

**CENTRO AUDIOVISIVI
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI
DI FILM D'AUTORE**



**CINEMA
D'AUTORE
PER TUTTI**

**FEBBRAIO
2015**

**PROPOSTE NOVITÀ
RICORRENZE**



FEBBRAIO 2015

PROPOSTE

**Quando
il cinema è
una questione
di famiglia**

NOVITÀ

**Cinema
Film dalle origini
ai giorni nostri
Documentari**

RICORRENZE

**Laura Linney
Charlotte Rampling
Jonathan Demme
Neil Jordan**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

PROPOSTE

**Quando
il cinema è
una questione
di famiglia**

Grand Hotel

Tutti dicono I love you

La congiura degli innocenti

Burn After Reading – A prova di spia

Lost in Translation – L'amore tradotto

Segreti di famiglia

Rosetta

C'era una volta il west

Giulia

I soliti ignoti

Il bagno turco – Hamam

L'uomo che volle farsi re

I Tenenbaum

Fitzcarraldo

Le bianche tracce della vita

Riprendimi

Corpo celeste

Splendore nell'erba

GRAND HOTEL

USA / 1932 / DRAMMATICO / 113' / B/N / SONORO

REGIA
EDMUND GOULDING
ATTORI
GRETA GARBO
JOHN BARRYMORE
JOAN CRAWFORD
LIONEL BARRYMORE

Al Grand Hotel di Berlino, si intrecciano le esistenze di una serie di personaggi: un falso barone, un modesto impiegato, uno spietato magnate, un'astuta stenografa e una ballerina disillusa. Film in ammirevole equilibrio fra humor e dramma, fra commedia e tragedia. Ebbe il merito di riunire per la prima volta nella stessa pellicola tutti i più importanti attori al servizio della MGM: i due *fratelli* John e Lionel Barrymore, il caratterista Wallace Beery, la giovane star in ascesa Joan Crawford e soprattutto la "divina" Greta Garbo.

TUTTI DICONO I LOVE YOU

USA / 1996 / COMMEDIA / 101' / COLORE / SONORO

REGIA
WOODY ALLEN
ATTORI
WOODY ALLEN
NATASHA LYONNE
GOLDIE HAWN
DREW BARRYMORE

Peripezie sentimentali di una famiglia ricca, eccentrica e liberal di New York durante un viaggio in Europa, tra Venezia e Parigi. È la prima romantic comedy musicale di un autore-attore che ha sempre fatto un cinema ricco di canzoni. Qui si parla d'amore e sull'amore si mette l'accento. L'apertura con Edward Norton e Drew Barrymore (attrice proveniente da una delle più celebri dinastie di attori di tutti i tempi, nipote dell'insuperabile John Barrymore) che duettano sull'aria di *Just you, Just me* è soavemente retrò e deliziosamente romantico.

LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI

USA / 1955 / COMMEDIA / 99' / COLORE / SONORO

REGIA
ALFRED HITCHCOCK
ATTORI
SHIRLEY MACLAINE
EDMUND GWENN
JOHN FORSYTHE
MILDRED NATWICK

Nella campagna del New England viene trovato un cadavere: si tratta di Harry Worp di Boston. Alcuni paesani s'ingegnano a nascondere il morto, ma lo sceriffo comincia a sospettare. Soltanto quando risulta che il decesso è dovuto a una crisi cardiaca, il corpo viene rimesso al posto dov'era stato trovato. Hitchcock, riducendo per lo schermo il romanzo di John Trevor Story, punta sull'ironia della situazione e ci dà, ancora una volta, un piccolo capolavoro. Grande debutto per Shirley MacLaine (*sorella* di Warren Beatty).



BURN AFTER READING – A PROVA DI SPIA

USA / 2008 / COMMEDIA / 96' / COLORE / SONORO

REGIA
JOEL E ETHAN COEN
ATTORI
GEORGE CLOONEY
FRANCES MCDORMAND
JOHN MALKOVICH
TILDA SWINTON

Un dischetto contenente le memorie di un agente della Cia finisce nelle mani di due impiegati di una palestra che tentano di vendere le pagine al miglior offerente per inseguire il loro sogno di felicità. Scritto e diretto dai *fratelli* Joel e Ethan Coen (per la prima volta Ethan firma anche come regista) è una commedia molto divertente, perfetta, piena di star. Una commedia confusa, ridicola e tragica come il mondo contemporaneo dove soldi, sospetto, fitness, fugaci relazioni sono cose essenziali. Tutti gli attori non potrebbero essere più bravi.

LOST IN TRANSLATION – L'AMORE TRADOTTO

USA-JPN / 2003 / COMMEDIA / 102' / COLORE / SONORO

REGIA
SOFIA COPPOLA
ATTORI
BILL MURRAY
SCARLETT JOHANSSON
AKIKO TAKESHITA
CATHERINE LAMBERT

Due americani, il maturo Bob e la giovane Charlotte, si incontrano in un lussuoso albergo di Tokio. Tra i due, che si fanno compagnia nelle loro scorribande metropolitane, nasce qualcosa di più di un'amicizia. Alla sua 2a regia Sofia Coppola, *figlia* di cotanto padre (F.F. Coppola), conduce il gioco con mano sicura, passando dal buffo al malinconico dentro una cornice squisitamente notturna. Anime in pena rinchiusi negli agi del Park Hyatt Hotel, i due personaggi ci ricordano, facendoci sorridere, di che pasta è fatta la condizione umana.



SEGRETI DI FAMIGLIA

USA-ARG-ESP-ITA / 2009 / DRAMMATICO / 127' / B/N - COLORE / SONORO

REGIA
FRANCIS FORD COPPOLA
ATTORI
VINCENT GALLO
MARIBEL VERDÚ
KLAUS MARIA BRANDAUER
ALDEN EHRENREICH

Il diciassettenne Bernie arriva a Buenos Aires per ritrovare suo fratello, che dieci anni prima ha abbandonato New York e la famiglia deciso a non avere più niente a che fare con suo padre Carlo, acclamato direttore d'orchestra. Bernie troverà il fratello che ora si fa chiamare Tetro ed è diventato un brillante scrittore. Girato in bianco e nero, colore per i flashback, l'ultimo Coppola (anche scritto e sceneggiato) è un film d'autore a tutti gli effetti: indipendente, quasi autobiografico e colto. Francis Ford è *padre* della regista Sofia Coppola.

ROSETTA

BEL-FRA / 1999 / DRAMMATICO / 91' / COLORE / SONORO

REGIA

LUC E JEAN-PIERRE
DARDENNE

ATTORI

EMILIE DEQUENNE
FABRIZIO RONGIONE
ANNE YERNAUX
OLIVIER GOURMET

Per Rosetta, la protagonista, ogni giorno è una lotta contro tutto e tutti ma il suo unico desiderio è quello di trovare un posto di lavoro e di avere una vita normale. Rivisitazione non dichiarata del Dogma di von Trier e Company da parte dei *fratelli* belgi: cinepresa a spalla, incollata al corpo dell'eroina, niente musica, soltanto rumori d'ambiente, dialoghi ridotti al minimo, nessun colpo di scena, montaggio che ricalca il respiro affannoso, l'energia furente del personaggio. Dietro Rosetta s'intravede in filigrana la *Mouchette* di Bernanos e Bresson.



C'ERA UNA VOLTA IL WEST

ITA / 1968 / WESTERN / 167' / COLORE / SONORO

REGIA

SERGIO LEONE

ATTORI

CHARLES BRONSON
CLAUDIA CARDINALE
HENRY FONDA
JASON ROBARDS

La frontiera con l'ovest si sta spostando; la ferrovia sta per collegare l'Atlantico al Pacifico, cancellando ciò che rimane del vecchio West. Intorno ai binari che avanzano, s'incrociano le vite dei personaggi: Frank, Armonica, Cheyenne, Morton e Jill. Apogeo del western all'italiana, riflessione amara e romantica sulla fine di un'epoca e sul procedere inesorabile del progresso, a scapito dei sogni. Scenari fordiani, un senso dell'elegia scolpito nel tempo e attori magnifici tra cui un Henry Fonda (*padre* dell'attrice Jane Fonda) nell'inedito ruolo del cattivo.

GIULIA

USA / 1977 / DRAMMATICO / 118' / COLORE / SONORO

REGIA

FRED ZINNEMANN

ATTORI

JANE FONDA
VANESSA REDGRAVE
JASON ROBARDS
MAXIMILIAN SCHELL

Julia proveniente da una ricca famiglia di New York, studia a Vienna con Freud, si batte contro il nazismo, milita nella Resistenza. La sua amica Lillian l'aiuta in una pericolosa missione. Ritratto a tutto tondo di un'amicizia femminile sulla scia di un racconto autobiografico di Lillian Hellman. Dotato di una regia di alta classe, il film emozionante e coinvolgente, è un autentico capolavoro degli Anni 1970 che si distingue per l'ammirevole direzione degli attori tra cui spiccano: Jane Fonda (*figlia* di Henry Fonda) e Vanessa Redgrave.

I SOLITI IGNOTI

ITA / 1958 / COMMEDIA / 111' / B/N / SONORO

REGIA

MARIO MONICELLI

ATTORI

VITTORIO GASSMAN
MARCELLO MASTROIANNI
RENATO SALVATORI
TOTÒ

Uno sprovveduto gruppo di ladri ha preparato un furto in un monte dei pegni romano. Il vecchio ex stalliere Capannelle, il siciliano Ferribotte, il fotografo Tiberio, il mammoni Mario e il pugile suonato Peppe prendono lezioni dallo scassinatore Dante. Sceneggiatura di Age, Scarpelli, Suso Cecchi D'Amico e Monicelli: ossia "tutto ciò che serve per creare un film perfetto." La commedia all'italiana al suo top e primo ruolo comico per Gassman (*padre* di Alessandro), che nei panni del balbuziente "er Pantera" è semplicemente esilarante.

IL BAGNO TURCO - HAMAM

ITA-TUR-ESP / 1997 / DRAMMATICO / 97' / COLORE / SONORO

REGIA

FERZAN ÖZPETEK

ATTORI

ALESSANDRO GASSMAN
FRANCESCA D'ALOJA
CARLO CECCHI
HALIL ERGÜN

Francesco, giovane architetto romano si reca a Istanbul dove ha ereditato una vecchia casa da un'eccentrica zia. Il soggiorno gli cambia la vita, facendogli scoprire nuovi valori tra cui quelli dell'Eros. Il maggior pregio del film, scritto e diretto con estrema delicatezza da Ozpetek, sta nel fatto che, ad accompagnare il tipico occidentale in crisi alla scoperta di un mondo diverso, sia la macchina da presa di un cineasta che sa rispecchiarne da dentro la complessa e fascinosa realtà. Gassman *figlio* asseconda bene l'iter del protagonista.

