



**CENTRO AUDIOVISIVI
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI
DI FILM D'AUTORE**



CINEMA D'AUTORE PER TUTTI

**GENNAIO
2017**

**PROPOSTE NOVITÀ
RICORRENZE**



PROPOSTE

Se il museo diventa un set

NOVITÀ

Film dalle origini ai giorni nostri

RICORRENZE

Federico Fellini • Ferzan Özpetek

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

PROPOSTE

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

NOVITÀ

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

RICORRENZE

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

PROPOSTE

Se il museo diventa un set

| | | |
|------|--|---------------------|
| 1929 | ...BLACKMAIL..... | Alfred Hitchcock |
| 1958 | ...LA DONNA CHE VISSE DUE VOLTE..... | Alfred Hitchcock |
| 1966 | ...IL SIPARIO STRAPPATO..... | Alfred Hitchcock |
| 1978 | ...DOVE VAI IN VACANZA? LE VACANZE INTELLIGENTI..... | Alberto Sordi |
| 1979 | ...MANHATTAN..... | Woody Allen |
| 1987 | ...CHI PROTEGGE IL TESTIMONE..... | Ridley Scott |
| 1996 | ...LA SINDROME DI STENDHAL..... | Dario Argento |
| 1997 | ...POTERE ASSOLUTO..... | Clint Eastwood |
| 1999 | ...GIOCO A DUE..... | John McTiernan |
| 2002 | ...ARCA RUSSA..... | Alexandr Sokurov |
| 2003 | ...THE DREAMERS - I SOGNATORI..... | Bernardo Bertolucci |
| 2004 | ...DOPO MEZZANOTTE..... | Davide Ferrario |
| 2006 | ...IL CODICE DA VINCI..... | Ron Howard |
| 2006 | ...UNA NOTTE AL MUSEO..... | Shawn Levy |
| 2009 | ...THE INTERNATIONAL..... | Tom Tykwer |
| 2010 | ...NOTIZIE DEGLI SCAVI..... | Emidio Greco |
| 2011 | ...I PINGUINI DI MR. POPPER..... | Mark Waters |
| 2012 | ...SKYFALL..... | Sam Mendes |
| 2013 | ...LA GRANDE BELLEZZA..... | Paolo Sorrentino |
| 2014 | ...IL GIOVANE FAVOLOSO..... | Mario Martone |

ARCA RUSSA

INFO

RUS-GER / 2002 /
FANTASTICO / 96' /
COLORE / SONORO

REGIA

ALEKSANDR SOKUROV

ATTORI

ALEKSANDR SOKUROV
SERGEY DREIDEN
MARIA KUZNETSOVA
MIKHAIL PIOTROVSKY

RICONOSCIMENTI

LA RIVISTA DEL BRITISH
FILM INSTITUTE
SIGHT & SOUND
L'HA INDICATO FRA I
TRENTA FILM CHIAVE
DEL PRIMO DECENNIO
DEL XXI SECOLO

LOCATION

HERMITAGE
SAN PIETROBURGO

Invisibile agli altri, un regista contemporaneo si ritrova magicamente all'interno dell'Hermitage di San Pietroburgo. È l'occasione per un viaggio nel tempo lungo tre secoli compiuto in compagnia di un ironico diplomatico francese del secolo scorso legato alla Russia da un rapporto di amore e odio. Ora separati ora insieme, i due incontreranno senza soluzione di continuità i protagonisti della Russia zarista, da Pietro il Grande fino alla famiglia di Nicola II alla vigilia della rivoluzione. Da sempre interessato al passato, Sokurov stavolta cerca di superarsi. Non più un film su un singolo personaggio ma addirittura il tentativo di tracciare l'intera storia della propria nazione: e per sottolineare l'idea del flusso temporale realizza un unico piano – sequenza in soggettiva di 90 minuti. Il risultato è di quelli notevoli per ricchezza di possibili letture e piacere dell'occhio, con la sequenza del gran ballo imperiale che resta nella memoria.



PROPOSTE GENNAIO 2017

6

DOPO MEZZANOTTE

Martino lavora come custode notturno della Mole Antonelliana. Quando non lavora, passa le sue giornate a guardare vecchie pellicole di film muti in una specie di abitazione che si è ricavato da un locale in disuso all'interno dell'edificio. Un giorno Martino offre riparo a una ragazza in fuga dalla polizia. Questo incontro darà una svolta alla sua vita. Film poetico, un omaggio al cinema, quello antico che fa sognare e tremare il cuore. Struggente ma non stucchevole, profondo ma non pesante, avvolge lo spettatore con atmosfere da sogno come lo erano state a fine '800 le produzioni firmate dai Fratelli Lumière. Il regista Ferrario cita i suoi film del cuore strizzando l'occhio a quelli muti così come alle opere francesi degli anni '60. Ad arricchire la poesia, l'imponente e mai invadente presenza della Mole Antonelliana, bellissima sede del Museo del Cinema di Torino, dove molte delle scene sono girate.

INFO

ITA / 2004 /
COMMEDIA / 90' /
COLORE / SONORO

REGIA

DAVIDE FERRARIO

ATTORI

GIORGIO PASOTTI
FRANCESCA INAUDI
FABIO TROIANO
FRANCESCA PICOZZA

RICONOSCIMENTI

2005 DAVID DI DONATELLO,
GROLLO D'ORO

LOCATION

MUSEO DEL CINEMA
TORINO



7

PROPOSTE GENNAIO 2017

UNA NOTTE AL MUSEO

INFO

USA / 2006 /
COMMEDIA-FANTASTICA /
108' / COLORE / SONORO

REGIA

SHAWN LEVY

ATTORI

BEN STILLER
CARLA GUGINO
DICK VAN DYKE
MICKEY ROONEY

LOCATION

MUSEO DI STORIA
NATURALE
NEW YORK

Le sale del Museo di Storia Naturale di New York sono popolate dai personaggi più strani ... Attila e gli Unni, gli uomini di Neanderthal, i Maya, i Cowboys, gli antichi Romani, animali africani e leggendari eroi della storia, oltre ad un gigantesco T-Rex, tutti sospesi nel tempo per l'eternità ... o almeno così sembra. Il guardiano del museo, Larry Daley, si trova a dover affrontare un'antica maledizione a causa della quale tutte le creature che si trovano nel museo prendono vita di notte, creando al malcapitato un sacco di problemi e imprevisti. Shawn Levy torna alla regia con una pellicola il cui intento principale è quello di orchestrare una storia buona per tutti, grandi e piccini, purché sognatori incalliti, disposti a spassoso divertimento e delicata riflessione, purché preparati a sgranare gli occhi e a correre a perdifiato nei misteriosi labirinti della fantasia e della meraviglia.



LA GRANDE BELLEZZA

Roma si offre indifferente e seducente agli occhi meravigliati dei turisti, è estate e la città splende di una bellezza inafferrabile e definitiva. Jep Gambardella ha sessantacinque anni e la sua persona sprigiona un fascino che il tempo non ha potuto scalfire. È un giornalista affermato che si muove tra cultura alta e mondanità in una Roma che non smette di essere un santuario di meraviglia e grandezza. Tutta la fatica della vita, travestita da capzioso, distratto divertimento. Un'atonia morale da far venire le vertigini. E lì dietro, Roma. Bellissima e indifferente. Dal Colosseo alle Terme di Caracalla, dal Gianicolo a Palazzo Spada. E poi via Veneto e i Musei Capitolini. Un aspetto su tutti ha messo d'accordo anche i più scettici riguardo alla pellicola ed è la cura estetica con cui il regista ha dipinto la Capitale, regalandone al pubblico un affresco appassionato, una passeggiata cinematografica tra i luoghi più belli di Roma.

INFO

ITA-FRA / 2013 /
DRAMMATICO / 142' /
COLORE / SONORO

REGIA

PAOLO SORRENTINO

ATTORI

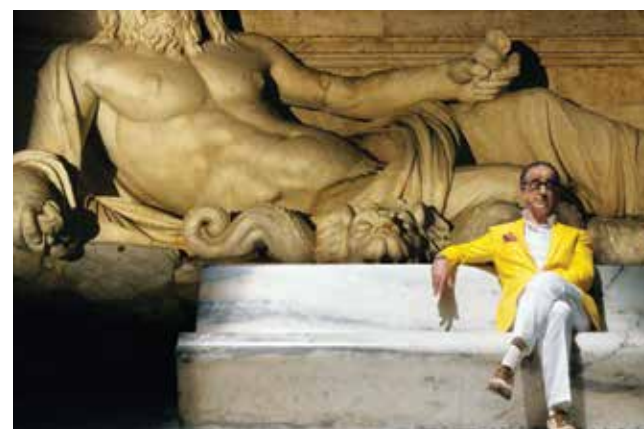
TONI SERVILLO
CARLO VERDONE
SABRINA FERILLI
CARLO BUCCIROSSO

RICONOSCIMENTI

2014 PREMIO OSCAR,
GOLDEN GLOBE,
DAVID DI DONATELLO,
BRITISH ACADEMY
FILM AWARD

LOCATION

MUSEI CAPITOLINI
ROMA



NOVITÀ

Film dalle origini ai giorni nostri

| | | |
|------|--|------------------------|
| 1933 | ... ARGENTO VIVO | Victor Fleming |
| 1948 | ... AMORE SOTTO COPERTA | Michael Curtiz |
| 1953 | ... BACIAMMI KATE! | George Sidney |
| 1954 | ... 12 METRI D'AMORE | Vincente Minnelli |
| 1980 | ... IL PAP'OCCHIO | Renzo Arbore |
| 2008 | ... AFTERWARDS | Gilles Bourdos |
| 2013 | ... CORRI RAGAZZO CORRI | Pepe Danquart |
| 2014 | ... BIG HERO 6 | Autori Vari |
| 2014 | ... STILL ALICE | Autori Vari |
| 2014 | ... BIG EYES | Tim Burton |
| 2014 | ... PADDINGTON | Paul King |
| 2014 | ... NOTTE AL MUSEO 3 – IL SEGRETO DEL FARAONE | Shawn Levy |
| 2014 | ... JIMMY'S HALL – UNA STORIA D'AMORE E LIBERTÀ | Ken Loach |
| 2014 | ... LA NOSTRA TERRA | Giulio Manfredonia |
| 2014 | ... ST. VINCENT | Theodore Melfi |
| 2014 | ... ITALO | Alessia Scarso |
| 2014 | ... DIPLOMACY – UNA NOTTE PER SALVARE PARIGI | Volker Schlöndorff |
| 2014 | ... THE IMITATION GAME | Morten Tyldum |
| 2015 | ... IL NOME DEL FIGLIO | Francesca Archibugi |
| 2015 | ... JUPITER – IL DESTINO DELL'UNIVERSO | Lana & Andy Wachowskij |

BIG EYES

INFO

USA / 2014 /
BIOGRAFICO / 106' /
COLORE / SONORO

REGIA

TIM BURTON

ATTORI

AMY ADAMS
CHRISTOPH WALTZ
DANNY HUSTON
KRYSTEN RITTER

RICONOSCIMENTI

2015 GOLDEN GLOBES:
MIGLIOR ATTRICE A
AMY ADAMS

Margaret Ulbrich è una giovane donna senza soldi, che dipinge per passione e per necessità quadretti semicaricaturali di bambini dagli occhi smodatamente grandi. Opere intrise di sentimentalismo e di un gusto kitsch, che raggiungeranno però un enorme e inaspettato successo quando a commercializzarle sarà Water Keane, secondo marito di Margaret. Spacciando i quadri della moglie per propri, per quasi un decennio, Walter costruisce un impero su un'enorme bugia, riuscendo ad abbindolare l'America intera. Finché Margaret non si ribella. Gli occhi sono lo specchio dell'anima, dicono. Eppure sotto gli occhioni dei milioni di figli dei Keane, si cela una delle più grandi frodi dell'arte contemporanea. Ma il femminismo è alle porte e Margaret ne è a suo modo una pioniera.



NOVITÀ GENNAIO 2017

12

THE IMITATION GAME

Manchester, primi anni '50. Alan Turing, brillante matematico ed esperto di crittografia, viene interrogato dall'agente di polizia che lo ha arrestato per atti osceni. Turing inizia a raccontare la sua storia partendo dall'episodio di maggiore rilevanza pubblica: il periodo, durante la Seconda Guerra Mondiale, in cui fu affidato a lui e ad un piccolo gruppo di cervelloni, fra cui un campione di scacchi e un'esperta di enigmistica, il compito di decrittare il codice Enigma, ideato dai Nazisti per comunicare le loro operazioni militari in forma segreta. È il primo di una serie di flashback che scandaglieranno la vita dello scienziato morto suicida a 41 anni e considerato oggi uno dei padri dell'informatica in quanto ideatore di una macchina progenitrice del computer.

INFO

GBR / 2014 /
BIOGRAFICO / 113' /
COLORE / SONORO

REGIA

MORTEN TYLDUM

ATTORI

BENEDICT CUMBERBATCH
KEIRA KNIGHTLEY
MATTHEW GOODE
MARK STRONG

RICONOSCIMENTI

2015 PREMIO OSCAR:
MIGLIOR SCENEGGIATURA
NON ORIGINALE
2014 TORINO FILM
FESTIVAL: MIGLIOR FILM
VOTATO DAL PUBBLICO



13

NOVITÀ GENNAIO 2017

IL NOME DEL FIGLIO

INFO

ITA / 2015 /
COMMEDIA / 94' /
COLORE / SONORO

REGIA

FRANCESCA ARCHIBUGI

ATTORI

ALESSANDRO GASSMAN
MICAELA RAMAZZOTTI
VALERIA GOLINO
LUIGI LO CASCIO

RICONOSCIMENTI

2015 NASTRI D'ARGENTO:
MIGLIOR ATTORE A
VITTORIO GASSMANN,
MIGLIOR ATTRICE A
MICAELA RAMAZZOTTI

Paolo Pontecorvo, agente immobiliare con la battuta pronta e il vizio della beffa, e Simona, aspirante scrittrice di periferia col vizio della gaffe, aspettano un bambino. In occasione di una cena, che raccoglie intorno al tavolo i futuri zii e la futura zia, Paolo comunica con enfasi e convinzione il nome scelto per il nascituro. La famiglia, composta da professori universitari, insegnanti e musicisti allineati a sinistra, non reagisce bene davanti a quel nome, un nome 'inquadrato' a destra e dentro un passato drammatico per la nazione. Dibattito e scambio di idee degenerano presto in una messa in discussione di valori, scelte e persone, che non mancano di offendere e ferire tutti, nessuno escluso. Ma qualche volta l'amore può fare miracoli e rimettere ordine nel caos degli affetti.



NOVITÀ GENNAIO 2017

14

STILL ALICE

Alice Howland, una donna alla soglia dei cinquant'anni, è moglie, madre e professoressa di linguistica alla Columbia University di New York. Alice ha una bella vita e tanti ricordi, che una forma rara e precoce di Alzheimer le sta portando via. Confermata la diagnosi Alice confessa al marito malattia e angoscia. La difficoltà nel linguaggio e la perdita della memoria non le impediranno comunque di lottare, trattenendo ancora un po' la donna meravigliosa che è e che ha costruito tutta la vita. Si sente spesso dire che il cinema è terapeutico, che cura il 'male di vivere', la malattia, la sua insensatezza. Non sconfiggono malattie e nemmeno combattono le patologie, eppure questi film curano, raccontando storie di cura anche quando non è proprio possibile curare, guarire.

INFO

USA / 2014 /
DRAMMATICO / 99' /
COLORE / SONORO

REGIA

RICHARD GLATZER
WASH WESTMORELAND

ATTORI

JULIANNE MOORE
KRISTEN STEWART
ALEC BALDWIN
KATE BOSWORTH

RICONOSCIMENTI

2015 PREMIO OSCAR:
MIGLIOR ATTRICE A
JULIANNE MOORE
2015 GOLDEN GLOBES:
MIGLIOR ATTRICE IN UN
FILM DRAMMATICO A
JULIANNE MOORE



15

NOVITÀ GENNAIO 2017

RICORRENZE

Federico Fellini • Ferzan Özpetek



FEDERICO FELLINI

Rimini, 20 gennaio 1920
Regista, sceneggiatore,
scrittore e fumettista italiano

| | | |
|------|--------------------------------|------------------|
| 1953 | I VITELLONI | Federico Fellini |
| 1954 | LA STRADA | Federico Fellini |
| 1955 | IL BIDONE | Federico Fellini |
| 1957 | LE NOTTE DI CABIRIA | Federico Fellini |
| 1960 | LA DOLCE VITA | Federico Fellini |
| 1963 | 8 ½ | Federico Fellini |
| 1965 | GIULIETTA DEGLI SPIRITI | Federico Fellini |
| 1969 | FELLINI – SATYRICON | Federico Fellini |
| 1972 | ROMA | Federico Fellini |
| 1973 | AMARCORD | Federico Fellini |



FERZAN ÖZPETEK

Istanbul, 3 febbraio 1959
Regista Sceneggiatore Turco
naturalizzato Italiano

| | | |
|------|-------------------------------|----------------|
| 1997 | IL BAGNO TURCO – HAMAM | Ferzan Özpetek |
| 1999 | HAREM SUARE | Ferzan Özpetek |
| 2001 | LE FATE IGNORANTI | Ferzan Özpetek |
| 2003 | LA FINESTRA DI FRONTE | Ferzan Özpetek |
| 2005 | CUORE SACRO | Ferzan Özpetek |
| 2007 | SATURNO CONTRO | Ferzan Özpetek |
| 2008 | UN GIORNO PERFETTO | Ferzan Özpetek |
| 2010 | MINE VAGANTI | Ferzan Özpetek |
| 2012 | MAGNIFICA PRESENZA | Ferzan Özpetek |
| 2014 | ALLACCIATE LE CINTURE | Ferzan Özpetek |

LA STRADA

INFO

ITA / 1954 /
DRAMMATICO / 104' /
B/N / SONORO

REGIA

FEDERICO FELLINI

ATTORI

GIULIETTA MASINA
ANTHONY QUINN
RICHARD BASEHART
ALDO SILVANI

RICONOSCIMENTI

1957 PREMIO OSCAR
1954 FESTIVAL DI VENEZIA:
LEONE D'ARGENTO
1955 NASTRI D'ARGENTO:
2 PREMI

Zampanò è un saltimbanco che per guadagnarsi da vivere girovaga attraverso i paesi più poveri dell'Italia ancora contadina ed ingenua degli anni cinquanta, esibendosi in improbabili prove di forza. Gelsomina, ragazza fragile è la compagna di viaggio e di lavoro del rude Zampanò, si accoda all'artista straccione al fine di imparare un mestiere. Nella realtà la giovialità e l'ingenuità di Gelsomina non servono a mitigare il terribile carattere di Zampanò, nel quale il barbaro istinto di sopravvivenza guida ogni azione. Straordinaria interpretazione di Gelsomina da parte di Giulietta Masina, personaggio complesso che si posiziona a metà strada tra il clownesco e l'infantile, tra il pierrot dallo sguardo sempre triste e la ragazzina di strada. Giulietta Masina, con l'ausilio delle proprie grandi qualità mimiche, riesce a esprimere perfettamente tutti gli stati d'animo.



LA DOLCE VITA

Marcello Rubini è un giornalista romano che si occupa di servizi scandalistici, ma coltiva l'ambizione di diventare scrittore. Cinico e disincantato, è protagonista di sette episodi che narrano la "dolce vita" della Roma a cavallo tra gli anni cinquanta e sessanta. La maggior parte delle scene furono girate in studios cinematografici; furono allestiti circa 80 set. In alcuni casi si dovette procedere alla creazione di riproduzioni di luoghi quasi fotografiche, come per le ambientazioni in Via Vittorio Veneto, ricostruite nel Teatro 5 di Cinecittà, o l'interno della cupola di San Pietro. La sceneggiatura fu curata da Fellini, Tullio Pinelli ed Ennio Flaiano. Il copione, provvisorio come spesso accadeva alle produzioni di Fellini, subisce notevoli metamorfosi in corso d'opera, rimodellandosi intorno ai personaggi e alle situazioni. La realizzazione dei manifesti e delle locandine fu affidata, ai pittori cartellonisti Giorgio Olivetti e Sandro Simeoni.

INFO

ITA-FRA / 1960 /
DRAMMATICO / 173' /
B/N / SONORO

REGIA

FEDERICO FELLINI

ATTORI

MARCELLO MASTROIANNI
ANITA EKBERG
ANOUK AIMÉE
YVONNE FURNEAUX

RICONOSCIMENTI

1962 PREMIO OSCAR
1960 FESTIVAL DI CANNES:
PALMA D'ORO
1960 DAVID DI DONATELLO
1961 NASTRO D'ARGENTO



MAGNIFICA PRESENZA

INFO

ITA / 2012 /
DRAMMATICO / 105' /
COLORE / SONORO

REGIA

FERZAN ÖZPETEK

ATTORI

ELIO GERMANO
MARGHERITA BUY
VITTORIA PUCCINI
GIUSEPPE FIORELLO

RICONOSCIMENTI

2012 DAVID DI DONATELLO:
8 NOMINATION
2014 NASTRI D'ARGENTO:
9 NOMINATION

Siamo a Roma, nel 2012, Pietro è un giovane pasticcere, pieno di fissazioni, che ha deciso di lasciare Catania e di trasferirsi nella Capitale, dove abita sua cugina Maria, per seguire il proprio sogno di diventare attore. Tra provini e delusioni, Pietro trova casa in una palazzina del quartiere romano di Monteverde. Con suo iniziale terrore, Pietro scopre che la casa è abitata da un gruppo di fantasmi – una compagnia di attori tragicamente morti proprio in quella casa durante la Seconda Guerra mondiale – con i quali Pietro instaura un saldo rapporto di amicizia. Sarà anche grazie alla loro compagnia e solidarietà che Pietro riuscirà ad affrontare alcuni momenti difficili. Il regista ha utilizzato canzoni del repertorio della cantante turca Sezen Aksu: per la colonna sonora del film con l'artista Pasquale Catalano, ha scritto l'inedita *Gitmem Daha*.



RICORRENZE GENNAIO 2017

20

ALLACCIATE LE CINTURE

Elena si divide tra Antonio e Fabio, due ragazzi che, in modo diverso, decidono di amarla. Antonio è la passione travolgente e proibita che sogna di diventare amore ma non sa se ne è degno e all'altezza. Fabio è l'amicizia totale che è già amore ma accetta i confini dettati dalle proprie scelte esistenziali. Due amori che non si escludono a vicenda ma che si sfidano in continuazione. In questa sfida ogni segreto, ogni desiderio nascosto e ogni sussulto del cuore viene vissuto come una turbolenza da cui tutti loro hanno paura di essere travolti. Particolarmente interessanti i luoghi delle riprese: Lecce, Otranto, nelle Marine di Melendugno Torre Specchia e San Foca, nel comune di Maglie e nella Riserva naturale statale Torre Guaceto. La colonna sonora comprende il brano *A mano a mano* di Riccardo Cocciante e *At Last* di Etta James.

INFO

ITA / 2014 /
DRAMMATICO / 110' /
COLORE / SONORO

REGIA

FERZAN ÖZPETEK

ATTORI

KASIA SMUTNIAK
FRANCESCO ARCA
FILIPPO SCICCHITANO
CAROLINA CRESCENTINI

RICONOSCIMENTI

2014 DAVID DI DONATELLO:
11 NOMINATION
2014 NASTRI D'ARGENTO:
3 PREMI, 4 NOMINATION



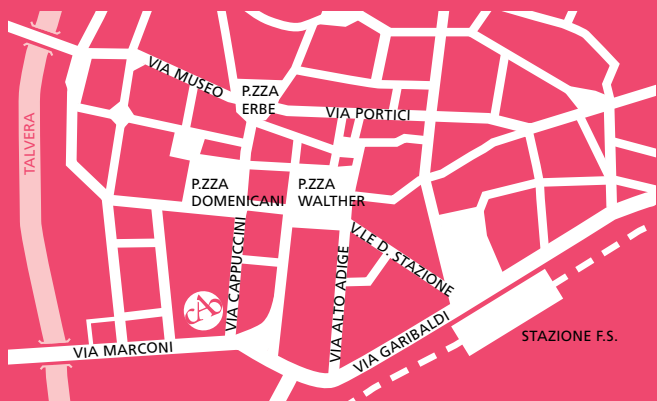
21

RICORRENZE GENNAIO 2017

CAB

Centro Audiovisivi Bolzano

Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documenti d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

Patrimonio filmico 13.000 film

Sezione arti & new media 1.000 documentari

Sezione alto adige 1.500 documentari

Biblioteca del cinema 1.000 libri

Colonne sonore 1.000 cd musicali

Modalità di prestito

Il prestito è gratuito

Possono essere presi in prestito

5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni

5 libri per 30 giorni

Orario di apertura al pubblico

lunedì 14.30–18.30

martedì, mercoledì, venerdì 10–12.30 / 14.30–18.30

giovedì 10–19.00

sabato 10–12.30

**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO
PRESSO IL CENTRO TREVÌ**

via Cappuccini 28
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it
www.provincia.bz.it/audiovisivi