



**Centro Audiovisivi
Bolzano**

**MAGGIO
2013**



CINEMA D'AUTORE PER TUTTI

RASSEGNE TEMATICHE DI FILM D'AUTORE

PROPOSTE / NOVITÀ / RICORRENZE



MAGGIO 2013

PROPOSTE

**Le immagini
dei sette
vizi
capitali**

NOVITÀ

**Cinema
Arti & New Media
Alto Adige
Film / Libri**

RICORRENZE

**Javier Bardem
Cristina Comencini
Alida Valli
Orson Welles**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori 30 film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia
Assessore alla cultura italiana

PROPOSTE

Le immagini dei sette vizi capitali

L'AVVOCATO DEL DIAVOLO • SUPERBIA

USA / 1997 / DRAMMATICO / 143' / COLORE / SONORO

REGIA

TAYLOR HACKFORD

ATTORI

KEANU REEVES

AL PACINO

CHARLIZE THERON

JEFFREY JONES

Kevin Lomax è un giovane avvocato di successo. Non ha mai perso una causa ed è felicemente sposato con una donna bellissima. L'eco dei suoi successi giunge all'orecchio di John Milton, capo di uno degli studi legali più prestigiosi di New York, che gli fa un'offerta a dir poco allettante. Film denso di rimandi ai passi più celebri di *Paradise Lost* di John Milton, e fra tutte spicca la celebre esclamazione "meglio regnare all'inferno che servire in paradiso", frase che racchiude in sé la vera natura del diavolo, la superbia.

EMMA • SUPERBIA

USA-GBR / 1996 / COMMEDIA / 111' / COLORE / SONORO

REGIA

DOUGLAS MCGRATH

ATTORI

GWYNETH PALTROW

JEREMY NORTHAM

GRETA SCACCHI

TONI COLLETTE

È la storia di una ventiduenne ricca, intelligente, generosa, ben educata e molto (troppo) soddisfatta di sé. Pretende di organizzare il futuro degli altri, ma non sa farlo col proprio. Ha tante virtù e un vizio, uno dei sette capitali: la superbia. Crede di essere Dio. Da un romanzo di Jane Austen il regista ha desunto un film elegante alla Ivory, ammirevole per la sapienza del ritmo, fondato sui dialoghi che in "colei che fu l'artista più perfetta tra le donne" (Virginia Woolf) sono il motore dell'azione e trasformano il pettegolezzo in arte.



IL MERCANTE DI VENEZIA • AVARIZIA

USA-ITA-GBR-LUX / 2004 / DRAMMATICO / 124' / COLORE / SONORO

REGIA

MICHAEL RADFORD

ATTORI

AL PACINO

LYNN COLLINS

JOSEPH FIENNES

JEREMY IRONS

Trasposizione da Shakespeare. Venezia XVI sec. Il giovane Bassanio innamorato della giovane ereditiera Porzia di Belmonte, chiede in prestito al caro amico Antonio 3000 ducati per corteggiare la sua bella. Antonio, che è ricco ma ha tutti i suoi soldi investiti in carichi di mercanzia nei mari del mondo, chiede il denaro al suo nemico, l'avarò Shylock, ebreo e come tale vittima di emarginazioni e umiliazioni, e quindi smanioso di vendicarsi. "Al Pacino è uno Shylock umiliato e offeso che vale da solo una reverente visita al film." (Tullio Kezich)

IL MIO MIGLIORE AMICO • AVARIZIA

FRA / 2006 / COMMEDIA / 94' / COLORE / SONORO

REGIA
PATRICE LECONTE
ATTORI
DANIEL AUTEUIL
DANY BOON
JULIE GAYET
JULIE DURAND

Antiquario di successo scommette con la sua socia, che l'ha accusato di essere così egoista e avaro di sentimenti da essere solo come un cane, che entro dieci giorni le presenterà il suo migliore amico. Ovviamente ha ragione lei e lui non sa che pesci pigliare, fino a quando incontra un taxista naïf, socievole e chiacchierone. I due personaggi sembrano opposti, ma hanno in comune la solitudine e Leconte riesce a raccontare lo sviluppo del loro rapporto con leggerezza, ironia, malinconia, utilizzando al meglio la bravura di Auteuil.

IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE • LUSSURIA

USA / 1946 / DRAMMATICO / 113' / B/N / SONORO

REGIA
TAY GARNETT
ATTORI
LANA TURNER
JOHN GARFIELD
CECIL KELLAWAY
HUME CRONYN

Dal romanzo (1934) di James Cain: Frank, un giovanotto che lavora ora qua ora là e non riesce a rimanere mai in nessun luogo, arriva in un piccolo ristorante sulla strada di Los Angeles. Viene assunto come garzone e s'innamora della moglie del padrone, Cora. Fra i due si accende una travolgente passione sensuale. Per ragioni di censura il legame tra Eros e Thanatos, così esplicito in Cain, è suggerito dal regista con un clima claustrofobico e segnali indiretti che fanno degnamente appartenere il film al genere noir.

