

**CENTRO AUDIOVISIVI
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI
DI FILM D'AUTORE**



**CI NE MA
D'AU TO RE
PER TUT TI**

**MARZO
2015**

**PROPOSTE NOVITÀ
RICORRENZE**



MARZO 2015

PROPOSTE

**Il cinema
racconta
il coraggio
delle donne**

NOVITÀ

**Cinema
Film dalle origini
ai giorni nostri
Documentari**

RICORRENZE

**Spike Lee
William Hurt
Holly Hunter
Dianne Wiest**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

PROPOSTE

**Il cinema
racconta
il coraggio
delle donne**

Amelia

Away from Her – Lontano da lei

La bicicletta verde

**The Burning Plain – Il confine
della solitudine**

Cosmonauta

E ora dove andiamo?

The Help

Io sono Li

Irina Palm

The Lady – L'amore per la libertà

La mia Africa

Il mio domani

Rapunzel – L'intreccio della torre

Una separazione

Signorinaeffe

A Simple Life

La storia di Qiu Ju

Stella

AMELIA

USA / 2009 / BIOGRAFIA / 111' / COLORE / SONORO

REGIA

MIRA NAIR

ATTORI

HILARY SWANK

RICHARD GERE

EWAN MCGREGOR

CHRISTOPHER ECCLESTON

Prima donna aviatrice ad attraversare l'Oceano Atlantico, prima a tentare il giro del mondo, celebrità assoluta del suo tempo, business woman ante litteram, figura animata da un indomabile desiderio di libertà, Amelia Earhart fu resa leggendaria dalla sua tragica sparizione nel nulla, nel 1937. Mira Nair si attiene alle biografie redatte da Susan Butler e Mary Lovell. Molte donne tra i collaboratori, al servizio di una donna in anticipo sui tempi: amava volare perché si sentiva libera nel cielo dai vincoli che aveva in terra, in un mondo governato dagli uomini.



AWAY FROM HER – LONTANO DA LEI

CAN / 2006 / SENTIMENTALE / 110' / COLORE / SONORO

REGIA

SARAH POLLEY

ATTORI

JULIE CHRISTIE

GORDON PINSENT

OLYMPIA DUKAKIS

MICHAEL MURPHY

Fiona, donna indipendente e ironica, sposata da 44 anni con Grant, soffre di vuoti di memoria, rischiosi per la sua incolumità. Decide, con coraggio, di farsi ricoverare in una casa di riposo specializzata. Da un racconto di Alice Munro la regista ha ricavato una delicatissima e dolente storia di amor coniugale evitando, con pudore e sensibilità, sentimentalismo e turgore melodrammatico. Julie Christie, interprete di finissima intensità, grande nel fascino come nella compassione, ha ottenuto un Globo d'oro e una candidatura all'Oscar.

LA BICICLETTA VERDE

DEU-SAU / 2012 / COMMEDIA-DRAMMATICA / 98' / COLORE / SONORO

REGIA

HAIFAA AL-MANSOUR

ATTORI

REEM ABDULLAH

WAAD MOHAMMED

ABDULLRAHMAN ALGOHANI

SULTAN AL ASSAF

Riyadh. La piccola Wadjda ha un grande sogno: poter comprare la bicicletta verde esposta nella vetrina del negozio di giocattoli davanti al quale passa ogni giorno. Alle ragazze è proibito andare in bicicletta e Wadjda deve escogitare un piano per trovare il denaro necessario a comprarla. Piccolo grande film, una sorta di manifesto contro l'oppressione delle donne, tanto da aver ottenuto il sostegno di Amnesty International. Si tratta della prima pellicola girata da una regista in Arabia Saudita, paese dove le donne non hanno diritto al voto.

THE BURNING PLAIN – IL CONFINE DELLA SOLITUDINE

USA / 2008 / DRAMMATICO / 109' / COLORE / SONORO

REGIA

GUILLERMO ARRIAGA

ATTORI

CHARLIZE THERON

KIM BASINGER

JENNIFER LAWRENCE

JOAQUIM DE ALMEIDA

Intreccio avanti e indietro nel tempo di 4 storie di donne cui per metafora l'autore fa corrispondere i 4 elementi naturali: acqua, fuoco, aria e terra o polvere. Mariana, una ragazza di 16 anni, cerca di rimettere in sesto le vite dei suoi genitori in una cittadina messicana. Sylvia, una donna di Portland, deve affrontare un'odissea emotiva per cancellare un peccato del suo passato. Gina e Nick, una coppia alle prese con una relazione clandestina, e Maria, una giovane ragazza che cerca di aiutare i suoi genitori a trovare redenzione, perdono e amore.

COSMONAUTA

ITA / 2009 / COMMEDIA-DRAMMATICA / 85' / COLORE / SONORO

REGIA

SUSANNA NICCHIARELLI

ATTORI

MIRIANA RASCHILLÀ

PIETRO DEL GIUDICE

MICHELANGELO CIMINALE

VALENTINO CAMPITELLI

Luciana ha 15 anni ed è affascinata dalla politica da quando era bambina. Passione trasmessale dal fratello Arturo, fissato con l'Unione Sovietica e la conquista dello spazio. Tuttavia lei è troppo impulsiva e spregiudicata, anche per i suoi compagni di partito e si trova a scontrarsi con il sessismo e i pregiudizi degli altri. La vicenda di Luciana dimostra qualcosa che va al di là dell'epoca in cui si svolge: rappresenta il percorso di formazione di una ragazza che per crescere deve imparare ad accettare la propria fragilità e quelle di chi la circonda.

E ORA DOVE ANDIAMO?

FRA-LBY / 2011 / COMMEDIA-DRAMMATICA / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

NADINE LABAKI

ATTORI

NADINE LABAKI

CLAUDE BAZ MOUSSAWBAA

LEYLA HAKIM

YVONNE MAALOUF

In un isolato villaggio libanese dove cristiani e musulmani convivono pacificamente, un gruppo di donne è determinato a proteggere la comunità disinnescando le improvvise tensioni interreligiose istigate da forze esterne al villaggio. Nadine Labaki affronta con efficacia il tema che sembra maggiormente starle a cuore: la convivenza tra esseri umani che professano una religiosità diversa. Favola basata sulla realtà, una fantasia paradossale per ricordare al gentil sesso che il suo apporto all'equilibrio interno di una società può essere decisivo.



THE HELP

USA-IND / 2011 / COMMEDIA-DRAMMATICA / 146' / COLORE / SONORO

REGIA

TATE TAYLOR

ATTORI

EMMA STONE

VIOLA DAVIS

OCTAVIA SPENCER

BRYCE DALLAS HOWARD

La giovane Skeeter torna a casa dal college e, decisa a diventare scrittrice, comincia a raccogliere testimonianze fra le donne afro-americane che da anni lavorano a servizio nelle famiglie ricche della zona. Diventa molto amica di Aibileen, una di loro. Tratto dall'omonimo romanzo di Kathryn Stockett, che sul filo dell'autobiografia rievoca nella cornice di un Mississippi anni 1960, prima di Martin Luther King e delle battaglie per i diritti civili, un pastelloso mondo di agiate signore wasp servite da un piccolo esercito di cameriere di colore.

IO SONO LI

ITA-FRA / 2011 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

ANDREA SEGRE

ATTORI

ZHAO TAO

RADE SERBEDZIJA

MARCO PAOLINI

ROBERTO CITRAN

Shun Li, colta operaia cinese immigrata in Italia, è sfruttata dai "padroni" compatrioti che la ricattano per procurarle i documenti necessari all'arrivo dell'amatissimo figlio di 8 anni. Si lega in amorosa amicizia a Bepi detto il Poeta, immigrato dalla natia Slovenia. Il loro tenero rapporto turba e scandalizza le due comunità. Ottimo esordio di Andrea Segre nella fiction. Un inno all'accoglienza, poesia che si fa immagine e parola, assomiglia a una favola, ma ha i piedi ben piantati nella realtà, non cede al sentimentalismo né al richiamo cronachistico.

IRINA PALM

GBR-BEL-DEU / 2007 / COMMEDIA / 102' / COLORE / SONORO

REGIA

SAM GARBARSKI

ATTORI

MARIANNE FAITHFULL

MIKI MANOJLOVIC

KEVIN BISHOP

SIOBHAN HEWLETT

Maggie, vedova londinese, ha un nipotino molto malato. Lo salverebbe un trapianto da farsi in Australia, ma né lei né il figlio hanno le 6000 sterline necessarie. Decide allora di tentare con una proposta di assunzione come hostess. La prestazione però non è quello che lei, ingenuamente, crede. Questo film di Sam Garbarski è la prova che si può fare un film ricco di umanità pur affrontando un percorso scabroso. Si sorride, si ride e ci si commuove con Irina-Maggie. Interpreta la grande Marianne Faithfull.



THE LADY - L'AMORE PER LA LIBERTÀ

FRA-GBR / 2011 / BIOGRAFICO / 132' / COLORE / SONORO

REGIA

LUC BESSON

ATTORI

MICHELLE YEOH

DAVID THEWLIS

JONATHAN RAGGETT

SUSAN WOOLDRIDGE

La straordinaria avventura umana e politica di Aung San Suu Kyi, pacifista birmana attiva da decenni contro la dittatura nel suo paese per la difesa dei diritti umani, costretta agli arresti domiciliari quasi ininterrottamente dal 1989 al 2007. Besson racconta le lotte della protagonista per affermare i principi della democrazia mettendo in scena tumultuosi comizi e silenziose resistenze. Si sofferma in particolar modo sul dolore privato di questa signora gentile e determinata che accetta di sacrificare gli affetti familiari per aiutare la propria gente.

LA MIA AFRICA

USA-GBR / 1985 / DRAMMATICO / 161' / COLORE / SONORO

REGIA

SYDNEY POLLACK

ATTORI

MERYL STREEP

ROBERT REDFORD

KLAUS MARIA BRANDAUER

MICHAEL KITCHEN

Karen arriva in Kenya nel 1914 per ritrovarvi il barone von Blixen, da lei sposato senza amore. Durante le lunghe assenze del marito, la donna fa amicizia con Denys Finch Hatton, un cacciatore di elefanti. Quando Karen si ammala si reca in Europa per curarsi. Rientrata in Kenia, con il matrimonio ormai fallito, Karen si dedica anima e corpo alla sua fattoria, cercando di aiutare gli indigeni. Ispirandosi alle memorie della scrittrice danese Karen Blixen, Sydney Pollack ha realizzato il ritratto di donna, limpida e forte.



IL MIO DOMANI

ITA / 2011 / DRAMMATICO / 88' / COLORE / SONORO

REGIA

MARINA SPADA

ATTORI

CLAUDIA GERINI

RAFFAELE PISU

CLAUDIA COLI

LINO GUANCIALE

Monica, una donna di 45 anni con una vita piuttosto normale ed equilibrata, alla morte del padre che coinciderà anche con la fine della sua relazione con un uomo sposato, si troverà obbligata a mettere in discussione tutto quello che ha costruito fino ad oggi e a fare i conti con il suo passato per cercare la sua identità. La regista realizza un ritratto non convenzionale di donna, affidandosi a un'interpretazione intensa di Claudia Gerini costruita essenzialmente su silenzi e non detti. Crea un paesaggio interiore di donna credibile.

RAPUNZEL – L'INTRECCIO DELLA TORRE

USA / 2010 / ANIMAZIONE / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

NATHAN GRENO
BYRON HOWARD

Mantenendo solo la base del canovaccio dei fratelli Grimm, si racconta di una principessa dalla lunga chioma magica, rapita e tenuta prigioniera in una torre dalla strega cattiva (perché le serve il potere dei biondi capelli per mantenere la giovinezza). È salvata da un affascinante ladro che poi si trasforma in principe. La Disney rende i personaggi classici più moderni: la stessa Rapunzel è una giovane donna, molto femminile, emancipata, desiderosa di conoscere cosa brilla nel cielo il giorno del suo compleanno e di scoprire l'amore.

UNA SEPARAZIONE

IRN / 2011 / DRAMMATICO / 123' / COLORE / SONORO

REGIA

ASGHAR FARHADI

ATTORI

PEYMAN MOADI
LEILA HATAMI
SAREH BAYAT
SHAHAB HOSSEINI

Una coppia di colti benestanti, con una figlia 11enne, è sull'orlo del divorzio: mentre Simin ha già i documenti per espatriare, il marito Nader non vuole lasciare il padre, malato di Alzheimer. In attesa delle decisioni del giudice lui assume una domestica, molto religiosa, sposata e incinta. Il regista consegna l'ennesimo quadro di una società iraniana ancora fortemente a misura d'uomo: stavolta, però, il soggetto è una figura femminile caparbia e moderna, emancipata nei modi e nei costumi. David di Donatello per il miglior film straniero.



SIGNORINAEFFE

ITA / 2007 / DRAMMATICO / 95' / COLORE / SONORO

REGIA

WILMA LABATE

ATTORI

VALERIA SOLARINO
FILIPPO TIMI
SABRINA IMPACCIATORE
FAUSTO PARAVIDINO

Emma ha un futuro assicurato: imminente laurea in matematica, un lavoro già avviato nel reparto informatico della Fiat e un fidanzato da sposare. Siamo a Torino nel 1980: l'esperienza degli scioperi e degli scontri di classe le faranno cambiare prospettiva sulla sua vita e sulle sue scelte. La regista sceglie una storia privata per parlare di quella pubblica. Usa una donna come perno dell'intera costruzione narrativa e filmica. La macchina da presa sembra muoversi assieme alle emozioni della giovane e alla carnalità dei suoi vent'anni.

A SIMPLE LIFE

HKG / 2011 / DRAMMATICO / 118' / COLORE / SONORO

REGIA

ANN HUI

ATTORI

DEANNIE YIP
ANDY LAU
SUI-MAN CHIM
RAYMOND CHOW

Il racconto è ispirato a una storia vera: la relazione tra il produttore cinematografico Roger Lee che ha anche scritto la sceneggiatura del film, e Ah Tao, la sua amah (cameriera), che ha lavorato per quattro generazioni nella famiglia di Roger. Un giorno la donna si ammala e Roger scopre che la vita non è facile senza di lei. È semplice e intellettualmente onesta la regia di Ann Hui. Non c'è mai una parola o un gesto di troppo nel quieto ribaltamento di ruoli tra Roger che comincia a occuparsi di Ah Tao.

LA STORIA DI QIU JU

CHN-HKG / 1992 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

ZHANG YIMOU

ATTORI

GONG LI
WANG SHANTANG
GE SHIJUN
LEI QUESHENG

Il contadino Qinglai, durante un diverbio con il capo-villaggio, riceve da quest'ultimo un violento calcio. La moglie di Qinglai, Qiu Ju, dopo averlo accompagnato dal medico si reca dal capo-villaggio, pretendendo invano le sue scuse. Ma Qiu Ju è disposta a ricorrere anche alle vie legali pur di ottenere giustizia. Ritratto di una donna di umilissima estrazione sociale, ma che dentro di sé possiede una profonda coscienza dei propri diritti. Affresco emblematico della condizione femminile nella Cina di oggi tracciato con limpida sobrietà.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

Alto Adige – Storia **FORTUNELLA** DVD 2009
Arte – Filosofia (Collana) **ARENDR** LIBRO ... 2014
Arte – Teatro (Collana) **IL GRANDE TEATRO DI MARIANGELA MELATO** DVD 2014

MARZO 2015

PROPOSTE



12

Non riesco a smettere di leggere

STELLA

FRA / 2008 / COMMEDIA-DRAMMATICA / 103' / COLORE / SONORO

REGIA

SILVIE VERHEYDE

ATTORI

LÉORA BARBARA

KAROLE ROCHER

BENJAMIN BIOLAY

GUILLAUME DEPARDIEU



TRAMA

Parigi, 1977. Stella è una ragazzina di undici anni che vive in un quartiere operaio con i suoi genitori, che ormai non si amano più ma che insieme gestiscono un bar/pensione frequentato da gente abituata a vivere ai limiti della legalità. Ammessa a frequentare il primo anno di una scuola prestigiosa, Stella ha difficoltà ad ambientarsi tra professori e compagni di ceti sociali tanto differenti dal suo ed anche le sue votazioni ne risentono. Poi, un giorno, Stella fa amicizia con Gladys, una sua compagna di classe figlia di esuli ebrei argentini, che la aiuterà a superare le difficoltà nello studio e le fornirà lo spunto per trovare strumenti utili a costruirsi un futuro migliore.

COMMENTO

Stella di Sylvie Verheyde è una sorta di *400 colpi* al femminile. Profondamente autobiografico, il film ricalca le esperienze della regista, anche lei figlia di proprietari di una pensioncina con annesso bar, cresciuta in un ambiente dove l'esistenza di un libro è sconosciuta, ma fin da subito si apprende la durezza del vivere, e il suo lento risvegliarsi di fronte a un mondo intellettuale e sociale, le letture, i quadri, le amicizie, le prime feste, i primi turbamenti sentimentali, sconosciuto e fonte di gioia quanto di amarezze. Il risultato è un film delicato, romantico in cui il complesso mondo dell'adolescenza viene esplorato in chiave femminile con mano sicura. (Stelio Solinas)

RICONOSCIMENTI

2008 **FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA DI GIJÓN: miglior sceneggiatura**

MARZO 2015

IL CAB CONSIGLIA

13

NOVITÀ
Cinema
Film dalle origini
ai giorni nostri
Documentari

SEZIONE CINEMA / FILM

Anderson, Michael	OPERAZIONE CROSSBOW	Spionaggio	1965
Autori Vari	DOWNTON ABBEY II	Drammatico	2011
Bolognini, Mauro	ARRANGIATEVI!	Commedia	1959
Bruno, Massimiliano	NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE	Commedia	2011
Capra, Frank	BROADWAY BILL	Commedia	1934
Cipri, Daniele	È STATO IL FIGLIO	Drammatico	2012
Comencini, Francesca	UN GIORNO SPECIALE	Commedia	2013
Deray, Jacques	LA PISCINA	Drammatico	1968
Farina, Giorgia	AMICHE DA MORIRE	Commedia	2013
Gabel, Martin	GLI AMANTI DI VENEZIA	Drammatico	1947
Garrone, Matteo	REALITY	Drammatico	2012
Granier-Deferre, Pierre	UNA DONNA ALLA FINESTRA	Drammatico	1976
Guardamagna, Dante	PAGANINI	Biografico	1976
Lorenz, Robert	DI NUOVO IN GIOCO	Drammatico	2012
Lyne, Adrian	A DONNE CON GLI AMICI	Drammatico	1980
Manuli, Davide	GIROTONDO, GIRO ATTORNO	Drammatico	1998
	AL MONDO		
Milani, Riccardo	BENVENUTO PRESIDENTE!	Commedia	2013
Nugent, Elliott	IL GRANDE GATSBY	Drammatico	1949
Scribner, George	OLIVER & COMPANY	Animazione	1989
Sjöström, Victor	INGEBORG HOLM	Drammatico	1913
Tandoi, Giuseppe	LA CITTÀ INVISIBILE	Commedia	2010
Taylor-Wood, Sam	NOWHERE BOY	Biografico	2009
Tirard, Laurent	ASTERIX E OBELIX AL SERVIZIO	Commedia	2012
	DI SUA MAESTÀ		
Vasilovich, Guy	GERONIMO STILTON	Animazione	2009
	OPERAZIONE SHUFONGFONG		
Vincent, Christian	LA CUOCA DEL PRESIDENTE	Biografico	2012
Wark Griffith, David	AGONIA SUI GHIACCI	Drammatico	1920

DI NUOVO IN GIOCO

USA / 2012 / DRAMMATICO / 111' / COLORE / SONORO

REGIA

ROBERT LORENZ

ATTORI

CLINT EASTWOOD

CHELICIE ROSS

ED LAUTER

AMY ADAMS

Gus Lobel è un anziano scout degli Atlanta Braves, squadra professionistica di baseball della Major League Baseball, ed è apprezzato come uno dei migliori scout del suo settore. Purtroppo con l'avanzare dell'età un inizio di glaucoma rende l'anziano, ma sempre combattivo Gus, più chiuso ed arrabbiato, poiché si sta accorgendo di non essere più come prima. Anche i rapporti con la figlia Mickey, una giovane e brillantissima avvocatessa di uno studio prestigioso, ma maschilista, sono assai ridotti. In scadenza di contratto, osteggiato da Phillip Sanderson, altro scout degli Atlanta Braves, che al contrario di Gus utilizza solamente gli strumenti informatici per studiare le statistiche e le potenzialità dei giocatori emergenti, ostenta un mal celato disprezzo per i metodi utilizzati dall'anziano, ma imbattibile collega che lavora aiutato dal suo istinto innato

È STATO IL FIGLIO

ITA / 2012 / DRAMMATICO / 90' / COLORE / SONORO

REGIA

DANIELE CIPRÌ

ATTORI

TONI SERVILLO

GISELDA VOLODI

ALFREDO CASTRO

FABRIZIO FALCO

Busu è un vecchio signore a cui piace raccontare storie. Seduto nell'ufficio postale della sua città intrattiene gli avventori, qualcuno appassionato, troppi distratti. Più di tutti ama riferire l'avventura e la sventura della famiglia Ciraulo, colpita al cuore da un lutto. Nicola, il capofamiglia, recupera ferrame dalle navi in disarmo in compagnia del vecchio padre e del figlio. Dentro una casa modesta lo aspettano ogni sera la madre, la moglie e l'adorata Serenella che un proiettile vagante, esplosivo durante un regolamento di conti, uccide tragicamente. Inconsolabile, Nicola ritrova improvvisamente senso e speranza inseguendo la possibilità di un risarcimento, legittimo riconoscimento dello Stato alle vittime della mafia. Ispirato dalle pagine di Roberto Alajmo, Daniele Ciprì torna al cinema senza Franco ma con Maresco. Senza l'amico ma col coautore.



UN GIORNO SPECIALE

ITA / 2013 / COMMEDIA / 89' / COLORE / SONORO

REGIA

FRANCESCA COMENCINI

ATTORI

GIULIA VALENTINI

FILIPPO SCICCHITANO

ROBERTO INFASCELLI

ANTONIO ZAVATTERI

Roma. Un mattino come tanti. Gina si sveglia e si veste come vuole la madre perché per lei la giornata sarà speciale. Deve infatti incontrare un onorevole che può aiutarla nel mondo dello spettacolo. C'è un'auto con tanto di autista che viene a prenderla nel quartiere di periferia in cui abita. L'autista è Marco, suo coetaneo al primo giorno di lavoro. Il clima che si instaura tra i due inizialmente è di diffidenza. Poi arriva una telefonata, l'onorevole ha una giornata piena e bisogna rinviare ad altra ora l'appuntamento. I due debbono far passare il tempo e prendono a girare per la capitale iniziando a conoscersi. Il film che si rifà al libro di Claudio Bigagli *Il cielo con un dito*. Innanzitutto perché ha puntato tutto su due giovani, Filippo Scicchitano e Giulia Valentini, facendo pesare il film praticamente sulle loro spalle.

GIROTONDO, GIRO ATTORNO AL MONDO

ITA / 1998 / DRAMMATICO / 87' / B/N / SONORO

REGIA

DAVIDE MANULI

ATTORI

SIMONA CARAMELLI

LUCIANO CURRELI

SARAH BOBERG

DAVIDE MANULI

Girotondo, giro attorno al mondo è stato uno degli esordi più discussi e misteriosi del cinema italiano degli ultimi trenta anni. In questo nuovo battesimo e rinascita veneziana, il regista ne ha fatto una nuova versione parzialmente rimontata e allungata. Angelo è un orfano cresciuto con una donna nomade. Reagisce al dolore per la morte del più caro amico per overdose grazie all'incontro con Serena. Costei sopravvive facendo la prostituta ma non ha perso la speranza. Angelo avanza lungo un asse di personaggi desolati e poetici in una giornata senza fine. *Girotondo* è il classico film d'esordio, quello che si fa con esigenza ed emergenza. Una reale necessità di sopravvivenza. Il primo film deve essere un film dove si prende a pugni il mondo. Il puro istinto Cassavetiano e Pasoliniano, urgenza, povertà di mezzi e ricchezza di contenuti.



NOWHERE BOY

GBR / 2009 / BIOGRAFICO / 98' / COLORE / SONORO

REGIA

SAM TAYLOR WOOD

ATTORI

AARON JOHNSON
KRISTIN SCOTT THOMAS
DAVID THRELFAL
ANNE-MARIE DUFF

A quindici anni John Lennon scopre che la sua vera madre, Julia, è viva e abita a pochi passi da casa. L'incontro tra i due sarà fonte di eccitazione ma pure di turbamento per il giovane John, che viene persuaso dalla madre a percorrere la via del rock'n'roll. Il bio-pic sulle rockstar rappresenta ormai un genere a sé, codificato fino all'eccesso e pericolosamente incline a rifugiarsi nei cliché, se poi la rockstar in questione si chiama John Lennon va da sé che il rischio sia destinato ad aumentare esponenzialmente. Sam Taylor-Wood tenta di intraprendere un'indagine sui primi vagiti dell'uomo destinato a divenire più famoso di Gesù Cristo, per capire quanto del Lennon che tutti conosciamo dipenda dalla sua adolescenza travagliata. Apprezzabile i personaggi-apostoli che ruotano attorno al giovane John, in primis la vera madre di John, ossia Julia.

LA PISCINA

FRA / 1968 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO

REGIA

JACQUES DERAY

ATTORI

ALAIN DELON
PAUL CRAUCHET
ROMY SCHNEIDER
JANE BIRKIN

Jean Paul, un giovane scrittore fallito, e Marianne, una giornalista, stanno passando le loro ferie in una lussuosa villa prestata loro da amici. Un giorno, mentre sono nella piscina, ricevono una telefonata che preannuncia l'arrivo di un loro vecchio amico, Harry. Questi, ex amante di Marianne e amico di infanzia di Jean Paul, giunge alla villa con la figlia diciottenne Penelope e viene invitato a restare per qualche giorno. L'atmosfera semplice e allegra dei primi momenti comincia a cambiare dopo una festa. L'atteggiamento affettuoso di Harry verso Marianne colpisce Jean Paul, che si avvicina a Penelope quasi a volersi vendicare dell'amico del quale, inoltre, ha sentito sempre la superiorità. La seduzione, consenziente la ragazza, lascia scossi sia Marianne che Harry, la prima dichiara a Jean Paul di essere pronta ad andarsene mentre Harry decide di partire con la figlia.



Non abbandonate mai i vostri sogni!

REALITY

ITA / 2012 / DRAMMATICO / 115' / COLORE / SONORO

REGIA

MATTEO GARRONE

ATTORI

ANIELLO ARENA
LOREDANA SIMIOLI
NANDO PAONE
GRAZIELLA MARINA



TRAMA

Luciano Ciotola vive a Napoli in un palazzo fatiscente con la moglie, i figli e numerosi parenti. Gestisce una pescheria mentre con la moglie ha attivato un traffico illegale di prodotti casalinghi automatizzati. Luciano ha una vocazione per l'esibizione spettacolare, e si fa convincere, sollecitato dai famigliari, a partecipare a un casting de *Il Grande Fratello*. Entra così in una spirale di attese che trasformerà la sua vita. Matteo Garrone ha dichiarato "Dopo Gomorra volevo fare un film diverso, volevo cambiare registro così ho deciso di tentare la via della commedia." Tuttavia sul piano del contenuto profondo *Reality* è, anche se potrebbe sembrare impossibile, un film ancora più drammatico di Gomorra.

COMMENTO

Mutamento di rotta e registro per Matteo Garrone dopo *Gomorra*. Ma resta intatta in *Reality* un' incoercibile attrazione, che è una sua chiave di lettura e visione del mondo che lo circonda, per i Mostri del suo tempo. Lì la criminalità organizzata e l'influenza corruttrice sull'ambiente, qui la meno cruenta ma non meno pervasiva capacità di penetrazione e trasformazione operata dai modelli di intrattenimento e dunque di comportamento di massa. (Paolo D'Agostini)
Reality è un bel film riuscito, che si riallaccia con grande finezza alla nostra magnifica commedia all'italiana del passato, pur in tutta la sua attualità. (Natalia Aspesi)

RICONOSCIMENTI

2012 **FESTIVAL DI CANNES 1 premio: regia**
2013 **NASTRI D'ARGENTO 2 premi: attore - soggetto**
2013 **DAVID DI DONATELLO 3 premi: acconciatore - fotografia - trucco**

RICORRENZE

Spike Lee

William Hurt

Holly Hunter

Dianne Wiest



SPIKE LEE

SHELTON JACKSON LEE

ATLANTA GEORGIA USA

20 MARZO 1957 58 ANNI PESCI

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1986.....	FÀ LA COSA GIUSTA	Spike Lee
1990.....	MO' BETTER BLUES	Spike Lee
1991.....	JUNGLE FEVER	Spike Lee
1992.....	MALCOLM X	Spike Lee
1994.....	CROOKLYN	Spike Lee
1995.....	CLOCKERS	Spike Lee
1998.....	HE GOT GAME	Spike Lee
2002.....	LA 25ª ORA	Spike Lee
2006.....	INSIDE MAN	Spike Lee
2008.....	MIRACOLO A SANT'ANNA	Spike Lee

BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatore, attore, produttore cinematografico e scrittore statunitense. È inoltre insegnante di cinema alla New York University e un documentarista. Si diploma in Comunicazioni di massa al Morehouse College di Atlanta, una scuola per soli ragazzi frequentata esclusivamente da afroamericani; si iscrive poi alla New York University Film School, dove conosce il regista Martin Scorsese realizzando nel frattempo alcuni cortometraggi. Nel 1986 dirige e interpreta *Lola Darling* dimostrando da subito di avere un approccio surreale alla realtà delle cose: il gusto provocatorio nel raccontare le comunità afroamericane dalle quali proviene e soprattutto nell'uso del cromatismo, *Lola Darling* infatti è girato in b/n tranne un'unica scena a colori. La fortuna dei suoi primi lavori gli permette di fondare

una propria casa di produzione indipendente, la Forty Acres and a Mule Filmworks. Il suo cinema si riconosce per la complessità con la quale affronta il tema dell'integrazione razziale e per uno stile estetico originale, pop e rock allo stesso tempo. Le immagini si assemblano all'improvvisazione della black music, inventando un cinema nuovo che sembra essere la risposta visiva al jazz musicale. Nel corso della sua carriera ottiene 2 nomination agli Oscar per il documentario *4 Little Girls* e per la sceneggiatura di *Fà la cosa giusta*. Nel 2003 riceve il Premio César alla carriera e nel 2005 pubblica la sua autobiografia intitolata *Questa è la mia storia e non ne cambio una virgola*. Sulla Hollywood Walk of Fame è presente una stella con il suo nome.



WILLIAM HURT

WASHINGTON USA
20 MARZO 1950 65 ANNI PESCI

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1983.....	IL GRANDE FREDDO	Lawrence Kasdan
1985.....	IL BACIO DELLA DONNA RAGNO	Hector Babenco
1986.....	FIGLI DI UN DIO MINORE	Randa Haines
1991.....	FINO ALLA FINE DEL MONDO	Wim Wenders
1995.....	JANE EYRE	Franco Zeffirelli
1995.....	SMOKE	Wayne Wang
2004.....	THE VILLAGE	Manoj Night Shyamalan
2005.....	A HISTORY OF VIOLENCE	David Cronenberg
2007.....	INTO THE WILD – NELLE TERRE SELVAGGE	Sean Penn
2010.....	ROBIN HOOD	Ridley Scott

BIOGRAFIA

Attore cinematografico statunitense. Laureato in Teologia nel 1972 approfondisce la confidenza con la settima arte frequentando a Londra l'Accademia d'Arte Drammatica e a New York la Julliard School. Esordisce sul palcoscenico all'Oregon Shakespeare Festival di Ashland dedicandosi per diverso tempo al teatro classico. Entra a far parte della New York's Circle Repertory Company e diventa in breve tempo uno degli attori più interessanti degli anni Ottanta, capace di porre la propria espressione pensosa e di grande appeal al servizio di una notevole duttilità. Fattosi conoscere al primo film *Stati di allucinazione* di Ken Russell, nel 1985 consegue il premio come miglior attore al Festival di Cannes e il premio Oscar grazie alla performance del prigioniero nel film *Il bacio della donna*

na ragno di Hector Babenco. Nei mesi che succederanno ottiene altre due candidature agli Academy: tra il 1986 e il 1987, infatti, affascina calandosi nei panni del devoto insegnante nel film *Figli di un Dio minore* e anche in quelli dell'ambizioso giornalista Tom Grunick nella commedia cronistica *Dentro la notizia*. Durante gli anni Novanta colleziona una lunga serie di film di successo, che vanno da *Fino alla fine del mondo* di Wim Wenders fino al fantascifico *Lost in Space - Perduti nello spazio* di Stephen Hopkins. Come fratello maggiore di Viggo Mortensen dà il meglio di sé al punto da meritare la nomination all'Oscar 2006 come miglior attore non protagonista per la pellicola *A History of Violence* di David Cronenberg.



HOLLY HUNTER

CONYERS GEORGIA USA
20 MARZO 1958 57 ANNI PESCI

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1984.....	TEMPO DI SWING	Jonathan Demme
1987.....	ARIZONA JUNIOR	Joel e Ethan Coen
1987.....	DENTRO LA NOTIZIA	James L. Brooks
1988.....	ALWAYS – PER SEMPRE	Steven Spielberg
1993.....	IL SOCIO	Sydney Pollack
1993.....	LEZIONI DI PIANO	Jane Campion
1996.....	CRASH	David Cronenberg
2000.....	FRATELLO, DOVE SEI?	Joel e Ethan Coen
2003.....	THIRTEEN – 13 ANNI	Catherine Hardwicke
2005.....	9 VITE DA DONNA	Rodrigo García

BIOGRAFIA

Attrice statunitense. Nel 1982 consegue un master alla scuola di recitazione di Yale. Il suo esordio sul grande schermo nel film di Tony Maylam *The Burning*. Nel 1984 recita in *Blood Simple – Sangue facile*, primo film diretto dai fratelli Ethan e Joel Coen. Nel 1987 prende parte al cast di *Dentro la notizia*, assieme a William Hurt e Albert Brooks: il ruolo della news-producer Jane Craig le vale numerosi riconoscimenti internazionali, tra cui l'Orso d'Argento alla miglior Attrice al Festival di Berlino e la sua prima nomination agli Oscar come miglior Attrice. Successivamente recita in due film diretta ancora dai fratelli Coen, *Arizona Junior* e *Fratello, dove sei?* Il suo più grande successo lo festeggia nel 1993, quando recita in *Lezioni di piano* di Jane Campion, che le frutta numerosi premi tra

cui un Oscar alla migliore attrice, un BAF-TA, un Golden Globe e un Prix d'Interprétation féminine al Festival di Cannes. Nel corso della sua carriera riceve altre nomination all'Oscar: per il film *Il socio* di Sidney Pollack e per *Thirteen – 13 anni* di Catherine Hardwicke. Quest'ultimo ruolo le vale anche un prestigioso Pardo per la miglior interpretazione femminile al Festival di Locarno. Nel 2005 partecipa al corale *9 vite da donna* di Rodrigo García, dove la sua eccellente interpretazione si confronta con quella di altre grandi attrici quali Sissy Spacek e Glenn Close. Presentato al Festival di Locarno, questo suo ultimo film ottiene un vero e proprio successo e vale all'intero cast femminile il Pardo per la miglior interpretazione femminile.



DIANNE WIEST

KANSAS CITY USA

28 MARZO 1948 67 ANNI ARIETE

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1984.....	INNAMORARSI	Ulu Grosbard
1985.....	HANNAH E LE SUE SORELLE	Woody Allen
1985.....	LA ROSA PURPUREA DEL CAIRO	Woody Allen
1987.....	RADIO DAYS	Woody Allen
1990.....	EDWARD MANI DI FORBICE	Tim Burton
1991.....	IL MIO PICCOLO GENIO	Jodie Foster
1994.....	PALLOTTOLE SU BROADWAY	Woody Allen
1998.....	L'UOMO CHE SUSSURRAVA AI CAVALLI	Robert Redford
2001.....	MI CHIAMO SAM	Jessie Nelson
2007.....	L'AMORE SECONDO DAN	Peter Hedges

BIOGRAFIA

Attrice statunitense. Continuerà a sognare di fare teatro e cinema grazie alle piene conferme che riceveva dai suoi insegnanti di recitazione negli anni liceali. Iscrittasi alla University of Maryland, lascia la scuola al terzo anno per partecipare a un tour con l'American Shakespeare Company. Dopo la pièce *Ashes* che la vede in un piccolo ruolo a New York recita in *Hedda Gabler* finalmente come protagonista. Il 1980 è il suo grande anno! Dopo tantissimi tour all'estero torna a Broadway dove porta una versione del *Frankenstein* firmata da Tom Moore; passando poi a un *Otello* con James Earl Jones e Christopher Plummer dove è la bianca Desdemona. Musa di Woody Allen recita in *La rosa purpurea del Cairo*, *Hannah e le sue sorelle*, *Radio Days*, *Settembre* e *Pallottole su Broadway*;

unica attrice ad aver vinto entrambi gli Oscar sotto la direzione dello stesso regista. Acclamata come attrice teatrale, per le sue interpretazioni in teatro vince un Obie Award, un Theatre World Award e un Clarence Derwent Award. Per alcuni anni reciterà anche per produzioni televisive, sempre a stampo teatrale e quindi sottoforma di film tv come *Agamennone*, *Museum*, *The Art of Dining* sono solo alcuni dei suoi più graditi successi alla critica e in particolare quell'*Agamennone* di Andrei Serban, nel quale vestirà i panni della veggente Cassandra. Ottima professionista che alterna da sempre l'ironia alla sobrietà e che ha saputo imporsi nel mondo dello spettacolo costruendo la sua carriera con saggezza.

Strane tradizioni: fanno una gran festa per te sapendo che non puoi venirci ...

IL GRANDE FREDDO

USA / 1983 / COMMEDIA / 103' / COLORE / SONORO

REGIA

LAWRENCE KASDAN

ATTORI

GLENN CLOSE

WILLIAM HURT

JEFF GOLDBLUM

KEVIN KLINE



IL CAB
CONSIGLIA

TRAMA

Nella villa di Harold e di sua moglie Sara, viene invitato un gruppo di ex compagni di college. Dopo aver condiviso i sogni e le aspirazioni negli anni Sessanta, gli amici si sono persi di vista per circa 15 anni e si ritrovano all'inizio degli anni Ottanta, cambiati nelle aspirazioni e nelle aspettative. L'incontro è l'occasione per ricordare i sogni della giovinezza e confrontarli con il presente, ristabilire rapporti e crearne di nuovi: Karen, delusa dal proprio matrimonio, rinvigorisce una vecchia e latente fiamma con Sam, attore fresco di divorzio; il giornalista di scandali Michael cerca vanamente di offrirsi a tutte le donne disponibili, ma senza successo; la giovane Chloe, ragazza di Alex, forse troverà un nuovo amore in Nick, psicologo introverso e segnato dall'esperienza in Vietnam.

COMMENTO

Sapiente ritratto collettivo di una generazione disillusa, divertente e amaro, sostenuto da un dialogo scoppiettante e da un'ottima squadra di attori. Il film costituisce un formidabile trampolino di lancio per le carriere di alcuni degli interpreti: Tom Berenger, Glenn Close, Jeff Goldblum, William Hurt e Kevin Kline. La musica è uno degli elementi chiave del film, basata completamente su materiale già edito, tutte canzoni evocative risalenti agli anni 1960 e 1970, le stesse che i personaggi avrebbero potuto sentire nei loro anni di università, che coincidevano con i preferiti dello stesso regista quando studiava alla Ann Arbor University. Il brano eseguito all'organo da Karen, il personaggio interpretato da JoBeth Williams, è *You Can't Always Get What You Want* dei Rolling Stones.

RICONOSCIMENTI

1985	PREMIO OSCAR 3 nomination: film – attrice – sceneggiatura
1985	GOLDEN GLOBE 2 nomination: film – sceneggiatura
1985	PREMIO BAFTA 1 nomination: sceneggiatura

CAB Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documenti d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 9000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 200 documentari
Biblioteca del cinema 700 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni
5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30
giovedì 10:00–19:00



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
PRESSO IL CENTRO TREVI

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi