



Centro Audiovisivi  
Bolzano

Rassegne tematiche  
di film d'autore

Gennaio  
2010

# LE PROPOSTE

Biopic.  
Le vite di illustri  
personaggi



Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano. Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema.

**Christian Tommasini**

*Vicepresidente della Provincia  
Assessore alla cultura e scuola in  
lingua italiana, edilizia abitativa*

---

**AMADEUS**

USA, 1984

*Drammatico, 158', colore, sonoro***Regia** Milos Forman**Attori** Tom Hulce, F. Murray Abraham, Elizabeth Berridge, Jeffrey Jones

---

Nel 1823 al manicomio di Vienna Antonio Salieri, acclamato musicista di Corte, confessa un tremendo segreto: ha consumato la vita nel tentativo di distruggere Wolfgang Amadeus Mozart, volgare e libertino, indegno, secondo lui, dei doni divini. Sotto il segno del più scatenato gusto del gioco, è una riflessione sul contrasto tra genio e mediocrità e sull'invidia. Al Festival di Berlino 2002 fu presentata una edizione restaurata (Director's Cut) e allungata di oltre venti minuti. 8 Oscar: film, regia, sceneggiatura, attore, costumi, suono, trucco, scenografia.

---

**BALZAC: UNA VITA DI PASSIONI**

It-Fr, 1999

*Drammatico, 182', colore, sonoro***Regia** Josée Dayan**Attori** Jeanne Moreau, Gérard Depardieu, Sergio Rubini, Virna Lisi, Fanny Ardant, Katja Riemann

---

La storia di Honoré de Balzac è strettamente legata alle sue monumentali opere, tratte dai drammi e dalle avventure della sua vita. Il centro dell'esistenza di Balzac furono infatti le donne, sulle quali esercitò un incredibile fascino, come la matura Madame de Berny o l'affascinante Eve Hanska che egli seguì in Svizzera, Germania e Russia in un'instancabile crociata per conquistare il suo cuore. Le tormentate relazioni amorose e lo stile di vita dissoluto segnarono lo scrittore ma la grandezza delle sue opere lo rese "immortale tra gli immortali".

---

**BLAISE PASCAL**

It, 1971

*Biografico, 131', colore, sonoro***Regia** Roberto Rossellini**Attori** Pierre Arditi, Giuseppe Addobbati, Claude Baks, Marco Bonetti, Rita Forzano, Teresa Ricci, Christian De Sica

---

23 anni nella breve vita di Blaise Pascal, scienziato, filosofo e scrittore francese da quando, a sedici anni, dopo essersi trasferito a Rouen con il padre e la sorella, pubblica l'importante Saggio sulle coniche sino alla morte, passando per la "notte di fuoco" in cui ritrova il senso di Dio. Raccontato come un "uomo esile, sofferente, che stava sempre male, ma pieno di curiosità, di interessi, di slanci, di timori", diviso tra l'ansia scientifica e la pietà religiosa. Pierre Arditi, figlio di un fornaio, sarebbe diventato uno degli attori più sensibili del cinema d'oltralpe.

---

**BRAMA DI VIVERE (LUST FOR LIFE)**

USA, 1956

*Biografico, 122', colore, sonoro***Regia** Vincente Minnelli**Attori** Kirk Douglas, Anthony Quinn, James Donald, Pamela Brown, Everett Sloane, Pamela Brown

---

Come visse il pittore olandese Vincent Van Gogh. Animato da un irrefrenabile desiderio di aiutare il prossimo, di comunicare agli altri la ricerca tormentosa di Dio, Van Gogh si reca nel Belgio, come pastore tra i minatori; ma l'impossibilità di esprimersi metodicamente fa fallire la sua missione. Tornato in Olanda, comincia a ritrarre i coloni e gli operai del suo paese, ma le sue eccentricità gli creano un ambiente ostile. Va ad Anversa, dove incontra Christine, una donna perduta che prova pietà per l'artista, gli fa da modella e va a vivere con lui.

---

*Film Still:* **Amadeus**  
Regia: Milos Forman



---

**CALLAS FOREVER***It-GB-Fr-Rom-Sp, 2002**Drammatico, 90', colore, sonoro***Regia** Franco Zeffirelli**Attori** Fanny Ardant, Jeremy Irons, Joan Plowright, Gabriel Garko, Jay Rodan, Ignacio Paurici

Zeffirelli racconta gli ultimi tre mesi della vita di Maria Callas. Prende a pretesto la visita di un immaginario impresario che in passato le ha organizzato varie tournèe. Lei, che vive sola in volontaria reclusione, dapprima accetta l'occasione per tornare alla ribalta, ma poi non torna più a cantare. Se questo canto d'amore, di dolore e di nostalgia per una diva, ha più di un momento che vibra e soggioga, lo deve soprattutto a Fanny Ardant. Jeremy Irons se la cava col mestiere. Fotografia di Ennio Guarnieri e vestiti di Karl Lagerfeld per la protagonista.

---

**CARTESIO***It, 1973**Drammatico, 154', colore, sonoro***Regia** Roberto Rossellini**Attori** Ugo Cardea, Annie Pauchie, Gabriele Banchemo, Gianni Loffredo, Claude Berthy, Vernon Dobtcheff

René Descartes è uno dei massimi protagonisti della cultura filosofica e scientifica dell'Occidente. Dette inizio ad un nuovo corso della filosofia e fu al tempo stesso un matematico geniale, cui si deve la creazione della geometria analitica. Il film riporta puntualmente le vicende del Cartesio scienziato, che va sempre oltre l'osservazione di un fenomeno, con l'intento di liberarsi dai pregiudizi, verificare fatti e opinioni e accogliere solo ciò di cui può avere certezza. Ciò che gli interessa è la ricerca di un metodo per conoscere.

---

**I DEMONI DI SAN PIETROBURGO***It, 2007**Drammatico, 118', colore, sonoro***Regia** Giuliano Montaldo**Attori** Miki Manojlovic, Carolina Crescentini, Roberto Herlitzka, Anita Caprioli, Filippo Timi, Patrizia Sacchi

In un giorno di nebbia del 1860, Dostojevskij varca la soglia dell'ospedale psichiatrico di San Pietroburgo per incontrare un presunto folle, Gusiev, che gli confessa, pentito, di aver fatto parte del gruppo terroristico che ha assassinato il principe e che sta preparando l'omicidio del granduca. Il solo modo per sventarlo è fermare il capo dei rivoltosi, una donna di nome Aleksandra. Sconvolto da questa notizia, pressato per la consegna di un romanzo entro cinque giorni, Dostojevskij ingaggia una lotta con i suoi demoni: la colpa, il dubbio, il passato, la malattia.

---

**FRIDA***USA, 2002**Biografico, 120', colore, sonoro***Regia** Julie Taymor**Attori** Salma Hayek, Alfred Molina, Geoffrey Rush, Ashley Judd, Antonio Banderas, Edward Norton, Valeria Golino

Breve vita, sfortunata e tumultuosa, di Frida Kahlo, talentosa e bizzarra pittrice messicana che contaminò surrealismo e tradizione folclorica in ritratti e autoritratti, moglie del pittore e muralista Diego Rivera, amante del rivoluzionario Leon Trotsky. In questo film si trova tutto: il Messico tra le due guerre, Parigi, New York, speranze rivoluzionarie, passioni, sesso, amori eterosessuali e saffici, tradimenti, dolore e menzogne, malesseri fisici e psicologici di una pittrice tanto tormentata quanto affascinante. Oscar per il trucco (John Jackson, Beatrice De Alba).



*Film Still:* **Callas Forever**  
Regia: Franco Zeffirelli

---

**GANDHI***GB-USA-Ind, 1982**Biografico, 188', colore, sonoro***Regia** Richard Attenborough**Attori** Ben Kingsley, Candice Bergen, Edward Fox, John Gielgud, Trevor Howard, John Mills, Daniel Day-Lewis

Il racconto della vita di Gandhi inizia in Sud-Africa, ove un poliziotto getta il giovane avvocato Gandhi dalla prima classe del treno (come indiano doveva viaggiare in terza classe). Gandhi si trova per la prima volta dinanzi alla missione della sua vita. Comincia le sue proteste con lettere, articoli sui giornali, raduni contro le discriminazioni razziali. Alle reazioni violente della polizia reagisce caparbiamente disobbedendo, con la non-violenza. 8 premi Oscar: film, regista, attore (Kingsley), sceneggiatura, fotografia, costumi, scenografie, montaggio.

---

**IO E BEETHOVEN (COPYING BEETHOVEN)***USA-Germ, 2006**Drammatico, 104', colore, sonoro***Regia** Agnieszka Holland**Attori** Ed Harris, Diane Kruger, Matthew Goode, Ralph Riach

Anna Holtz, giovane allieva del Conservatorio di Vienna, viene selezionata per collaborare come copista del maestro Ludwig van Beethoven alle soglie della prima esecuzione della "Nona Sinfonia". Ben presto la forte personalità di entrambi li porta a scontrarsi e Beethoven, in un momento di estrema ira, umilia e sminuisce le qualità artistiche della sua protetta che decide di abbandonarlo. Tuttavia l'imminente presentazione della nuova opera costringerà Beethoven, ormai completamente sordo, a ricercare l'aiuto di Anna, divenuta assolutamente indispensabile.

---

**LUDWIG***It-Fr-RFT, 1973**Storico, 185', colore, sonoro***Regia** Luchino Visconti**Attori** Helmut Berger, Trevor Howard, Romy Schneider, Silvana Mangano, Helmut Griem, Umberto Orsini

Di Ludwig von Wittelsbach, re di Baviera, quando fu deposto dal Consiglio di Stato siccome infermo di mente, che aiutò munificamente Wagner, costruì castelli di favola e morì in circostanze misteriose, Visconti ha cercato di fare un personaggio di tragedia attraverso le stazioni di un contraddittorio calvario. Il film più scaligero e operistico di un grande illustratore dell'Ottocento, ammirevole nella dolorosa sincerità dell'autobiografismo indiretto. Musiche di Robert Schumann, Richard Wagner, Jacques Offenbach, dirette da Franco Mannino.

---

**MARCO POLO***It, 1982**Avventura, 600', colore, sonoro***Regia** Giuliano Montaldo**Attori** Ken Marshall, Anne Bancroft, John Gielgud, Burt Lancaster, Mario Adorf

Deserti sterminati e città affollate, fontane di fuoco, battute di caccia e feste di una società, il palazzo del Gran Khan, le torri di Mien, i tesori e le spezie. Lo stupore di un mercante che in un viaggio lungo vent'anni arrivò al centro di un mondo fantastico. La straordinaria avventura di Marco Polo in un kolossal dai numeri impressionanti: 20 miliardi di lire, 13 mesi di lavorazione, 180 attori, 5000 generici, 4000 costumi, diritti tv venduti in 70 paesi. A questo successo contribuì un cast di prima grandezza e le musiche sublimi del maestro Ennio Morricone.

---

*Film Still:* **Ludwig**  
Regia: Luchino Visconti



---

**PONTORMO – UN AMORE ERETICO***It, 2002**Storico, 97', colore, sonoro***Regia** Giovanni Fago**Attori** Joe Mantegna, Galatea Ranzi, Toni Bertorelli, Laurent Terzieff, Sandro Lombardi, Vernon Dobtcheff

Nella Firenze del '500 il pittore Jacopo Carrucci, detto il Pontormo, lotta per difendere dall'accusa di stregoneria la sua musa ispiratrice, Anna, una ragazza fiamminga cui durante la Guerra delle Fiandre è stata tagliata la lingua. Ora l'accusano di aver ucciso il sorvegliante dell'arazzeria dove lavora, che ha provocato la morte di un bambino cui lei era molto legata. Pontormo, che ormai ha sessantuno anni e si sente vicino alla morte, decide di esporsi e testimoniare in favore della donna cui tutti sono ostili, in realtà, perché la sentono straniera.

---

**LA VIE EN ROSE (LA MÔME)***Fr-GB-RepCeca, 2007**Drammatico, 140', colore, sonoro***Regia** Olivier Dahan**Attori** Marion Cotillard, Jean-Paul Rouve, Pascal Greggory, Emmanuelle Seigner, Gérard Depardieu

Di questo bio-pic-melò su Edith Piaf anche i critici più severi hanno elogiato l'immedesimazione di Marion Cotillard in un personaggio che passa dalla giovinezza alla maturità sino allo sfacelo fisico e il modo con cui irradia la sua voce. Altro merito del film la costruzione narrativa, intessuta da slittamenti temporali che ne fanno un esemplare racconto della memoria. Una vita eccessiva, spesa senza risparmio, che se riletta alla luce di un testo come *Je ne regrette rien* diventa un inno tragico alla vita in ogni sua epoca, quella dell'errore come quella della gioia.

---

**LA VITA DI LEONARDO DA VINCI***It, 1971**Storico, 337', colore, sonoro***Regia** Renato Castellani**Attori** Philippe Leroy, Ottavia Piccolo, Giampiero Albertini, Luigi Tasca

Leonardo è uno straordinario artista, scienziato e inventore, capace di prevedere la possibilità di costruire macchine volanti, sommergibili, paracadute, carri armati, secoli prima della loro diffusione. Figlio illegittimo di un notaio di Vinci, vicino Firenze, non può prendere il nome del padre: sarà semplicemente Leonardo da Vinci, ma ciò non gli impedirà di lasciare un'impronta indelebile in un'epoca di intrigo e corruzione, affermandosi alle corti dei principi mercanti, in cui tradimenti bisbigliati e trame assassine si mischiavano al riso delle belle dame.



*Film Still: La vie en rose (La Môme)*

Regia: Olivier Dahan



**Centro Audiovisivi Bolzano**  
**presso il Centro Trevi**  
**via Cappuccini 28**  
**39100 Bolzano**  
**info 0471 303396/97/98**  
**prestito-audiovisivi@provincia.bz.it**  
**www.provincia.bz.it/audiovisivi**

Modalità di prestito

**Il prestito è gratuito**  
**Possono essere presi in prestito**  
**5 film per 7 giorni e 5 libri per 30 giorni**

Orario di apertura al pubblico

**lunedì 14.00-18.30**  
**martedì, mercoledì, venerdì**  
**10.00-12.30 / 14.00-18.30**  
**giovedì 10.00-20.00**

