



Centro Audiovisivi
Bolzano

Rassegne tematiche
di film d'autore

Marzo
2010

LE



PROPOSTE



Anziani:
Le radici
della vita



Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano. Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema.

Christian Tommasini

Vicepresidente della Provincia

Assessore all'edilizia abitativa, cultura, scuola e formazione professionale in lingua italiana

A PROPOSITO DI SCHMIDT

USA, 2002

*Commedia, 125', colore, sonoro***Regia** Alexander Payne**Attori** Jack Nicholson, Hope Davis, Kathy Bates, Dermot Mulroney, June Squibb, Howard Hesseman

A Omaha (Nebraska) Warren Schmidt scopre, quando va in pensione, il vuoto della propria esistenza. Inizia un rapporto epistolare con Ndugu, bambino della Tanzania che ha adottato per 22 dollari al mese. Rimasto vedovo parte in camper per un viaggio durante il quale approfondisce il senso del suo fallimento. Payne assume il viaggio come una tappa esplorativa del vuoto interiore e del distacco dalla realtà. La sequenza più significativa è la visita al museo-parco a tema sulla conquista del West, all'insegna del grottesco.

IL CASTELLO ERRANTE DI HOWL

Jap, 2004

*Animazione, 119', colore, sonoro***Regia** Hayao Miyazaki

Sophie lavora in un negozio di cappelli, incontra in città il mago di Howl, un giovane coraggioso e bellissimo, e se ne innamora. Per gelosia, la Strega delle Lande le fa un incantesimo, trasformandola in una vecchia grinzosa. Decisa a tornare com'era, Sophie si mette in viaggio e trova rifugio nel castello del Mago, una sferragliante casa-creatura sempre in movimento. Premiata con il Leone d'oro alla carriera, H. Miyazaki mescola fiaba nipponica, fantasmi d'Oriente e ambientazione da Mitteleuropa 800 in una delle più affascinanti avventure di animazione degli ultimi tempi.

COCOON- L'ENERGIA DELL'UNIVERSO

USA, 1985

*Fantascienza, 117', colore, sonoro***Regia** Ron Howard**Attori** Don Ameche, Hume Cronyn, Wilford Brimley, Brian Dennehy, Maureen Stapleton, Jessica Tandy

In un ospizio triste e noioso, un gruppo di vecchietti riacquista magicamente vitalità e allegria dopo un paio di bracciate nella piscina dei vicini. Gli arzilli pazienti scopriranno che il loro elisir della giovinezza si sprigiona da alcuni grossi e misteriosi bozzoli che contengono degli esseri venuti dallo spazio. Gli extraterrestri sono tornati: perché non approfittarne? Il dosaggio tra gli elementi realistici e quelli del fantastico è perfettamente curato e mantenuto. Oscar nel 1986 per il miglior attore non protagonista (Don Ameche) e migliori effetti speciali.

HAROLD E MAUDE

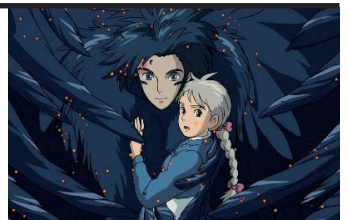
USA, 1971

*Commedia, 90', colore, sonoro***Regia** Hal Ashby**Attori** Ruth Gordon, Bud Cort, Vivian Pickles, Cyril Cusack

Ricchissimo, afflitto da madre possessiva, incline a mettere in scena finti suicidi, il giovane Chasen fa amicizia con una contessa ottantenne che gli insegna il gusto della vita e della libertà. I punti di forza di questa eccentrica commedia che divenne un longseller sono la sceneggiatura di Colin Higgins, l'interpretazione di Ruth Gordon (1896-1995) - attrice, scrittrice e sceneggiatrice emerita - la colonna musicale di Cat Stevens. Nella sua mescolanza di toni, è un testo tipico da fine anni '60 che rivendica il diritto alla fantasia, alla marginalità, alla libertà individuale.

Film Still: Il castello errante di Howl

Regia: Hayao Miyazaki



LONTANO DA LEI

Can, 2006

*Sentimentale, 110', colore, sonoro***Regia Sarah Polley****Attori** Julie Christie, Gordon Pinsent, Olympia Dukakis, Michael Murphy, Kristen Thomson, Wendy Crewson

Argomento centrale è il morbo di Alzheimer; ne è colpita Fiona, sposata da 44 anni con Grant Anderson, docente universitario in pensione che, quando i vuoti di memoria diventano più frequenti e rischiosi per la sua incolumità, decide - ma è lei che lo spinge - di ricoverarla in una casa di riposo specializzata. La regista ha realizzato una delicatissima e dolente storia di amore coniugale, qua e là straziante, ma tutt'altro che idealizzata. Concorrono al risultato una Christie di finissima intensità che, oltre a un Globo d'oro, ha meritato una candidatura all'Oscar.

