

**CENTRO AUDIOVISIVI  
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI  
DI FILM D'AUTORE**



**CI NE MA  
D'AU TO RE  
PER TUT TI**

**APRILE  
2014**

**PROPOSTE NOVITÀ  
RICORRENZE**



**APRILE 2014**

## **PROPOSTE**

**In Europa  
con il cinema  
di ieri e  
di oggi**

## **NOVITÀ**

**Cinema  
Film dalle origini  
ai giorni nostri  
Documentari**

## **RICORRENZE**

**Marlon Brando  
Robin Wright  
Silvana Mangano  
Daniel Day-Lewis**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

## **PROPOSTE**

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

## **NOVITÀ**

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

## **RICORRENZE**

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

## **PROPOSTE**

**In Europa  
con il cinema  
di ieri e  
di oggi**

**Blind Husbands  
Il nastro bianco  
L'angelo del focolare  
In un mondo migliore  
L'Atalante  
Welcome  
Vogliamo vivere!  
Il club dei trentanove  
Il discorso del re  
Le notti bianche  
La sconosciuta  
Tre colori – Film Blu  
L'uomo nell'ombra  
L'âge d'or  
Volver – Tornare  
Una lezione d'amore  
Il pescatore di sogni  
Le vite degli altri**

## BLIND HUSBANDS • AUSTRIA

USA / 1918 / DRAMMATICO / 100' / B/N / MUTO

### REGIA

ERICH VON STROHEIM

### ATTORI

SAM DE GRASSE  
FRANCILLA BILLINGTON  
ERICH VON STROHEIM  
GIBSON GOWLAND

Una coppia di sposi americani trascorre le vacanze nelle Dolomiti, a Cortina. Lui, medico e alpinista, pensa solo alle scalate. Un ufficiale austriaco, modesto arrampicatore ma intraprendente donnaiolo, approfitta della situazione per corteggiare la moglie. Prima regia di Stroheim, autore di soggetto, sceneggiatura e scenografia. Questo film è la prima edizione digitale realizzata per il pubblico italiano da una pellicola originale nella versione tedesca, conservata presso il Museo del Cinema di Vienna, e realizzata dal Centro Audiovisivi Bolzano.

## IL NASTRO BIANCO • AUSTRIA

DEU-AUT-FRA-ITA / 2009 / DRAMMATICO / 144' / B/N / SONORO

### REGIA

MICHAEL HANEKE

### ATTORI

CHRISTIAN FRIEDEL  
BURGHART KLAUSSNER  
RAINER BOCK  
SUSANNE LOTHAR

Germania del Nord, 1913-14. In un villaggio protestante alcuni studenti, componenti di un coro, sono testimoni con le loro famiglie di una serie di strani incidenti. "Il lucente bianco e nero senza ombre della pellicola comunica un sinistro senso di mistero che resta tale perché quando il giovane maestro tenta di decifrarlo, sarà il pastore stesso, virtuoso ma ipocrita, a impedirglielo. Haneke spiega fumosamente il senso del suo film, che è universale, riguardando tutta la natura umana e non solo quella tedesca." (Natalia Aspesi)



## L'ANGELO DEL FOCOLARE • DANIMARCA

DNK / 1925 / COMMEDIA / 107' / B/N / MUTO

### REGIA

CARL THEODOR DREYER

### ATTORI

JOHANNES MEYER  
ASTRID HOLM  
KARIN NELLEMOSE  
MATHILDE NIELSEN

A Copenaghen l'orologiaio Viktor tiranneggia la moglie Ida e i tre figli. Ida lascia la casa per curarsi, sostituita dall'energica nutrice Mads che in un mese ridimensiona e fa pentire il tiranno. Questa storia di un'educazione obbligatoria ha una leggerezza e una grazia che fanno di Dreyer anche un maestro della commedia: scelta perfetta dei comici; uso originale dello spazio a 360 gradi; soffice e rigorosa direzione degli attori, basata sul togliere e sulle sfumature dei primi piani; montaggio fluido e invisibile, adottato dai registi USA dopo il 1915.

## IN UN MONDO MIGLIORE • DANIMARCA

DNK / 2010 / DRAMMATICO / 113' / COLORE / SONORO

### REGIA

SUSANNE BIER

### ATTORI

MIKAEL PERSBRANDT  
TRINE DYRHOLM  
ULRICH THOMSEN  
MARKUS RYGAARD

Il 12enne Elias e il coetaneo Christian diventano amici a scuola. Il primo è timido e insicuro, l'altro è spavaldo e in urto con il mondo. Tra i due si crea una complicità, rafforzata dal rapporto conflittuale con i rispettivi padri: quello di Elias, idealista, volontario in un campo di profughi africani; l'altro che non riesce a comunicare con il figlio. Susanne Bier ha scritto questo film con A. T. Jensen, autrice molto attenta al mondo giovanile. Stimola riflessioni sul tema della violenza e della diversità, del rapporto padre-figlio, del cosa significa essere un vero uomo.



## L'ATALANTE • FRANCIA

FRA / 1934 / DRAMMATICO / 89' / B/N / SONORO

### REGIA

JEAN VIGO

### ATTORI

MICHEL SIMON  
JEAN DASTÉ  
DITA PARLO  
GILLES MARGARITIS

Appena sposata con Jean, comandante di una chiatta a motore, Juliette va a vivere a bordo dell'Atalante con un vecchio marinaio, un ragazzo e 3 gatti. Annoiata e irritata dalla gelosia del marito, se ne va a Parigi. In contrasto con la maggior parte del cinema francese dell'epoca, è un film di poesia attraversata da bagliori surrealisti, come la sequenza subacquea: il naturalismo zoliano vi si sposa con l'immaginazione lirica dell'invisibile. Per la sua forza erotica ed eversiva è stato accostato a Rimbaud e al primo Céline.

## WELCOME • FRANCIA

FRA / 2009 / DRAMMATICO / 110' / COLORE / SONORO

### REGIA

PHILIPPE LIORET

### ATTORI

VINCENT LINDON  
FIRAT AYVERDI  
AUDREY DANA  
THIERRY GODARD

Bilal, curdo 17enne, dall'Iraq va a piedi fino a Calais (4000 km) in 3 mesi, e poi comincia ad allenarsi in piscina: vuole attraversare la Manica a nuoto per raggiungere a Londra l'amata Nina. C'è Simon, 50 anni, insegnante, che prima allena Bilal a pagamento, poi giorno dopo giorno ne diventa un padre amoroso, deciso a tutto per aiutarlo. È straordinario il 5° film del parigino Lioret: fluido, coeso, emotivamente coinvolgente. Vicende eccezionali e personaggi insoliti, autenticità nel realismo di luoghi, ambienti, atmosfere.

## VOGLIAMO VIVERE! • GERMANIA

USA / 1942 / COMMEDIA / 99' / B/N / SONORO

### REGIA

ERNST LUBITSCH

### ATTORI

JACK BENNY  
CAROLE LOMBARD  
ROBERT STACK  
FELIX BRESSART

Joseph Tura e la sua compagnia di attori polacchi rimangono senza lavoro dopo l'invasione tedesca finché sono coinvolti in un complotto antinazista in cui mettono a frutto le loro capacità artistiche. "L'antinazismo è ricondotto nell'universo del grottesco. Una delle più belle commedie in assoluto, uno dei vertici dell'arte del maestro Ernst Lubitsch. Un argomento tragico è trattato con grande intelligenza in chiave di commedia, dando vita a un film spiritosissimo ma che serve anche alla causa della democrazia." (Maurizio Porro)

## IL CLUB DEI TRENTANOVE • GRAN BRETAGNA

GBR / 1935 / SPIONAGGIO / 87' / B/N / SONORO

### REGIA

ALFRED HITCHCOCK

### ATTORI

ROBERT DONAT  
MADELEINE CARROLL  
GODFREY TEARLE  
PEGGY ASHCROFT

Un giovane un giovane canadese in visita a Londra per affari, si trova per caso depositario di un pericoloso segreto di spionaggio affidatogli da una donna in punto di morte. In base a tali confidenze egli si mette alla ricerca di un certo professore per avvertirlo del pericolo che corre ... Liberamente tratto da un romanzo di John Buchan, questo film d'inseguimento all'insegna della leggerezza e dell'umorismo è, forse, l'opera più famosa dell'Hitchcock inglese, e uno dei preferiti dallo stesso regista. "Un miracolo di velocità e di luce." (O. Ferguson).

## IL DISCORSO DEL RE • GRAN BRETAGNA

GBR-AUS / 2010 / STORICO / 118' / COLORE / SONORO

### REGIA

TOM HOOPER

### ATTORI

COLIN FIRTH  
GEOFFREY RUSH  
HELENA BONHAM CARTER  
GUY PEARCE

Nel 1925 il principe Albert, Duca di York e secondo figlio di re Giorgio V, tiene il discorso di chiusura all'Empire Exhibition allo stadio di Wembley di Londra. Un evidente problema di balbuzie è fonte di grande disagio per il Principe e suscita forte imbarazzo nelle migliaia di persone presenti allo stadio. Spettacolare nella struttura, con ammirevole sottigliezza psicologica nel disegno dei personaggi, è un'opera complessa nei temi, svariante nei toni fra dramma e commedia, tra tenerezza e soprassalti epici, recitata da attori bravissimi.



## LE NOTTI BIANCHE • ITALIA

ITA-FRA / 1957 / DRAMMATICO / 107' / B/N / SONORO

### REGIA

LUCHINO VISCONTI

### ATTORI

MARIA SCHELL  
MARCELLO MASTROIANNI  
JEAN MARAIS  
CLARA CALAMAI

Mario incontra Natalia che, come tutte le sere, sta aspettando di incontrare un uomo di cui è perdutamente innamorata. Sembra che un sentimento debba nascere tra i due, quando lo sconosciuto compare davvero. "Le nebbie di questa città tutta inventata, dove il "neon" dei nuovi locali si mescola alle diroccate fette delle case, questi cieli boreali, e la neve favolosa, e l'acqua torbida e suggestiva dei canali, sono i mezzi espressivi di cui Visconti si è servito per il suo spettacolo. E straordinari mezzi espressivi sono anche la Schell e Mastroianni." (Ugo Casiraghi)

## LA SCONOSCIUTA • ITALIA

ITA / 2006 / DRAMMATICO / 118' / COLORE / SONORO

### REGIA

GIUSEPPE TORNATORE

### ATTORI

KSENIA RAPPOPORT  
MICHELE PLACIDO  
CLAUDIA GERINI  
CLARA DOSSENA

Irena è una giovane donna, arrivata in Italia dall'Ucraina. La ragazza è alla ricerca di un lavoro e di un modo per ricominciare la propria vita. Non cerca un'occupazione a caso, fa di tutto infatti per trovare un lavoro come domestica in un palazzo di fronte al quale è andata ad abitare, perché lì vi abita una famiglia di orafi, gli Adacher, per cui nutre un grande interesse. Un film forte, intenso, misterioso, con andamento da thriller, e musiche incalzanti firmate Ennio Morricone. Straordinaria interpretazione in presa diretta dell'attrice russa Ksenia Rappoport.



## TRE COLORI - FILM BLU • POLONIA

FRA-CHE-POL / 1993 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO

### REGIA

KRZYSZTOF KIESLOWSKI

### ATTORI

JULIETTE BINOCHÉ  
BENOÎT RÉGENT  
FLORENCE PERNEL  
CHARLOTTE VÉRY

Julie è l'unica sopravvissuta ad un incidente d'auto. L'amore e la musica l'aiuteranno a sbarazzarsi del passato e le restituiranno la libertà. E la vita. "Film bellissimo e imperfetto. Fa del blu il colore della libertà: lavorando in Francia, il grande regista polacco Kieslowski dedica tre film, intitolati ai tre colori della bandiera francese, ai principi di libertà, uguaglianza e fraternità proclamati dalla Rivoluzione francese ed essenziali per la civiltà europea, analizzandoli nella profondità degli individui anziché nelle implicazioni sociopolitiche." (Lietta Tornabuoni)

## L'UOMO NELL'OMBRA • POLONIA

GBR-FRA-DEU / 2010 / THRILLER / 131' / COLORE / SONORO

### REGIA

ROMAN POLANSKI

### ATTORI

EWAN MCGREGOR

PIERCE BROSNAN

KIM CATTRALL

OLIVIA WILLIAMS

Un ghostwriter viene assunto dall'ex premier britannico Adam Lang per completare la stesura delle sue memorie. Tuttavia, il lavoro si rivelerà pericoloso per lo scrittore che scoprirà segreti di tale importanza da metterne a repentaglio la vita. In questo thriller politico, intessuto di inganni e tradimenti a ogni livello, emergono tre temi polanskiani: la diffidenza per ogni potere pubblico, l'isolamento e l'acqua. Ritornano il gusto per le atmosfere psicologiche, la capacità di far scaturire dalla realtà l'ambiguità inquietante, l'infallibile direzione degli attori.



## L'ÂGE D'OR • SPAGNA

FRA / 1930 / DRAMMATICO / 62' / B/N / SONORO

### REGIA

LUIS BUÑUEL

### ATTORI

GASTON MODOT

LYA LYS

CARIDAD DE LABARDESQUE

PIERRE PRÉVERT

Un uomo e una donna sono appassionatamente innamorati, ma i loro tentativi di consumare il loro amore vengono regolarmente frustrati e ostacolati dalle rispettive famiglie, dalla Chiesa e dalla società. Secondo film surrealista di Buñuel, ideato con Salvador Dalí. Disponibile scena per scena alle più varie interpretazioni e in linea con l'ideologia surrealista, è un pamphlet visionario contro i pilastri della borghesia capitalista (la Chiesa, lo Stato, l'esercito) e sostiene che soltanto la forza sovversiva del desiderio e dell'amore è accettabile.

## VOLVER – TORNARE • SPAGNA

ESP / 2006 / COMMEDIA / 121' / COLORE / SONORO

### REGIA

PEDRO ALMODÓVAR

### ATTORI

PENÉLOPE CRUZ

CARMEN MAURA

LOLA DUEÑAS

BLANCA PORTILLO

Madrid. Oggi. Raimunda è una madre giovane, imprenditrice, molto attraente, con un marito disoccupato e una figlia in piena adolescenza. È una donna molto forte che fin dalla sua infanzia custodisce nel silenzio un segreto. "Il bellissimo film di Almodóvar è incredibilmente lieve, solare, generoso, toccante. Come Penélope Cruz, al suo massimo storico per bellezza e bravura, e le altre magnifiche protagoniste di questa storia fatta di sentimenti, di mestieri, di arti così femminili che gli uomini nel film quasi non ci sono." (Fabio Ferzetti)

## UNA LEZIONE D'AMORE • SVEZIA

SWE / 1954 / COMMEDIA / 96' / B/N / SONORO

### REGIA

INGMAR BERGMAN

### ATTORI

GUNNAR BJÖRNSTRAND

EVA DAHLBECK

HARRIET ANDERSSON

YVONNE LOMBARD

Una coppia di coniugi è sull'orlo del divorzio. La figlia adolescente segue il conflitto con l'ansietà di chi sta avvicinandosi per la prima volta all'amore, e ne trae un'amara lezione: l'abitudine, i ricordi in comune, l'egoismo sentimentale sono più tenaci dell'amore e di ogni velleitario tentativo di ribellione. Papà e mamma si riconciliano. Prima commedia del regista: leggera, sorridente, caustica, con punte salaci, dialoghi briosi e due protagonisti in gran forma. Nemmeno quando lavora sul registro leggero rinuncia alle sue domande sulla condizione umana.

## IL PESCATORE DI SOGNI • SVEZIA

GBR / 2011 / DRAMMATICO / 107' / COLORE / SONORO

### REGIA

LASSE HALLSTRÖM

### ATTORI

EWAN MCGREGOR

EMILY BLUNT

KRISTIN SCOTT THOMAS

AMR WAKED

Alfred, ittologo al Ministero della Pesca e dell'Agricoltura britannico, conduce una vita monotona e razionale, con un matrimonio in crisi, quando uno sceicco miliardario gli propone di partecipare a un progetto assurdo e irrealizzabile: trasportare 10.000 salmoni dalla Scozia nello Yemen. È un film impegnativo per la vasta gamma di generi e di toni: satira politica, storia d'amore, humour britannico, favola esotica, viaggio emotivo. Diretto con competenza da Lasse Hallström, regista svedese di successo internazionale.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

<b>Arte - Musei (Collana)</b> .....	<b>I GRANDI MUSEI D'EUROPA</b> .....	DVD .....	2012
<b>Biblioteca del Cinema</b> .....	<b>CENTO ANNI FA.</b> .....	LIBRO .....	2009
	<b>IL CINEMA EUROPEO DEL 1909</b>		
<b>Arte - Urbanistica (Collana)</b> .....	<b>METROPOLIS 01.</b> .....	DVD .....	2010
	<b>LA CITTÀ DELLO SPORT</b>		
<b>Arte - Urbanistica (Collana)</b> .....	<b>METROPOLIS 07.</b> .....	DVD .....	2010
	<b>LA CITTÀ DELLA SCIENZA</b>		
<b>Arte - Urbanistica (Collana)</b> .....	<b>METROPOLIS 08.</b> .....	DVD .....	2010
	<b>LA CITTÀ DELL'ARTE</b>		



**Le persone non cambiano così facilmente,  
succede solo nelle commedie**

## LE VITE DEGLI ALTRI

DEU / 2006 / DRAMMATICO / 138' / COLORE / SONORO

### REGIA

FLORIAN HENCKEL  
VON DONNERSMARCKE

### ATTORI

ULRICH MÜHE  
SEBASTIAN KOCH  
MARTINA GEDECK  
ULRICH TUKUR



IL CAB  
CONSIGLIA

### TRAMA

Berlino Est, autunno 1984: il capitano della Stasi Gerd Wiesler, viene incaricato di spiare Georg Dreyman, famoso scrittore teatrale ed intellettuale, ritenuto non pericoloso per l'ideologia del regime. Anche il superiore di Wiesler, il tenente colonnello Anton Grubitz, lo incoraggia, promettendogli una promozione nel caso riesca a scoprire qualcosa di compromettente sullo scrittore. Insieme alla sua squadra, Wiesler approfitta di una breve assenza di Dreyman dal suo appartamento per mettervi microfoni e microspie. L'operazione è caldeggiata dal ministro della cultura Bruno Hempf, interessato ad avere a tutti i costi la fidanzata di Dreyman, l'attrice Christa-Maria Sieland. Wiesler, uomo solo e senza una vita privata, inizia a spiare Dreyman e la compagna.

### COMMENTO

Oggi della Stasi, la polizia segreta della DDR, ci parla, per fortuna ormai apertamente, un regista tedesco esordiente uscito da una nobilissima famiglia, Florian Henckel von Donnersmarck, che tra le pieghe di un dramma avvincente e carico di suspense è riuscito a descrivere in modo magistrale i climi opprimenti fra delazioni, persecuzioni che pesavano sulla Repubblica Democratica Tedesca. Un testo esemplare. Con tutti i suoi elementi in ordine, caratteri, situazioni, processi psicologici, incidenti, sorprese. La regia riesce a evocarvi attorno le atmosfere di quei luoghi e di quei giorni. Con accenti, però, mai troppo marcati, anzi in cifre in cui il non detto, specie al momento di tirare certe somme, prevale senza mai uno strappo. (Gian Luigi Rondi)

### RICONOSCIMENTI

2006 .....	<b>EUROPEAN FILM AWARDS 3 premi</b> .....	3
2007 .....	<b>DAVID DI DONATELLO 1 premio</b> .....	1
2007 .....	<b>PREMIO OSCAR 1 premio</b> .....	1

**NOVITÀ**  
**Cinema**  
**Film dalle origini**  
**ai giorni nostri**  
**Documentari**

SEZIONE CINEMA / FILM

Albanese, Giovanni.....	<b>SENZA ARTE NÉ PARTE</b> .....	Commedia.....	2011
Autori Vari .....	<b>UN PERFETTO GENTILUOMO</b> .....	Commedia.....	2010
Besson, Luc .....	<b>THE LADY – L'AMORE PER LA LIBERTÀ</b>	Drammatico.....	2011
Dreyer, Carl Theodor.....	<b>IL PRESIDENTE</b> .....	Drammatico.....	1919
Feyder, Jacques.....	<b>LE DUE MADRI</b> .....	Drammatico.....	1925
Hewitt, David L.....	<b>VIAGGIO AL CENTRO DEL TEMPO</b> .....	Fantascienza.....	1967
Leni, Paul.....	<b>IL CASTELLO DEGLI SPETTRI</b> .....	Thriller.....	1927
Manuli, Davide.....	<b>BEKET</b> .....	Drammatico.....	2008
McQueen, Steve.....	<b>HUNGER</b> .....	Drammatico.....	2008
Meirelles, Fernando.....	<b>BLINDNESS</b> .....	Drammatico.....	2008
Miller, Bennett.....	<b>MONEYBALL – L'ARTE DI VINCERE</b> .....	Drammatico.....	2011
Nuti, Francesco.....	<b>CARUSO PASCOSKI (DI PADRE POLACCO)</b>	Commedia.....	1988
Olmi, Ermanno.....	<b>IL VILLAGGIO DI CARTONE</b> .....	Drammatico.....	2011
Ondaatje, David.....	<b>THE LODGER</b> .....	Thriller.....	2008
Ozpetek, Ferzan.....	<b>MAGNIFICA PRESENZA</b> .....	Commedia.....	2012
Payne, Alexander.....	<b>PARADISO AMARO</b> .....	Drammatico.....	2011
Potter, Henry C.....	<b>LA DAMA E L'AVVENTURIERO</b> .....	Commedia.....	1943
Primus, Barry.....	<b>AMANTI, PRIMEDONNE</b> .....	Commedia.....	1992
Rafelson, Bob.....	<b>CINQUE PEZZI FACILI</b> .....	Drammatico.....	1970
Ritt, Martin.....	<b>ORCHIDEA NERA</b> .....	Commedia.....	1958
Sandrigh, Mark.....	<b>UNA DONNA SI RIBELLA</b> .....	Drammatico.....	1936
Siegel, Don.....	<b>CRIMINE SILENZIOSO</b> .....	Poliziesco.....	1958
Taylor, Alan.....	<b>PALOOKAVILLE</b> .....	Commedia.....	1995
Verdone, Carlo.....	<b>MA CHE COLPA ABBIAMO NOI</b> .....	Commedia.....	2002
Wilder, Billy.....	<b>UNO, DUE, TRE!</b> .....	Commedia.....	1961
Wyler, William.....	<b>L'INFEDELTA'</b> .....	Commedia.....	1936
Yates, Peter.....	<b>JOHN E MARY</b> .....	Commedia.....	1969

## IL CASTELLO DEGLI SPETTRI

USA / 1927 / THRILLER / 84' / B/N / MUTO

### REGIA

PAUL LENI

### ATTORI

LAURA LA PLANTE  
CREIGHTON HALE  
FORREST STANLEY  
TULLY MARSHALL

Ci troviamo in un castello che più tetro non si può, dove abita la sola inquietante domestica, Mammy Pleasant. Il maniero era appartenuto al defunto milionario Cyrus West, il quale aveva disposto che il testamento fosse letto solo dopo venti anni. Scaduto il tempo, il notaio si reca nella struttura e scopre che sono comparse nuove volontà del defunto. Viene il sospetto sia stato il fantasma del defunto a far comparire le nuove buste. Nel mentre arrivano i pretendenti all'eredità. Film che ebbe uno straordinario successo all'epoca, il regista riesce a rendere alla perfezione un ambiente tetro e misterioso. Il sapiente gioco tra momenti ad alta tensione seguiti da siparietti comici contribuiscono a rendere questo film un punto fermo del genere. La pellicola ha influenzato ed ispirato molti scrittori e registi. Un Paul Leni che ci stupisce e destabilizza.

## CRIMINE SILENZIOSO

USA / 1958 / POLIZIESCO / 86' / COLORE / SONORO

### REGIA

DON SIEGEL

### ATTORI

ELI WALLACH  
ROBERT KEITH  
WARNER ANDERSON  
RICHARD JAECKEL

A San Francisco arrivano due sicari incaricati di recuperare tre pacchi di eroina, contrabbandati dentro il bagaglio di ignari passeggeri. Sono braccati da una coppia di poliziotti. Sceneggiato da Stirling Silliphant sulla scorta di una serie TV, è uno dei migliori Siegel degli anni '50 con 3 o 4 sequenze magistrali e un duetto straordinario Wallach-Keith. Il cuore di questo film incompreso è nella loro caratterizzazione eccessiva e fiammeggiante. A una lettura di secondo grado i temi di fondo sono il parricidio e l'ossessione del tempo. Bastano poche sequenze, come l'incontro con la bambina e l'uccisione del boss, per capire quanto poco gli sia necessario per raffinare situazioni tipiche e segnare il film con l'originalità di uno stile. Difficile non convenire con chi ritiene si tratti di una sorta di prova generale dello stesso autore.



## HUNGER

GBR-IRL / 2008 / DRAMMATICO / 96' / COLORE / SONORO

### REGIA

STEVE McQUEEN

### ATTORI

MICHAEL FASSBENDER  
LIAM CUNNINGHAM  
STUART GRAHAM  
BRIAN MILLIGAN

Irlanda del Nord, 1981. Il Primo del regno Unito Ministro Margaret Thatcher ha abolito lo statuto speciale di prigioniero politico e considera ogni carcerato paramilitare della resistenza irlandese alla stregua di un criminale comune. I detenuti appartenenti all'IRA danno perciò il via, nella prigione di Maze, allo sciopero della coperta e a quello dell'igiene, cui segue una dura repressione da parte delle forze dell'ordine. Il primo marzo, Bobby Sands, leader del movimento, decreta allora l'inizio di uno sciopero totale della fame, che lo condurrà alla morte, insieme a nove compagni, all'età di 27 anni. Il britannico Steve McQueen ha con l'immagine un rapporto estremamente fisico, che qui porta all'estremo, dal fisico al fisiologico, poiché le armi della contestazione sono dapprima i rifiuti del corpo e poi il corpo stesso.

## THE LADY - L'AMORE PER LA LIBERTÀ

FRA-GBR / 2011 / DRAMMATICO / 145' / COLORE / SONORO

### REGIA

LUC BESSON

### ATTORI

MICHELLE YEOH  
DAVID THEWLIS  
WILLIAM HOPE  
MARTIN JOHN KING

La storia vera di Aung San Suu Kyi, Premio Nobel per la Pace 1991 e "orchidea d'acciaio" del movimento per la democrazia in Myanmar. Dopo l'assassinio del padre, il generale Aung San, leader della lotta indipendentista birmana, Suu cresce in Inghilterra e sposa il professore universitario Michael Aris. Quando nel 1988 il suo popolo insorge contro la giunta militare, Suu torna nel paese natale e inizia il suo lungo scontro contro il potere assoluto dei generali. La figura di Aung San Suu Kyi, che per la libertà del suo paese e del suo popolo ha per oltre vent'anni sacrificato la propria libertà personale e gli affetti familiari è di certo una delle più toccanti e ammirevoli fonti d'ispirazione politica e umana degli ultimi decenni. È comprensibile quindi che The Lady fosse per i suoi realizzatori un vero e proprio progetto del cuore.



## UNO, DUE, TRE!

USA / 1961 / COMMEDIA / 108' / COLORE / SONORO

### REGIA

BILLY WILDER

### ATTORI

JAMES CAGNEY  
HORST BUCHHOLZ  
PAMELA TIFFIN  
LILO PULVER

Il direttore della filiale della Coca Cola a Berlino Ovest vorrebbe vendere la bibita anche nei paesi comunisti, ma deve occuparsi della 17enne figlia del suo boss che a Berlino Est sposa in segreto un giovane comunista. Prima cerca di sbarazzarsi del giovanotto, ma poi riesce a dirozzarlo e a convertirlo. Una delle vette di Wilder, talmente avanti coi tempi da risultare incompreso al momento dell'uscita nelle sale. Capitalismo, comunismo, società consumistica e famiglia, nulla sfugge alla macchina dissacratoria del regista, pigiata al massimo sul pedale dell'acceleratore. Insomma, un fuoco di fila continuo di gag, ben assecondato dalla presenza dirompente di un James Cagney assolutamente inarginabile. Gustose le macchiette di contorno, il militaresco assistente teutonico Schlemmer e lo scalcinato terzetto di ispettori sovietici.

## IL VILLAGGIO DI CARTONE

ITA / 2011 / DRAMMATICO / 87' / COLORE / SONORO

### REGIA

ERMANNOLINI

### ATTORI

MICHAEL LONSDALE  
RUTGER HAUER  
ALESSANDRO HABER  
MASSIMO DE FRANCOVICH

Una chiesa. Un parroco. Un'impresa di traslochi. La chiesa non serve più e viene svuotata di tutti gli arredi sacri, ivi compreso il grande crocifisso sopra l'altare. Restano solo le panche in uno spazio vuoto. Il vecchio prete sembra non sapersi rassegnare a questa sorte mentre il sacrestano ne prende atto. Ma, di lì a poco, un folto gruppo di clandestini in cerca di rifugio entra nella chiesa e, con panche e cartoni, vi installa un piccolo villaggio. Il sacerdote vede la sua chiesa riprendere vita ma dall'esterno gli uomini della Legge si fanno minacciosi. È una denuncia, fatta attraverso scene caravaggesche, dell'indifferenza nei confronti delle condizioni degli immigrati. Al film il maestro ha voluto aggiungere anche parole. "La chiesa dovrebbe essere come una casa che accoglie. Non deve domandare se una persona è credente o no."



**Dai ai figli abbastanza per fare qualcosa  
ma non tanto da non fare niente**

## PARADISO AMARO

USA / 2011 / DRAMMATICO / 110' / COLORE / SONORO

### REGIA

ALEXANDER PAYNE

### ATTORI

GEORGE CLOONEY  
SHAILENE WOODLEY  
BEAU BRIDGES  
ROBERT FORSTER



### TRAMA

Matt King vive alle Hawaii, è un marito indifferente ed un padre assente, ma quando la moglie Elizabeth entra in coma irreversibile, dopo un incidente nautico, si ritrova a dover recuperare il rapporto con le figlie, la ribelle Alexandra e la piccola Scottie, ed a essere continuamente rimproverato dal suocero, che non riesce ad accettare la situazione di coma irreversibile in cui si trova la figlia. Attraverso la figlia Alexandra, Matt giunge all'amara scoperta che la moglie aveva un amante. Inoltre Matt deve anche gestire un importante affare riguardante la possibile vendita dei territori di famiglia, di cui è amministratore fiduciario, in comproprietà tra lui e i suoi cugini. Alla fine Matt, costretto dal testamento biologico, deve accettare di lasciar morire Elizabeth, ma non prima di aver parlato con Brian Speer, l'uomo con cui lei lo tradiva ed a cui chiede se ha intenzione di darle un ultimo saluto.

### COMMENTO

Da Toronto a New York a Torino, Paradiso amaro ha incantato pubblico e critica, merito di un autore, il quarantenne Payne, che non esita ad andare controcorrente, realizzando commedie di raffinata semplicità imbastite sulle impalpabili mutevolezze dell'animo; e con, al centro del quadro, personaggi maschili che sanno conquistare la nostra simpatia nonostante, o forse proprio grazie ai loro difetti.

(Alessandra Levantesi, *La Stampa*)

Le Hawaii possono essere, un Paradiso amaro, dove una donna cade in coma, la figlia adolescente e problematica e soprattutto il padre avvocato scopre d'essere stato tradito dalla moribonda. Payne è un regista di nicchia ma non troppo, tenuto in grande considerazione dai cinéfilo perché sa offrire storie ben architettate e tematiche quotidiane, credibili e spalmate su toni tra l'umoristico e il tragico.

(Valerio Caprara, *Il Mattino*)

### RICONOSCIMENTI

2012 ..... **PREMIO OSCAR 1 premio** .....  
2012 ..... **GOLDEN GLOBE 2 premi** .....

## RICORRENZE

**Marlon Brando**

**Robin Wright**

**Silvana Mangano**

**Daniel Day-Lewis**



## MARLON BRANDO

OMAHA USA

2 APRILE 1924 2 LUGLIO 2004 ARIETE

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1951.....	<b>UN TRAM CHE SI CHIAMA DESIDERIO</b> .....	<b>Elia Kazan</b>
1953.....	<b>GIULIO CESARE</b> .....	<b>Joseph L. Mankiewicz</b>
1954.....	<b>FRONTE DEL PORTO</b> .....	<b>Elia Kazan</b>
1954.....	<b>IL SELVAGGIO</b> .....	<b>Laslo Benedek</b>
1966.....	<b>LA CACCIA</b> .....	<b>Arthur Penn</b>
1967.....	<b>RIFLESSI IN UN OCCHIO D'ORO</b> .....	<b>John Huston</b>
1972.....	<b>IL PADRINO</b> .....	<b>Francis Ford Coppola</b>
1972.....	<b>ULTIMO TANGO A PARIGI</b> .....	<b>Bernardo Bertolucci</b>
1979.....	<b>APOCALYPSE NOW</b> .....	<b>Francis Ford Coppola</b>
1997.....	<b>IL CORAGGIOSO</b> .....	<b>Johnny Depp</b>

### BIOGRAFIA

Attore statunitense. Espulso da diverse scuole, inclusa l'accademia militare tenta la carta artistica. Partecipa a qualche parte in piccoli teatri e, visto che il talento c'è, a vent'anni è già a Broadway. L'incontro decisivo è con Elia Kazan che dopo avergli soltanto parlato gli affida uno dei ruoli più importanti e difficili di tutto il teatro americano, il semiselvaggio Stanley Kowalski in *Un tram che si chiama Desiderio*, di Tennessee Williams. È talmente dotato che non ha bisogno di alcuna scuola. Tuttavia il regista lo introduce all'Actors Studio dove si dedica in maniera maniacale al metodo di Stanislavskij, uno dei metodi di recitazione più famosi nel mondo del cinema e del teatro. Il 1951 gli porta la prima nomination all'Oscar per il film *Un tram che si chiama Desiderio*; la sua inter-

pretazione è così intensa e coinvolgente che le platee e i produttori di Hollywood cominciano a corteggiarlo. Il 1954 è l'anno della sua consacrazione. Diventa l'icona della gioventù ribelle interpretando il feroce motociclista con il giubbotto nero in *Il selvaggio* e riceve l'Oscar per il personaggio dell'ex pugile in *Fronte del porto*. Nel periodo 1955-70 va incontro a qualche delusione professionale; la sua rinascita è legata alla memorabile interpretazione di Vito Corleone in *Il Padrino* (1972) di F.F. Coppola, film per il quale vince un altro Oscar. Altro importante film *Ultimo tango a Parigi* (1972) di Bernardo Bertolucci, in cui è un uomo maturo, dal passato intricato e complesso, che sfoga la propria inquietudine in un rapporto passionale con una giovane donna.



## ROBIN WRIGHT

ROBIN VIRGINIA GAYLE WRIGHT

DALLAS USA  
8 APRILE 1966 48 ANNI ARIETE

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1994.....	<b>FORREST GUMP</b>	.....	<b>Robert Zemeckis</b>
1999.....	<b>LE PAROLE CHE NON TI HO DETTO</b>	.....	<b>Luis Mandoki</b>
2001.....	<b>LA PROMESSA</b>	.....	<b>Sean Penn</b>
2004.....	<b>UNA CASA ALLA FINE DEL MONDO</b>	.....	<b>Michael Mayer</b>
2005.....	<b>9 VITE DA DONNA</b>	.....	<b>Rodrigo García</b>
2007.....	<b>COMPLICITÀ E SOSPETTI</b>	.....	<b>Anthony Minghella</b>
2008.....	<b>DISASTRO A HOLLYWOOD</b>	.....	<b>Barry Levinson</b>
2009.....	<b>A CHRISTMAS CAROL</b>	.....	<b>Robert Zemeckis</b>
2010.....	<b>THE CONSPIRATOR</b>	.....	<b>Robert Redford</b>
2011.....	<b>L'ARTE DI VINCERE</b>	.....	<b>Bennett Miller</b>

### BIOGRAFIA

Attrice statunitense. Celebre negli Stati Uniti dapprima come modella e poi come star della televisione. Nel 1987 il regista Rob Reiner la vuole per la parte della bella principessa Bottonodoro in *La storia fantastica*. Arrivano delle partecipazioni a pellicole minori come *Stato di grazia* di Phil Joanou e *Toys-Giocattoli* di Barry Levinson. Nel 1994 accetta la proposta da una super-produzione di Hollywood in *Forrest Gump* al fianco di Tom Hanks e arriva il successo: vince ben sei Oscar e una nomination per il Golden Globe. Torna a essere diretta al fianco di Jack Nicholson in *La promessa - The Pledge* nel 2001. Nel frattempo recita in *She's So Lovely*, omaggio di Nick Cassavetes al padre John. Di nuovo sul set diretta da Luis Mandoki in *Le parole che non ti ho detto*, sua la

parte di una giornalista che riesce a tener testa a due attori del calibro di Kevin Costner e Paul Newman in una pellicola intensa e divertente. Nel 2004 interpreta ottimamente Claire in *Una casa alla fine del mondo* e l'anno successivo è nel film *9 vite da donna*, pellicola con un cast tutto al femminile tra cui spiccano, Holly Hunter. Il film riscuote un ottimo successo di critica e di pubblico; è composto da nove frammenti di vita proposti attraverso nove piani sequenza, ritmati da una macchina da presa sempre in movimento che sembra danzare insieme alle attrici. Nel 2011 affianca Brad Pitt nel pluripremiato *L'arte di vincere*. Il 2013 la vede protagonista in *Two Mothers* di Anne Fontaine tratto da un romanzo di Doris Lessing.



## SILVANA MANGANO

ROMA ITALIA  
21 APRILE 1930 16 DICEMBRE 1989 TORO

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1949.....	<b>RISO AMARO</b>	.....	<b>Giuseppe De Santis</b>
1959.....	<b>LA GRANDE GUERRA</b>	.....	<b>Mario Monicelli</b>
1961.....	<b>UNA VITA DIFFICILE</b>	.....	<b>Dino Risi</b>
1967.....	<b>EDIPO RE</b>	.....	<b>Pier Paolo Pasolini</b>
1971.....	<b>IL DECAMERON</b>	.....	<b>Pier Paolo Pasolini</b>
1971.....	<b>MORTE A VENEZIA</b>	.....	<b>Luchino Visconti</b>
1972.....	<b>LO SCOPONE SCIENTIFICO</b>	.....	<b>Luigi Comencini</b>
1973.....	<b>LUDWIG</b>	.....	<b>Luchino Visconti</b>
1984.....	<b>DUNE</b>	.....	<b>David Lynch</b>
1987.....	<b>OCI CIORNIE</b>	.....	<b>Nikita Michalkov</b>

### BIOGRAFIA

Attrice italiana. Studia danza e recitazione fin dall'adolescenza; il suo debutto al cinema nel 1945 come comparsa nella pellicola francese *Le jugement dernier* di René Chanas. Diciannovenne si presenta per un provino e viene scelta nel film *Riso amaro* (1949) di Giuseppe De Santis. La sua immagine fiera e semplice della mondana, con un fazzoletto in testa e in shorts esplose in tutto il suo splendore e diventa un'icona del cinema italiano. Il film ottiene un successo straordinario e per i critici americani è la Rita Hayworth italiana; sul set incontra un suo grande amico, Vittorio Gassman, ma soprattutto colui che sarà il suo vero pigmalione: il produttore Dino De Laurentiis. Più aumentano i film e più la sua carriera si fa raffinata e intensa, distinguendosi per lo stile con il quale dise-

gna i personaggi. La fine dei ruoli estetici avviene con la pellicola di Vittorio De Sica *L'oro di Napoli* (1954), nel quale interpreta un'eterea donna ansiosa di riscatto, ruolo che le permetterà di vincere il Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista. D'avanguardia e incredibilmente surreale nelle mani e negli occhi di grandi intellettuali come Visconti e Pasolini, amata dal pubblico e osannata dalla critica; in Francia viene acclamata come protagonista de *La diga sul Pacifico* (1957), accanto a Anthony Perkins, ma soprattutto *La grande guerra* (1959) di Mario Monicelli la declama come gran dama del cinema italiano delineando una carriera che coincide con i momenti più importanti della storia del cinema dal neorealismo alla commedia passando poi per il cinema d'autore.



## DANIEL DAY-LEWIS

DANIEL MICHAEL BLAKE DAY-LEWIS

LONDRA GRAN BRETAGNA

29 APRILE 1957 57 ANNI TORO

Alcuni film presenti nel catalogo della mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1982.....	<b>GANDHI</b> .....	<b>Richard Attenborough</b>
1985.....	<b>CAMERA CON VISTA</b> .....	<b>James Ivory</b>
1985.....	<b>MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE</b> .....	<b>Stephen Frears</b>
1992.....	<b>L'ULTIMO DEI MOHICANI</b> .....	<b>Michael Mann</b>
1993.....	<b>L'ETÀ DELL'INNOCENZA</b> .....	<b>Martin Scorsese</b>
1993.....	<b>NEL NOME DEL PADRE</b> .....	<b>Jim Sheridan</b>
1997.....	<b>THE BOXER</b> .....	<b>Jim Sheridan</b>
2002.....	<b>GANGS OF NEW YORK</b> .....	<b>Martin Scorsese</b>
2007.....	<b>IL PETROLIERE</b> .....	<b>Paul Thomas Anderson</b>
2009.....	<b>NINE</b> .....	<b>Rob Marshall</b>

### BIOGRAFIA

Attore britannico con cittadinanza irlandese. Si dedica al teatro, interpretando i grandi classici del palcoscenico per la Royal Shakespeare Company e per il National Theatre. La notorietà sul grande schermo arriva nel 1985 con *Camera con vista* e *My Beautiful Laundrette*, mentre la vera fama lo travolge quando partecipa a *Il mio piede sinistro* di Jim Sheridan, per il quale vince il premio BAFTA ed il premio Oscar come migliore attore protagonista, rivelando al grande pubblico tutto il suo talento e soprattutto il suo particolare metodo di recitazione che prevede l'immedesimazione totale con il personaggio interpretato. Nel 1992 lavora ne *L'ultimo dei Mohicani* (film 1992) di Michael Mann; poi è la volta di *L'età dell'innocenza* di Martin Scorsese e nello stesso anno di

nuovo con Jim Sheridan il drammatico *Nel nome del padre* nel quale riceve un'altra nomination al premio Oscar. Decide di ritirarsi per qualche anno a Firenze dove trova casa a piazza Santo Spirito e si fa assumere come apprendista calzolaio. Martin Scorsese riesce a convincerlo ad interpretare di nuovo un film come protagonista in *Gangs of New York*, dove la sua intensa interpretazione gli consente per la terza volta di essere candidato al premio Oscar e vince anche il secondo BAFTA della carriera. Nel 2013 il suo terzo Oscar in *Lincoln* di Steven Spielberg, nel quale interpreta il presidente Abramo Lincoln. Per questo ruolo riceve anche il Golden Globe, il 2° della carriera, come miglior attore drammatico e il prestigioso premio BAFTA, il 4° quarto della carriera.

**You don't understand! I coulda had class**

## FRONTE DEL PORTO

USA / 1954 / DRAMMATICO / 108' / COLORE / SONORO

### REGIA

ELIA KAZAN

### ATTORI

MARLON BRANDO

KARL MALDEN

LEE J. COBB

EVA MARIE SAINT



IL CAB  
CONSIGLIA

### TRAMA

Racconta la storia di un lavoratore portuale ed ex promettente pugile, Marlon Brando. Coinvolto dal fratello Charley nelle attività di un'organizzazione sindacale che, con metodi banditeschi gestisce i lavoratori nei porti di New York, egli si pone alla testa del movimento per la loro emancipazione con una coraggiosa deposizione in tribunale. Determinanti in questa svolta sono la sua relazione con la giovane studentessa Edie Doyle, sorella di una delle vittime del racket, ed il sacerdote Barry. Questo noto film storico del cinema viene girato in un angolino di un teatro di posa, in una sezione di taxi. Sul finestrino posteriore, per nascondere lo studio, è stata posta una veneziana, mentre il lampeggiare delle luci di scena creava l'illusione del traffico e della vita della metropoli.

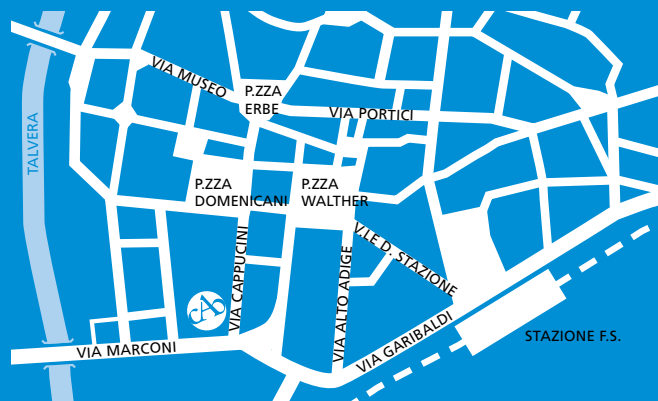
### COMMENTO

*Fronte del porto* è ufficialmente considerato un classico e una delle esperienze cinematografiche più commoventi oltre che uno dei capolavori del cinema mondiale. Nel 1951, l'acclamato regista Elia Kazan, decide di realizzare un film sulla mafia del porto affiancandola ad una storia di redenzione. Trionfo di uno stile di recitazione, quello del Metodo, cioè dell'Actors Studio. Marlon Brando memorabile come il bianconero di Boris Kaufman. Il film uscì nelle sale il 29 luglio 1954, ottenendo critiche positive e vincendo ben 7 premi Oscar. Questo film diventa il capolavoro di Elia Kazan e consacra Marlon Brando rendendolo uno degli attori più intensi e ricercati della storia del cinema, vista la versatilità e l'innata sicurezza e intensità. (*Mymovies*)

### RICONOSCIMENTI

1954.....	<b>FESTIVAL DI VENEZIA 4 premi</b> .....
1955.....	<b>PREMIO OSCAR 12 candidature, 7 premi</b> .....
1955.....	<b>GOLDEN GLOBE 4 premi</b> .....

# CAB Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico 9000 film**  
**Sezione arti & new media 800 documentari**  
**Sezione alto adige 200 documentari**  
**Biblioteca del cinema 700 libri**  
**Colonne sonore 200 cd musicali**

## Modalità di prestito

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni  
5 libri per 30 giorni

## Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30  
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30  
giovedì 10:00–19:00



**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO**  
**PRESSO IL CENTRO TREVI**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it  
[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)