L'UOMO CHE VOLLE FARSI RE

USA / 1975 / AVVENTURA / 129' / COLORE / SONORO

REGIA

JOHN HUSTON

ATTORI

SEAN CONNERY
MICHAEL CAINE
CHRISTOPHER PLUMMER
SAEED JAFFREY

Daniel Dravot, ex-sottufficiale dell'esercito inglese, e il suo collega Peachy Carnehan, svanita ogni altra possibilità di far fortuna in India, decidono di conquistarsi un regno tra le montagne del Kafiristan dove venti secoli prima aveva dominato Alessandro Magno. Da un racconto del giovane Rudyard Kipling, John Huston (*padre* di Anjelica) ha realizzato un film affascinante che ha tutto quel che un buon "avventuroso" deve avere: eccitazione, colore, spettacolo, umorismo, verità, onestà, ironia, fantasia. Film houstoniano a 18 carati.



I TENENBAUM

USA / 2001 / COMMEDIA / 108' / COLORE / SONORO

REGIA

WES ANDERSON

ATTORI

GENE HACKMAN
ANJELICA HUSTON
GWYNETH PALTROW
BEN STILLER

Royal e Etheline Tenenbaum, newyorkesi dell'upper class, hanno avuto tre figli geniali. Dopo anni di separazione i tre fratelli adulti si ritrovano a fare un tuffo nel passato della grande e colorata casa d'infanzia. Psicocommedia grottesca, malinconica nel fondo e spassosa in superficie, originale nel linguaggio, intesa a raccontare quanto ogni famiglia possa essere nello stesso tempo fortunata e sventurata, sgangherata e geniale, buona e perfida. Il regista schiera un gruppo di attori eccellenti, tra i quali Anjelica Huston (*figlia* del regista John Huston).



FITZCARRALDO

DEU / 1981 / AVVENTURA / 157' / COLORE / SONORO

REGIA

WERNER HERZOG

ATTORI

KLAUS KINSKI
CLAUDIA CARDINALE
JOSÉ LEWGOY
MIGUEL ANGEL FUENTES

Agli inizi del Novecento l'eccentrico barone irlandese Brian Fitzgerald vuole costruire a Iquitos, nel cuore dell'Amazzonia, il più grande teatro d'opera di tutti i tempi per farci cantare Enrico Caruso. C'è tutta la "fisicità" di Herzog, uno dei pochi registi in grado di dare forza alle immagini convogliando la potenza della natura nella sua macchina da presa. Si apre e si chiude con un frammento delle 2 opere liriche: *Ernani* di Verdi e *I puritani* di Bellini. Magistrale l'interpretazione di Klaus Kinski (*padre* dell'attrice Nastassja).

LE BIANCHE TRACCE DELLA VITA

GBR-CAN / 2000 / DRAMMATICO / 120' / COLORE / SONORO

REGIA

MICHAEL WINTERBOTTOM

ATTORI

WES BENTLEY
MILLA JOVOVICH
NASTASSJA KINSKI
PETER MULLAN

Corsa all'oro in California. La cittadina mineraria di *Kingdom Come* è dominata da Daniel Dillon, arricchitosi anni prima grazie alla vendita di sua moglie e della loro figlia. Ora le due donne ricompaiono in città e le cose per Dillon prendono una piega diversa. Ispirandosi a un racconto di Thomas Hardy il regista ricostruisce un'epoca con sapiente realismo e sotto la sua ispirata direzione gli interpreti figurano al meglio: l'ambiguo Peter Mullan, la vulnerata Nastassja Kinski (*figlia* di Klaus), la fresca Sarah Polley e l'appassionata Milla Jovovich.

RIPRENDIMI

ITA / 2008 / COMMEDIA / 96' / COLORE / SONORO

REGIA

ANNA NEGRI

ATTORI

ALBA ROHRWACHER
MARCO FOSCHI
VALENTINA LODOVINI
STEFANO FRESI

Giovanni e Lucia sono una coppia che deve realizzare un documentario sull'aspetto meno noto della vita di un attore: quello del precariato. Tuttavia, realtà e finzione si confonderanno al punto che Giovanni, entrato in crisi, deciderà di lasciare Lucia. Una tragicommedia rapida e sapida che non esclude dialoghi e situazioni dentro cui perdersi con leggerezza. Alba Rohrwacher (*sorella* della regista Alice Rohrwacher) protagonista, crea un personaggio memorabile di giovane donna apparentemente fragile e in realtà vitale e appassionata.