LE PAGINE DELLA NOSTRA VITA

USA, 2004

*Drammatico, 127', colore, sonoro***Regia Nick Cassavetes****Attori** Ryan Gosling, Rachel McAdams, James Garner, Gena Rowlands, James Marsden

Nei primi anni '40 l'adolescente Allie arriva nel North Carolina per trascorrere l'estate nella villa di famiglia e s'innamora di Noah, coetaneo operaio. La famiglia di lei e la guerra li separano. Più di mezzo secolo dopo, un vecchio signore fa visita in una casa di riposo a una vecchia signora smemorata e le legge un manoscritto... Tratto da un romanzo di Nicholas Sparks, è un melodramma romantico alla terza potenza che ha soltanto una nota quasi originale: il vero protagonista, l'irriducibile amante, è l'uomo, non la donna.

LE PASSEGGIATE AL CAMPO DI MARTE

Fr, 2005

*Drammatico, 117', colore, sonoro***Regia Robert Guédiguian****Attori** Michel Bouquet, Jalil Lespert, Philippe Fretun, Anne Cantineau, Sarah Grappin, Catherine Salviat

Bello, profondo, di intenso spessore morale e culturale è il film che il regista ha dedicato agli ultimi mesi di vita del socialista Mitterrand, eletto presidente nel 1981 e nel 1988, soprannominato "ultimo re di Francia". Basato sul libro del giornalista Georges-Marc Benamou *Le dernier Mitterrand* in cui Benamou raccolse i colloqui avuti col presidente tra il '92 e il '95. Ne esce il ritratto poliedrico, di un vecchio di grande statura politica e di segreta fragilità umana, piegato dalla malattia, ambiguo nel respingere le accuse più infamanti per il suo passato.

IL POSTO DELLE FRAGOLE

Sve, 1957

*Drammatico, 91'; b/n, sonoro***Regia Ingmar Bergman****Attori** Victor Sjöström, Ingrid Thulin, Gunnar Björnstrand, Bibi Andersson, Folke Sundquist, Max von Sydow

Un vecchio medico parte in auto con la nuora, carica una coppia di autostoppisti, va a trovare la vecchissima madre, arriva all'università di Lund dove si festeggia il suo giubileo, il 50. anniversario della sua attività professionale. Alle vicende del viaggio si alternano sogni, incubi, ricordi che si fanno parabola sulla morte nascosta dietro le apparenze della vita. È, forse, il più alto risultato di Bergman negli anni '50. Orso d'oro al Festival di Berlino 1958 e molti altri premi. Il grande regista e attore Sjöström (1879-1960) morì 3 anni dopo le riprese.



Film Still: Le pagine della nostra vita

Regia: Nick Cassavetes

PRANZO DI FERRAGOSTO

It, 2008

Commedia, 75', colore, sonoro

Regia Gianni Di Gregorio

Attori Gianni Di Gregorio, Valeria De Franciscis, Marina Cacciotti, Maria Cali, Grazia Cesarini Sforza

Figlio unico di mezza età vive in centro a Roma con la madre vedova, nobildonna decaduta che lo tiranneggia. L'amministratore gli propone di ospitare per il ponte di ferragosto sua madre e un'altra vecchia, in cambio dell'annullamento di un debito. Alle tre vecchiette se ne aggiunge una quarta, madre di un amico medico di turno in ospedale. L'uomo si prepara a giornate difficili, ma le quattro signore gli cambiano le carte in tavola. Fervido successo di pubblico alla 65. Mostra di Venezia 2008 e poi nelle sale.

PRIMAVERA, ESTATE, AUTUNNO, INVERNO... E ANCORA PRIMAVERA

Kor, 2003

Drammatico, 103', colore, sonoro

Regia Kim Ki-duk

Attori Yeong-su Oh, Ki-duk Kim, Young-min Kim, Jae-kyeong Seo, Yeo-jin Ha, Jong-ho Kim

Cinque stagioni, due personaggi principali, una casetta ancorata in un laghetto tra i monti, un'azione scandita ogni dieci anni, mezzo secolo di ascési per diventare un vero uomo. È la storia di un bambino educato con rispetto affettuoso da un anziano monaco, dall'infanzia innocente e crudele (primavera), all'adolescenza appassionata che scopre l'amore carnale (estate), poi ossessione che sfocia nella gelosia omicida (autunno) e infine la quieta saggezza dell'ingresso nell'alta età (inverno). E il ciclo ricomincia. Premio del pubblico a Locarno 2003.

UNA STORIA VERA

USA-Fr, 1999

Commedia, 111', colore, sonoro

Regia David Lynch

Attori Richard Farnsworth, Sissy Spacek, Everett McGill, John Farley, Kevin Farley, Harry Dean Stanton

Per visitare il fratello infartuato con cui non parla da dieci anni per una lite, nell'autunno 1994 il 73enne Alvin Straight - che cammina con due bastoni e non ha patente - parte su un tagliaerba con rimorchio da Laurens per Mount Zion, distante circa 500 km. È un road movie che ha tutto per essere fuori moda: lentezza (10-15 km all'ora), malinconia della vecchiaia, personaggi positivi, ritmo disteso senza eventi drammatici. Lynch non altera il suo inconfondibile stile: lascia allo spettatore il tempo di pensare, commuoversi, immergersi nei colori.

SUL LAGO DORATO

USA, 198

Sentimentale, 109', colore, sonoro

Regia Mark Rydell

Attori Katharine Hepburn, Henry Fonda, Jane Fonda, Doug McKeon, Dabney Coleman, William Lanteau

Vicini alle nozze d'oro, i coniugi Thayer ospitano nel loro cottage estivo su un lago del New Hampshire la figlia col nuovo fidanzato che porta con sé il figlio, un tredicenne irrispettoso. Lasciato solo con i due vecchi, il ragazzino si fa conquistare. Scene di un vecchio matrimonio senza risparmio di commozione. Potrebbe essere un film di Bergman in vena sentimentale, riveduto da Marino Moretti e corretto da Carlo Cassola. Grande successo di pubblico, 9 nomination ai premi Oscar e 3 statuette: K. Hepburn (al suo 4° premio), H. Fonda e sceneggiatura.

Film Still: **Primavera, Estate, Autunno, Inverno... e ancora Primavera**

Regia: Kim Ki-duk



UN TOCCO DI ZENZERO*Gr-Tur, 2003**Sentimentale, 108'; colore, sonoro***Regia** Tassos Boulmetis**Attori** George Corraface, Tassos Bandis, Markos Osse, Ieroklis Michaelidis, Renia Louizidou, Stelios Mainas

Scacciato con la famiglia da Istanbul nel 1960 dopo la crisi di Cipro, il piccolo greco Fanis si trova spaesato in Atene dove, oltre all'amicizia per la coetanea Saime, rimpiange il nonno Vassilis, rimasto a Istanbul, che gli ha insegnato la buona cucina e gli afrori sensuali delle spezie. Diventato un noto astrofisico (gastronomia contiene astronomia), Fanis torna a Istanbul e s'innamora di Saime, sposata e madre. Primato d'incassi in Grecia, decorato con 8 premi nazionali, il film autobiografico di Boulmetis è semifabesco nel suo complesso impianto culinario-filosofico.

UMBERTO D.*IT, 1952**Drammatico, 89'; b/n, sonoro***Regia** Vittorio De Sica**Attori** Carlo Battisti, Maria Pia Casilio, Lina Gennari, Ilena Simova, Elena Rea, Memmo Carotenuto

Un mite, silenzioso pensionato, ridotto a non essere più in grado di sopravvivere, rifiuta la tentazione del suicidio per non abbandonare il proprio cane. Uno dei capolavori del cinema neorealista, e il suo canto del cigno. Frutto maturo del sodalizio tra Zavattini e De Sica, sostenuto anche da ricerche, non tutte risolte, sul tempo e la durata (famosa la sequenza del risveglio della servetta), il film tocca una crudeltà lucida senza compromessi sentimentali, fuori dalla drammaturgia tradizionale. Non ha la "perfezione" di *Ladri di biciclette*, ma va al di là.

VIVERE*Jap, 1952**Drammatico, 143'; b/n, sonoro***Regia** Akira Kurosawa**Attori** Takashi Shimura, Nobuo Kaneko, Kyoko Seki, Makoto Kobori

Malato di tumore, anziano funzionario giapponese si dedica interamente all'impresa di trasformare una zona palustre in un campo di giochi per bambini. Quando muore, soltanto le madri dei bambini si ricordano di lui. Potente affresco di vita giapponese con una struttura narrativa insolita (per l'epoca), permeato di un'angoscia esistenziale che rimanda a Dostoevskij, indimenticabile ritratto di un uomo solo davanti alla morte, è uno dei grandi film sulla vecchiaia in cui convivono emozione e rigore, realismo e simbolismo, lirismo e sarcasmo.



Film Still: Vivere
Regia: Akira Kurosawa

Centro Audiovisivi Bolzano
presso il Centro Trevi
via Cappuccini 28
39100 Bolzano
info 0471 303396/97/98
prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14.00-18.30
martedì, mercoledì, venerdì
10.00-12.30 / 14.00-18.30
giovedì 10.00-20.00

