

**CENTRO AUDIOVISIVI  
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI  
DI FILM D'AUTORE**



**C I N E M A  
D ' A U T O R E  
P E R T U T T I**

**APRILE  
2016**

**PROPOSTE NOVITÀ  
RICORRENZE**



**APRILE**  
**2016**

## **PROPOSTE**

**Quando**  
**il cinema**  
**indossa**  
**il cappello**

## **NOVITÀ**

**Cinema**  
**Film dalle origini**  
**ai giorni nostri**  
**Documentari**

## **RICORRENZE**

**Peter Greenaway**  
**Penélope Cruz**  
**Cate Blanchett**  
**Meryl Streep**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

## **PROPOSTE**

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

## **NOVITÀ**

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

## **RICORRENZE**

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

## PROPOSTE

**Quando  
il cinema  
indossa  
il cappello**

**BORSALINO**

**CHARLOT. I CAPOLAVORI PERDUTI  
DI CHARLIE CHAPLIN**

**COCO AVANT CHANEL - L'AMORE PRIMA  
DEL MITO**

**IL DOTTOR ZIVAGO**

**IL GRANDE SONNO**

**HARRY POTTER E LA CAMERA DEI  
SEGRETI**

**INDIANA JONES E IL REGNO DEL TESCHIO  
DI CRISTALLO**

**LA MALEDIZIONE DELLA PRIMA LUNA**

**MARIE ANTOINETTE**

**NINOTCHKA**

**8½**

**PER UN PUGNO DI DOLLARI**

**PREFERISCO L'ASCENSORE**

**SABRINA**

**IL SELVAGGIO**

**SEX AND THE CITY**

**LA TAVERNA DEI SETTE PECCATI**

**LA VITA PRIVATA DI SHERLOCK HOLMES**

## BORSALINO

FRA-ITA / 1970 / GANGSTER / 126' / COLORE / SONORO

### REGIA

JACQUES DERAY

### ATTORI

ALAIN DELON

JEAN-PAUL BELMONDO

CATHERINE ROUVEL

ARNOLDO FOÀ

Marsiglia, anni Trenta. Roch, bandito reduce dalla galera e scarcerato per buona condotta, decide di far società con François, un suo concorrente. I due riescono a diventare i più forti nell'ambiente della malavita locale oltre che inseparabili amici, pur se divisi dall'amore per Lola. Storia di un'amicizia nel contesto di un film d'azione, ritmata sui canoni del cinema gangster made in USA. *Borsalino* prende il nome dall'omonimo cappello scelto per rappresentare il gusto degli anni Trenta, ricorda infatti, personaggi come Humphrey Bogart.

## CHARLOT. I CAPOLAVORI PERDUTI DI CHARLIE CHAPLIN

USA / 1921 / COMICO / 403' / B/N / MUTO

### REGIA

AUTORI VARI

### ATTORI

CHARLIE CHAPLIN

EDNA PURVIANCE

ROSCOE "FATTY" ARBUCKLE

FRITZ SCHADE

Proiettati per la prima volta dal 1914 al 1918, una rassegna tra le più complete dei più esilaranti film diretti, interpretati, prodotti, sceneggiati da Charlie Chaplin che, qualche volta, ne ha curato anche la colonna sonora. Personaggio principale sempre il tenero omino creato alla Keystone, nel 1914, da Charlie Chaplin giocando sui contrasti: pantaloni troppo larghi, giacca troppo stretta; immancabile bombetta troppo piccola e le scarpe troppo grandi; il bastoncino flessibile ad accompagnare l'andatura ondeggiante.

## COCO AVANT CHANEL - L'AMORE PRIMA DEL MITO

FRA-BEL / 2009 / BIOGRAFICO / 110' / COLORE / SONORO

### REGIA

ANNE FONTAINE

### ATTORI

AUDREY TAUTOU

BENOÎT POELVOORDE

ALESSANDRO NIVOLA

MARIE GILLAIN

La vita della celebre stilista francese Coco Chanel, dai suoi esordi nella confezione artigianale di cappelli all'ascesa nell'Olimpo della moda francese e internazionale (cappelli per pensare e abiti per emancipare). Quadri in movimento, *déjeuners sur l'herbe* e pomeriggi all'ippodromo, nobili dimore di campagna e fumosi cabaret. Eppure, in questo accavallarsi di immagini patinate, c'è qualcosa che colpisce nel profondo e che va oltre l'agiografia grazie ad una regia attenta ad ogni dettaglio e ad un'interprete perfetta.



## IL DOTTOR ZIVAGO

USA / 1965 / DRAMMATICO / 192' / COLORE / SONORO

### REGIA

DAVID LEAN

### ATTORI

OMAR SHARIF

JULIE CHRISTIE

TOM COURTENAY

ROD STEIGER

Zivago, un medico russo di nobili sentimenti, s'innamora di Lara, che le circostanze faranno divenire sua amante. Siamo in piena rivoluzione bolscevica e gli avvenimenti separano i due a più riprese. Tratto dall'omonimo romanzo di Pasternak il film ha un'ambientazione ben caratterizzata, un'azzeccata scelta e direzione degli interpreti, episodi secondari descritti con cura. Ha ottenuto 5 Oscar: musica, fotografia, scene, costumi e sceneggiatura. Con questo film il colbacco indossato da Omar Sharif entra a far parte del vestiario occidentale.

## IL GRANDE SONNO

USA / 1946 / GIALLO / 114' / B/N / SONORO

### REGIA

HOWARD HAWKS

### ATTORI

HUMPHREY BOGART

LAUREN BACALL

MARTHA VICKERS

JOHN RIDGELY

L'investigatore privato Philip Marlowe, assoldato per proteggere la figlia scapestrata di un generale, incappa in una rete di omicidi e s'innamora della sorella maggiore della ragazza. Inestricabilmente complicato e tuttavia affascinante per la mistura di suspense, erotismo e ironia, è una vetta del cinema nero. Bogart incarna perfettamente il personaggio: impermeabile stretto in vita e cappello leggermente inclinato a destra, con un tic alla bocca che assomiglia a un ghigno, la sigaretta pendula e il vezzo di tormentarsi l'orecchio per pensare.



## HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI

USA / 2002 / FANTASTICO / 160' / COLORE / SONORO

### REGIA

CHRIS COLUMBUS

### ATTORI

DANIEL RADCLIFFE

RICHARD HARRIS

RUPERT GRINT

EMMA WATSON

Harry Potter riesce a tornare ad Hogwarts ed affrontare la forza oscura che mette in pericolo la sua amata scuola dopo aver trascorso le vacanze tra la noia e la delusione in compagnia degli zii e lontano dai suoi amici. Secondo episodio della saga caratterizzato da scenografie imponenti, splendidi costumi ed effetti speciali di straordinaria spettacolarità. Tra i vari accessori magici ritroviamo qui il Cappello Parlante, oggetto magico senziente utilizzato ad Hogwarts per smistare gli studenti del primo anno nelle quattro case.

## INDIANA JONES E IL REGNO DEL TESCHIO DI CRISTALLO

USA / 2008 / AVVENTURA / 124' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
STEVEN SPIELBERG  
**ATTORI**  
HARRISON FORD  
CATE BLANCHETT  
KAREN ALLEN  
SHIA LABEOUF

Diciannove anni dopo *Indiana Jones e l'ultima crociata* l'eroe con frusta e il mitico cappello Fedora, creato da Lucas e Spielberg, ricomincia la sua attività di archeologo in corsa. Lo avevamo lasciato nel 1921, inseguito dai nazisti, alla ricerca del Santo Graal; lo ritroviamo nel 1957, in piena Guerra fredda. Coinvolto in una trama dove a rivelazioni storico-archeologiche si succedono colpi di scena personali. Film stracolmo di avventura e d'azione, girato con la solita mano sapiente di Spielberg e dislocato in set di esotica suggestione.

## LA MALEDIZIONE DELLA PRIMA LUNA

USA / 2003 / AVVENTURA / 143' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
GORE VERBINSKI  
**ATTORI**  
JOHNNY DEPP  
ORLANDO BLOOM  
KEIRA KNIGHTLEY  
GEOFFREY RUSH

XVII secolo. Il pirata Barbossa saccheggia la città di Port Royal e rapisce la bella Elizabeth, figlia del governatore. In suo aiuto accorre Will Turner, amico d'infanzia della ragazza, che per salvarla si allea al pirata vagabondo Jack Sparrow a cui Barbossa ha rubato la nave. Semplice storia di pirati molto divertente, ironica, autoironica. I personaggi funzionano tutti, scene e costumi sono fastosi al punto giusto. Famoso il cappello tricorno indossato da Johnny Depp in cuoio per contraddistinguere Jack Sparrow dagli altri personaggi.



## MARIE ANTOINETTE

USA-FRA-JPN / 2006 / DRAMMATICO / 123' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
SOFIA COPPOLA  
**ATTORI**  
KIRSTEN DUNST  
JASON SCHWARTZMAN  
JUDY DAVIS  
RIP TORN

L'alleanza tra Austria e Francia viene suggellata con un'unione matrimoniale: l'ultima figlia dell'imperatrice Maria Teresa è inviata in Francia per sposare il futuro Luigi XVI. Inizia così l'epopea di Maria Antonietta. Il racconto prescinde dal contesto sociostorico: un film in costume, ma non storico. Film su uno stato d'animo, sulla solitudine del crescere. Girato prevalentemente nei sontuosi interni della reggia di Versailles, con una ricostruzione sfarzosa, e i magnifici costumi, tra cui i bellissimi cappelli di Milena Canonero, premiati con l'Oscar.

## NINOTCHKA

USA / 1939 / COMMEDIA / 110' / B/N / SONORO

**REGIA**  
ERNST LUBITSCH  
**ATTORI**  
GRETA GARBO  
MELVYN DOUGLAS  
BELA LUGOSI  
SIG RUMAN

Mandata in missione a Parigi per controllare l'operato di tre agenti sovietici, una rigida commissaria comunista russa si scioglie per i begli occhi di un seduttore aristocratico e per amore di un bel cappellino. "La Garbo ride!" fu lo slogan con cui fu lanciato il 23° film dell'attrice, scritto da Charles Brackett, Billy Wilder e Walter Reisch. Film memorabile. Da antologia la scena del ristorante. Scintillio arguto del dialogo. Un cappellino parigino alla moda che prima ripugna poi attrae Ninotchka, è usato come segnale del suo progressivo cambiamento.



## 8½

ITA-FRA / 1963 / DRAMMATICO / 138' / B/N / SONORO

**REGIA**  
FEDERICO FELLINI  
**ATTORI**  
MARCELLO MASTROIANNI  
ANOUK AIMÉE  
SANDRA MILO  
CLAUDIA CARDINALE

In crisi esistenziale e creativa, alle prese con un film da fare, un regista fa una sorta di mobilitazione generale di emozioni, affetti, ricordi, sogni, complessi, bugie. Un misto tra una sgangherata seduta psicanalitica e un disordinato esame di coscienza in un'atmosfera da limbo. Il tentativo di un autoritratto in forma fantastica. Uno dei massimi contributi a quel rinnovamento dei modi espressivi e alla rottura della drammaturgia. Personaggi memorabili e sequenze d'antologia. Mastroianni è Fellini col cappello, coi suoi tic e i suoi abiti.

## PER UN PUGNO DI DOLLARI

ITA-ESP-DEU / 1964 / WESTERN / 95' / COLORE / SONORO

**REGIA**  
SERGIO LEONE  
**ATTORI**  
CLINT EASTWOOD  
GIAN MARIA VOLONTÉ  
MARIANNE KOCH  
WOLFGANG LUKSCHY

Un pistolero solitario senza nome arriva in una cittadina messicana di frontiera, divisa in due fazioni. Vende i suoi servizi al migliore offerente mettendo gli uni contro gli altri. La vicenda è ricalcata su quella di *La sfida del samurai* di Kurosawa, ma le sue fonti sono anche Goldoni e la Commedia dell'arte e persino Shakespeare. Riguardo al "look" del personaggio interpretato da Eastwood, che verrà mantenuto per tutta la trilogia del dollaro, Leone affermò: "Gli diedi un poncho e un cappello e aggiunsi una barba, un sigaro toscano."

## PREFERISCO L'ASCENSORE! • HAROLD LLOYD: THE DEFINITIVE COLLECTION

USA / 1923 / COMICO / 78' / B/N / MUTO

### REGIA

SAM TAYLOR  
FRED C. NEWMAYER

### ATTORI

HAROLD LLOYD  
MILDRED DAVIS  
NOAH YOUNG  
BILL STROTHERS

Arrivato a Los Angeles per far fortuna, un giovanotto di provincia s'iscrive a una gara per scalare un grattacielo. Il primo dei grandi successi commerciali della carriera di Harold Lloyd che rese celebre il suo tipo di piccolo borghese con gli occhiali da tartaruga e l'immane cappello di paglia, sempre elegante, ostinato, maldestro, ma infine vittorioso grazie alla sua perseveranza e al suo indistruttibile ottimismo. Celeberrima la scena in cui rimane appeso alle lancette dell'orologio. Una vetta del cinema comico muto.

## IL SELVAGGIO

USA / 1954 / DRAMMATICO / 79' / B/N / SONORO

### REGIA

LASLO BENEDEK

### ATTORI

MARLON BRANDO  
MARY MURPHY  
LEE MARVIN  
ROBERT KEITH

In una tranquilla cittadina della California spadroneggia una banda di giovani motociclisti dediti ad azioni di teppismo. La banda è capeggiata da Johnny un duro (all'apparenza) ma dal cuore tenero. È un film che ha fatto epoca, sia nel costume che nell'immaginario collettivo (il giubbotto di pelle, la moto e il cappello di Marlon Brando, indossato obliquo sulla tempia). Una pellicola che ha agito più nel tempo che nell'immediato, divenendo il capostipite della denuncia di un certo malessere e ribellione giovanile.



## SEX AND THE CITY

USA / 2008 / COMMEDIA / 145' / COLORE / SONORO

### REGIA

MICHAEL PATRICK KING

### ATTORI

SARAH JESSICA PARKER  
KIM CATTRALL  
KRISTIN DAVIS  
CYNTHIA NIXON

Le avventure sentimentali di Miranda, Samantha, Carrie e Charlotte, riprendono a quattro anni di distanza da dove erano state lasciate. Carrie è in piena love story con Big. Samantha vive a Los Angeles con il suo uomo. Miranda attraversa un periodo difficile con Steve. Charlotte è al settimo cielo per la sua relazione con Harry. Ognuna di queste vicende troverà il suo sviluppo. Apoteosi di locali trendy, persone giuste, vestiti, borse, scarpe e cappelli rigorosamente con firma (non passa inosservata la cloche in paglia di Samantha).

## LA TAVERNA DEI SETTE PECCATI

USA / 1940 / AVVENTURA / 87' / B/N / SONORO

### REGIA

TAY GARNETT

### ATTORI

MARLENE DIETRICH  
JOHN WAYNE  
BRODERICK CRAWFORD  
ALBERT DEKKER

La cantante di cabaret Bijou frequenta i locali più o meno equivoci delle isole del Pacifico. In uno di questi fa innamorare di sé un giovane ufficiale della marina statunitense. Film di Marlene Dietrich, che vi propone il suo consueto "cliché" di sciantosa dal passato equivoco e dalle tenaci attrattive. Famosi i suoi cappelli piumati. John Wayne, perfettamente a suo agio nel personaggio del tenente Dati Brent, si scatena alla fine in una memorabile rissa da manuale, che servirà da modello a molti film successivi.

## LA VITA PRIVATA DI SHERLOCK HOLMES

GBR-USA / 1970 / POLIZIESCO / 125' / COLORE / SONORO

### REGIA

BILLY WILDER

### ATTORI

ROBERT STEPHENS  
COLIN BLAKELY  
CHRISTOPHER LEE  
GENEVIÈVE PAGE

In casa di Sherlock Holmes giunge, una notte, una giovane donna in stato di shock. Moglie di un ingegnere belga, misteriosamente scomparso, costei vuole che Holmes scopra quale sorte gli sia toccata. In compagnia di Watson e della donna, il celebre detective parte per la Scozia. Pur con la pipa e il deerstalker (il cappellino da cacciatore), quello di Wilder e il suo fido sceneggiatore è uno Sherlock Holmes insolito. Tenue e raffinato, con reminiscenze dell'Hitchcock inglese calate in modi squisitamente decorativi.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

**Arte – monografie** ..... **MAGRITTE** ..... DVD .....2006

**Biblioteca – itinerari** ..... **CINEMA E MODA, MODA NEL CINEMA** ..... LIBRO .....1997

**Biblioteca – itinerari** ..... **CAPPELLO A CILINDRO** ..... LIBRO .....2002

PROPOSTE

APRILE 2016



12

## *Sto guardando il mondo con degli occhiali colorati di rosa*

### SABRINA

USA / 1954 / COMEDIA / 113' / B/N / SONORO

#### REGIA

BILLY WILDER

#### ATTORI

AUDREY HEPBURN

HUMPHREY BOGART

WILLIAM HOLDEN

WALTER HAMPDEN



#### TRAMA

Sabrina Fairchild è una timida e graziosa ragazza, figlia dell'autista di una famiglia miliardaria di Long Island. Da sempre innamorata di David, il classico dongiovanni perdigiorno, il quale però non ha molta considerazione di lei, la ragazza trascorre le serate arrampicata su un albero da dove può assistere alle feste e ai ricevimenti della famiglia, e da dove può vedere David mentre balla in compagnia di altre belle ragazze provenienti da famiglie facoltose. Sabrina parte per Parigi dove rimarrà due anni a frequentare una prestigiosa scuola di cucina. Al ritorno a casa, appare trasformata: da una ragazza un po' goffa e impacciata è divenuta una splendida ed elegante giovane donna. Incontra Larry, il fratello di David e con lui ama parlare di Parigi sistemandogli anche il suo classico cappello nero secondo la moda parigina. Così la giovane comincia ad accorgersi che forse non è David l'amore della sua vita.

#### COMMENTO

Il viso, la postura e la gestualità di Audrey Hepburn erano fatti per indossare con grazia e nonchalance qualunque tipo di copricapo. Edith Head, celebre costumista che con lei lavorava spesso, lo aveva capito, e per questo inseriva regolarmente cappellini, toque e cloche nei guardaroba sul set: nessun'altra li portava come lei. Leggenda vuole che al momento di decidere i costumi per un suo altro ruolo epocale, quello di Sabrina, l'attrice pretese di scegliere da sola la mise indossata dalla protagonista al suo ritorno in America da Parigi, perché voleva che rivelasse quanto fosse diventata sofisticata: per farlo si recò di persona nella capitale francese durante i defilé, prendendo appuntamento nell'atelier di un sarto molto in voga, Hubert de Givenchy. Givenchy creò apposta per lei la delicata cloche a pieghe bianca che Sabrina indossa al suo ritorno a casa. (Serena Tibaldi, [www.d.repubblica.it](http://www.d.repubblica.it))

#### RICONOSCIMENTI

1955 ..... **PREMIO OSCAR: migliori costumi** .....

1955 ..... **GOLDEN GLOBE: migliore sceneggiatura** .....

IL CAB CONSIGLIA

APRILE 2016

13

**NOVITÀ**  
**Cinema**  
**Film dalle origini**  
**ai giorni nostri**  
**Documentari**

SEZIONE CINEMA / FILM

Audiard, Jacques	<b>UN SAPORE DI RUGGINE E OSSA</b>	Drammatico	2012
Brannon, Ash	<b>FREE BIRDS – TACCHINI IN FUGA</b>	Animazione	2013
Butler, Robert	<b>IL COMPUTER CON LE SCARPE DA TENNIS</b>	Commedia	1970
Castellitto, Sergio	<b>VENUTO AL MONDO</b>	Drammatico	2012
Cocteau, Jean	<b>I PARENTI TERRIBILI</b>	Commedia	1948
Deray, Jacques	<b>BORSALINO</b>	Poliziesco	1970
Farhadi, Asghar	<b>IL PASSATO</b>	Drammatico	2013
Garnett, Tay	<b>LA SIGNORA PARKINGTON</b>	Drammatico	1944
Gaspard-Huit, Pierre	<b>L'AMANTE PURA</b>	Sentimentale	1958
Gordon, Michael	<b>LA CONQUISTATTRICE</b>	Commedia	1951
Hancock, John Lee	<b>SAVING MR. BANKS</b>	Commedia	2013
Helman, Henry	<b>C'È QUALCOSA DI STRANO IN FAMIGLIA</b>	Commedia	1984
Herngren, Felix	<b>IL CENTENARIO CHE SALTÒ DALLA FINESTRA E SCOMPARVE</b>	Avventura	2013
Jarecki, Nicholas	<b>LA FRODE</b>	Drammatico	2012
Jarmusch, Jim	<b>SOLO GLI AMANTI SOPRAVVIVONO</b>	Fantastico	2013
Končalovskij, Andrej	<b>LO SCHIACCIANOCI</b>	Fantastico	2009
McQueen, Steve	<b>12 ANNI SCHIAVO</b>	Biografico	2013
Negrin, Alberto	<b>PAOLO BORSELLINO – I 57 GIORNI</b>	Biografico	2012
Nettelbeck, Sandra	<b>MISTER MORGAN</b>	Drammatico	2013
Rak, Alessandro	<b>L'ARTE DELLA FELICITÀ</b>	Animazione	2013
Schepisi, Fred	<b>PLENTY</b>	Drammatico	1985
Shadyac, Tom	<b>DRAGONFLY – IL VOLO DELLA LIBELLULA</b>	Drammatico	2002
Spielberg, Steven	<b>WAR HORSE</b>	Guerra	2011
Stromberg, Robert	<b>MALEFICENT</b>	Fantastico	2014
Terrero, Jessy	<b>FREELANCERS</b>	Azione	2012
Tokar, Norman	<b>UNA RAGAZZA, UN MAGGIORDOMO, UNA LADY</b>	Commedia	1978
Turturro, John	<b>GIGOLÒ PER CASO</b>	Commedia	2014
Ullmann, Liv	<b>CONVERSAZIONI PRIVATE</b>	Drammatico	1996
Wallace, Randall	<b>IL PARADISO PER DAVVERO</b>	Drammatico	2014
Wright, Joe	<b>IL SOLISTA</b>	Drammatico	2009

## L'ARTE DELLA FELICITÀ

ITA / 2013 / ANIMAZIONE / 82' / COLORE / SONORO

### REGIA

ALESSANDRO RAK

### ATTORI

LUCIO ALLOCCA

LEANDRO AMATO

SILVIA BARITZKA

FRANCESCA R. BERGAMO

Sergio guida un taxi bianco in una Napoli che trabocca mestizia e immondizia. Sotto una pioggia battente conduce i suoi clienti per la città cercando di elaborare la morte di suo fratello, partito dieci anni prima per il Tibet e mai più tornato. Una cantante pop, un riciclatore di frammenti di vita, uno speaker radiofonico, un vecchio zio, si avvicendano sui suoi sedili recando, ciascuno a suo modo, una traccia del fratello amato. Non è semplice ricondurre la narrazione esplosa dei fumetti alla narrazione lineare e consequenziale del cinema. Nei fumetti ci sono innumerevoli frammenti di racconto, dettagli, deliri, flussi di coscienza, monologhi interiori, salti temporali, scarti prospettici che Alessandro Rak, fumettista napoletano, prova a gestire e a organizzare nel suo primo lungometraggio di animazione intorno alla trasformazione e al movimento dell'ereditare.

## MALEFICENT

USA / 2014 / FANTASTICO / 97' / COLORE / SONORO

### REGIA

ROBERT STROMBERG

### ATTORI

ANGELINA JOLIE

ELLE FANNING

SHARLTO COPLEY

LESLEY MANVILLE

Un odio atavico separa i due regni confinanti, quello degli uomini e quello della Brughiera, abitato da fate e creature incantate. È in questo territorio magico che vive la piccola Malefica, in pace con tutti. Ed è qui che fa la conoscenza di Stefano, ragazzino suo coetaneo, abbastanza curioso e coraggioso da spingersi dove gli uomini non si spingono mai. La loro amicizia, man mano che crescono, lascia il posto all'amore, ma, quando a Stefano si presenta l'occasione di diventare re, egli non esita a tradire l'amata, ferendola nel modo più grave e scatenando in lei l'ira e il proposito di vendetta. Terza dopo Julia Roberts e Charlize Theron, anche Angelina tenta il colpo della strega. Ma non ce la fa a essere cattiva. Il prologo ci informa che, in origine, Malefica era una gentile fata, impegnata a difendere il suo popolo dagli umani.



## MISTER MORGAN

FRA-DEU-BEL / 2013 / DRAMMATICO / 116' / COLORE / SONORO

### REGIA

SANDRA NETTELBECK

### ATTORI

MICHAEL CAINE

CLÉMENCE POÉSY

JUSTIN KIRK

MICHELLE GODDET

Matthew Morgan è americano e vive a Parigi come il protagonista del celebre film. Tre anni prima ha perso la moglie e da allora si trascina per la città e nella vita, aspettando soltanto il momento giusto per farla finita. Cocciuto e refrattario al prossimo quanto alla lingua francese, Matthew incontra Pauline Laubie, giovane insegnante di cha cha cha orfana di padre. La distanza anagrafica viene riempita molto presto da un affetto sincero, lunghe promenade, pranzi in panchina e cene solenni, in cui Matthew e Pauline aprono i loro cuori e confrontano le rispettive paure. Coproduzione internazionale diretta da una regista tedesca, tratta dal romanzo di una scrittrice francese e ambientata a Parigi, un po' dramma un po' commedia e, tanto per non negarsi nulla, un film che gemella i temi ricorrenti dell'amore senile e della voglia di ricominciare.

## IL PARADISO PER DAVVERO

ITA / 2012 / DRAMMATICO / 127' / COLORE / SONORO

### REGIA

RANDALL WALLACE

### ATTORI

GREG KINNEAR

KELLY REILLY

CONNOR CORUM

MARGO MARTINDALE

Dopo un'operazione in cui ha rischiato di perdere la vita il piccolo Colton Burpo, quattro anni, guarisce e comincia a raccontare di essere stato in Paradiso, e di avere fatto numerosi incontri, gli angeli, Gesù a cavallo e alcuni componenti della sua famiglia scomparsi prima che lui potesse conoscerli. Il padre Todd, pastore della comunità del Wisconsin in cui lavora anche come piccolo imprenditore e vigile del fuoco volontario, si trova davanti ad una serie di dilemmi, credere alle parole del figlio o attribuirle alla sua immaginazione infantile? Condividere i ricordi del bambino con la sua congregazione o farli rimanere un segreto di famiglia? Basato sul resoconto in prima persona dello stesso Todd Burpo, *Il paradiso per davvero* è un viaggio nell'ignoto con la guida di un'anima candida e di un adulto che coltiva l'umana prerogativa del dubbio.



## VENUTO AL MONDO

ITA / 2012 / DRAMMATICO / 127' / COLORE / SONORO

### REGIA

SERGIO CASTELLITTO

### ATTORI

PENELOPE CRUZ

EMILE HIRSCH

ADNAN HASKOVIC

PIETRO CASTELLITTO

Gemma, dopo molti anni di assenza torna a Sarajevo, portando con sé il figlio Pietro. L'occasione è l'invito che le ha fatto Gojko, poeta estroverso e un tempo sua guida in Bosnia, per una mostra fotografica sulla guerra. Gemma proprio in Bosnia, prima dell'inizio del conflitto, aveva conosciuto Diego per il quale aveva mandato all'aria il proprio matrimonio. Da Diego però Gemma, per un suo difetto fisico, non aveva potuto avere figli. Ma il desiderio era così forte da spingerla ad accettare che il marito procreasse con un'altra donna disposta poi a cedere il neonato. Il quarto film di Sergio Castellitto, il cuore di un artista che in poco più di due ore è riuscito a tradurre in immagini potenti, epiche, evocative, un romanzo nato dall'urgenza di raccontare i grandi archetipi della vita. Adattando per il grande schermo uno dei romanzi più belli di Margaret Mazzantini.

## WAR HORSE

USA / 2011 / GUERRA / 146' / COLORE / SONORO

### REGIA

STEVEN SPIELBERG

### ATTORI

EMILY WATSON

DAVID THEWLIS

PETER MULLAN

NIELS ARESTRUP

Joey è un puledro esuberante, cresciuto libero e selvaggio nella campagna inglese. Separato dalla madre e acquistato da Ted, un ruvido agricoltore col vizio della birra, è destinato all'aratro e a risollevarne le sorti della famiglia Narracott. Addestrato da Albert, il giovane e ostinato figlio di Ted, Joey ne diventa il compagno di avventura inseparabile. Venduto dal padre per far fronte all'affitto della fattoria, Joey diventa cavallo di cavalleria al servizio di un giovane capitano inglese, che promette ad Albert di prendersene cura e di riconsegnarlo a conflitto finito. Un film grandioso, che si porta dietro interrogativi non meno voluminosi. *War Horse* è infatti un superspettacolo per tutti contrassegnato dal marchio inconfondibile di Spielberg, classico, ingenuo e favolistico, volutamente smodato nel riproporsi come cantastorie indifferente ai dogmi dell'avanguardia.



*Io non voglio sopravvivere. Io voglio vivere*

## 12 ANNI SCHIAVO

USA / 2013 / BIOGRAFICO / 134' / COLORE / SONORO

### REGIA

STEVE MCQUEEN

### ATTORI

CHIWETEL EJIOFOR

MICHAEL FASSBENDER

BENEDICT CUMBERBATCH

PAUL DANO



### TRAMA

Nel 1841, Solomon Northup, talentuoso violinista di colore, vive libero nella cittadina di Saratoga Springs (nello Stato di New York) con la moglie Anne e i figli Margaret e Alonzo. Ingannato da due falsi agenti di spettacolo viene rapito, privato dei documenti che certificano la sua libertà e portato in Louisiana, dove rimarrà in schiavitù fino al 1853. Nel dodicesimo anno della sua odissea, l'incontro casuale con l'abolizionista canadese Samuel Bass rappresenta per la sua vita una svolta inaspettata. Appresa la sua storia, Bass riesce a rintracciare la famiglia di Northup: Solomon è finalmente libero.

### COMMENTO

Candidato a nove Oscar, il film di Steve McQueen, in collaborazione con John Ridley, scrive una sceneggiatura puntigliosa che riporta agli onori del successo contemporaneo il best seller di Solomon Northup, *Twelve Years a Slave* pubblicato negli USA nel 1853. La sapienza del regista è quella di darci un'opera di fattura classica, per attanagliarci alla sorte di Solomon: i sentimenti della speranza e della libertà ci sono tutti, dal sentirsi schiavo come gli altri ma anche uomo libero, che non vuole solo sopravvivere, ma tornare a vivere nella libertà. (*My.Movies.it*)

### RICONOSCIMENTI

2014 ..... **PREMIO OSCAR: miglior film, attrice non protagonista, sceneggiatura**.....

2014 ..... **GOLDEN GLOBES: miglior film drammatico**.....

2014 ..... **BAFTA: miglior film, miglior attore**.....

## RICORRENZE

**Peter Greenaway**

**Penélope Cruz**

**Cate Blanchett**

**Meryl Streep**



## PETER GREENAWAY

NEWPORT GRAN BRETAGNA

5 APRILE 1942 ANNI 74 ARIETE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1982.....	<b>I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE</b> .....	<b>Peter Greenaway</b>
1985.....	<b>LO ZOO DI VENERE</b> .....	<b>Peter Greenaway</b>
1987.....	<b>IL VENTRE DELL'ARCHITETTO</b> .....	<b>Peter Greenaway</b>
1988.....	<b>GIOCHI NELL'ACQUA</b> .....	<b>Peter Greenaway</b>
1989.....	<b>IL CUOCO, IL LADRO, SUA MOGLIE E L'AMANTE</b> .....	<b>Peter Greenaway</b>
1991.....	<b>L'ULTIMA TEMPESTA</b> .....	<b>Peter Greenaway</b>
1993.....	<b>THE BABY OF MÂCON</b> .....	<b>Peter Greenaway</b>
1995.....	<b>I RACCONTI DEL CUSCINO</b> .....	<b>Peter Greenaway</b>
2007.....	<b>NIGHTWATCHING</b> .....	<b>Peter Greenaway</b>
2014.....	<b>GOLTZIUS AND THE PELICAN COMPANY*</b> .....	<b>Peter Greenaway</b>

\*prestabile dal 2016

### BIOGRAFIA

Pittore, scrittore, regista e sceneggiatore gallese. Inizia a interessarsi all'arte cinematografica dopo aver visto al cinema il film *Il settimo sigillo* di Ingmar Bergman. Una breve parentesi come critico cinematografico e inizia a lavorare come montatore al Central Office of Information, un organismo governativo, partecipando alla realizzazione di una ottantina di documentari. *I misteri del giardino di Compton House* è la prima pellicola che lo rivela al pubblico internazionale: una rivisitazione in chiave tardo seicentesca di *Blow Up* di Michelangelo Antonioni. L'interesse per la pittura si concretizza nel suo linguaggio cinematografico, a partire dalle singole inquadrature dei suoi film. Queste sono realizzate come opere pittoriche, sia che si tratti di scenografie semplici e spoglie

o al contrario che siano ridondanti e barocche. L'obiettivo del regista non è quello di impressionare o emozionare lo spettatore con l'intreccio narrativo o con la spettacolarità dei suoi film, quanto quello di privilegiarne l'impatto visivo. Parallelamente alla notorietà come regista cinematografico, non si contano le mostre e le installazioni multimediali: alla reggia della Venaria Reale ha creato un'installazione multimediale intitolata *Peopling the Palaces*, animandola con 100 videoproiettori; crea una one-night performance remixando *L'ultima cena* di Leonardo da Vinci nel refettorio di Santa Maria delle Grazie di Milano; ha esposto una sua versione digitale di *Le Nozze di Cana* di Paolo Veronese nell'ambito della Biennale di Venezia del 2009. Un progetto acclamato dalla critica.



**PENÉLOPE CRUZ**  
PENÉLOPE CRUZ SÁNCHEZ

MADRID SPAGNA  
28 APRILE 1974 ANNI 42 TORO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1999.....	<b>TUTTO SU MIA MADRE</b> .....	<b>Pedro Almodóvar</b>
2006.....	<b>VOLVER – TORNARE</b> .....	<b>Pedro Almodóvar</b>
2008.....	<b>LEZIONI D'AMORE</b> .....	<b>Isabel Coixet</b>
2008.....	<b>VICKY CRISTINA BARCELONA</b> .....	<b>Woody Allen</b>
2009.....	<b>GLI ABBRACCI SPEZZATI</b> .....	<b>Pedro Almodóvar</b>
2011.....	<b>PIRATI DEI CARAIBI – OLTRE I CONFINI DEL MARE</b> .....	<b>Rob Marshall</b>
2012.....	<b>TO ROME WITH LOVE</b> .....	<b>Woody Allen</b>
2012.....	<b>VENUTO AL MONDO</b> .....	<b>Sergio Castellitto</b>
2013.....	<b>GLI AMANTI PASSEGGERI</b> .....	<b>Pedro Almodóvar</b>
2013.....	<b>THE COUNSELOR – IL PROCURATORE</b> .....	<b>Ridley Scott</b>

BIOGRAFIA

Attrice spagnola. Decide presto di abbandonare il liceo per dedicarsi completamente alle attività artistiche. Dopo aver studiato per nove anni danza classica al Conservatorio Nazionale di Spagna, si specializza frequentando le lezioni di Angela Garrido e poi i corsi di danza jazz di Raul Caballero e intanto studia arte drammatica a Madrid. Presto inizia la sua carriera televisiva, fatta di apparizioni in telefilm, partecipazioni a video musicali e soprattutto del lavoro di presentatrice in programmi per ragazzi sulla rete Telecinco. Decide di lasciare la Penisola iberica e trasferirsi a New York, dove studia per quattro anni recitazione alla scuola di Cristina Rota. Comincia a lavorare in America, interpretando *Blow* con Johnny Depp. La delicatezza e la spontaneità che emerge in tutta la sua

sensualità latina, la rendono richiesta da svariati registi europei. Nel 1999 protagonista del film che le regalerà la notorietà mondiale: *Tutto su mia madre*. Nel 2004 Sergio Castellitto la dirige in *Non ti muovere*, con cui si guadagna il David di Donatello come migliore attrice protagonista. Assidua collaboratrice del regista Pedro Almodóvar, recita in ben cinque dei suoi film. Nella sua carriera è stata candidata per tre volte ai Premi Oscar: come miglior attrice protagonista in *Volver* e come miglior attrice non protagonista in *Nine* e *Vicky Cristina Barcelona*, vincendolo per l'ultimo film citato. Ha inoltre vinto, sempre per questa ultima pellicola, un Premio BAFTA, tre Premi Goya e un Prix d'interprétation féminine al Festival di Cannes.



**CATE BLANCHETT**  
CATHERINE ELISE BLANCHETT

MELBOURNE AUSTRALIA  
14 MAGGIO 1969 ANNI 47 TORO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

2006.....	<b>BABEL</b> .....	<b>Alejandro González Iñárritu</b>
2006.....	<b>DIARIO DI UNO SCANDALO</b> .....	<b>Richard Eyre</b>
2006.....	<b>INTRIGO A BERLINO</b> .....	<b>Steven Soderbergh</b>
2007.....	<b>ELIZABETH – THE GOLDEN AGE</b> .....	<b>Shekhar Kapur</b>
2007.....	<b>IO NON SONO QUI</b> .....	<b>Todd Haynes</b>
2008.....	<b>II CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON</b> .....	<b>David Fincher</b>
2010.....	<b>ROBIN HOOD</b> .....	<b>Ridley Scott</b>
2011.....	<b>HANNA</b> .....	<b>Joe Wright</b>
2013.....	<b>BLUE JASMINE</b> .....	<b>Woody Allen</b>
2015.....	<b>CENERENTOLA*</b> .....	<b>Kenneth Branagh</b>

\*prestabile dal 2017

BIOGRAFIA

Attrice australiana. Nel mezzo degli studi universitari decide di prendersi un anno di pausa per viaggiare e, durante una tappa in Egitto, si trova casualmente a fare la comparsa in una produzione locale. Da quella esperienza decide di intraprendere la carriera di attrice; frequenta il Sydney's National Institute of Dramatic Arts, diplomandosi nel 1992. Una lunga carriera la sua sul palcoscenico: vincitrice per quattro volte dell'Helpmann Award come miglior interpretazione femminile in uno spettacolo teatrale. L'esordio cinematografico arriva nel 1997 con il film *Paradise Road* di Bruce Beresford. Raggiunge un buon successo di critica e pubblico nel 1998 con *Elizabeth* di Shekhar Kapur e per il suo ritratto di monarca inglese, vince il

suo primo Golden Globe e numerosi altri premi ottenendo la prima delle sue sei nomination all'Oscar. Comedie e film drammatici si alternano, dimostra eguale disinvoltura: eclettica e intensa è passata da adattamenti di Oscar Wilde come *Un marito ideale* a quelli firmati da Peter Jackson *Il signore degli anelli*, a quelli di F. Scott Fitzgerald de *Il curioso caso di Benjamin Button*. Per la sua attività è stata insignita della Centenary Medal dal governo australiano, è Cavaliere delle arti e delle lettere di Francia, e ha ottenuto una stella sulla Walk of Fame di Hollywood nel 2008. Nel 2013, ha interpretato il ruolo di Jeanette in *Blue Jasmine* di Woody Allen, per cui ha vinto numerosi riconoscimenti.



## MERYL STREEP

MARY LOUISE STREEP

NEW JERSEY USA  
22 GIUGNO 1949 ANNI 69 CANCRO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1978.....	<b>IL CACCIATORE</b>	.....	<b>Michael Cimino</b>
1979.....	<b>MANHATTAN</b>	.....	<b>Woody Allen</b>
1985.....	<b>LA MIA AFRICA</b>	.....	<b>Sydney Pollack</b>
2007.....	<b>LEONI PER AGNELLI</b>	.....	<b>Robert Redford</b>
2009.....	<b>È COMPLICATO</b>	.....	<b>Nancy Meyers</b>
2009.....	<b>JULIE &amp; JULIA</b>	.....	<b>Nora Ephron</b>
2011.....	<b>THE IRON LADY</b>	.....	<b>Phyllida Lloyd</b>
2012.....	<b>IL MATRIMONIO CHE VORREI</b>	.....	<b>David Frankel</b>
2013.....	<b>I SEGRETI DI OSAGE COUNTY</b>	.....	<b>John Wells</b>
2015.....	<b>INTO THE WOODS*</b>	.....	<b>Rob Marshall</b>

\*prestabile dal 2017

### BIOGRAFIA

Attrice, doppiatrice e produttrice cinematografica statunitense. Frequenta la Harding Township Middle School, diviene cheerleader e reginetta del ballo studentesco. La sua aspirazione è quella di trasformarsi in un'interprete di musical: studia dunque al Dartmouth College, ricevendo, nel 1971, il Bachelor of Arts in dramma al Vassar College e il Master of Fine Arts alla Università di Yale. Presso l'Actor's Studio di New York calca il palcoscenico del Public Theatre recitando, tra gli altri, Shakespeare, Ibsen, Shaw e Pirandello. È il 1977 al suo debutto cinematografico, notata da Fred Zinnemann mentre declama un testo di Tennessee Williams e uno di Arthur Miller: nella stessa sera viene scritturata dal regista in *Giulia*. Detiene il record di candidature al Premio Oscar, 19, di cui

3 vinti: si è aggiudicata due Oscar come miglior attrice protagonista per *La scelta di Sophie* e *The Iron Lady* e uno come miglior attrice non protagonista per *Kramer contro Kramer*. Con 29 nomination e 8 vittorie, è l'attrice che detiene anche il record sia di candidature che di vittorie ai Golden Globe. Ha vinto i maggiori premi di interpretazione nei principali festival mondiali: nel 1989 il Prix d'interprétation féminine al Festival di Cannes per *Un grido nella notte*; nel 2002 l'Orso d'Argento come migliore attrice per *The Hours*, e il prestigioso Orso d'Oro alla carriera al Festival di Berlino. Le è stato assegnato un AFI Life Achievement Award dall'American Film Institute per il proprio contributo nella storia del cinema.

Sua maestà il disegnatore!

## I MISTERI DEL GIARDINO DI COMPTON HOUSE

GBR / 1982 / DRAMMATICO / 108' / COLORE / SONORO



IL CAB  
CONSIGLIA

### REGIA

PETER GREENAWAY

### ATTORI

ANTHONY HIGGINS

JANET SUZMAN

DAVE HILL

ANNE LOUISE LAMBERT

### TRAMA

Alla fine del Seicento, in una villa della campagna inglese, il pittore Neville riceve l'incarico dalla proprietaria Lady Herbert, di eseguire dodici disegni della sontuosa dimora. Approfittando dell'assenza del padrone di casa e per convincere l'arrogante paesaggista, Lady Herbert inserisce, nelle clausole del contratto di lavoro, i favori che la castellana concederà al compimento di ogni disegno. Neville si mette all'opera ma strani fatti iniziano ad accadere in quella casa e sembrano suggerire che qualcosa di sinistro sia successo a Mr Herbert. Nei disegni appare che, per caso o per malizia, Neville abbia fissato le tracce dei suoi sospetti: nel paesaggio compaiono inquietanti oggetti, camicie strappate ... indizi di un delitto. Rispecchiando la realtà l'arte diventa una minaccia.

### COMMENTO

Peter Greenaway qui al suo secondo lungometraggio per il grande schermo: il titolo originale della pellicola *The Draughtsman's Contract*. Raffinato esercizio di stile, *I misteri del giardino di Compton House* è un film abilissimo nell'esplorare il tema dell'ingannevolezza delle apparenze e del tentativo da parte dell'artista e al tempo stesso della macchina da presa, di catturare un'immagine veritiera della realtà. Il film di Peter Greenaway si apre con una lunga sequenza iniziale di dieci minuti, una sorta di ironico antefatto in cui ci vengono mostrate le "chiacchiere" e i pettegolezzi di un'aristocrazia quanto mai decadente, che maschera dietro dialoghi forbiti e riti cerimoniosi la propria inesorabile vacuità. L'elegante colonna sonora è composta da Michael Nyman.

### RICONOSCIMENTI

1999 ..... **British Film Institute l'ha inserito all'80° posto della lista dei migliori cento film britannici del XX secolo**.....

RICORRENZE

APRILE 2016

24

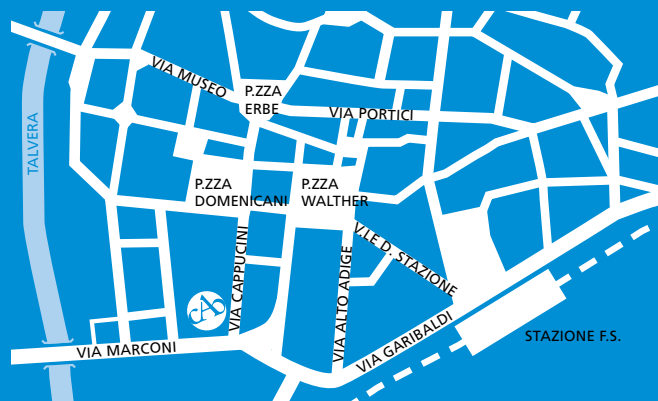
IL CAB CONSIGLIA

APRILE 2016

25

# CAB

## Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico 10000 film**  
**Sezione arti & new media 1000 documentari**  
**Sezione alto adige 200 documentari**  
**Biblioteca del cinema 700 libri**  
**Colonne sonore 200 cd musicali**

### Modalità di prestito

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni  
5 libri per 30 giorni

### Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30  
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12:30 / 14:30–18:30  
giovedì 10:00–19:00  
sabato 10:00–12:30



**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO**  
**PRESSO IL CENTRO TREVI**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it  
[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)