CORPO CELESTE

ITA-FRA-CHE / 2011 / DRAMMATICO / 90' / COLORE / SONORO

REGIA

ALICE ROHRWACHER

ATTORI

YLE VIANELLO
SALVATORE CANTALUPO
ANITA CAPRIOLI
RENATO CARPENTERI

Cresciuta in Svizzera con la madre e la sorella maggiore, la 13enne Marta torna con loro a Reggio Calabria. Racconto di formazione di Marta, del suo sguardo straniero e smarrito sui riti di una comunità adulta che ha perso ogni ragione di stare insieme, e ne cerca il surrogato in un vuoto conformismo ammantato di parvenza religiosa. Splendido esordio alla regia di Alice Rohrwacher (*sorella* dell'attrice Alba Rohrwacher), con una prova che testimonia della sua abilità nel dirigere attori e non attori, garantendo naturalezza e veridicità alla storia.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

Paolo Vernagione – Biblioteca.....**FRANCIS FORD COPPOLA**.....LIBRO ...1997
Francesca Comencini – Cinema.....**LO SPAZIO BIANCO**.....DVD.....2009
Luigi Comencini – Cinema.....**TUTTI A CASA**.....DVD.....1960
Paolo e Vittorio Taviani – Cinema.....**KAOS**.....DVD.....1984

FEBBRAIO 2015

PROPOSTE



12

**Puoi avere tutto quello che vuoi, tutto quello che vuoi!
Bud, questo mondo è la tua ostrica!**

SPLENDORE NELL'ERBA

USA / 1961 / DRAMMATICO / 124' / COLORE / SONORO

REGIA

ELIA KAZAN

ATTORI

NATALIE WOOD

WARREN BEATTY

PAT HINGLE

AUDREY CHRISTIE



TRAMA

Stati Uniti, 1928. Bud e Deannie sono due giovani studenti che si amano alla follia. Lui è succube del padre (un ricco petroliere vischioso ed intrusivo); lei, una ragazza ossessionata dalla madre che le ricorda quotidianamente come arrivare vergine all'altare. La scuola è l'unica oasi nella quale i due ragazzi possono rifugiarsi e sottrarsi, alla lenta ed inesorabile oppressione dei genitori. Una sola voce si stacca dal coro; è quella di Virginia, la sorella di Bud, una ragazza anticonformista ed un po' troppo vivace che con il suo atteggiamento disinibito e sfrontato cerca, inutilmente, di richiamare l'attenzione del padre. Ma il vecchio genitore non ha occhi che per Bud, il suo unico gioiello, il campione della scuola che non lo deluderà.

COMMENTO

Tra i film più lucidi e più belli di Elia Kazan c'è sicuramente Splendore nell'erba. Kazan prende di petto il conflitto generazionale tra genitori e figli e lo infarcisce di implicazioni storiche (la crisi economica del 1929) e sociali (il proibizionismo, il conflitto di classe, la psicoanalisi), non limitandosi a filmare un mero dramma adolescenziale, ma realizzando un vivido e spietato ritratto della società americana dominata da un oppressivo puritanesimo. Splendide prove dei due protagonisti: un 24enne Warren Beatty (*fratello* della grande Shirley MacLaine) al suo esordio e una indimenticabile Natalie Wood, candidata all'Oscar come miglior attrice. Il titolo deriva da un verso di *Ode on Intimations of Immortality* di Wordsworth.

RICONOSCIMENTI

1962 **OSCAR per la migliore sceneggiatura originale a William Inge**

FEBBRAIO 2015

IL CAB CONSIGLIA

13

NOVITÀ

Cinema

Film dalle origini
ai giorni nostri

Documentari

SEZIONE CINEMA / FILM

Autori Vari	AMERICAN PIE – ANCORA INSIEME	Commedia	2012
Autori Vari	CARLO!	Documentario	2012
Autori Vari	MODERN FAMILY – STAGIONE UNO	Commedia	2010
Binder, Mike	IL DIARIO DI JACK	Commedia	2006
Boyle, Danny	127 ORE	Avventura	2010
Brocani, Franco	NECROPOLIS	Drammatico	1970
Campiotti, Giacomo	BIANCA COME IL LATTE, ROSSA COME IL SANGUE	Commedia	2012
Coulin, Delphine e Muriel	17 RAGAZZE	Drammatico	2011
Curtiz, Michael	L'IRRESISTIBILE MR. JOHN	Commedia	1953
Eastwood, Clint	J. EDGAR	Biografico	2011
Fondato, Marcello	A MEZZANOTTE VA LA RONDA, DEL PIACERE	Commedia	1975
Genina, Augusto	MISS EUROPA	Drammatico	1930
Gervasi, Sacha	HITCHCOCK	Biografico	2013
Greco, Emidio	UN CASO D'INCOSCENZA	Drammatico	1984
Griffith, David Wark	LA BATTAGLIA DEI SESSI	Commedia	1928
Hitchcock, Alfred	L'ISOLA DEL PECCATO	Drammatico	1929
Jenkins, Gloria	LOONEY TUNES – UNA STRAORDINARIA AVVENTURA	Animazione	2003
Mordini, Stefano	ACCIAIO	Drammatico	2012
Nowlan, Cherie	IL MATRIMONIO È UN AFFARE DI FAMIGLIA	Commedia	2007
O'Connor, Gavin	MIRACLE	Drammatico	2004
Pannone, Gianfranco	MA CHE STORIA	Documentario	2010
Risi, Dino	A PORTE CHIUSE	Commedia	1961
Smith, Mel	DUE METRI DI ALLERGIA	Commedia	1989
Wertmüller, Lina	PASQUALINO SETTEBELLEZZE	Drammatico	1975

17 RAGAZZE

FRA / 2011 / DRAMMATICO / 90' / COLORE / SONORO

FEBBRAIO 2015

REGIA
DELPHINE E MURIEL COULIN
ATTORI
LOUISE GRINBERG
JULIETTE DARCHÉ
ROXANE DURAN
ESTHER GARREL

In un piccolo centro della Bretagna, la liceale Camille Fourier, rimasta incinta, diventa in breve per le amiche di scuola un esempio e un modello. Intenzionate a fare a meno di chiunque, sia dei partner che dei genitori, diciassette ragazze dello stesso liceo decidono di avere un figlio e di crescerlo aiutandosi fra loro, possibilmente in modo assai differente da come sono state cresciute a loro volta. La gravidanza delle diciassette minorenni procede dunque contemporaneamente, lasciando interdetti la comunità e le autorità scolastiche, che non trovano ragioni né spiegazioni. Le sorelle Delphine and Muriel Coulin portano in scena un fatto vero, accaduto nel 2008 nel Massachusetts, trasportandolo da questa parte dell'Atlantico, in un luogo dove il vento è ribelle e le spiagge sono sterminate, mentre le prospettive sociali lo sono molto meno.

NOVITÀ

127 ORE

USA-GBR / 2010 / AVVENTURA / 90' / COLORE / SONORO

REGIA
DANNY BOYLE
ATTORI
JAMES FRANCO
AMBER TAMBLYN
KATE MARA
CLÉMENCE POÉSY

Aron Ralston, 26 anni, entusiasta dello sport e della libertà, si concede una giornata di biking e trekking nel Blue John Canyon dello Utah. Sole, musica, paesaggi mozzafiato e un fortuito incontro con due belle escursioniste che si prestano a tuffi e risate: cosa chiedere di più? Tornato solo, però, scendendo un crepaccio, Aron smuove inavvertitamente un masso vecchio di milioni di anni e si ritrova immobilizzato, con un braccio bloccato tra questo e la roccia, praticamente senza cibo né acqua. Sopravvivrà 5 giorni in condizioni fisiche e psicologiche gravissime. Da sempre Danny Boyle intende il cinema come uno sport estremo. Nel bene e nel male, piaccia o faccia storcere il naso, questo è il suo credo, la sua marcia. James Franco dà una bella prova del proprio talento, riuscendo col solo primo piano a costruire un personaggio dalla straordinaria forza d'animo.



16

Carlo!

ITA / 2012 / DOCUMENTARIO / 76' / COLORE / SONORO

REGIA
GIANFRANCO GIAGNI
FABIO FERZETTI
ATTORI
CARLO VERDONE

Carlo Verdone, il suo cinema, la sua vita, i suoi celebri personaggi. Ritratto di un attore e regista tra i più noti della commedia italiana, visto attraverso le testimonianze di colleghi ed amici, famigliari e collaboratori. Racconti e aneddoti dello stesso protagonista. Spezzoni e sequenze dei suoi film più celebri e dei personaggi entrati ormai nell'immaginario collettivo del nostro paese. Il documentarista Gianfranco Giagni e il giornalista e critico cinematografico Fabio Ferzetti cercano di analizzare e restituire multidimensionalità al mito Carlo Verdone alternando al documentario, divertito, un'analisi che si discosti dall'agiografia per restituire quel rimando continuo tra pubblico e privato insito in ogni artista. Un Carlo Verdone visto in un interno siede in uno studio teatrale e si racconta, tentativo di analizzare un uomo, prima che una celebrità.

FEBBRAIO 2015

NOVITÀ

A MEZZANOTTE VA LA RONDA DEL PIACERE

ITA / 1975 / COMMEDIA / 102' / COLORE / SONORO

REGIA
MARCELLO FONDATO
ATTORI
CLAUDIA CARDINALE
MONICA VITTI
VITTORIO GASSMAN
GIANCARLO GIANNINI

Gabriella conduce una vita agiata e piuttosto noiosa a fianco del marito, l'affarista senza scrupoli Andrea Sansoni, quando è nominata giurata popolare al processo di un presunto omicidio a sfondo amoroso, la popolana Tina è accusata di aver ucciso il marito Gino. Durante il processo Gabriella ripercorre mentalmente le tappe della sua tiepida relazione con Andrea, che vede distante mille miglia dalla passione che travolgeva Tina e Gino. Quest'ultimo infatti, pur non risparmiando tradimenti e maltrattamenti di ogni tipo alla moglie, il che, secondo l'accusa, sarebbe stato un valido movente per spingere la donna all'omicidio, ne era a modo suo innamoratissimo. Scritta con Francesco Scardamaglia, la commedia è venata di grottesco ma, pur proponendosi di denunciare vizi e storture della società, si risolve in una compiaciuta e furbesca assoluzione.



17

J. EDGAR

USA / 2011 / BIOGRAFICO / 137' / COLORE / SONORO

REGIA

CLINT EASTWOOD

ATTORI

LEONARDO DICAPRIO

NAOMI WATTS

ARMIE HAMMER

JOSH LUCAS

Nominato capo dell'FBI dal Presidente Coolidge, J. Edgar Hoover è un giovane ambizioso nell'America proibizionista. Edgar è ossessionato dalla sicurezza del Paese e dai criminali che la minacciano. Avviata una lotta senza esclusione di colpi contro delinquenti di ogni risma, il direttore federale attraversa la storia americana costruendosi una reputazione irreprensibile. A farne le spese sono i suoi nemici, reali o supposti, tutti ricattabili dai dossier confidenziali archiviati e custoditi da Helen Gandy, fedele segretaria che rifiutò il suo corteggiamento e ne sposò la causa. Il mondo è imperfetto e Clint Eastwood lo ribadisce ogni volta che può. Ad essere perfetto è il suo sguardo sul mondo, dove ancora una volta un criminale rapisce un bambino e dove il bambino scomparso diventa l'immagine dell'innocenza di un Paese sulla soglia di una crisi.

MIRACLE

USA / 2004 / DRAMMATICO / 135' / COLORE / SONORO

REGIA

GAVIN O'CONNOR

ATTORI

KURT RUSSELL

PATRICIA CLARKSON

NOAH EMMERICH

SEAN MCCANN

Ispirato alla vera storia di Herb Brooks, allenatore della squadra di hockey su ghiaccio della nazionale degli Stati Uniti negli anni Ottanta che, alla vigilia dei Giochi Olimpici di Lake Placid, esaminò migliaia di liceali alla ricerca dei componenti ideali ed eccellenti del team a stelle e strisce. Ma, oltre che battere la squadra campione russa, dovrà vedersela anche con i litigi e gli screzi fra compagni di squadra, la difficoltà di amalgamare ragazzi con un differente background alle spalle, le difficoltà di tattiche e di gioco e le pressioni esercitate dall'esterno. Da parte del coach esiste solo una certezza, la fede nei miracoli. Ritratto ben riuscito di un allenatore statunitense costante, fiducioso e tenace. Riscatto, voglia di vincere, grinta, retorica, morale, implicazioni politico-ideologiche, c'è tutto quello che ci dovrebbe essere, non manca niente.



Ma suppongo che alle donne non importi mai davvero guardare in faccia la realtà quando il loro cuore è coinvolto ... Non è così?

HITCHCOCK

USA / 2013 / BIOGRAFICO / 98' / COLORE / SONORO

REGIA

SACHA GERVASI

ATTORI

ANTHONY HOPKINS

HELEN MIRREN

SCARLETT JOHANSSON

JAMES D'ARCY



TRAMA

Nel 1960 il maestro del brivido Alfred Hitchcock dopo Intrigo internazionale è alla ricerca di qualcosa di nuovo, e si appassiona al romanzo di Robert Bloch Psycho. La Paramount, con cui Hitch è sotto contratto, non ne vuole sapere di produrre Psycho, giudicandolo troppo orrorifico e respingente, ma il regista è convinto al punto da autoprodursi il film, girando negli studi Universal con la troupe della sua serie televisiva per abbattere i costi. A sostenerlo, in questo azzardo come in ogni altro momento della sua carriera, è la moglie Alma Reville, sceneggiatrice di talento, responsabile della revisione di tutti i copioni del marito e sua paziente spalla, esclusa dai riflettori così come dalle sue note infatuazioni per le algide bionde che scriveva come attrici.

COMMENTO

Opera prima di Sacha Gervasi, Hitchcock è una piacevole commedia, raffinata per recitazione, scrittura e ambientazione che rischia di apparire discutibile se la si legge come un tentativo di spiegare l'inspiegabile, ovvero il talento creativo dell'indiscusso Maestro del brivido. Mentre nel ripercorrere le tappe della travagliata lavorazione di Psycho, il film intende semmai rendere giustizia alla figura della moglie Alma Reville, per oltre 40 anni compagna di vita e formidabile collaboratrice dietro le quinte. (Alessandra Levantesi, *La Stampa*)
Film leccornia per i molti fan di Sir Alfred, non è solo la cronistoria di Psycho, per cui il regista si impegnò la casa, ma anche l'analisi del rapporto con la moglie. (Maurizio Porro, *Il Corriere della Sera*)

RICONOSCIMENTI

2013 **PREMIO OSCAR 1 nomination**.....
2013 **GOLDEN GLOBES 1 nomination**.....
2013 **BAFTA 2 nomination**.....

RICORRENZE

Laura Linney
Charlotte Rampling
Jonathan Demme
Neil Jordan



LAURA LINNEY

LAURA LEGGET LINNEY

NEW YORK CITY USA

5 FEBBRAIO 1964 51 ANNI ACQUARIO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1997.....	POTERE ASSOLUTO	Clint Eastwood
1998.....	THE TRUMAN SHOW	Peter Weir
2000.....	LA CASA DELLA GIOIA	Terence Davies
2003.....	THE LIFE OF DAVID GALE	Alan Parker
2003.....	MYSTIC RIVER	Clint Eastwood
2004.....	KINSEY	Bill Condon
2005.....	IL CALAMARO E LA BALENA	Noah Baumbach
2007.....	LA FAMIGLIA SAVAGE	Tamara Jenkins
2009.....	QUELLA SERA DORATA	James Ivory
2012.....	A ROYAL WEEKEND	Roger Michell

BIOGRAFIA

Attrice statunitense. Figlia di un noto drammaturgo newyorkese respira sin da bambina l'aria dei teatri in cui lavora il padre e così cresce in lei anche la passione per la recitazione. Ha poi modo di perfezionare la sua tecnica frequentando i corsi e diplomandosi presso la celebre Juilliard School di New York dopo essersi laureata nel 1986 in Storia dell'arte presso la Brown University. Per un periodo segue anche le lezioni dell'Arts Theater School di Mosca. Inizia a farsi notare durante gli anni di studio e soprattutto a partire dal 1990 interpretando ruoli importanti in alcune commedie, fra queste *Sei gradi di separazione* e *Qualcuno volò sul nido del cuculo*. Il film con cui riscuote il successo più grande è invece *The Truman Show*, pellicola in cui interpreta la finta moglie

di Jim Carrey, un ruolo difficile e ambiguo, sempre in bilico tra la commedia e il dramma. *The Truman Show* viene presentato a Venezia nel 1998 e la critica lo accoglie come un capolavoro; al successo del film contribuisce in modo determinante la recitazione degli attori. Nel 2000 arriva la sua prima vera occasione da attrice protagonista in un film di Kenneth Lonergan che le affida il ruolo di Sammy Prescott in *Conta su di me*. La sua interpretazione è di quelle che non si dimenticano e il suo talento viene finalmente riconosciuto anche dalle giurie, vince il premio della critica e la nomination agli Oscar del 2000 come migliore attrice. Ottiene una nomination nel 2006 per il Golden Globe come miglior attrice per la sua interpretazione nella commedia *Il calamaro e la balena*.



CHARLOTTE RAMPLING

TESSA CHARLOTTE RAMPLING

STURMER GRAN BRETAGNA

5 FEBBRAIO 1946 69 ANNI ACQUARIO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1969.....	LA CADUTA DEGLI DEI	Luchino Visconti
1974.....	IL PORTIERE DI NOTTE	Liliana Cavani
1980.....	STARDUST MEMORIES	Woody Allen
1982.....	IL VERDETTO	Sidney Lumet
2004.....	LE CHIAVI DI CASA	Gianni Amelio
2007.....	ANGEL - LA VITA, IL ROMANZO	François Ozon
2008.....	LA DUCHESSA	Saul Dibb
2009.....	PERDONA E DIMENTICA	Todd Solondz
2011.....	I COLORI DELLA PASSIONE	Lech Majewski
2011.....	MELANCHOLIA	Lars von Trier

BIOGRAFIA

Attrice cinematografica britannica. Trascorre l'infanzia tra la Francia e l'Inghilterra e completa a Londra le scuole superiori. Nel 1963 debutta al cinema con un piccolo ruolo in *Non tutti ce l'hanno* di Richard Lester, vincitore della Palma d'Orso al Festival di Cannes. Viene notata da Roman Polanski che ne intuisce le qualità e la vorrebbe in *Cul-de-sac*, ma lei ha già firmato un contratto per *Otto facce di bronzo* e deve rinunciare; nel 1968, viene chiamata in Italia per un piccolo ruolo ne *La caduta degli Dei* (1969) del regista Luchino Visconti. La consacrazione a livello internazionale arriva con un altro film italiano, *Il portiere di notte* di Liliana Cavani. Sorprendente e coinvolgente, la sua immagine con il berretto lucido da ufficiale, lunghi guanti di pelle nera e le

bretelle sopra il seno nudo fa il giro del mondo. La signora del nero e di altri colori del cinema la cui fiorente carriera sembra essere il risultato di un talento che è esploso al 100%. Tra i film più importanti si segnalano i due diretti da François Ozon: *Sotto la sabbia* e *Swimming Pool* che le valgono varie nomination e premi come il César e l'European Film Award. Nel 2001 la nomina a Ufficiale dell'Impero Britannico da parte della Regina e dalla Francia il César onorario e il titolo la Legion d'Onore. Nel 2012 è nel cast del film *I colori della passione*, diretta da Lech Majewski. La storia racconta la realizzazione della tela di Bruegel *La salita al Calvario*, nella quale i personaggi reali diventano quelli nel quadro e viceversa, in un gioco di immagini e rimandi artistici molto originale.



JONATHAN DEMME

NEW YORK CITY USA

22 FEBBRAIO 1944 71 ANNI PESCI

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1986.....	QUALCOSA DI TRAVOLGENTE	Jonathan Demme
1979.....	IL SEGNO DEGLI HANNAN	Jonathan Demme
1991.....	IL SILENZIO DEGLI INNOCENTI	Jonathan Demme
1993.....	PHILADELPHIA	Jonathan Demme
1998.....	BELOVED	Jonathan Demme
2003.....	THE AGRONOMIST	Jonathan Demme
2003.....	THE TRUTH ABOUT CHARLIE	Jonathan Demme
2004.....	THE MANCHURIAN CANDIDATE	Jonathan Demme
2006.....	NEIL YOUNG: HEART OF GOLD	Jonathan Demme
2008.....	RACHEL STA PER SPOSARSI	Jonathan Demme

BIOGRAFIA

Regista, produttore cinematografico e sceneggiatore statunitense. Esordisce come critico cinematografico quando conosce il regista Roger Corman che lo vuole come collaboratore per le sue sceneggiature. Negli anni Settanta si cimenta così nella scrittura cinematografica e lavora con Joe Viola ed Eddie Romero. Queste esperienze lo spingono a confrontarsi con la regia e nel 1974 debutta dietro la macchina da presa con *Femmine in gabbia*. La vena noir del film precedente si riconferma in modo ancora più convincente in *Una volta ho incontrato un miliardario*, ritratto anticonvenzionale del modello di vita americano che si ispira al cinema di Alfred Hitchcock e rivela la cifra stilistica del regista. Tutto quello che era stato anticipato nei primi lungometraggi sfocia poi in una serie di

film intriganti che formano la strada per arrivare al capolavoro *Il silenzio degli innocenti*. Il film vince l'Oscar per la migliore regia e l'Orso d'Argento al Festival di Berlino e dà grande notorietà al regista e all'attrice protagonista Jodie Foster accanto ad Anthony Hopkins. Segue nel 1993 *Philadelphia*, che ottiene l'Oscar sia per il film che per la migliore colonna sonora firmata da Bruce Springsteen. Incline a raccontare storie drammatiche e anticonvenzionali per poi raccontare vicende più intime, sempre molto attuali, realizza anche numerosi documentari dedicati al mondo della musica, della radio popolare e della politica. Un artista eclettico, uno dei grandi registi del cinema americano.



NEIL JORDAN

SLIGO IRLANDA

25 FEBBRAIO 1950 65 ANNI PESCI

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

FILM

1982.....	ANGEL	Neil Jordan
1984.....	TEMPO DI SWING	Neil Jordan
1986.....	MONA LISA	Neil Jordan
1992.....	LA MOGLIE DEL SOLDATO	Neil Jordan
1994.....	INTERVISTA COL VAMPIRO	Neil Jordan
1996.....	MICHAEL COLLINS	Neil Jordan
1999.....	FINE DI UNA STORIA	Neil Jordan
1999.....	IN DREAMS	Neil Jordan
2003.....	TRIPLO GIOCO	Neil Jordan
2007.....	IL BUIO NELL'ANIMA	Neil Jordan

BIOGRAFIA

Regista, sceneggiatore e produttore cinematografico irlandese. Figlio di un professore universitario, dopo aver completato gli studi obbligatori, diventa scrittore con un discreto successo in patria. Passa poi al mestiere di sceneggiatore firmando alcune pellicole e come consulente alla sceneggiatura per il film *Excalibur* di John Boorman. Debutta alla regia con *Angel* nel 1982, che avrà come protagonista Stephen Rea. Nel 1993 vince il premio Oscar per la migliore sceneggiatura originale, nominato anche per la miglior regia per il film *La moglie del soldato*. Riceve inoltre il premio Alexander Korda Award per il miglior film inglese sempre per lo stesso film. Nel 1994, dirige Tom Cruise, Brad Pitt e Kirsten Dunst ne *Intervista col vampiro*. Nel 1996 ritorna al trionfo con il film biografico

Michael Collins che gli fa vincere il Leone d'Oro al Festival di Venezia. L'anno successivo si ripete con il successo di *The Butcher Boy* con il quale vince l'Orso d'Argento per il miglior regista al Festival di Berlino. Dirige la coppia Ralph Fiennes e Julianne Moore nella trasposizione del romanzo omonimo di Graham Greene *Fine di una storia*, vincendo un BAFTA per la migliore sceneggiatura. Grande talento il suo e capace di spettacolari effetti visivi basati soprattutto sui colori e le sfumature della luce. Con l'arrivo del nuovo millennio, decide di sperimentare produzioni internazionali e coinvolge Canada, Francia, Irlanda e Gran Bretagna nella commedia *Triplo gioco* (2003), che raccoglie nel suo cast Nick Nolte e il regista Emir Kusturica.

Ci basta solo credere in noi stessi e agire con giustizia

IL VERDETTO

USA / 1982 / DRAMMATICO / 129' / COLORE / SONORO



IL CAB
CONSIGLIA

REGIA

SIDNEY LUMET

ATTORI

PAUL NEWMAN

CHARLOTTE RAMPLING

JAMES MASON

JACK WARDEN

TRAMA

Il protagonista Frank Galvin, ex avvocato di successo, dopo una lunga assenza dal lavoro e dagli ambienti giudiziari per motivi di salute, si ritrova una causa importante in cui è coinvolto un famoso ospedale. Dovrà lottare non solo con se stesso ma anche contro i colpi bassi del celeberrimo avvocato Concannon che difende l'istituto ospedaliero. Due i punti di svolta: il primo avviene quando Frank Galvin rifiuta i 210.000 dollari di risarcimento che l'ospedale gli offre per non andare al processo. Il protagonista oltrepassa la prima soglia definitivamente e inizia la sua trasformazione con la conseguente (faticosa) rinascita. Il secondo punto di svolta avviene con la comparsa del medico di colore come teste a difesa (la causa sembra irrimediabilmente persa). Questo è il punto più basso in cui si trova il personaggio. Ma è proprio in questo momento che Frank Galvin prende posizione.

COMMENTO

Con la sceneggiatura di David Mamet, altro grande cultore del genere giuridico, *Il Verdetto* merita una visione accurata per tanti motivi, e non solo per gustare una delle più grandi interpretazioni di Paul Newman nel ruolo dell'avvocato. Da un romanzo di Barry Reed, un avvocato che scrisse un romanzo vero e altrettanto interessante su come il bene possa trionfare nel mondo della giustizia, sugli intrighi e sulla politica. Nel suo film Sidney Lumet mette sul banco degli imputati diversi soggetti: medici, magistrati, avvocati e uomini di Chiesa, che agiscono non sempre rettamente sullo sfondo di una splendida Boston autunnale. Se il regista si era dedicato, in esordio di carriera, ai meccanismi processuali, in questa storia si orienta, con grandissimo successo, verso gli ambienti e la psicologia dei personaggi, tratteggiando una delle figure di avvocato, quella di Paul Newman, rimasta nella storia del cinema.

RICONOSCIMENTI

1983	PREMIO OSCAR 5 nomination
1983	GOLDEN GLOBE 5 nomination

CAB Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documentari d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 9000 film
Sezione arti & new media 800 documentari
Sezione alto adige 200 documentari
Biblioteca del cinema 700 libri
Colonne sonore 200 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito
Possono essere presi in prestito
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni
5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30
giovedì 10:00–19:00



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
PRESSO IL CENTRO TREVI

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi