GODFREY

USA / 1936 / COMMEDIA / 95' / B/N / SONORO

### REGIA

GREGORY LA CAVA

### ATTORI

WILLIAM POWELL

CAROLE LOMBARD

GAIL PATRICK

MISCHA AUER

Uomo d'affari con moglie e due figlie assume maggiordomo: si rivela perfetto in tutto, s'arricchisce, si mette in proprio e sposa una figlia dell'ex padrone. Tratta dal romanzo di Eric Hatch, che scrisse la sceneggiatura con Morrie Ryskind, è una delle più spiritose e calibrate commedie sofisticate degli anni '30. Non manca di prudenti intenzioni e insinuazioni di critica sociale sulla Grande Depressione, appena superata. È soprattutto un film di attori, come dimostrano le 4 candidature agli Oscar, oltre a quelle per regia e sceneggiatura.

## INCANTESIMO

USA / 1938 / COMMEDIA / 93' / B/N / SONORO

### REGIA

GEORGE CUKOR

### ATTORI

KATHARINE HEPBURN

CARY GRANT

LEW AYRES

EDWARD EVERETT HORTON

Un giovane e spiantato avvocato sta per sposare la figlia di un banchiere che troppo legata ai privilegi di classe e di denaro, preferisce cedere il posto a sua sorella, originale e anticonformista. In sagace equilibrio tra umorismo e sentimento ma con molto spazio a una vena sommessamente malinconica, il film riscatta la verbosità teatrale con la precisa definizione delle atmosfere, il taglio spiccio delle scene, la direzione degli attori. La polemica sul mondo dei ricchi e l'elogio di una vita più libera sono trattati con una finezza e una semplicità insolite.



## LADY EVA

USA / 1941 / COMMEDIA / 94' / B/N / SONORO

### REGIA

PRESTON STURGES

### ATTORI

BARBARA STANWYCK

HENRY FONDA

CHARLES COBURN

EUGENE PALLETTE

Jean è una truffatrice che insieme al padre raggira gli uomini che viaggiano sui transatlantici. Incontra la sua ultima vittima, Charles, un giovane studioso di rettili di ritorno dall'Amazzonia, figlio di un magnate della birra. Un capolavoro della commedia hollywoodiana anni '40, uno dei più spiritosi film di Preston Sturges, emulo di Lubitsch nel trasformare una storia romantica in farsa, salvandone il romanticismo. Con un lungo piano-sequenza c'è una delle scene più eroticamente conturbanti della storia di Hollywood.



## MANCIA COMPETENTE

USA / 1932 / COMMEDIA / 83' / B/N / SONORO

### REGIA

ERNST LUBITSCH

### ATTORI

MIRIAM HOPKINS

KAY FRANCIS

HERBERT MARSHALL

CHARLES RUGGLES

Un falso barone e una falsa contessa, ladri di gioielli, si fanno assumere da una ricchissima e bella signora parigina per un colpo grosso. Ma lui s'innamora della padrona da derubare. Una delle più deliziose commedie di Lubitsch, tutta giocata sul ritmo binario della ripetizione e della specularità. Nella sequenza veneziana in apertura la voce del gondoliere è di Enrico Caruso. Un capolavoro della frivolezza con interpreti infallibili. I dialoghi tra maschio e femmina sono impregnati di allusioni sessuali. Poi ci sono molti, molti letti.

## MISTER SMITH VA A WASHINGTON

USA / 1939 / COMMEDIA / 129' / B/N / SONORO

### REGIA

FRANK CAPRA

### ATTORI

JEAN ARTHUR

JAMES STEWART

CLAUDE RAINS

EDWARD ARNOLD

Un giovane leader dei boy-scout è scelto per sostituire un senatore deceduto. I politicanti pensano di maneggiarlo a loro piacere, ma il giovanotto è irriducibile nel denunciarne la corruzione. Da una storia di Lewis R. Foster, Oscar per il soggetto. Satira politica che permette a Capra, grande specchio della società americana, di assorbire e riflettere le tendenze del momento provenienti dal "basso". Jean Arthur è più di James Stewart la vera protagonista. La demagogia di fondo è mimetizzata capacità del regista nel fare spettacolo e dirigere gli attori.

**NULLA SUL SERIO**

USA / 1937 / COMEDIA / 75' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
WILLIAM A. WELLMAN  
**ATTORI**  
FREDRIC MARCH  
CAROLE LOMBARD  
WALTER CONNOLLY  
SIG RUMAN

Wally Cook, un giornalista di New York a caccia di scoop, si interessa al caso di una giovane donna, Hazel Flagg, che vive nel Vermont, creduta affetta da un male incurabile causato dall'eccessiva esposizione a radiazioni... Un ritmo indiavolato da screwball-comedy sostiene i mordaci intenti satirici dello sceneggiatore Ben Hecht che azzanna l'ipocrisia, la cattiva coscienza e il morboso interesse per le miserie altrui degli americani. Conta soprattutto per Carole Lombard allo zenith del suo spiritoso e accattivante sexappeal.

**L'OTTAVA MOGLIE DI BARBABLÙ**

USA / 1938 / COMEDIA / 80' / B/N / SONORO

**REGIA**  
ERNST LUBITSCH  
**ATTORI**  
CLAUDETTE COLBERT  
GARY COOPER  
EDWARD EVERETT HORTON  
DAVID NIVEN

Michael Barndon, un multimilionario americano, sposa la sua ottava moglie, Nicole, figlia di un marchese francese. Nicole però ha la ferma intenzione di non essere soltanto un numero nella travagliata vita matrimoniale del marito. Da una commedia di Alfred Savoir, già filmata nel 1923, qui sceneggiata da Billy Wilder e Charles Brackett, è un Lubitsch con il ritmo veloce e il cinismo di un Hawks. Con Desiderio, Angelo e Ninotchka, costituisce un piccolo trattato del regista di economia politica sul fascino discreto del capitalismo.

**LA SIGNORA DEL VENERDÌ**

USA / 1940 / COMEDIA / 92' / B/N / SONORO

**REGIA**  
HOWARD HAWKS  
**ATTORI**  
CARY GRANT  
ROSALIND RUSSELL  
RALPH BELLAMY  
GENE LOCKHART

Walter Burns, direttore di un grande quotidiano, cerca di far tornare al lavoro il suo miglior cronista che è anche la sua ex moglie. Manda all'aria il suo nuovo fidanzamento e gli è di aiuto un assassinio con relativa cattura del colpevole. Seconda versione cinematografica della commedia *Prima pagina* di Ben Hecht e Charles MacArthur. Il regista la trasforma in una cinica commedia dei sessi facendo del protagonista una donna. Una delle commedie più belle del periodo ed uno dei film più parlanti (e a velocità più folle) della storia del cinema.

**IL SIGNORE E LA SIGNORA SMITH**

USA / 1941 / COMEDIA / 95' / B/N / SONORO

**REGIA**  
ALFRED HITCHCOCK  
**ATTORI**  
CAROLE LOMBARD  
ROBERT MONTGOMERY  
GENE RAYMOND  
JACK CARSON

I signori Smith sono felicemente sposati da tre anni, adorano bisticciare ma si amano teneramente. Un bel giorno scoprono che, per disguidi burocratici, non sono legalmente sposati e da questo fatto nascono equivoci e spassose schermaglie. Una commedia sofisticata, la tipica commedia americana tra le più divertenti firmate dal genio della suspense. I biografi affermano che il regista abbia voluto compiacere l'attrice e amica di famiglia Carole Lombard che gli suggerì questo soggetto chiedendogli di girare un film con lui.

**SUSANNA!**

USA / 1938 / COMEDIA / 102' / B/N / SONORO

**REGIA**  
HOWARD HAWKS  
**ATTORI**  
CARY GRANT  
KATHARINE HEPBURN  
CHARLES RUGGLES  
MAY ROBSON

Lo zoologo professor David Huxley, intento da anni alla ricostruzione di un brontosauo e vicino alla conclusione dell'impresa, il giorno prima di sposare la sua segretaria incontra casualmente l'ereditiera Susan stravagante e capricciosa, che gli causerà una lunga serie di guai. Questo capolavoro della screwball comedy degli anni '30 è un modello di ritmo, intelligenza, lucidità nell'assurdo, mancanza di tempi morti, ferrea concatenazione di cause-effetti comici, tecnica della caricatura che non esclude l'affetto per i caricaturali.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

- Biblioteca (Cinema americano)** ..... **IL CINEMA CLASSICO HOLLYWOODIANO** ..... LIBRO ...2001
- Biblioteca (Cinema americano)** ..... **SCREWBALL & ROMANTIC** ..... LIBRO ...2002
- Biblioteca (Cinema americano)** ..... **STORIA DEL CINEMA AMERICANO** ..... LIBRO ...2006
- Biblioteca (Itinerari)** ..... **CAPPELLO A CILINDRO (SCENEGGIATURA)** ..... LIBRO ...2002



**Tu sei di gran lunga la tua persona preferita**

## SCANDALO A FILADELFIA

USA / 1940 / COMMEDIA / 112' / B/N / SONORO

### REGIA

GEORGE CUKOR

### ATTORI

KATHARINE HEPBURN

CARY GRANT

JAMES STEWART

RUTH HUSSEY



### TRAMA

Tracy, ricchissima ereditiera di Filadelfia, si è divisa dal marito; le cattive abitudini di lui e il carattere altezzoso di lei hanno reso la convivenza impossibile. Dopo qualche tempo Tracy decide di sposare George, un giovane che con il lavoro si è fatto una brillante posizione. È un uomo semplice, schietto e ingenuo, mentre nella casa di Tracy ci sono tutte le raffinatezze ma anche tutte le miserie che affliggono l'alta società. Nell'imminenza delle nozze il direttore di un giornale scandalistico invia alla villa di Tracy un reporter incaricato di mandare al giornale delle cronache piccanti. Interviene l'ex marito che ama ancora Tracy e vorrebbe impedire le nuove nozze e manovrando tra le quinte favorisce le stravaganze della ragazza.

### COMMENTO

Tratto dall'omonimo testo teatrale di Philip Barry, *Scandalo a Filadelfia*, diretto da George Cukor nel 1940, rappresenta una vetta assoluta nel genere della commedia sofisticata americana degli anni '30 e '40. Il film di Cukor fu uno dei maggiori successi di pubblico dell'epoca e rappresentò un'autentica rivalse professionale per la protagonista Katharine Hepburn. L'attrice, che aveva già interpretato la pièce di Barry sul palcoscenico, si assicurò i diritti per la trasposizione cinematografica, esigendo la regia di Cukor e tornando a far coppia per la quarta volta con Cary Grant. Il risultato è una delle commedie romantiche più famose e divertenti nella storia del cinema, un capolavoro di ironia e di leggerezza. (<http://filmedvd.dvd.it>)

### RICONOSCIMENTI

1941 ..... **PREMIO OSCAR 2 premi** .....

**NOVITÀ**  
**Cinema**  
**Film dalle origini**  
**ai giorni nostri**  
**Documentari**

SEZIONE CINEMA / FILM

Allen, Woody	MIDNIGHT IN PARIS	Commedia	2011
Autori Vari	GLI INFEDELI	Commedia	2012
Blystone, John G.	AVVENTURA A VALLECHIARA	Commedia	1938
Bonnard, Mario	MI PERMETTE BABBO?	Commedia	1956
Canet, Guillaume	PICCOLE BUGIE TRA AMICI	Commedia	2010
Chandor, J.C.	MARGIN CALL	Thriller	2011
Cronenberg, David	COSMOPOLIS	Drammatico	2012
Farnham, Brian	COME VA IL VOSTRO GIARDINO?	Giallo	1991
Ferreri, Marco	MARCIA NUZIALE	Commedia	1966
Fuller, Samuel	QUARANTA PISTOLE	Western	1957
Gordon, Seth	TUTTI INSIEME INEVITABILMENTE	Commedia	2008
Hafström, Mikael	1408	Thriller	2007
Hansen-Løve, Mia	UN AMORE DI GIOVENTÙ	Drammatico	2011
Lumet, Sidney	UNA ESTRANEA FRA NOI	Giallo	1992
Madonna	W.E. - EDWARD E WALLIS	Commedia	2011
Miniero, Luca	BENVENUTI AL NORD	Commedia	2012
Montaldo, Giuliano	L'INDUSTRIALE	Drammatico	2011
Morante, Laura	CILIEGINE	Drammatico	2012
Polanski, Roman	CARNAGE	Drammatico	2011
Ritt, Martin	PARIS BLUES	Drammatico	1961
Schlesinger, John	DARLING	Drammatico	1965
Scorsese, Martin	SHUTTER ISLAND	Drammatico	2010
Singh, Tarsem	BIANCANEVE	Fantastico	2012
Tourneur, Jacques	LA NOTTE DEL DEMONIO	Fantastico	1957
Tyrnauer, Matt	VALENTINO - THE LAST EMPEROR	Documentario	2008
Vidor, King	LA FONTE MERAVIGLIOSA	Drammatico	1949

## 1408

USA / 2007 / HORROR / 104' / COLORE / SONORO

### REGIA

MIKAEL HAFSTRÖM

### ATTORI

JOHN CUSACK

SAMUEL L. JACKSON

MARY MCCORMACK

JASMINE JESSICA ANTHONY

Tratto da un racconto di Stephen King *1408* ha come protagonista Mike Enslin, scrittore di successo specializzatosi nella ricerca di fenomeni paranormali dopo la prematura morte della figlioletta che ha provocato anche il suo distacco dalla moglie. Mike non crede più in nulla anche perché non ha mai avuto una prova tangibile dell'esistenza degli spiriti. Finché un giorno non riceve una cartolina che gli suggerisce di prendere alloggio nella stanza 1408 (il totale delle cifre dà 13) dell'Hotel Dolphin a New York. Ci voleva uno svedese perché un racconto di Stephen King tornasse ad essere fatto oggetto di una trasposizione quantomeno interessante sullo schermo. Spesso l'opera dello scrittore viene banalizzata da registi incapaci di cogliere il versante psicologico dei personaggi da lui portati sulla pagina.

## BIANCANEVE

USA / 2012 / FANTASTICO / 105' / COLORE / SONORO

### REGIA

TARSEM SINGH

### ATTORI

JULIA ROBERTS

LILY COLLINS

ARMIE HAMMER

NATHAN LANE

Dopo la scomparsa del re, la perfida regina ha rinchiuso la figliastra Biancaneve nel palazzo e ha preso il controllo del regno, sperperando il denaro del popolo e vessando corte e servitori. Il giorno del suo compleanno la servitù racconta a Biancaneve in che condizioni misere sta versando il popolo, e lei decide di uscire da palazzo di nascosto per andare a verificare in che condizioni si trova il reame, s'imbatte prima in un ricco e giovane principe di passaggio e poi in sette nani briganti che l'aiuteranno a trovare il coraggio di ribellarsi alla matrigna. Tarsem Singh rilegge la fiaba più famosa del mondo in chiave divertente e per fortuna non troppo demente, realizzando quanto di più simile ad un film d'animazione si possa fare in live action. Il film è stato candidato agli Oscar 2013 nella categoria miglior costumi.



## MI PERMETTE BABBO?

ITA / 1956 / COMMEDIA / 98' / B/N / SONORO

### REGIA

MARIO BONNARD

### ATTORI

ALBERTO SORDI

ALDO FABRIZI

ELLI PARVO

NERIO BERNARDI

Rodolfo, giovane con velleità di cantante lirico, non lavora, si alza a mezzogiorno e vive sulle spalle dei suoceri macellai che mantengono i suoi studi di canto presso un maestro profittatore. Infine viene messo con le spalle al muro dal suocero, che pretende che lavori, come cantante o con qualsiasi altra occupazione. Il maestro, per paura di perdere una delle maggiori entrate, se non l'unica, fa in modo che venga ingaggiato per una sola serata nella piccola parte del Dottor Grenvil ne *La traviata*. Rodolfo, dopo aver creato problemi nelle prove, esegue, nella disapprovazione generale, la frase "La tisi non le accorda che poche ore" abbassandola di un'ottava. In questo film le musiche sono firmate da Giulio Bonnard con lo pseudonimo di Jules Dakar. L'aiuto regista è l'allora giovane e sconosciuto Sergio Leone.

## MARGIN CALL

USA / 2011 / THRILLER / 109' / COLORE / SONORO

### REGIA

J.C. CHANDOR

### ATTORI

KEVIN SPACEY

PAUL BETTANY

JEREMY IRONS

ZACHARY QUINTO

Il film si svolge nell'arco di 24 ore presso una banca d'investimento e si concentra sulla crisi economica del 2008-2013. Eric Dale, uno dei capi settore di una grossa banca di credito finanziario, viene licenziato in tronco. Ha solo pochissimo tempo per prendere i suoi effetti personali ed andarsene. Fa in tempo però a consegnare una chiavetta USB al giovane analista Peter Sullivan dicendogli di fare attenzione. Peter, dopo che i suoi colleghi di lavoro sono usciti, scopre che i dati che emergono dai file di Eric dicono che la banca, appoggiandosi su azioni virtuali, ha le ore contate. Sullivan mette in allarme le alte sfere e si convoca nella notte una riunione di emergenza. Bisogna decidere in tempi rapidissimi il da farsi. La crisi del 2008 raccontata con la qualità del grande cinema di denuncia made in Usa.



## PARIS BLUES

USA / 1961 / DRAMMATICO / 98' / B/N / SONORO

### REGIA

MARTIN RITT

### ATTORI

SIDNEY POITIER

PAUL NEWMAN

LOUIS ARMSTRONG

SERGE REGGIANI

Due suonatori jazz americani, trasferitisi a Parigi in cerca di successo, incontrano due splendide connazionali in viaggio di piacere. Dopo essersene follemente innamorati provano a cogliere l'occasione di mettere ordine alle proprie vite, fino ad allora dissolute e caotiche, ma dovranno fare i conti con la natura svincolata e divergente di quell'arte che da sempre li tiene uniti. Gradevole ritratto parigino dalle svariate suggestioni, ben schierate in una sceneggiatura verbosa e pimpante che l'aitanza di un cast collaudato interpreta nella maniera più divertente e convincente al tempo stesso. Paul Newman è continuamente perno della narrazione e anche colui che dona maggior fascino e lungimiranza all'intera vicenda, unitamente al carismatico contributo musicale dell'eternamente esplosivo Louis Armstrong.

## VALENTINO - THE LAST EMPEROR

USA / 2008 / DOCUMENTARIO / 96' / COLORE / SONORO

### REGIA

MATT TYRNAUER

### ATTORI

VALENTINO

GIANCARLO GIAMMETTI

NATI ABASCAL

GIORGIO ARMANI

Si tratta di un documentario decisamente interessante e non solo per chi si occupa di alta moda o di personaggi della jet society. Ne esce infatti un ritratto complesso di quello che è stato davvero un imperatore. Tyrnauer riesce a offrire allo spettatore l'immagine di un grande creatore di moda seguendo nel processo di realizzazione dei suoi capolavori di stoffa cogliendone le intuizioni geniali così come gli improvvisi mutamenti d'umore. Il lavoro di Tyrnauer ha un ulteriore pregio: non nasconde la presenza della macchina da presa. Anzi, registra in due occasioni gli scatti di insofferenza di Valentino che si sente violato nella propria privacy dalla continua pressione della troupe. Non certo semplice né per il protagonista né per chi lo seguiva riuscire a scalfire la famosa riservatezza dello stilista e del suo entourage.



*L'attesa del piacere è essa stessa il piacere*

## MIDNIGHT IN PARIS

USA / 2011 / COMMEDIA / 94' / COLORE / SONORO

### REGIA

WOODY ALLEN

### ATTORI

OWEN WILSON

RACHEL MCADAMS

MICHAEL SHEEN

NINA ARIANDA



### TRAMA

Gil, sceneggiatore hollywoodiano con aspirazioni da scrittore, e la sua futura sposa Inez sono in vacanza a Parigi con i piuttosto invadenti genitori di lei e con due amici in cui si sono casualmente imbattuti. Gil è già stato nella Ville Lumière e ne è da sempre affascinato. Lo sarà ancor di più quando una sera, a mezzanotte, si troverà catapultato nella Parigi degli Anni Venti con tutto il suo fervore culturale. Farà in modo di prolungare il piacere degli incontri con Hemingway, Scott Fitzgerald, Picasso e tutto il milieu culturale del tempo cercando di fare in modo che il miracolo si ripeta ogni notte. Suscitando così i dubbi del futuro suocero. Woody Allen ama Parigi sin dai tempi di *Hello Pussycat* e ce lo aveva ricordato anche con *Tutti dicono I Love You*. Nella sequenza di apertura fa alla città una dichiarazione d'amore che ricorda l'ouverture di Manhattan.

### COMMENTO

Maneggiatelo con cura, parlatene con garbo, consigliatelo con moderatezza. Nonostante abbia sbancato contro tutte le previsioni il box-office americano, *Midnight in Paris* è un film sottile, delicato, divertito e divertente a cui non s'addice un surplus d'aggettivi encomiastici. A settantasei anni d'età e con quarantacinque titoli in filmografia Woody Allen si è concesso, infatti, un divertimento che caratterizza il tratto col quale sa rendere acuti, piacevoli e incoraggianti i suoi pensieri più semplici. (Valerio Caprara, *Il Mattino*)  
Il film durante il quale Woody si è innamorato di Parigi, gioca a scacchi con l'intelligenza e lo humour dello spettatore, spiazzandolo con un crescendo di mosse geniali e inattese, situazioni irresistibili e improvvisi cambi di prospettiva. Naturalmente si tratta di un gioco. (Curzio Maltese, *La Repubblica*)

### RICONOSCIMENTI

2012 ..... **PREMIO OSCAR 1 premio**.....  
2012 ..... **GOLDEN GLOBE 1 premio**.....

## RICORRENZE

**Francesca Archibugi**

**Jean Gabin**

**Helena Bonham Carter**

**Paolo Sorrentino**



## FRANCESCA ARCHIBUGI

ROMA ITALIA

16 MAGGIO 1960 54 ANNI TORO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1984.....	<b>SEGRETI SEGRETI</b> .....	<b>Giuseppe Bertolucci</b>
1988.....	<b>MIGNON È PARTITA</b> .....	<b>Francesca Archibugi</b>
1990.....	<b>VERSO SERA</b> .....	<b>Francesca Archibugi</b>
1993.....	<b>IL GRANDE COCOMERO</b> .....	<b>Francesca Archibugi</b>
1994.....	<b>CON GLI OCCHI CHIUSI</b> .....	<b>Francesca Archibugi</b>
1998.....	<b>L'ALBERO DELLE PERE</b> .....	<b>Francesca Archibugi</b>
2001.....	<b>DOMANI</b> .....	<b>Francesca Archibugi</b>
2004.....	<b>RENZO E LUCIA</b> .....	<b>Francesca Archibugi</b>
2007.....	<b>LEZIONI DI VOLO</b> .....	<b>Francesca Archibugi</b>
2009.....	<b>QUESTIONE DI CUORE</b> .....	<b>Francesca Archibugi</b>

### BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatrice e attrice italiana. Dopo il liceo si iscrive al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma e frequenta anche la Scuola di Bassano, per tentare la strada della regia. In qualità di attrice la vediamo nel film *La caduta degli angeli ribelli* (1981) di Marco Tullio Giordana; smette definitivamente di dedicarsi alla recitazione per concentrarsi su sceneggiatura e regia. Si diploma con un cortometraggio che viene presentato con successo in numerosi festival europei e internazionali. Sul set conosce il musicista Battista Lena che diviene il compositore delle musiche di tutti i suoi film. Dopo aver girato i corti *La piccola avventura* (1983) e *Un sogno truffato* (1984), vince il premio Solinas per la migliore sceneggiatura dell'anno. Grazie anche all'aiuto di

Furio Scarpelli e Leo Benvenuti, debutta dietro la macchina da presa con *Mignon è partita* (1988), soffermandosi con un buon equilibrio tra dramma e comicità, sui primi turbamenti giovanili, difficili da rappresentare al cinema. Ci riesce molto bene e si aggiudica due David di Donatello e due Nastri d'argento, oltre che numerosi premi all'estero. Lo stesso sguardo lo vediamo anche nel successivo film *Verso sera* (1990) con Sandrine Bonnaire e Marcello Mastroianni, dove si apre al mondo della politica e delle contestazioni giovanili degli anni Settanta. Trova nuova forza creativa dall'esperienza del neuropsichiatra Marco Lombardo e decide di raccontare la storia di una bambina ne *Il grande cocomero* (1993), straordinario successo di pubblico e critica.



## JEAN GABIN

JEAN-ALEXIS GABIN MONCORGÉ

PARIGI FRANCIA

17 MAGGIO 1904 15 NOVEMBRE 1976 TORO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1936.....	<b>IL BANDITO DELLA CASBAH</b>	.....	Julien Duvivier
1936.....	<b>VERSO LA VITA</b>	.....	Jean Renoir
1937.....	<b>LA GRANDE ILLUSIONE</b>	.....	Jean Renoir
1938.....	<b>L'ANGELO DEL MALE</b>	.....	Jean Renoir
1938.....	<b>IL PORTO DELLE NEBBIE</b>	.....	Marcel Carné
1939.....	<b>ALBA TRAGICA</b>	.....	Marcel Carné
1949.....	<b>LE MURA DI MALAPAGA</b>	.....	René Clément
1951.....	<b>IL PIACERE</b>	.....	Max Ophüls
1954.....	<b>FRENCH CANCAN</b>	.....	Jean Renoir
1954.....	<b>GRISBI</b>	.....	Jacques Becker

### BIOGRAFIA

Attore francese. Fra i più rappresentativi della storia del cinema francese, proviene dal teatro di rivista e dall'operetta: formazione alle Folies Bergère, al Moulin Rouge, al Vaudeville, alle Buffes-Parisiennes. Esordisce nel 1930 col film *Chacun sa chance* e prosegue negli anni con una serie di fortunatissime interpretazioni *La bandiera*, *Il bandito della casbah*, *Verso la vita*, *La grande illusione*, *L'angelo del male*, *Il porto delle nebbie* e *Alba tragica*. In molti di questi film è accanto alla delicata Michèle Morgan, con la quale forma una romantica e indimenticabile coppia cinematografica. Interprete ideale di film della scuola realista, porta sugli schermi la fisionomia dell'uomo semplice e rude esprimendo questa gamma di sentimenti con vigore e naturalezza, rivelando convincenti doti

drammatiche, grazie anche alla sapiente guida di registi quali Julien Duvivier, Jean Renoir, Marcel Carné e Jacques Becker. Dopo una breve esperienza hollywoodiana torna in Europa e passa a ruoli di varia e matura caratterizzazione psicologica, secondo nuove dimensioni umane e sociali, complice anche l'aspetto fisico precocemente incanutito. In tutti comunque, come nel ruolo indimenticabile del commissario Maigret creato da Georges Simenon, si ritrova il razionale virtuosismo del personaggio Gabin che, come ha scritto Jacques Prévert in una lirica: "È sempre lo stesso / è sempre uguale, sempre Gabin / sempre qualcuno". Ha ottenuto due volte il premio quale miglior attore a Venezia nel 1951 per *La notte è il mio regno* e nel 1954 per *Grisbi* di Jacques Becker.



## HELENA BONHAM CARTER

LONDRA GRAN BRETAGNA

26 MAGGIO 1966 48 ANNI GEMELLI

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1985.....	<b>CAMERA CON VISTA</b>	.....	James Ivory
1989.....	<b>FRANCESCO</b>	.....	Liliana Cavani
1990.....	<b>AMLETO</b>	.....	Franco Zeffirelli
1992.....	<b>CASA HOWARD</b>	.....	James Ivory
1995.....	<b>LA DEA DELL'AMORE</b>	.....	Woody Allen
2001.....	<b>PLANET OF APES - IL PIANETA DELLE SCIMMIE</b>	.....	Tim Burton
2003.....	<b>BIG FISH - LE STORIE DI UNA VITA INCREDBILE</b>	.....	Tim Burton
2007.....	<b>SWEENEY TODD - IL DIABOLICO BARBIERE DI FLEET STREET</b>	.....	Tim Burton
2010.....	<b>IL DISCORSO DEL RE</b>	.....	Tom Hooper
2012.....	<b>DARK SHADOWS</b>	.....	Tim Burton

### BIOGRAFIA

Attrice britannica. Frequenta a Westminster il prestigioso Royal College di St. Peter. Recita per la prima volta nel 1982 nella parte di Giulietta, in una rappresentazione teatrale scolastica; vince un concorso per giovani poeti e usa il denaro guadagnato per mettere la sua foto in un catalogo di casting. Nonostante gli ottimi voti, viene rifiutata dall'Università di Cambridge perché troppo assorbita dalla sua ascesa nel mondo del palcoscenico. Si fa notare cinematograficamente grazie ai film *Camera con vista* di James Ivory e *Francesco*, opera di Liliana Cavani dove incarna in modo solenne un'austera Santa Chiara. Dopo essersi affermata nel panorama cinematografico inglese come attrice particolarmente dotata per ruoli drammatici decide di partire per gli Stati Uniti. Inizia a

recitare con successo in film hollywoodiani e registi importanti come *Frankenstein* di Mary Shelley di Kenneth Branagh, *La dea dell'amore* di Woody Allen, *La dodicesima notte* di Trevor Nunn e *Le ali dell'amore* di Iain Softley, film per cui l'attrice ottiene la nomination all'Oscar. Nel 2001 recita in *Planet of the Apes - Il pianeta delle scimmie* di Tim Burton e nel 2003 in *Big Fish - Le storie di una vita incredibile*. Nel 2010 indossa i panni della Regina in *Alice in Wonderland* e in quelli della consorte di Re Giorgio nel film *Il discorso del re*. Quest'ultima interpretazione le porta il premio BAFTA e la nomination all'Oscar come migliore attrice non protagonista. Nel 2012 è nel cast del musical *Les Misérables* e ancora diretta da Tim Burton nella commedia gotica *Dark Shadows*.



## PAOLO SORRENTINO

NAPOLI ITALIA

31 MAGGIO 1970 44 ANNI GEMELLI

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1998.....	<b>POLVERE DI NAPOLI</b> .....	<b>Antonio Capuano</b>
2001.....	<b>L'UOMO IN PIÙ</b> .....	<b>Paolo Sorrentino</b>
2004.....	<b>LE CONSEGUENZE DELL'AMORE</b> .....	<b>Paolo Sorrentino</b>
2004.....	<b>SABATO, DOMENICA E LUNEDÌ</b> .....	<b>Servillo, Sorrentino</b>
2006.....	<b>L'AMICO DI FAMIGLIA</b> .....	<b>Paolo Sorrentino</b>
2008.....	<b>IL DIVO</b> .....	<b>Paolo Sorrentino</b>
2009.....	<b>L'AQUILA - L'ASSEGNAZIONE DELLE TENDE</b> .....	<b>Autori Vari</b>
2011.....	<b>THIS MUST BE THE PLACE</b> .....	<b>Paolo Sorrentino</b>
2012.....	<b>NAPOLI 24</b> .....	<b>Autori Vari</b>
2013.....	<b>LA GRANDE BELLEZZA (Prestabile da novembre 2014)</b> .....	<b>Paolo Sorrentino</b>

### BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatore e scrittore italiano. Debutta nel 2001, con Tony Servillo protagonista, con la pellicola *L'uomo in più*. Il film viene presentato al Festival di Venezia con successo e vince il Nastro d'argento, Ciak d'oro, Grolla d'oro. Il sodalizio con Tony Servillo prosegue con il film successivo *Le conseguenze dell'amore*; raddoppia il successo critico rispetto all'opera precedente vincendo ben 5 David di Donatello e 3 Nastri d'Argento. Nel 2008 partecipa alla selezione ufficiale del Festival di Cannes con il film *Il Divo*, si aggiudica il premio della giuria e riceve altri numerosi riconoscimenti italiani ed internazionali, ottenendo anche una nomination ai premi Oscar. Nel 2011 il suo primo film in lingua inglese *This Must Be the Place*, anche questa pellicola vince il David di Donatello

per la migliore sceneggiatura. Regista e sceneggiatore di tutti i suoi film, fucina di storie e personaggi forti e originali, il suo spirito creativo sofisticato anche sul piano visivo e musicale lo colloca oggi nella schiera dei più importanti autori europei. Si distingue grazie a uno stile personale e contemporaneamente internazionale; rigoroso, quasi geometrico nella scelta delle inquadrature e dei movimenti di macchina, innovativo ed eccentrico a livello di scrittura. Nel 2013 esce nelle sale *La grande bellezza* e trionfa agli European Film Awards, è premiato nelle categorie miglior film, miglior regista, miglior attore e miglior montaggio e ottiene 4 Nastri d'argento. Nel 2014 il suo film *La grande bellezza* vince l'Oscar come miglior film straniero, il Golden Globe e il BAFTA.

*La verità è noiosa, amico mio!*

## LE CONSEGUENZE DELL'AMORE

ITA / 2004 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO

### REGIA

PAOLO SORRENTINO

### ATTORI

TONI SERVILLO

OLIVIA MAGNANI

ADRIANO GIANNINI

ANGELA GOODWIN



IL CAB  
CONSIGLIA

### TRAMA

Titta Di Girolamo è un uomo di cinquant'anni, vive da 8 in un albergo di una cittadina del Canton Ticino in Svizzera, lontano dalla famiglia, distinto, apparentemente facoltoso ma senza alcuna esibizione di ricchezza, silenzioso e particolarmente schivo. È un uomo che nasconde un segreto che emergerà a poco a poco anche grazie al progressivo innamoramento per la ragazza del bar dell'hotel. Trascorre le giornate tra la hall e il bar vestito elegantemente e fumando sigarette. Questa sua vita, fatta di azioni rigidamente preordinate, comincia a scomporsi quando inizia a parlare con la giovane barista dell'albergo, Sofia, che da tempo tentava di avere un dialogo con lui. Titta, in un appunto sul suo taccuino, ricorda a se stesso di "non sottovalutare le conseguenze dell'amore".

### COMMENTO

Tutto è incentrato sulla sublimazione del silenzio, che regala agli sguardi una intensità ed un'eloquenza uniche. Il tutto posto in vigoroso contrasto con una colonna sonora ad alto volume, graffiante, invasiva ed altrettanto penetrante. Sembrerebbe avere tutte le caratteristiche per essere etichettato come un perfetto noir, ed in parte, effettivamente, lo è. Ma alla visione de *Le conseguenze dell'amore* si rimane piacevolmente stupiti nel constatare che l'elemento del mistero e del giallo è solo una delle tante componenti del film. Certo, è innegabile il gioco sottile che si insatura sin dall'inizio tra protagonista e spettatore, laddove a quest'ultimo viene sistematicamente negata, almeno fino ai tre quarti della pellicola, la conoscenza dei fatti e la profonda comprensione del personaggio e del suo vissuto. (*Mymovies*)

### RICONOSCIMENTI

2005 .....	<b>DAVID DONATELLO 5 premi</b> .....
2005 .....	<b>CIAK D'ORO 5 premi</b> .....
2005 .....	<b>NASTRI D'ARGENTO 3 premi</b> .....

# CAB

## Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documenti d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico 9000 film**  
**Sezione arti & new media 800 documentari**  
**Sezione alto adige 200 documentari**  
**Biblioteca del cinema 700 libri**  
**Colonne sonore 200 cd musicali**

### Modalità di prestito

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni  
5 libri per 30 giorni

### Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30  
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30  
giovedì 10:00–19:00



**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO**  
**PRESSO IL CENTRO TREVI**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it  
[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)