LE RELAZIONI PERICOLOSE • LUSSURIA

USA / 1988 / DRAMMATICO / 120' / COLORE / SONORO

REGIA
STEPHEN FREARS
ATTORI
GLENN CLOSE
JOHN MALKOVICH
MICHELLE PFEIFFER
UMA THURMAN

La bella marchesa di Merteuil spinge il suo ex-amante, il libertino Visconte di Valmont, verso altre donne da lei accortamente individuate, per vendicarsi della sua fuga. È una sfida per tenere saldamente in pugno l'uomo che essa, pur dedita ad amori occasionali, ama ancora. "Lo scandaloso romanzo di strategia erotica, di Choderlos de Laclos, è messo in immagini da Stephen Frears con sapiente progressione della commedia libertina al dramma. Malkovich abilmente antipatico, la Close è perversa." (Laura e Morando Morandini)



EVA CONTRO EVA • INVIDIA

USA / 1950 / COMMEDIA / 94' / B/N / SONORO

REGIA
JOSEPH L. MANKIEWICZ
ATTORI
BETTE DAVIS
GEORGE SANDERS
ANNE BAXTER
CELESTE HOLM

Una giovane ambiziosa e spregiudicata coltiva il disegno di scalzare dall'apice del successo una grande attrice, e vi riesce, con l'ipocrisia, l'astuzia, il vittimismo e la falsa bontà, in tutto e per tutto, a teatro, in amore e nell'amicizia, quasi in una rapina di identità che lascia l'avversaria svuotata di sé. Film entrato rapidamente nella leggenda, riempito di Oscar e pluripremiato, con due prove d'artista superbe delle attrici Anne Baxter e Bette Davis a contendersi la scena intorno alla trama di invidia e lotta tra donne su cui ruota il soggetto.



MATCH POINT • INVIDIA

GBR-USA-LUX / 2005 / DRAMMATICO / 124' / COLORE / SONORO

REGIA
WOODY ALLEN
ATTORI
JONATHAN RHYS MEYERS
SCARLETT JOHANSSON
EMILY MORTIMER
BRIAN COX

Chris Wilton, giovane maestro di tennis, realizza la scalata sociale sposando un'ereditiera e sacrificando la passione per un'aspirante attrice americana. Un thriller ispirato a *Delitto e castigo* di Fjodor Michajlovič Dostoevskij. "Ma il film non sarebbe così crudo e sferzante se non mescolasse abilmente le carte della libidine e del (ri)sentimento di classe... Sono gli agi, i lussi, le regole della famiglia upper class a condurre la danza. Danza macabra, inutile dirlo, come nello Strindberg prediletto da Allen." (Fabio Ferzetti)

LA GRANDE ABBUFFATA • GOLA

FRA-ITA / 1973 / COMMEDIA / 132' / COLORE / SONORO

REGIA
MARCO FERRERI
ATTORI
MARCELLO MASTROIANNI
UGO TOGNAZZI
MICHEL PICCOLI
PHILIPPE NOIRET

"Quattro amici amanti del convivio si riuniscono nella villa dove un tempo soggiornò Boileau. I quattro infatti decidono di cucinare prelibatissime pietanze e mangiarne senza mai smettere compiendo un quadruplice harakiri gastronomico-erotico. Il mangiare e il sesso sono i due elementi intorno a cui il film ruota e rappresentano un binomio opposto-complementare. Si consuma il cibo come si consumano i rapporti sessuali, con la stessa voracità, con la stessa brama divoratrice. Ma il prevalere di un vizio (la gola), porta l'inibizione dell'altro." (Artemide Alfieri)

CHOCOLAT • GOLA

GBR-USA / 2000 / DRAMMATICO / 121' / COLORE / SONORO

REGIA

LASSE HALLSTRÖM

ATTORI

JULIETTE BINOCHE
LENA OLIN
JOHNNY DEPP
JUDI DENCH

In un piccolo villaggio della Francia, la giovane Vianne Rocher apre un negozio di cioccolata durante il periodo di digiunoquaresimale. I suoi splendidi dolci risvegliano gli appetiti repressi degli abitanti della cittadina e la preoccupazione di un conte bigotto che vede nel negozio la causa della perdizione morale dei suoi concittadini. Come indicano le immagini iniziali, è una favola: piacevole, nel suo invito alla disobbedienza in nome della felicità. Tratto da un romanzo (1998) di Joanne Harris.

FURIA • IRA

USA / 1936 / DRAMMATICO / 94' / B/N / SONORO

REGIA

FRITZ LANG

ATTORI

SPENCER TRACY
SYLVIA SIDNEY
WALTER ABEL
BRUCE CABOT

Di passaggio nella cittadina di Strad, Joe Wilson viene ingiustamente accusato del sequestro di una ragazzina. Rischierà prima di essere linciato dalla folla, poi di trasformarsi in un ossessivo vendicatore. Primo film negli Stati Uniti di Lang e, forse, il più bello. Dramma sociale di forza impressionante, un'amara riflessione sull'America in cui Lang esprime le sue idee sulla vendetta, la colpa, la relatività della giustizia. "L'unico film che conosco al quale ho voluto affibbiare l'epiteto di grande." (Graham Greene)



LA SPOSA IN NERO • IRA

FRA / 1968 / THRILLER / 107' / COLORE / SONORO

REGIA

FRANÇOIS TRUFFAUT

ATTORI

JEANNE MOREAU
MICHEL BOUQUET
JEAN-CLAUDE BRIALY
MICHAEL LONSDALE

Un incidente provoca la morte di uno sposo sui gradini di una chiesa all'uscita della cerimonia nuziale. La vedova, rimasto impunito il delitto, trova sollievo nel pensiero della vendetta. Dal romanzo *The Bride Wore Black* (1948) di William Irish, sceneggiato con Jean-Louis Richard Truffaut, trascura il meccanismo dell'intrigo e costruisce il film sui modi della vendetta. Perciò dedica tutte le cure ai suoi personaggi. Ammirabile è il modo con cui trasforma Julie, donna di volontà e di testa, in un'efficiente vendicatrice.

OBLMOV • ACCIDIA

RUS / 1979 / COMMEDIA / 143' / COLORE / SONORO

REGIA

NIKITA MICHALKOV

ATTORI

OLEG TABAKOV
ELENA SOLOVEJ
JURIJ BOGATYRËV
ANDREJ POPOV

Oblomov è un proprietario terriero che vive a Pietroburgo con la rendita di una sua lontana tenuta. Le sue giornate scorrono nella più assoluta abulia; in una camera coperta di polvere, tra fogli ingialliti e vecchi mobili, egli vive sdraiato su un emblematico divano, dormendo e rifugiandosi nei sogni. Michalkov non riadatta solo in modo intelligente e raffinato il romanzo di Gončarov, ma riabilita questo personaggio pigro, da cui il termine "oblomovismo", sottolineandone la non adattabilità a un modello di vita che non gli appartiene.

IL GRANDE LEBOWSKI • ACCIDIA

USA-GBR / 1998 / COMMEDIA / 117' / COLORE / SONORO

REGIA

JOEL E ETHAN COEN

ATTORI

JEFF BRIDGES
JOHN GOODMAN
JULIANNE MOORE
STEVE BUSCEMI

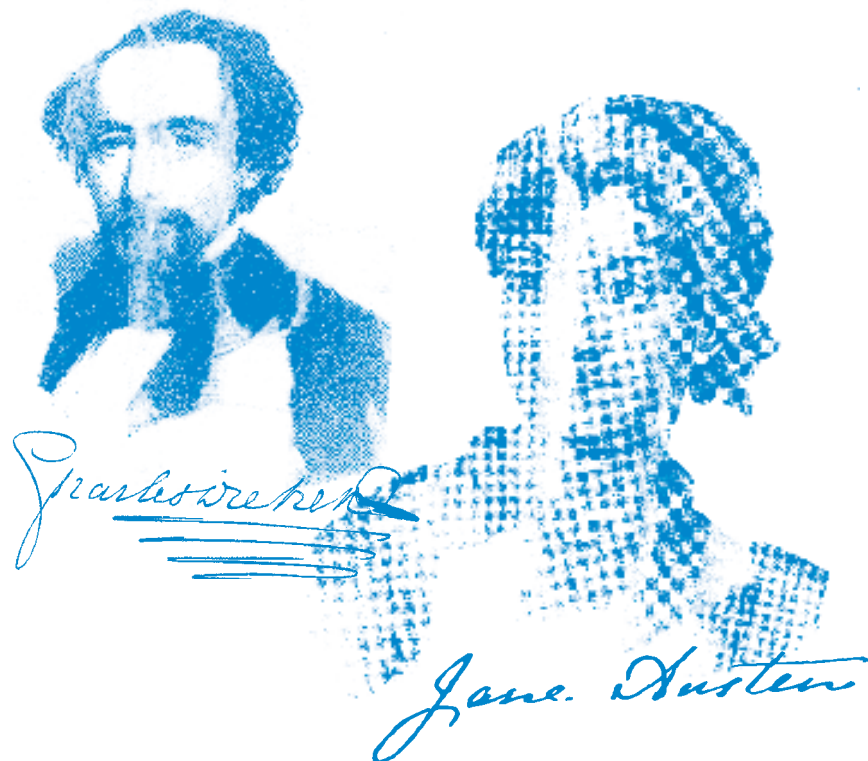
L'uomo più accidioso del mondo abita a Los Angeles. È Drugo, un "disoccupato organizzato" che passa il tempo a giocare a bowling in compagnia di due amici squinternati. Non è sposato, beve vodka, fuma, ascolta musica anni '70 e si fa un sacco di bagni caldi. In realtà si chiama Jeff Lebowski ma nessuno ricorda il suo vero nome. Assortita galleria di personaggi, attori bravissimi, talvolta irresistibili, ricchezza di invenzioni, una ghiotta sequenza onirica, intelligenti e divertenti dimostrazioni di cinema concettuale.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

Il Caffè Letterario.....	CHARLES DICKENS E IL ROMANZO SOCIALE.....	DVD...2010
Il Caffè Letterario.....	GIOVANNI BOCCACCIO E IL DECAMERONE.....	DVD...2010
Il Caffè Letterario.....	JANE AUSTEN E LA SCRITTURA.....	DVD...2010
Il Caffè Letterario.....	WILLIAM SHAKESPEARE E IL TEATRO.....	DVD...2010
I grandi Musei d'Europa.....	MADRID - MUSEO DEL PRADO*.....	DVD...2012
I grandi sceneggiati.....	OBLOMOV.....	DVD...1996
Le idee e le immagini.....	D'ANNUNZIO. LA STAGIONE DEL ROMANZO.....	VHS...1997
M. Cain, James.....	IL POSTINO SUONA SEMPRE DUE VOLTE.....	BK...1934
Moravia, Alberto.....	LA NOIA.....	BK...1964
Opera (Mozart).....	DON GIOVANNI.....	DVD...2001
Tutto Dante (Benigni).....	INFERNO.....	DVD...2011

* Visione in sede fino al 29.12.13. Prestabile dal 30.12.13



Hemingway una volta ha detto: il mondo è un bel posto e vale la pena di lottare per esso

SEVEN

USA / 1995 / DRAMMATICO / 127' / COLORE / SONORO



IL CAB
CONSIGLIA

REGIA

DAVID FINCHER

ATTORI

BRAD PITT

MORGAN FREEMAN

KEVIN SPACEY

GWYNETH PALTROW

TRAMA

Tre i protagonisti di *Seven*, l'anziano detective William Somerset, il giovane intraprendente collega David Mills e l'enigmatico e feroce John Doe. I due poliziotti sono chiamati a investigare su una serie di omicidi. Il filo conduttore che li unisce sono i peccati, i sette peccati capitali. Lo spietato serial killer, perciò, segue un preciso schema e uccide persone che, secondo lui, hanno condotto una vita nel vizio e nel peccato. Durante le dure indagini, Somerset e Mills incontrano un misterioso individuo, John Doe che, dopo opportune verifiche da parte dell'FBI, risulta aver acquistato recentemente un testo sui sette peccati capitali. Sulla scena del delitto, infatti, compare sempre una scritta o qualcosa che rimanda proprio ai celebri vizi.

COMMENTO

Presentandosi con dei titoli di testa ispirati ai modi dell'avanguardia e ricavando suggestione dalla fotografia all'europea del francese Darius Khondji, *Seven*, a differenza dei soliti thrilling tratta la violenza come una natura morta. Fincher ha una notevole familiarità con la pittura contemporanea: ed è proprio come se dei quadri di Francis Bacon fossero inseriti in un contesto ispirato agli iperrealisti made in USA. Il tutto attinge per virtù di stile a un livello tragico e metaforico decisamente insolito nel cinema di genere. Gli interpreti sono intonatissimi. Però *Seven* non sarebbe lo stesso film senza il carisma di Morgan Freeman, che sa essere incisivo attraverso la semplicità come riesce solo ai grandissimi. (Tullio Kezich, *Corriere della Sera*)

RICONOSCIMENTI

2005..... **National Board of Review Awards 1995: miglior attore non protagonista (Kevin Spacey)**

NOVITÀ
Cinema
Arti & New media
Alto Adige
Film / Libri

SEZIONE CINEMA / FILM

AA.VV.	IL DIARIO DI UNA TATA	Commedia	2007
AA.VV.	LE BAMBOLE	Commedia	1965
AA.VV.	SCARPETTE ROSSE	Drammatico	1948
Chabrol, Claude	BELLAMY	Giallo	2009
Colizzi, Giuseppe	PIÙ FORTE RAGAZZI	Avventura	1972
Dante, Joe	EXPLORERS	Fantastico	1985
Duvivier, Julien	ANNA KARENINA	Drammatico	1948
FauntLeRoy, Don	MERCENARY	Azione	2006
Feig, Paul	LE AMICHE DELLA SPOSA	Commedia	2011
Fukunaga, Cary	JANE EYRE	Drammatico	2011
Jeffs, Christine	SYLVIA	Drammatico	2004
Levine, Jonathan	FÀ LA COSA SBAGLIATA – THE WACKNESS	Drammatico	2008
Losey, Joseph	L'INCIDENTE	Drammatico	1967
Malick, Terrence	THE TREE OF LIFE	Drammatico	2011
McGuigan, Paul	GANGSTER N°1	Drammatico	2000
Monicelli, Mario	CARO MICHELE	Drammatico	1976
Muccino, Silvio	UN ALTRO MONDO	Drammatico	2010
Paquet-Brenner, G.	LA CHIAVE DI SARA	Drammatico	2010
Placido, Michele	IL GRANDE SOGNO	Drammatico	2009
Snyder, Zack	300	Storico	2006
Sokurov, A.	ALEXANDRA	Drammatico	2006
Steno	AMORI MIEI	Commedia	1978
Stevens, George	DOLCE INGANNO	Commedia	1937
Winkler, Irwin	A PRIMA VISTA	Drammatico	1999
Winkler, Irwin	INDIZIATO DI REATO	Drammatico	1991
Zampa, Luigi	ANNI DIFFICILI	Drammatico	1948

SEZIONE ARTI E NEW MEDIA

- Il Caffè Filosofico **MARX E LA RIVOLUZIONE**
- Il Caffè Filosofico **NIETZSCHE E LA VOLONTÀ DI POTENZA**
- Il Caffè Filosofico **FREUD, JUNG E LA PSICOANALISI**
- Il Caffè Filosofico **EINSTEIN E LA RELATIVITÀ**

REGIA

ZACK SNYDER

ATTORI

GERARD BUTLER

LENA HEADEY

DAVID WENHAM

DOMINIC WEST

Delios, un soldato spartano, narra la vita di Leonida, dalla sua dura gioventù alla sua ascesa al trono di Sparta. Tutto ebbe inizio un anno prima, quando un messaggero persiano si presentò a Sparta, chiedendo la loro sottomissione per conto del re Serse. Di tutta risposta alla richiesta, Leonida e gli spartani uccidono il messaggero e le sue guardie gettandoli in un pozzo. Consapevole di avere innescato una nuova guerra contro i persiani, Leonida si reca dagli Efori per esporre il suo piano per contrastare i persiani, che consiste nel creare un blocco di soldati in una stretta gola alle Termopili. Gli Efori sono riluttanti, e decidono di consultare l'Oracolo, la quale dichiara che gli spartani non possono andare in guerra durante la festività religiosa delle Carnee. In realtà gli Efori sono stati corrotti dai persiani e quindi interpretano le profezie in modo da fermare Leonida. Nonostante gli avvertimenti Leonida raggruppa 300 dei migliori guerrieri spartani e si avvia a combattere contro i persiani.

ALEXANDRA

RUS / 2006 / DRAMMATICO / 92' / COLORE / SONORO

REGIA

ALEKSANDR SOKUROV

ATTORI

GALINA VISHNEVSKAYA

VASILI SHEVTSOV

RAISA GICHAEVA

ALEKSANDR KLADKO

Cecenia. Ai nostri giorni. Aleksandra Nikolaevna è una un'anziana signora russa che ha chiesto e ottenuto l'autorizzazione per andare a visitare il nipote che presta servizio nell'esercito russo in azione in quella Repubblica dell'ex Unione Sovietica. Passerà alcuni giorni con le truppe scoprendo un nuovo mondo composto da giovani uomini che si trovano in una terra che non li ama e i cui abitanti sono comunque così riservati da non riuscire a comunicare i propri veri sentimenti. Alexandra riuscirà a trovare un modo per entrare in contatto con alcune donne e, al momento di ripartire, sarà una persona molto diversa quella che salirà sul treno che la riporta in Russia. Alexandre Soukurov è uno dei pochi grandi autori russi che sono riusciti a sopravvivere a quel vero e proprio tsunami di cinema commerciale occidentale che ha travolto l'Est europeo in seguito alla caduta dei regimi socialisti.

**UN ALTRO MONDO**

ITA-GBR / 2010 / DRAMMATICO / 110' / COLORE / SONORO

REGIA

SILVIO MUCCINO

ATTORI

SILVIO MUCCINO

ISABELLA RAGONESE

MICHAEL RAINEY JR.

GRETA SCACCHI

Andrea è giovane, ricco e mantenuto dagli assegni in bianco di una madre algida e schiava delle buone apparenze. La sua vita attraversa continue notti mondane in compagnia della bella fidanzata Livia, ballerina e del migliore amico Tommaso, organizzatore di grandi feste a sorpresa e di festini alcolici. Alla vigilia del suo ventottesimo compleanno, riceve una lettera da parte del padre, che gli annuncia di essere molto ammalato in un letto d'ospedale a Nairobi. La madre cerca di persuaderlo a non andare da lui ma più per noia e curiosità che per reale affetto verso una figura scomparsa nel nulla venti anni prima, Andrea decide di partire per il Kenya. Una volta arrivato all'ospedale scopre che il padre è entrato in coma, all'uomo rimane ben poco da vivere. Infatti, muore il giorno dopo. Andrea ritiene di aver fatto un viaggio inutile. Vuole tornarsene a casa, ma gli viene affidato il fratellino di colore di 8 anni, Charlie, che il padre aveva avuto da una donna africana, ormai morta.

LA CHIAVE DI SARA

FRA / 2010 / DRAMMATICO / 111' / COLORE / SONORO

REGIA

GILLES PAQUET-BRENNER

ATTORI

KRISTIN SCOTT THOMAS

MÉLUSINE MAYANCE

NIELS ARESTRUP

FRÉDÉRIC PIERROT

Il 16 e 17 luglio 1942, gli ebrei parigini vengono arrestati dalla polizia collaborazionista francese e condotti al Vélodrome d'Hiver, da cui saranno poi deportati nei campi di concentramento nazisti. Fra di loro c'è anche Sara Starzynski, una bambina di dieci anni che prima del raid dei gendarmi ha nascosto il fratellino Michel in un armadio. Sessant'anni dopo la giornalista Julia Jarmond, americana ma da tempo residente in Francia dove ha sposato l'architetto Bertrand Tezac, deve realizzare un servizio proprio su quel rastrellamento. Coincidenza vuole che Julia, il marito e la figlia si stiano trasferendo in un appartamento del Marais, al 36 di rue de Saintonge, dove i nonni di Bertrand hanno abitato fin dall'agosto 1942. Al Mémorial sulla Shoah Julia apprende che in quella casa viveva la famiglia Starzynski: i genitori sono morti nel campo di concentramento di Auschwitz, ma nulla si sa dei figli Sara e Michel, rimasto chiuso nell'armadio.



FÀ LA COSA SBAGLIATA – THE WACKNESS

USA / 2008 / DRAMMATICO / 96' / COLORE / SONORO

REGIA

JONATHAN LEVINE

ATTORI

BEN KINGSLEY

JOSH PECK

FAMKE JANSSEN

OLIVIA THIRLBY

New York 1994, Luke Shapiro è un giovane spacciatore neo-diplomato, con pochi amici, problemi con i genitori e una difficoltà a socializzare con le ragazze, che sta per trascorrere la sua ultima estate nella Grande Mela prima di andare al college. Luke è in cura da uno psicoterapeuta, il dottor Jeffrey Squires, con il quale instaura un rapporto di dialogo, complicità e aiuto reciproco, pagandolo con della marijuana. Proprio durante quest'ultima estate, Luke, complice la solitudine di una metropoli che bolle dal caldo, conosce la figlia del dottor Squires, Stephanie. Con lei finalmente scopre l'amore, ma la ragazza dimostra di non essere realmente interessata a Luke, il quale sprofonda nuovamente in uno stato di depressione, alimentato inoltre da problemi finanziari che scuotono la sua famiglia. Nemmeno il dottor Squires se la passa bene, alle prese con un matrimonio ormai fallito e vari tentativi di suicidio: sarà l'amicizia con Luke a salvarlo e a far iniziare una nuova vita per entrambi.

GANGSTER N° 1

GER-GBR / 2000 / DRAMMATICO / 105' / COLORE / SONORO

REGIA

PAUL McGUIGAN

ATTORI

SAFFRON BURROWS

MALCOLM MCDOWELL

DAVID THEWLIS

JAMIE FOREMAN

Il film inizia con un vecchio gangster che assiste con degli amici a un incontro di boxe. Durante la conversazione apprende che un tale Freddie Mays sta per uscire di prigione: improvvisamente diventa di umore tetro e abbandona la tavola senza dire una parola. La scena torna improvvisamente al 1968, in piena "swinging London" agli inizi della carriera del Gangster con il sottofondo della sua voce narrante che inizia a raccontare l'intera vicenda. Il giovane bullo viene arruolato come guardaspalla dal boss di Londra Freddie Mays e si getta subito nel lavoro con incredibile violenza e precisione, affascinato dallo stile di vita e dal successo del suo capo al punto di non desiderare più solo i suoi vestiti, l'orologio e gli accessori di lusso (Mays gli regala il suo fermacravatta con le iniziali) ma di sostituirlo; oramai l'allievo si sente migliore del maestro e si proietta al suo posto anche fisico, sul divano in pelle del suo appartamento di lusso.



Se non ami, la tua vita passerà in un lampo

THE TREE OF LIFE

IND-GBR / 2011 / DRAMMATICO / 139' / COLORE / SONORO

REGIA

TERRENCE MALICK

ATTORI

BRAD PITT

SEAN PENN

JESSICA CHASTAIN,

FIONA SHAW



IL CAB
CONSIGLIA

TRAMA

Il film parla dell'evoluzione di Jack O'Brien, un ragazzo del Midwest, e dei suoi fratelli. Il padre dà ai figli un'educazione severa per insegnar loro ad avere successo nella vita. La madre (Jessica Chastain), invece, fa conoscere loro il valore dell'amore e dei sentimenti. Nella mente di Jack i due genitori simboleggiano la natura (la forza talvolta brutale del padre) e la Grazia (la purezza dell'amore della madre). Gli O'Brien sono una famiglia texana di ceto medio e rigorosamente cattolica degli anni cinquanta. Il padre di Jack pretende da lui cose che solo gli adulti dovrebbero fare. Egli impone duramente il proprio modello educativo ai figli e, spesso, discute violentemente con la moglie, accusandola di essere una donna debole.

COMMENTO

L'opinione di chi scrive è che *The tree of life* sia il più straordinario dei film visti in concorso, ma anche un capolavoro contenuto e quasi imprigionato in una crisi mistica di arduo fascino. Nell'essenza del racconto centrale, il film è un Amarcord texano di rara poesia, una delle più potenti storie sulla famiglia raccontate al cinema in questi anni. Per quanto si sa della vita di Malick, cioè quasi nulla, dovrebbe essere autobiografica, visto che tratta dell'infanzia del piccolo Jack in una religiosissima famiglia di Waco, Texas, negli anni 50. (Curzio Maltese)
Opera mondo, autoindulgente e generosa, così ambiziosa da abbracciare l'universo, raccontando la vita sulla terra, nel tempo e nello spazio, e interrogando Dio sul senso del dolore e della morte. (Fabio Canessa, *Il Tirreno*)

RICONOSCIMENTI

2011 **New York Film Critics Circle Awards: Miglior attrice non protagonista a Jessica Chastain, miglior fotografia**

2011 **Festival di Cannes: Palma d'oro al miglior film**

RICORRENZE

Javier Bardem

Cristina Comencini

Alida Valli

Orson Welles



JAVIER BARDEM

JAVIER ÁNGEL ENCINAS BARDEM

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA SPAGNA

1 MAGGIO 1969 44 ANNI TORO

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1997.....	CARNE TREMULA	Pedro Almodóvar
2000.....	PRIMA CHE SIA NOTTE	Julian Schnabel
2002.....	I LUNEDÌ AL SOLE	Fernando León de Aranoa
2004.....	MARE DENTRO	Alejandro Amenábar
2006.....	L'ULTIMO INQUISITORE	Milos Forman
2007.....	L'AMORE AI TEMPI DEL COLERA	Mike Newell
2007.....	NON È UN PAESE PER VECCHI	Joel e Ethan Coen
2008.....	VICKY CRISTINA BARCELONA	Woody Allen
2010.....	BIUTIFUL	Alejandro González Iñárritu
2010.....	MANGIA PREGA AMA	Ryan Murphy

BIOGRAFIA

Attore spagnolo. Figlio dell'attrice Pilar Bardem e nipote del regista Juan Antonio Bardem. All'età di 22 anni il suo esordio con il regista Juan José Bigas Luna che lo impone come interprete principale in molte delle sue pellicole. Con Pedro Almodóvar, lavora in *Tacchi a spillo* (1991) e in *Carne tremula* (1997). Man mano che la sua filmografia prosegue, raccoglie consensi e premi. Si muove di fronte alla macchina da presa come un idolo di culto, facendo breccia nell'immaginario degli spettatori; ha la capacità di rapire dal di dentro il proprio personaggio con l'intento di sviscerarlo attraverso un'introspezione profondissima. Un look il suo ancora più mediterraneo di quello di Antonio Banderas, un misto di vecchio e nuovo sulla sua pelle, è sorprendente e affascinante. Alejandro Amenábar

gli chiede di essere protagonista del suo film *Mare dentro* (2004), meritevole di una Coppa Volpi, di un Goya, di un'altra candidatura al Golden Globe e di un European Film Award come miglior attore dell'anno. Considerato un attore storico, diventa membro della giuria del Festival di Cannes nel 2005; lavora con autori importanti come Milos Forman in *L'ultimo inquisitore*, i fratelli Ethan e Joel Coen in *Non è un paese per vecchi* e Woody Allen per *Vicky Cristina Barcelona*. Nel 2012 viene poi diretto da Terrence Malick in *To the Wonder*, in concorso alla Mostra del Cinema di Venezia e da Sam Mendes in *Skyfall*. Per il 2013 è poi attesissimo il *The Counselor* di Ridley Scott che lo vede al fianco di Brad Pitt e Michael Fassbender.



CRISTINA COMENCINI

ROMA ITALIA

8 MAGGIO 1953 60 ANNI TORO

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1988.....	ZOO	Cristina Comencini
1990.....	I DIVERTIMENTI DELLA VITA PRIVATA.....	Cristina Comencini
1993.....	LA FINE È NOTA	Cristina Comencini
1996.....	VÀ DOVE TI PORTA IL CUORE.....	Cristina Comencini
1998.....	MATRIMONI.....	Cristina Comencini
2000.....	LIBERATE I PESCI	Cristina Comencini
2002.....	IL PIÙ BEL GIORNO DELLA MIA VITA.....	Cristina Comencini
2005.....	LA BESTIA NEL CUORE	Cristina Comencini
2008.....	BIANCO E NERO.....	Cristina Comencini
2011.....	QUANDO LA NOTTE	Cristina Comencini

BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatrice e scrittrice italiana. Figlia del regista Luigi, sorella di Francesca regista e sceneggiatrice. Dopo la laurea in Economia e Commercio collabora a lungo con papà Comencini in veste di sceneggiatrice, in opere come i televisivi *Cuore* e *La Storia* o il lungometraggio *Buon Natale, buon anno* del 1989. Con il suo primo successo *Và dove ti porta il cuore* (1996), trasposizione cinematografica del best-seller di Susanna Tamaro, comincia ad accostarsi a quelle che sono le ragioni del cuore e della carne, seguendole poi anche nei successivi film *Matrimoni* (1998) e *Liberate i pesci* (2000). Dopo essere stata apprezzata anche come scrittrice di romanzi nel 2002 ritorna alla regia con *Il più bel giorno della mia vita*, racconto di una comune famiglia borghese, estraendone la comples-

sità e la crudeltà del pensiero. Quest'ultimo film è stato designato a rappresentare l'Italia alla cerimonia dei Premi Oscar nella categoria miglior film straniero; ha vinto anche il prestigioso Nastro d'Argento per la migliore sceneggiatura. Nel 2005 nomination all'Oscar come miglior film straniero per *La bestia nel cuore*, da tutti considerata la sua opera migliore, che premierà fra l'altro con la Coppa Volpi l'interprete femminile protagonista Giovanna Mezzogiorno. Anche qui la famiglia è al centro di un'analisi ben precisa. Nel 2008 torna con una commedia divertente *Bianco e nero*. Nel 2011 firma una storia drammatica *Quando la notte* protagonisti Claudia Pandolfi e Filippo Timi.



ALIDA VALLI

ALIDA MARIA LAURA ALTENBURGER
VON MARCKENSTEIN UND FRAUENBERG

POLA CROAZIA

31 MAGGIO 1921 22 APRILE 2006 GEMMELLI

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1941.....	PICCOLO MONDO ANTICO	Mario Soldati
1947.....	IL CASO PARADINE	Alfred Hitchcock
1949.....	IL TERZO UOMO	Carol Reed
1954.....	SENSO.....	Luchino Visconti
1957.....	IL GRIDO	Michelangelo Antonioni
1972.....	LA PRIMA NOTTE DI QUIETE.....	Valerio Zurlini
1976.....	NOVECENTO	Bernardo Bertolucci
1977.....	BERLINGUER TI VOGLIO BENE	Giuseppe Bertolucci
1977.....	SUSPIRIA.....	Dario Argento
1984.....	SEGRETI SEGRETI.....	Giuseppe Bertolucci

BIOGRAFIA

Attrice italiana. Fin dall'inizio interpreta ruoli da protagonista e diventa, ben presto, l'attrice simbolo del cosiddetto cinema dei telefoni bianchi, lavorando in film come *Manon Lescaut* (1939) e *Ore 9 lezione di chimica* (1941). La sua versatilità la impone anche in ruoli drammatici quale quello di Luisa in *Piccolo mondo antico* di Mario Soldati (1941) che al Festival di Venezia le vale un premio speciale, come miglior attrice italiana dell'anno. Nel 1947 la sua interpretazione di Eugenia Grandet nel film omonimo di Mario Soldati le frutta un Nastro d'Argento come miglior attrice. Nello stesso anno si trasferisce a Hollywood su invito del produttore David Selznick che vorrebbe farne la Ingrid Bergman italiana. Appartengono a questo periodo *Il caso Paradine* di Alfred Hitchcock,

in cui recita accanto a Gregory Peck e *Il terzo uomo* (1949) di Carol Reed con Orson Welles. Nel 1951 torna in Italia e pochi anni dopo fornisce una delle sue migliori interpretazioni nel capolavoro di Luchino Visconti, *Senso* (1954) e nel 1957 viene diretta da Michelangelo Antonioni nel film *Il grido*. La sua fama si consolida sotto la direzione di registi quali Gillo Pontecorvo *La grande strada azzurra* del 1957, Franco Brusati *Il disordine* del 1962, Pier Paolo Pasolini *Edipo re* del 1967. Riceve il David di Donatello alla carriera nel 1991, ne aveva già vinto uno nel 1982 come miglior attrice non protagonista per *La caduta degli angeli ribelli* e il Leone d'Oro alla carriera al festival di Venezia nel 1997.



ORSON WELLES

GEORGE ORSON WELLS

KENOSHA WISCONSIN – USA

6 MAGGIO 1915 10 OTTOBRE 1985 TORO

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1941.....	QUARTO POTERE	Orson Welles
1942.....	L'ORGOGGIO DEGLI AMBERSON	Orson Welles
1948.....	MACBETH	Orson Welles
1949/52..	OTELLO	Orson Welles
1955.....	RAPPORTO CONFIDENZIALE	Orson Welles
1958.....	L'INFERNALE QUINLAN	Orson Welles
1962.....	IL PROCESSO	Orson Welles
1966.....	FALSTAFF	Orson Welles
1968.....	STORIA IMMORTALE	Orson Welles
1973.....	F COME FALSO - VERITÀ E MENZOGNA	Orson Welles

BIOGRAFIA

Attore, regista, sceneggiatore e produttore cinematografico statunitense. Considerato uno degli artisti più poliedrici del Novecento in ambito teatrale, radiofonico e cinematografico: tutti campi in cui raggiunse risultati di eccellenza. Conquistò il successo all'età di ventitré anni grazie allo spettacolo radiofonico *La guerra dei mondi*, trasmissione che scatenò il panico in buona parte degli Stati Uniti, facendo credere alla popolazione di essere sotto attacco da parte dei marziani. Questo sensazionale debutto gli diede la celebrità e gli fece ottenere un contratto per tre film con la casa di produzione cinematografica RKO, da realizzare con assoluta libertà artistica. Fra i suoi molti progetti, riuscì a realizzare e dirigere film come *Macbeth* (1948), *Otello* (1952), *L'infornale*

Quinlan (1958), *Il processo* (1962), *F come falso* (1975) ed altri. Il più grande successo cinematografico *Quarto potere* (1941) è considerato tutt'oggi il più bel film della storia del cinema secondo un sondaggio di Sight&Sound che ha interpellato oltre 250 critici e registi cinematografici. L'aspetto più innovativo del film è costituito dall'uso, consapevole e sistematico, della profondità di campo (deep focus) e del piano sequenza. La prima tecnica venne studiata e approfondita dal celebre direttore della fotografia Gregg Toland, che ricorse a speciali lenti e ad una potentissima illuminazione del set. Nel 2002 è stato votato dal British Film Institute come il più grande regista di tutti i tempi. Palma d'oro a Cannes nel 1952 e tra gli altri riconoscimenti l'Oscar alla carriera nel 1971.

**Solo una persona può decidere il mio destino,
e quella persona sono io**

QUARTO POTERE

USA / 1941 / DRAMMATICO / 119' / B/N / SONORO



IL CAB
CONSIGLIA

REGIA

ORSON WELLES

ATTORI

ORSON WELLES

JOSEPH COTTEN

DOROTHY COMINGORE

EVERETT SLOANE

TRAMA

Charles Kane è figlio di modesti genitori. Ancora un bambino, sua madre eredita una grossa somma di denaro. Verrà educato, con l'allontanamento dalla famiglia, allo scopo di affidarlo alla tutela di un uomo d'affari, incaricato di amministrare la sua smisurata eredità. Kane ha avuto dalla sorte un ingegno non comune, una forte volontà e un temperamento vulcanico. Kane, interpretato dallo stesso Welles, incapace di amare se non "solo alle sue condizioni", da adulto concepisce l'amore come possesso non come dono con la conseguenza che egli fa il vuoto attorno a sé. Divorato da una straordinaria ambizione, si getta nel giornalismo e ben presto arriva a controllare trentasette giornali. Vuole entrare in politica e sta per essere eletto governatore quando un avversario getta discredito sulla sua vita privata.

COMMENTO

Il film appare subito come qualcosa di incommensurabile, tanta è la sua portata e la sua novità, summa della tecnica cinematografica, laboratorio di nuove sperimentazioni. Tragedia shakespeariana avvolta in atmosfere dell'assurdo e nel vuoto esistenziale. Il significato del film è ancora più complesso. Primo lungometraggio del regista, è liberamente ispirato alla biografia del magnate dell'industria del legno e dell'editoria William Randolph Hearst. Al suo esordio Orson Welles condensa in un solo film un patrimonio di complesse esperienze tecniche e artistiche, portando a compimento un'intera fase della storia del cinema. Orson Welles, mostra i frammenti della vita del magnate, quasi fossero i pezzi di un gigantesco puzzle. Allo spettatore è lasciato il compito di ricomporre la complessa personalità di Kane. (*Wikipedia*)

RICONOSCIMENTI

1941 **National Board of Review Award / Miglior film**

1941 **New York Film Critics Circle Award / Miglior film**

1942 **Premio Oscar / Migliore sceneggiatura originale / 11 Nomination**

CAB
Centro
Audiovisivi
Bolzano
Mediateca

Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 8000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 180 documentari
Biblioteca del cinema 1200 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:00–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:00–18:30
giovedì 10:00–20:00



Centro Audiovisivi Bolzano presso il Centro Trevi

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

LE IMMAGINI DEI SETTE VIZI CAPITALI

PROPOSTE

L'avvocato del diavolo

Emma

Il mercante di Venezia

Il mio migliore amico

Il postino suona sempre due volte

Le relazioni pericolose

Eva contro Eva

Match Point

La grande abbuffata

Chocolat

Furia

La sposa in nero

Oblomov

Il grande Lebowski

Seven

CINEMA D'AUTORE PER TUTTI

REGISTI

ALEJANDRO AMENÁBAR
ALEJANDRO GONZÁLEZ IÑÁRRITU
ALFRED HITCHCOCK
CARY FUKUNAGA
CLAUDE CHABROL
CRISTINA COMENCINI
DARIO ARGENTO
DINO RISI
FRITZ LANG
GEORGE STEVENS
IRWIN WINKLER
JOEL E ETHAN COEN
JOSEPH LOSEY
LUCHINO VISCONTI
LUIGI COMENCINI
MARCO FERRERI
MICHAEL RADFORD
NIKITA MICHALKOV
ORSON WELLES
PATRICE LECONTE
PEDRO ALMODÓVAR
TAYLOR HACKFORD
SILVIO MUCCINO
WOODY ALLEN

...

MAGGIO 2013

ATTORI

ALIDA VALLI
AMBRA ANGIOLINI
CHARLIZE THERON
DANIEL AUTEUIL
DANIEL CRAIG
DOROTHY COMINGORE
EVERETT SLOANE
GÉRARD DEPARDIEU
GIOVANNA MEZZOGIORNO
GREGORY PECK
JAVIER BARDEM
JOSEPH COTTEN
JEANNE MOREAU
JEFF BRIDGES
JEREMY IRONS
JULIETTE BINOCHÉ
KATHARINE HEPBURN
LANA TURNER
MONICA VITTI
NINO MANFREDI
RICCARDO SCAMARCIO
ROBERT DE NIRO
SPENCER TRACY
VIVIEN LEIGH

...