



Centro Audiovisivi
Bolzano

Rassegne tematiche
di film d'autore

Maggio
2010

LE PROPOSTE

Animali
sullo
schermo



Ogni mese viene
proposto un
tema diverso per
suggerire attraverso
la cinematografia
d'autore spunti di
riflessione e valorizzare
il patrimonio della
mediateca del Centro
Audiovisivi di Bolzano.
Un'occasione per
conoscere e imparare
ad amare il grande
cinema.

Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia

*Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola
e formazione professionale in lingua italiana*

BABE – MAIALINO CORAGGIOSO*Austral, 1995**Fiabesco, 94', colore, sonoro***Regia** Chris Noonan**Attori** James Cromwell, Magda Szubanski

Dal romanzo *The Ship Pig* di Dick King-Smith. Destinato alla pentola per il pranzo di Natale, un porcellino arriva nella fattoria dei coniugi Hoggett e cambia le regole del mondo con l'intelligenza, la gentilezza, il coraggio, la sincerità. Deliziosa favola di animali parlanti che può essere letta come un'allegoria, ma esige la sospensione del principio dell'incredulità. La lavorazione ha richiesto l'impiego di 500 animali veri (tra cui 48 maialini), 60 addestratori, conquistando tra l'altro un Oscar per gli effetti speciali visivi.

BALLA COI LUPI*USA, 1990**Western, 181', colore, sonoro***Regia** Kevin Costner**Attori** Kevin Costner, Mary McDonnell, Graham Greene, Rodney A. Grant, Floyd "Red Crow" Westerman

Dal romanzo di Michael Blake. Nel 1863, durante la guerra di Secessione, il tenente John J. Dunbar decide di aggregarsi a una tribù Sioux. Film epico che nasconde una leggenda (il paradiso perduto), racconta un programma (confondersi con la natura invece di distruggerla) e rappresenta un incubo (distruggere i nativi americani). Esordio nella regia di Costner che sa coniugare le attrattive di un cinema popolare d'azione con la semplicità di un racconto epico che lascia spazio ai sentimenti.

BALTO*USA-GB, 1995**Animazione, 77', colore, sonoro***Regia** Simon Wells**Attori** Miriam Margolyes, Lola Bates-Campbell

Mezzo cane e mezzo lupo, Balto guida nell'inverno del 1925 una slitta che porta medicinali ai bambini della cittadina di Nome, colpiti da un'epidemia di difterite. Con un prologo e un epilogo dal vero (nonna e nipotina in carne e ossa si aggirano per Central Park alla ricerca del monumento a lui dedicato), è un cartoon prodotto da Spielberg che rievoca una storia vera con un gradevole cocktail d'azione, suspense, intermezzi comici. Grafica elegante di tradizionale antropomorfismo, montaggio efficace. Ebbe 2 seguiti, destinati al piccolo schermo.

IL CANE GIALLO DELLA MONGOLIA*Germ-Mongolia, 2005**Documentario, 93', colore, sonoro***Regia** Byambasuren Davaa

Il cane giallo del titolo è un'invisibile minaccia incombente, forse una leggenda. Al suo posto c'è un cucciolo bianco sperduto che fa da motore alla storia della piccola Nansal e della sua famiglia. È la quieta cronaca della vita quotidiana estiva su un altopiano della Mongolia del Nord di una famiglia di pastori nomadi. Non succede quasi niente, ma striscia un po' di suspense: c'è il pericolo dei lupi e di sinistri avvoltoi nel cielo. La sequenza del trasloco è un ottimo esempio di cinema antropologico. Stilisticamente, nella sua semplicità, è un bagno in un cinema di sapore antico.

Film Still: **Il cane giallo della Mongolia**

Regia: Byambasuren Davaa



COME CANI E GATTI

USA, 2000

*Commedia, 87', colore, sonoro***Regia** Lawrence Guterman**Attori** Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins, Alexander Pollock, Miriam Margolyes, Myron Natwick

Il distratto professor Brody inventa un vaccino che elimina l'allergia degli esseri umani per il pelo dei cani. Mr. Tinkles, aggressivo persiano bianco, vuole impadronirsene per trasformarlo in una globale allergia per i cani, ma il piccolo Lou, il beagle del figlioletto di Brody, sventa il complotto. Esultano i cinofili grandi e piccini, un po' meno gli amanti dei gatti, tigrì dei poveri. Il successo del film è dovuto in gran parte all'ottimo livello dell'animazione: 800 effetti speciali e i pupazzi animatronici del Jim Henson's Creature Shop.

DUE FRATELLI

Fr-GB, 2004

*Avventura, 109', colore, sonoro***Regia** Jean-Jacques Annaud**Attori** Guy Pearce, Jean-Claude Dreyfus, Philippine Leroy-Beaulieu, Oanh Nguyenn

Kumeal e Shanga, due cuccioli di tigre rimasti orfani tra le rovine di un tempio nella foresta cambogiana, finiscono uno in un circo, l'altro a far da compagno di giochi al figlio del governatore. Le circostanze della vita li faranno ritrovare, molti anni dopo, in un'arena dove dovrebbero sbranarsi. Scritto da Annaud durante una vacanza su un'isola deserta al largo della Somalia, girato nel Mekong e messo insieme con 3 anni di lavoro, il film è una divertente avventura mèlo-etnica particolarmente adatta ai più piccoli.

GORILLA NELLA NEBBIA

USA, 1988

*Avventura, 129', colore, sonoro***Regia** Michael Apted**Attori** Sigourney Weaver, Bryan Brown, Constantin Alexandrov, Julie Harris, Iain Glen, John Omirah Miluwi

Storia di Dian Fossey, partita per l'Africa centrale nel 1967, che dedicò diciotto anni allo studio dei gorilla, proteggendoli dalla rapacità dei bracconieri. Fu uccisa per mano di ignoti nel 1985. Storia di un sogno e di un'ossessione e, nonostante il finale, ritratto di una vincente. Un film d'attrice: le scene della Weaver con i gorilla (alcuni finti, mimi truccati dall'esperto Rick Baker) sono emozionanti. Un'Africa inedita di montagne e nebbie, ben fotografata da John Seale. 5 nomination. Basato su un libro autobiografico della Fossey.

GRIZZLY MAN

USA-Can, 2005

*Documentario, 103', colore, sonoro***Regia** Werner Herzog**Attori** Timothy Treadwell, Amie Huguénard, Franc G. Fallico, David Letterman

Se come documentario ha vinto 6 premi, lo si deve a due motivi principali: è uno dei migliori film di Herzog che continua a essere il più originale regista tedesco vivente; è qualcosa di diverso da un documentario, genere che attraversa una fase di radicale metamorfosi. È la storia di Timothy Treadwell, naturalista, che nel 2003, dopo tredici estati nel Katai National Park dell'Alaska a contatto ravvicinato con i grizzly fu sbranato, con la sua coraggiosa compagna, da un vecchio orso maschio particolarmente affamato.



Film Still: **Grizzly Man**
Regia: Werner Herzog

LA MARCIA DEI PINGUINI*Documentario, 75', colore, sonoro**Fr, 2005***Regia** Luc Jacquet

Nel 1992 un neolaureato in biologia, risponde ad un'inserzione e accetta di partire per 14 mesi per l'Antartide. Innamoratosi dei luoghi e dei pinguini imperatore, torna a casa e scrive una sceneggiatura per raccontare l'incredibile storia di questi animali che ogni anno percorrono decine di km in cerca del luogo adatto all'accoppiamento e seguono poi un coreografico rituale di corteggiamento. È un documentario, film avventuroso per tutte le età, spettacolare, istruttivo e intelligente, spiritoso (con la voce narrante di Fiorello).

PLANET OF APES – IL PIANETA DELLE SCIMMIE*Fantascienza, 119', colore, sonoro**USA, 2001***Regia** Tim Burton**Attori** Mark Wahlberg, Tim Roth, Helena Bonham Carter, Michael Clarke Duncan, Kris Kristofferson, Estella Warren

Nel tentativo di salvare una capsula di ricognizione guidata da una scimmia, il capitano Davidson è risucchiato da una tempesta magnetica e precipita, secoli dopo, su un pianeta governato dalle scimmie, dove gli umani sono in schiavitù. Tim Burton si muove dalle parti di Kubrick: rapporto tra uomo e macchina; polemica contro il potere; onnipotenza tecnologica dell'uomo che fa i conti con la propria animalità rimossa. L'apologo punta sull'universo scimmiesco evoluto come specchio deformante e critico di quello umano.

IL POPOLO MIGRATORE*Documentario, 92', colore, sonoro**Fr-Germ-It-Svizz-Sp 2002***Regia** Perrin, Cluzaud, Debats

4 anni di lavoro, 40 milioni di euro, 40 piloti di deltaplano, 450 persone sui "set aerei" e oltre 350'000 km percorsi, dall'Artico all'Antartico, attraverso Canada, Amazzonia, Kenya, ma anche New York o le campagne francesi, per la nuova, incredibile avventura dell'ex attore Perrin che osserva e racconta il mondo degli uccelli trasportati dal mutare delle stagioni. Vincitore del Festival di Trento e di un César per il montaggio, è uno straordinario documentario che insegna senza retorica e affascina con poetica intensità.

LA STORIA DEL CAMELLO CHE PIANGE*Documentario, 90', colore, sonoro**Germ-Mongolia, 2003***Regia** Byambasuren Davaa, Luigi Falorni

Primavera nel deserto del Gobi. Una famiglia di pastori nomadi (dai bisnonni ai pronipotini), che alleva ovini e cammelli, aiuta nel parto le cammelle. Una di loro rifiuta il latte al suo piccolo. Per avvicinarla al cucciolo si ricorre a un antico rito: il suono di uno strumento a corde e il canto di una donna. Film pluripremiato in Germania e nei festival di Miami, San Francisco, Buenos Aires, Karlovy Vary, Croazia, Romania, nominato agli Oscar e ai Golden Globe. Film di morbida semplicità che espone un pastorale modo di vivere ormai arcaico, già minacciato dalla modernità.

Film Still: La marcia dei pinguini

Regia: Luc Jacquet



SUSANNA!

USA, 1938

*Commedia, 102', b/n, sonoro***Regia** Howard Hawks**Attori** Cary Grant, Katharine Hepburn, Charles Ruggles, May Robson, Barry Fitzgerald, Walter Catlett, Ward Bond

Mentre sta portando a termine la ricostruzione dello scheletro di un dinosauro, un goffo paleontologo s'imbatte in Susan, ricca ed eccentrica signorina che, invaghita di lui, gli combina un sacco di guai. Di questo capolavoro della screwball comedy degli anni '30 Hawks, produttore-regista per la RKO, diceva che ha un grave difetto: tutti i personaggi sono picchiati sebbene, nonostante le apparenze, il più "normale" sia proprio Susan. Il Baby del titolo originale è un cucciolo di leopardo. Sceneggiatura di Dudley Nichols e Hagar Wilde.

L'UOMO CHE SUSSURRAVA AI CAVALLI

USA, 1998

*Sentimentale, 169', colore, sonoro***Regia** Robert Redford**Attori** Robert Redford, Kristin Scott Thomas, Sam Neill, Dianne Wiest, Scarlett Johansson

Dall'omonimo romanzo di Nicholas Evans (1995), sceneggiato da Eric Roth e Richard LaGravenese. Figlia di ricchi professionisti, la 14enne Grace MacLean è vittima a New York di un incidente stradale in cui muore una cara amica, lei perde una gamba e il suo amato purosangue Pilgrim rimane malconco. Convinta che l'avvenire della figlia sia legato a quello del cavallo, la madre Annie si reca con la figlia in una fattoria del Montana dove vive Tom Booker (Redford), celebre per la sua conoscenza dei cavalli. Lunga la cura ...

LA VOLPE E LA BAMBINA

Fr, 2007

*Commedia-Drammatico, 91', colore, sonoro***Regia** Luc Jacquet**Attori** Bertille Noël-Bruneau

E' una bella mattina d'autunno e una bambina percorre un sentiero in mezzo alla natura segreta e selvaggia. Durante il suo cammino, la bambina si imbatte in una volpe e ne rimane al contempo affascinata e impaurita. Vinto il timore iniziale, la bambina si avvicina alla volpe e da quel momento vivrà un'incredibile avventura. Visto attraverso gli occhi capaci di stupore della bambina, il film conduce in luoghi splendidi e remoti a rimirare a distanza ravvicinata il mondo degli animali quando agiscono inconsapevoli della nostra presenza.



Film Still: La volpe e la bambina

Regia: Luc Jacquet

Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi
via Cappuccini 28
39100 Bolzano
info 0471 303396/97/98
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14.00-18.30
martedì, mercoledì, venerdì
10.00-12.30 / 14.00-18.30
giovedì 10.00-20.00

