

**CENTRO AUDIOVISIVI  
BOLZANO**

**PERCORSI TEMATICI  
DI FILM D'AUTORE**



**CI NE MA  
D'AU TO RE  
PER TUT TI**

**GENNAIO  
2016**

**PROPOSTE NOVITÀ  
RICORRENZE**



**GENNAIO**

**2016**

**PROPOSTE**

**Note**

**musicali**

**sul grande**

**schermo**

**NOVITÀ**

**Cinema**

**Film dalle origini**

**ai giorni nostri**

**Documentari**

**RICORRENZE**

**Eddie Redmayne**

**Emmanuelle Riva**

**Miranda Richardson**

**Carlo Mazzacurati**

Ogni mese il Centro Audiovisivi di Bolzano mette a disposizione questa brochure contenente Proposte, Novità, Ricorrenze.

**PROPOSTE**

Un'occasione per conoscere e imparare ad amare il grande cinema. Ogni mese viene proposto un tema diverso per suggerire attraverso la cinematografia d'autore spunti di riflessione e valorizzare il patrimonio della mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano.

**NOVITÀ**

La raccolta cinematografica è in grande crescita e comprende film, documentari e libri a partire dalle origini della storia del cinema fino a oggi. Ogni mese si arricchisce di ulteriori film di qualità che vengono messi a disposizione di tutti i cittadini interessati.

**RICORRENZE**

La ricorrenza della data di nascita di alcuni dei più famosi attori, attrici e registi della storia del cinema è occasione per ricordare ogni mese i capolavori che loro hanno realizzato. Invito tutti a rivedere, scoprire e riscoprire le loro opere nella mediateca.

Buona visione!

## **PROPOSTE**

**Note  
musicali  
sul grande  
schermo**

**A PROPOSITO DI DAVIS  
ACCORDI E DISACCORDI  
BIRD  
BIX  
DON GIOVANNI  
IL CONCERTO  
IL FLAUTO MAGICO  
IO E BEETHOVEN  
L'ULTIMO VALZER  
L'ANIMA DI UN UOMO  
OMAGGIO A ROSSINI  
PIANO BLUES  
QUANDO L'AMORE BRUCIA L'ANIMA  
QUARTET  
THE BLUES BROTHERS  
TUTTI PER UNO  
VIVA LAS VEGAS  
WOODSTOCK – TRE GIORNI DI PACE,  
AMORE E MUSICA**

## L'ANIMA DI UN UOMO • BLUES

USA / 2003 / MUSICALE / 107' / B/N-COLORE / SONORO

### REGIA

WIM WENDERS

### ATTORI

KEITH B. BROWN  
CHRIS THOMAS KING  
LAURENCE FISHBURNE  
JAMES HUGHES

Le vite di tre grandi bluesmen narrate, tra fiction e documentario: Skip James, Blind Willie Johnson e J.B. Lenoir. Per renderli contemporanei e avvicinarli al pubblico, la loro musica è stata riregistrata e affidata a esecutori come Lou Reed, Lucinda Williams e altri. Poema in immagini: un canto d'amore per la musica da parte di Wenders prodotta da Martin Scorsese per celebrare l'anno dedicato al blues. La canzone *Dark Was The Night* di Johnson fu messa, con altre, a bordo di una delle due sonde Voyager lanciate nello spazio nel 1977.

## THE BLUES BROTHERS • BLUES

USA / 1980 / COMMEDIA / 130' / COLORE / SONORO

### REGIA

JOHN LANDIS

### ATTORI

JOHN BELUSHI  
DAN AYKROYD  
KATHLEEN FREEMAN  
JAMES BROWN

Due fratelli, per procurarsi i 5.000 dollari necessari per pagare le tasse arretrate dall'orfanotrofio in cui sono cresciuti, e scongiurare così la chiusura, decidono di riunire tutti i vecchi componenti della loro band musicale. Ma non è semplice avere successo e gli artisti ne combinano di tutti i colori. Grandioso e validissimo spettacolo comico musicale. Un inno alla musica blues e non solo, con molti divi: da Ray Charles a Cab Calloway e Aretha Franklin. Tra gli ospiti di passaggio anche i registi Frank Oz e Steven Spielberg.



## PIANO BLUES • BLUES

USA / 2003 / DOCUMENTARIO / 93' / B/N-COLORE / SONORO

### REGIA

CLINT EASTWOOD

### ATTORI

RAY CHARLES  
ART TATUM  
MARCIA BALL  
PINETOP PERKINS

La passione di una vita per la musica afroamericana e in particolare per il pianoforte. Strumento accarezzato, studiato, ammirato da Eastwood, viene suonato dalle agili dita di alcuni dei più grandi pianisti della nostra epoca: da Padereswki a Thelonius Monk. È un suono struggente che arriva dal profondo dell'anima: blues teneri, pensosi e trasgressivi. Attraverso la lunga intervista con alcune fonti viventi e con un montaggio serrato di immagini di repertorio dei grandi del passato, il regista racconta l'America. Prodotto da Scorsese.

## IL CONCERTO • CLASSICA

FRA-ROU-BEL-ITA / 2009 / COMMEDIA / 119' / COLORE / SONORO

### REGIA

RADU MIHAILEANU

### ATTORI

ALEKSEJ GUSKOV  
DMITRI NAZAROV  
MÉLANIE LAURENT  
FRANÇOIS BERLÉAND

Un direttore d'orchestra del Bol'shoj licenziato ai tempi di Brežnev per aver osato difendere i suoi musicisti ebrei e ridotto a fare l'inserviente. Un fax del prestigioso Théâtre du Châtelet intercettato per caso. Un sogno impossibile che contro ogni logica si realizza: riunire gli orchestrali di un tempo e andare a suonare a Parigi fingendosi il vero Bol'shoj. Un omaggio al potere emotivo e lirico della musica in particolare di quella classica, mai altrettanto congrua nel nucleo di una messinscena. Concerto per violino e orchestra di Čajkovskij.

## IO E BEETHOVEN • CLASSICA

GBR-HUN / 2006 / BIOGRAFICO / 93' / COLORE / SONORO

### REGIA

AGNIESZKA HOLLAND

### ATTORI

ED HARRIS  
DIANE KRUGER  
MATTHEW GOODE  
RALPH RIACH

Nel 1824 Ludwig van Beethoven è già quasi del tutto afflitto da sordità. Sta finendo di comporre quella che è rimasta probabilmente la sua opera magna: la Nona Sinfonia. A fargli da copista per scrivere sul pentagramma la partitura viene mandata una giovane allieva di composizione del conservatorio di Vienna, Anna Holtz. Agnieszka Holland compone un film di notevole impatto tecnico e visivo in cui i momenti clou sono quelli beethoveniani con la musica in primo piano. Un omaggio alla genialità di Beethoven.

## QUARTET • CLASSICA

USA / 2012 / COMMEDIA / 98' / COLORE / SONORO

### REGIA

DUSTIN HOFFMAN

### ATTORI

MAGGIE SMITH  
TOM COURTENAY  
BILLY CONNOLLY  
PAULINE COLLINS

Beecham House è una casa di riposo per musicisti e cantanti. In occasione dell'anniversario della nascita di Giuseppe Verdi, gli ospiti organizzano un gala durante il quale si esibiscono per raccogliere il denaro necessario a mantenere in piedi la struttura. L'arrivo di Jean Horton, artista di punta di un leggendario quartetto, scombussola l'equilibrio della casa. Il film è tratto dall'omonima pièce di Ronald Harwood e ispirato al documentario svizzero *Il bacio di Tosca* (1984) di Daniel Schmid. Un vero e proprio inno alla vita e alla musica.



## A PROPOSITO DI DAVIS • FOLK

USA-FRA / 2013 / DRAMMATICO / 105' / COLORE / SONORO

### REGIA

JOEL COEN  
ETHAN COEN

### ATTORI

OSCAR ISAAC  
CAREY MULLIGAN  
JUSTIN TIMBERLAKE  
ETHAN PHILLIPS

Inverno 1960/61. Llewyn Davis è un giovane cantante folk nel Greenwich Village bohémien. Vive alla giornata, ospite sui divani di amici. Stretto fra la problematica relazione con Jean che è la donna del suo miglior amico e i tentativi fallimentari di affermarsi, tra manager, audizioni, esibizioni nei club, registrazioni rimediate per tirare a campare. Film che è un intelligente coacervo di figure indimenticabili, pur con rapide apparizioni nella storia. Colonna sonora da brividi, humor nero e pura poesia. I Coen al loro massimo splendore.



## QUANDO L'AMORE BRUCIA L'ANIMA • FOLK

USA / 2005 / BIOGRAFICO / 136' / COLORE / SONORO

### REGIA

JAMES MANGOLD

### ATTORI

JOAQUIN PHOENIX  
REESE WITHERSPOON  
GINNIFER GOODWIN  
ROBERT PATRICK

La vita e la turbolenta storia d'amore di Jonny Cash, una vera e propria icona della musica popolare americana, punto di riferimento per colleghi come Bob Dylan e Bruce Springsteen. È un film accurato, pieno di belle canzoni, drammatico, toccante: non esce dal canone del film biografico, ma ne costituisce un esempio di eccellenza. È doppiamente commovente vedere quanto sono bravi Joaquin Phoenix e Reese Witherspoon. Tra l'altro i due attori cantano e ballano davvero aderendo a una vita che scorre in musica.

## L'ULTIMO VALZER • FOLK

USA / 1978 / DOCUMENTARIO / 117' / COLORE / SONORO

### REGIA

MARTIN SCORSESE

### ATTORI

BOB DYLAN  
JONI MITCHELL  
NEIL DIAMOND  
NEIL YOUNG

L'occasione del film è l'ultimo concerto che, prima di sciogliersi dopo sedici anni di attività, il gruppo musicale The Band decise di dare al teatro Winterland di San Francisco nel Giorno del Ringraziamento, il 25 novembre 1976. Più che un documentario su un avvenimento musicale, è un'opera eccezionale soprattutto a livello di tecnica audiovisiva. Alle 26 canzoni alterna una catena di brevi interviste tenute dallo stesso regista. Il gruppo fu accompagnato da numerosi artisti famosi quali, tra gli altri, Bob Dylan. Presentato fuori concorso Cannes nel 1978.

## BIRD • JAZZ

USA / 1988 / DRAMMATICO / 160' / B/N-COLORE / SONORO

### REGIA

CLINT EASTWOOD

### ATTORI

FOREST WHITAKER  
DIANE VENORA  
MICHAEL ZELNIKER  
SAMUEL E. WRIGHT

La vita di Charlie Parker, il sassofonista jazz più famoso, inventore del be-bop assieme a Dizzy Gillespie. Thelonious Monk, parlando di Charlie Parker, lo definì "un graffio dell'anima". Il film è per l'appunto il racconto di un'anima graffiata. Graffiata dal talento, persino esagerato. Scritto da Joel Oliansky, più che una biografia, è una sintesi drammatica del mistero della sua arte, della lotta con i suoi demoni, di una vita difficile. Film notturno, piovoso cupo, costruito su sconnesioni temporali. Un Oscar per il suono.

## BIX • JAZZ

ITA / 1991 / BIOGRAFICO / 111' / COLORE / SONORO

### REGIA

PUPI AVATI

### ATTORI

BRYANT WEEKS  
EMILE LEVISETTI  
MARK SOVELL  
SALLY GROTH

Leon Bix Beiderbecke è stato il primo grande musicista bianco a imporre uno stile personale e rivoluzionario nella musica jazz. È il compositore prediletto di Pupi Avati assieme a Mozart. Essendo stato a sua volta un musicista jazz l'approccio del regista è stato fondamentale per il risultato. È presente un certo ritmo musicale nel montaggio che rimane per tutto il film, non solo nei passaggi puramente concertistici. Il più costoso dei film del regista bolognese è stato girato interamente negli Stati Uniti e la ricostruzione è ineccepibile.



## DON GIOVANNI • LIRICA

FRA-ITA-DEU / 1979 / OPERISTICO / 183' / COLORE / SONORO

### REGIA

JOSEPH LOSEY

### ATTORI

RUGGERO RAIMONDI  
JOHN MACUROY  
EDDA MOSER  
KIRI TE KANAWA

Il film inizia con una scena notturna, ambientata nel loggiato della Basilica Palladiana. Bellissima versione cinematografica dell'opera mozartiana, capolavoro del teatro lirico, reso qui dalla prestigiosa orchestra dell'Opéra di Parigi, diretta da un superbo Lorin Maazel. Losey, uno fra i registi più legati al teatro e alla letteratura, rende con efficacia i risvolti morali e a volte anche tragici di quella che troppo spesso è stata considerata unicamente come "opera buffa" e che Mozart aveva invece voluto indicare come "dramma giocoso."

## IL FLAUTO MAGICO • LIRICA

USA / 1954 / COMMEDIA / 108' / B/N-COLORE / SONORO

### REGIA

KENNETH BRANAGH

### ATTORI

JOSEPH KAISER

AMY CARSON

BENJAMIN JAY DAVIS

LYUBOV PETROVA

Ai tempi della prima guerra mondiale, Tamino intraprende un avventuroso viaggio alla ricerca dell'amore, della luce e della pace in un mondo in balia del conflitto. L'opera classica *Il Flauto Magico* di Mozart è stata trasformata in una spettacolare versione cinematografica ideata e diretta dal regista e con un nuovo adattamento del libretto di Stephen Fry. Tra gli attori-cantanti spiccano il Sarastro di Pape e soprattutto la Regina della Notte della Petrova. L'esecuzione musicale è di James Conlon alla guida della Chamber Orchestra of Europe.

## OMAGGIO A ROSSINI • LIRICA

ITA / 2009 / ANIMAZIONE / 33' / COLORE / SONORO

### REGIA

GIULIO GIANINI

EMANUELE LUZZATI

*L'italiana in Algeri* racconta le disavventure di Lindoro e Isabella, partiti da Venezia e finiti prigionieri nell'harem del sultano Mustafà. Pulcinella (*Il turco in Italia*) sogna di essere un grande attore inseguito dalla moglie e dalle guardie; finisce così prima sulla Luna e poi nel ventre del Vesuvio; finché non si sveglierà. *La gazza ladra* è la storia di tre re che decidono di far la guerra agli uccelli. Una gazza decide però di reagire. Ben presto ne combina di tutti i colori. Tre straordinari film d'animazione ispirati alla musica di Rossini.

## TUTTI PER UNO • ROCK

GBR / 1964 / MUSICALE / 85' / B/N / SONORO

### REGIA

RICHARD LESTER

### ATTORI

JOHN LENNON

PAUL MCCARTNEY

GEORGE HARRISON

RINGO STARR

Due giorni e una notte nella vita dei Beatles: John, Paul, George e Ringo tra treni, stanze di hotel, locali da ballo, palcoscenici e orde di ragazzine scatenate. L'immagine dei Beatles comincia da qui, da un film che codifica un nuovo modo di filmare il rock, lontano anni luce dalle pellicole con protagonista Elvis Presley. Contagioso per l'allegria, la gioia di vivere, il vitalismo, l'agilità, la disinvoltura con diverse sequenze memorabili e una spregiudicata contaminazione tra gli influssi della Nouvelle Vague e quelli del Free Cinema britannico.



## VIVA LAS VEGAS • ROCK

USA / 1964 / MUSICALE / 86' / COLORE / SONORO

### REGIA

GEORGE SIDNEY

### ATTORI

ELVIS PRESLEY

ANN-MARGRET

CESARE DANOVA

WILLIAM DEMAREST

Lucky Jackson, pilota di macchine da corsa, senza mezzo e senza mezzi, per sbarcare il lunario fa il cameriere e il cantante. Si reca a Las Vegas con il suo meccanico Shorty, sulle tracce di Rusty, una ragazza di cui si è invaghito. Lucky nella capitale del gioco d'azzardo sta cercando un ricco sponsor che gli consenta di gareggiare. Una delle migliori commedie di Elvis Presley, grazie anche alla sua memorabile interpretazione delle canzoni: *The Lady Loves Me*, *I Need Somebody to Lean On* e *Viva Las Vegas*.

## WOODSTOCK – TRE GIORNI DI PACE, AMORE E MUSICA • ROCK

USA / 1970 / DOCUMENTARIO / 216' / COLORE / SONORO

### REGIA

MICHAEL WADLEIGH

Documento filmato del leggendario concerto che il 21 agosto 1969 vide 400.000 persone venute da tutta l'America, riunite per tre giorni a Bethel, nello stato di New York, per celebrare la musica, la pace e il libero amore. Il film descrive le varie fasi della manifestazione, alternando allo sfilare dei cantanti scene di vita del campo, interviste ai partecipanti al raduno e agli abitanti di Bethel. Si vedono oltre ai musicisti più famosi del tempo elencati tra gli interpreti, il gruppo degli Who, degli Jefferson Airplane e Michael Lang, produttore della manifestazione.



Ulteriori suggerimenti di titoli disponibili per il prestito nella mediateca del CAB

**Colonne sonore** ..... **MOULIN ROUGE** ..... CD ..... 2001  
**Biblioteca - Itinerari** ..... **MUSICA AL CINEMA: L'OPERA** ..... LIBRO ..... 2002  
**Musica (Collana)** ..... **STORIA DELLA MUSICA** ..... CD ..... 2004

PROPOSTE

GENNAIO 2016



12

**Cosa ti passa per la testa quando suoni?**

## ACCORDI E DISACCORDI · JAZZ

USA / 1999 / DRAMMATICO / 95' / COLORE / SONORO

### REGIA

WOODY ALLEN

### ATTORI

SEAN PENN

SAMANTHA MORTON

ANTHONY LAPAGLIA

UMA THURMAN



### TRAMA

Emmet Ray è un chitarrista jazz che ha raggiunto un certo successo negli anni Trenta. Di costui si sa che conduceva un'esistenza disordinata ma che veniva considerato il secondo miglior chitarrista del mondo, dopo Django Reinhardt. Per arrotondare i magri cachet professionali, Emmet faceva il protettore di alcune prostitute e, all'occorrenza, alleggeriva somme qua e là. Di carattere imprevedibile, diceva di sentirsi bene solo quando suonava. Tipo estroso e scontroso, Emmet un giorno incontra Hattie, ragazza muta che lavora in una lavanderia che subito gli si affeziona, attratta dalla sua fantasiosa personalità. In seguito Emmet va con altre donne, ma Hattie rimane con lui e lo segue fino ad Hollywood, dove lei ottiene una piccola parte in un film d'avventura.

### COMMENTO

La favola jazz di Woody Allen, ispirata al pittoresco mondo del jazz degli anni Trenta, è una biografia immaginaria di un chitarrista ossessionato dal successo. Allen è il solito acuto osservatore e geniale ricercatore di uomini e cose che si barcamenano sopra questo strano mondo, di vite d'artista, pazzi e criminali, spiriti melanconici votati eternamente alla musica, al mistero dell'arte, alla sregolatezza del vivere parallelo. Ambientata nei locali tipici dello swing, popolati di ogni genere di umanità (dai loschi figure alle amanti focose) con brandelli di esperienze, la fiaba di Allen è un leggero stordimento che conquista anche per le deliziose musiche, una sorta di antologia da collezione dei classici degli anni Trenta.

(Gianluca Mattei, [www.centraldocinema.it](http://www.centraldocinema.it))

### RICONOSCIMENTI

1999 ..... **OSCAR nomination: miglior attore e miglior attrice non protagonista** .....

IL CAB CONSIGLIA

GENNAIO 2016

13

**NOVITÀ**  
**Cinema**  
**Film dalle origini**  
**ai giorni nostri**  
**Documentari**

SEZIONE CINEMA / FILM

Anderson, Wes	GRAND BUDAPEST HOTEL	Commedia	2014
Arnold, Jack	DESTINAZIONE TERRA	Fantascienza	1953
Autori vari	LE AVVENTURE DEL TOPINO DESPEREAUX	Animazione	2008
Bene, Carmelo	UN AMLETO DI MENO	Drammatico	1973
Burger, Neil	DIVERGENT	Azione	2014
Costa, Fabrizio	PURCHÈ FINISCA BENE - UNA COPPIA MODELLO	Commedia	2014
Costa, Fabrizio	PURCHÈ FINISCA BENE - UNA FERRARI PER DUE	Drammatico	2014
Daves, Delmer	SCANDALO AL SOLE	Commedia	1959
Delpy, Julie	2 GIORNI A NEW YORK	Commedia	2011
Ferrara, Abel	4:44 LAST DAY ON EARTH	Fantascienza	2011
Fiennes, Ralph	THE INVISIBLE WOMAN	Drammatico	2012
Gans, Christophe	LA BELLA E LA BESTIA	Fantastico	2014
Godard, Jean-Luc	AGENTE LEMMY CAUTION: MISSIONE ALPHAVILLE	Fantastico	1965
Kazan, Elia	IL COMPROMESSO	Drammatico	1969
Latham, Larry	FIEVEL - IL MISTERO DEL MOSTRO DELLA NOTTE	Animazione	1999
Losey, Joseph	PER IL RE E PER LA PATRIA	Drammatico	1964
Loy, Nanni	PACCO DOPPIO PACCO E CONTROPACCOTTO	Commedia	1993
Martinson, Leslie	H. ATOMICOFOLLIA	Commedia	1954
Milani, Riccardo	REBECCA LA PRIMA MOGLIE	Drammatico	2007
Ozpetek, Ferzan	ALLACCIATE LE CINTURE	Commedia	2013
Patierno, Francesco	LA GENTE CHE STA BENE	Commedia	2014
Quintero, José	LA PRIMAVERA ROMANA DELLA SIGNORA STONE	Drammatico	1961
Ribuoli, Luca	PURCHÈ FINISCA BENE - UN MARITO DI TROPPO	Commedia	2014
Scorsese, Martin	THE WOLF OF WALL STREET	Biografico	2013
Sidney, George	CHI ERA QUELLA SIGNORA?	Commedia	1960

## UN AMLETO DI MENO

ITA / 1973 / DRAMMATICO / 70' / B/N / SONORO

### REGIA

CARMELO BENE

### ATTORI

CARMELO BENE  
LYDIA MANCINELLI  
ALFIERI VINCENTI  
FRANCO LEO

Carmelo Bene è il direttore di una compagnia teatrale che gira per vari teatri d'Europa inscenando l'*Amleto* di William Shakespeare. Bene sembra anche nella vita reale comportarsi come il Principe di Danimarca diseredato dal re zio e dalla società intera, così immediatamente queste situazioni si fondono con la trama vera e propria dell'opera di Shakespeare. Amleto diventa un inetto e ne prende consapevolezza, sebbene riesca a riprendersi il suo trono usurpato dal crudele zio Claudio che ha ucciso suo padre. Kate è l'unica ragione di vita per Amleto il quale, dopo la morte prematura di lei, le celebra un curioso funerale, dichiarando alla tomba che lei ha fatto bene a morire, a non esistere grazie all'aiuto di lui. *Un Amleto di meno* è un film diretto e interpretato da Carmelo Bene. Girato a Cinecittà, fu presentato in concorso al 26° Festival di Cannes.

## LE AVVENTURE DEL TOPINO DESPEREAUX

USA-GBR / 2008 / ANIMAZIONE / 90' / COLORE / SONORO

### REGIA

SAM FELL  
ROBERT STEVENHAGEN

Tanto tempo fa nel reame di Doremi nasce un topo diverso. Tutti gli altri topi, pavidì e costantemente impauriti, lo chiamano coraggioso, in realtà Despereaux è solo curioso, talmente tanto da superare la naturale paura che identifica la sua razza. Non è il rischiare di far scattare le trappole per prendere il formaggio o l'avventurarsi nelle stanze degli umani a caratterizzarlo ma il fatto che invece che rosicchiare le pagine dei libri lui le legga, attratto al fascino del racconto. Tramite questo salto intellettuale capisce cose nuove e si distingue dalla comunità che inevitabilmente lo condanna spedendolo nel regno sotterraneo dei ratti, parenti più infidi, maligni e sporchi dei topi. *Le avventure del topino Despereaux* è una vera favola moderna. Della favola mantiene tutto l'impianto mitologico, ma la contamina con tutto il modo moderno di intendere un racconto.



## THE INVISIBLE WOMAN

GBR / 2012 / DRAMMATICO / 107' / COLORE / SONORO

### REGIA

RALPH FIENNES

### ATTORI

FELICITY JONES  
KRISTIN SCOTT THOMAS  
TOM HOLLANDER  
RALPH FIENNES

1857. Charles Dickens ha 45 anni quando incontra la diciottenne Nelly Ternan. Il loro rapporto viene tenuto nascosto ma ben presto le voci si diffondono tanto che lo scrittore si separa dalla moglie senza però rendere esplicito un legame che durerà sino alla sua morte. In seguito Nelly sposerà un uomo di dodici anni più giovane. Fiennes decide di affrontare, sia come regista che come attore, un autore le cui opere sono state portate infinite volte sugli schermi ma di cui ben pochi biopic si sono occupati. Forse perché, sembra suggerire l'attore inglese sulla base del libro della giornalista inglese Claire Tomalin *The Invisible Woman: The Story of Nelly Ternan and Charles Dickens*, in più di un'occasione elementi della vita dello scrittore confluivano nei suoi romanzi. Di fronte ai film di ambientazione britannica la prima sensazione dello spettatore è quella del déjà vu.

## PURCHÈ FINISCA BENE – UNA COPPIA MODELLO

ITA / 2014 / COMMEDIA / 100' / COLORE / SONORO

### REGIA

FABRIZIO COSTA

### ATTORI

BIANCA GUACCERO  
DANIELE PECCI  
SIMONA MARCHINI  
SERGIO ASSISI

Adriano ed Enzo stanno entrambi vivendo un'istanza di separazione, e si conoscono in Tribunale durante l'udienza di conciliazione. Se Enzo già rimpiange la sua decisione, Adriano, al contrario, sembra prendere la situazione con molta disinvoltura. Cacciato di casa, Adriano bussa alla porta di Enzo, e gli chiede di aiutarlo solo per una notte. Ma i giorni e le notti si succedono, e i due uomini stringono un patto, aiutarsi a riconquistare le rispettive mogli. *Una coppia modello* non si sofferma sull'attualità della crisi, ma punta ad una storia di uomini e donne in cerca di una serenità che al giorno d'oggi sembra difficile mantenere. L'idea è quindi quella di raccontare una storia di delusione e tradimento attraverso una vicenda che porta i protagonisti ad affrontare situazioni da commedia. Il film è stato girato in Trentino-Alto Adige, principalmente a Bolzano.



## SCANDALO AL SOLE

USA / 1959 / COMMEDIA / 130' / COLORE / SONORO

### REGIA

DELMER DAVES

### ATTORI

RICHARD EGAN

SANDRA DEE

DOROTHY MCGUIRE

TROY DONAHUE

A Pine Island, negli Stati Uniti, Bart e Sylvia vivono con il figlio adolescente Johnny e dirigono un albergo. Un giorno arriva il miliardario Ken Jorgenson accompagnato dalla moglie Helen e dalla figlia Molly. Mentre fra i due ragazzi scoppia quasi subito una tenera amicizia, le coppie adulte si dividono. Ken e Sylvia, guardando il loro rispettivi figli insieme, in un pomeriggio piovoso ripensano con nostalgia alla loro giovinezza, quando erano amanti e la madre di Sylvia aveva ostacolato il loro amore. Celebre e non disprezzabile melodramma sentimentale di Delmer Daves, allora considerato deplorvolmente audace, visto che lasciava il dubbio che i due giovanissimi protagonisti di quella notte non fossero restati con le mani in mano. Rivisto oggi può far molta tenerezza senza scandalizzare nessuno. Famosa la colonna sonora composta da Max Steiner.

## THE WOLF OF WALL STREET

USA / 2013 / BIOGRAFICO / 180' / COLORE / SONORO

### REGIA

MARTIN SCORSESE

### ATTORI

LEONARDO DICAPRIO

JONAH HILL

MARGOT ROBBIE

MATTHEW MCCONAUGHEY

1987. Jordan Belfort inizia la sua carriera come apprendista broker a Wall Street sotto la guida dell'eccentrico Mark Hanna. È quest'ultimo che lo introduce a uno stile di vita esagerato basato sul sesso e sull'assunzione di droghe di ogni tipo per aiutare la mente a raggiungere importanti risultati. Jordan impara anche a compiere azioni disoneste che gli consentono di guadagnare molti soldi, e ben presto ottiene la licenza di broker. Il giorno stesso della sua assunzione alla L.F. Rothschild si verifica un crollo della borsa, il cosiddetto lunedì nero, causando il fallimento dell'azienda e, di conseguenza, il suo licenziamento. Accolto positivamente dalla critica, il film ha ricevuto cinque nomination agli Oscar nelle categorie miglior film, miglior regista, miglior attore protagonista, miglior attore non protagonista e migliore sceneggiatura non originale.



L'inizio della fine della fine dell'inizio è iniziato

## GRAND BUDAPEST HOTEL

USA / 2014 / COMMEDIA / 100' / COLORE / SONORO

### REGIA

WES ANDERSON

### ATTORI

RALPH FIENNES

F. MURRAY ABRAHAM

MATHIEU AMALRIC

ADRIEN BRODY



### TRAMA

Ai tempi nostri una ragazza va a depositare la chiave dell'albergo, in cui presumibilmente lavora, sul monumento allo scrittore autore del celebre romanzo *Grand Hotel Budapest*. Un'analessi mostra lo scrittore all'interno di un documentario risalente al 1985 in cui racconta di come arrivò a scrivere il suo capolavoro. Con una nuova analessi siamo catapultati nel 1968, quando tra le montagne dell'immaginaria Repubblica di Zubrowka si trova il Grand Budapest Hotel, un albergo un tempo prestigioso e ora decaduto. Qui lo scrittore fa la conoscenza del padrone dell'Hotel.

### COMMENTO

Un paese che non esiste, una Mitteleuropa a fumetti sognata dall'autore dei Tenenbaum nel suo stile sgargiante e inconfondibile. Un racconto a scatole cinesi che parte oggi e torna fino agli anni Trenta perché malgrado il tono lieve, i colori accesi, le star innumerevoli, questa favola tutta azione e humour parla di memoria, di trasmissione del sapere, insomma di eredità. (Fabio Ferzetti, *My.Movies.it*) Una commedia tra favola e operetta, scritta e diretta da un Wes Anderson in gran forma, che viaggia a ritroso nel tempo. (Massimo Bertarelli, *My.Movies.it*)

### RICONOSCIMENTI

2014 ..... **NASTRI D'ARGENTO: migliori costumi**.....  
2014 ..... **DAVID DI DONATELLO: miglior film straniero** .....  
2015 ..... **PREMIO OSCAR: miglior colonna sonora, scenografia, costumi, trucco** .....

## RICORRENZE

**Eddie Redmayne**  
**Emmanuelle Riva**  
**Miranda Richardson**  
**Carlo Mazzacurati**



### EDDIE REDMAYNE

EDWARD JOHN DAVID REDMAYNE

LONDRA GRAN BRETAGNA  
6 GENNAIO 1982 ANNI 34 CAPRICORNO

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

#### FILM

2007.....	<b>ELIZABETH: THE GOLDEN AGE</b> .....	<b>Shekhar Kapur</b>
2007.....	<b>SAVAGE GRACE</b> .....	<b>Tom Kalin</b>
2008.....	<b>L'ALTRA DONNA DEL RE</b> .....	<b>Justin Chadwick</b>
2010.....	<b>I PILASTRI DELLA TERRA</b> .....	<b>Sergio Mimica-Gezzan</b>
2011.....	<b>HICK</b> .....	<b>Derick Martini</b>
2011.....	<b>MARILYN</b> .....	<b>Simon Curtis</b>
2012.....	<b>LES MISÉRABLES</b> .....	<b>Tom Hooper</b>
2014.....	<b>LA TEORIA DEL TUTTO</b> .....	<b>James Marsh</b>
2015.....	<b>JUPITER – IL DESTINO DELL'UNIVERSO*</b> .....	<b>Lana e Andy Wachowski</b>
2015.....	<b>THE DANISH GIRL*</b> .....	<b>Tom Hooper</b>

\*prestabile dal 2017

#### BIOGRAFIA

Attore britannico. Frequenta il prestigioso Eton College e i corsi di storia dell'arte al Trinity College di Cambridge. Appassionato di recitazione debutta presso il National Youth Music Theatre, ne *La dodicesima notte* di William Shakespeare. Il più grande successo sul palcoscenico lo incontra in *Rosso*, grazie al quale vince l'Olivier Award come miglior attore non protagonista e un Tony Award nella stessa categoria. Un lampante esempio depositario delle migliori tradizioni del suo paese: elegante, educato e al contempo proiettato verso nuove incredibili avventure. Robert De Niro, in veste di regista, lo dirige nel thriller *The Good Shepherd – L'ombra del potere*. Il film gli permette di ottenere al Festival di Berlino del 2007 l'Orso d'argento, assieme a molti altri membri del cast

(Martina Gedeck, John Turturro, Matt Damon, Gabriel Macht, Alec Baldwin, Angelina Jolie, Billy Crudup e William Hurt), per il grande contributo artistico. Nel 2011 il successo internazionale con il film *Marilyn*, dove recita il ruolo del ventitreenne non-ancora-regista Colin Clark. Nel 2012 è nel musical *Les Misérables*, grazie al quale riceve una candidatura all'MTV Movie Awards per il miglior attore esordiente. Il film *La teoria del tutto* sarà la sua consacrazione: ruolo che gli frutta diversi premi, tra cui un Golden Globe, un BAFTA e l'Oscar come miglior attore, con al suo fianco un'altrettanto notevole Felicity Jones. Attore espressionista dalle tinte forti, con la pellicola *The Danish Girl* dà il proprio meglio, viene considerato un grande ruolo di pura mimesi e mutazione.



**EMMANUELLE RIVA**  
PAULETTE GERMAINE RIVA

**CHENIMÉNIL** FRANCIA  
**24 FEBBRAIO 1927 ANNI 89 PESCI**

Alcuni film e libri presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

**FILM**

1959.....	<b>HIROSHIMA MON AMOUR</b> .....	<b>Alain Resnais</b>
1960.....	<b>ADUA E LE COMPAGNE</b> .....	<b>Antonio Pietrangeli</b>
1960.....	<b>KAPÒ</b> .....	<b>Gillo Pontecorvo</b>
1962.....	<b>IL DELITTO DI THÉRÈSE DESQUEYROUX</b> .....	<b>Georges Franju</b>
1982.....	<b>GLI OCCHI, LA BOCCA</b> .....	<b>Marco Bellocchio</b>
1993.....	<b>TRE COLORI - FILM BLU</b> .....	<b>Krzysztof Kieslowski</b>
1999.....	<b>SCIAMPISTE &amp; CO.</b> .....	<b>Tonie Marshall</b>
2008.....	<b>ALIBI E SOSPETTO</b> .....	<b>Pascal Bonitzer</b>
2012.....	<b>AMOUR</b> .....	<b>Michael Haneke</b>

**LIBRO**

1984.....	<b>I FILM DI ALAIN RESNAIS</b> .....	<b>Flavio Vergerio</b>
-----------	--------------------------------------	------------------------

**BIOGRAFIA**

Attrice e poetessa francese. Avida lettrice di opere teatrali si unisce a un gruppo di attori dilettanti. Convinta delle proprie passioni e attitudini, malgrado l'opposizione della famiglia, si iscrive alla Scuola Nazionale Superiore di Arti e Tecniche del Teatro. Si trasferisce a Parigi con una borsa di studio e diventa allieva del regista e attore Jean Meyer. Debutta a teatro nel 1954 nello spettacolo *Uomo e Superuomo* di George Bernard Shaw. Esordisce sul grande schermo in *Le grandi famiglie* di Denys de la Patellière, ma la consacrazione definitiva e internazionale arriva con il ruolo da protagonista nel primo lungometraggio di Alain Resnais, *Hiroshima mon amour*, scritto da Marguerite Duras. Nel 1962 alla 23ª Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, grazie al film

*Il delitto* di Thérèse Desqueyroux, vince la Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile. Continuerà a seguire con determinazione l'intrapreso cammino di rigore artistico, incarnando i personaggi più disparati in moltissimi film francesi, privilegiando un cinema di ascendenza letteraria e lasciandosi dirigere da registi dalla forte personalità. Nel corso della sua carriera è stata candidata al Premio Oscar 2013 come miglior attrice protagonista per il film *Amour* di Michael Haneke. Artista ricca di sfumature e tonalità, proprio come la sua voce, capace di incantare con le note della delicatezza; una voce che ha trovato la sua sintesi perfetta nel personaggio interpretato in *Amour*: vincendo anche il Premio BAFTA, l'European Film Award e il Premio César.



**MIRANDA RICHARDSON**  
MIRANDA JANE RICHARDSON

**SOUTHPORT** AUSTRALIA  
**3 MARZO 1958 ANNI 58 PESCI**

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

**FILM**

1987.....	<b>L'IMPERO DEL SOLE</b> .....	<b>Steven Spielberg</b>
1990.....	<b>MIO CARO DOTTOR GRÄSLER</b> .....	<b>Roberto Faenza</b>
1992.....	<b>IL DANNO</b> .....	<b>Louis Malle</b>
1992.....	<b>LA MOGLIE DEL SOLDATO</b> .....	<b>Neil Jordan</b>
1996.....	<b>KANSAS CITY</b> .....	<b>Robert Altman</b>
1999.....	<b>IL MISTERO DI SLEEPY HOLLOW</b> .....	<b>Tim Burton</b>
2002.....	<b>THE HOURS</b> .....	<b>Stephen Daldry</b>
2004.....	<b>IL FANTASMA DELL'OPERA</b> .....	<b>Joel Schumacher</b>
2005.....	<b>HARRY POTTER E IL CALICE DI FUOCO</b> .....	<b>Mike Newell</b>
2010.....	<b>WE WANT SEX</b> .....	<b>Nigel Cole</b>

**BIOGRAFIA**

Attrice britannica. Frequentata la Bristol Old Vic Theatre School, al fianco di Daniel Day-Lewis, debutta in ruoli di spettacoli come Cenerentola e Lord Arthur Savile's Crime. Recita a teatro ma è affascinata dal mondo del cinema che la chiama nel 1985 per il ruolo da protagonista in *Ballando con uno sconosciuto* di Mike Newell affiancata da Rupert Everett. Aperta a ogni tipo di genere, dalla commedia al thriller fino ad approdare al film fantasy, sperimenta ruoli bizzarri e personaggi forti; si ritrova in pellicole tratte da romanzi o incentrate sulla biografia di famosi scrittori, creando un sottile legame con il mondo della letteratura. Ripete la collaborazione con Mike Newell che la chiama a interpretare *Un incantevole aprile*, deliziosa commedia che scorre in modo piacevole

grazie alla bravura dei protagonisti. Con questo lavoro viene nominata all'Oscar come miglior attrice. Dopo *La moglie del soldato* di Neil Jordan che le vale il BAFTA Award, si trasforma in un'aristocratica moglie di uno dei più importanti poeti del '900, Thomas S. Eliot. Il film, intitolato *Tom & Viv* la premia con la terza nomination al BAFTA Award per l'eccentrica interpretazione di Vivienne Haigh-Wood. Nel cast de *Il mistero di Sleepy Hollow* del visionario Tim Burton sperimenta nuove sfaccettature del mestiere d'attore. Un interesse per i ruoli insoliti che confermerà nell'accettare la parte di una giornalista in *Harry Potter e il calice di fuoco* e la parte della regina nel film *Maleficent* diretta da Robert Stromberg al fianco di Angelina Jolie nel 2014.



## CARLO MAZZACURATI

PADOVA ITALIA

2 MARZO 1956 22 GENNAIO 2014 PESCI

Alcuni film presenti nella mediateca del CAB e disponibili per il prestito

### FILM

1987.....	<b>NOTTE ITALIANA</b> .....	<b>Carlo Mazzacurati</b>
1992.....	<b>UN'ALTRA VITA</b> .....	<b>Carlo Mazzacurati</b>
1996.....	<b>VESNA VA VELOCE</b> .....	<b>Carlo Mazzacurati</b>
1998.....	<b>L'ESTATE DI DAVIDE</b> .....	<b>Carlo Mazzacurati</b>
2000.....	<b>LA LINGUA DEL SANTO</b> .....	<b>Carlo Mazzacurati</b>
2002.....	<b>A CAVALLO DELLA TIGRE</b> .....	<b>Carlo Mazzacurati</b>
2004.....	<b>L'AMORE RITROVATO</b> .....	<b>Carlo Mazzacurati</b>
2007.....	<b>LA GIUSTA DISTANZA</b> .....	<b>Carlo Mazzacurati</b>
2010.....	<b>LA PASSIONE</b> .....	<b>Carlo Mazzacurati</b>
2014.....	<b>LA SEDIA DELLA FELICITÀ</b> .....	<b>Carlo Mazzacurati</b>

### BIOGRAFIA

Regista e sceneggiatore italiano. Fin da bambino si dedica alle arti teatrali con numerosi consensi. All'Università di Bologna è fra i primi studenti del corso di laurea in DAMS. È animatore del cineclub padovano Cinema Uno. Nel 1979 realizza un film in 16 millimetri *Vagabondi* che nel 1983 vince il premio di distribuzione offerto dalla Gaumont al festival milanese Filmmaker. Assieme all'amico Franco Bernini scrive la sceneggiatura per il suo primo lungometraggio dove comincia a maturare nell'autore una consapevolezza dei propri mezzi finalizzata ad osservare il presente. Infatti con la pellicola *Notte italiana* riflette con intelligenza sull'Italia degli anni Ottanta, raccontandone l'energia ma anche l'ingenuità. Con la pellicola *Il toro* punta la macchina da presa sul desiderio di riscatto di

due allevatori in cassa integrazione ottenendo nel 1994 il Leone d'argento a Venezia e la Coppa Volpi. Nel 2010 realizza due pellicole, il documentario *Sei Venezia* e *La Passione*, scegliendo Silvio Orlando come protagonista. Nel 2013 partecipa al Torino Film Festival, ricevendo il Gran Premio Torino e presentando il suo ultimo film *La sedia della felicità*, con Valerio Mastandrea, Isabella Ragonese, Silvio Orlando, Fabrizio Bentivoglio e Giuseppe Battiston. Importante la collaborazione costante con l'amico Nanni Moretti che lo ha chiamato spesso a partecipare ai suoi film, soprattutto in veste d'attore in *La messa è finita*, *Palombella rossa*, *Caro diario* e il contributo dato al regista Daniele Lucchetti, come sceneggiatore in *Domani accadrà*.

## Niente è importante

## TRE COLORI – FILM BLU

FRA-CHE-POL / 1993 / DRAMMATICO / 100' / COLORE / SONORO



IL CAB  
CONSIGLIA

### REGIA

KRZYSZTOF KIESLOWSKI

### ATTORI

JULIETTE BINOCHÉ

BENOÎT RÉGENT

FLORENCE PERNEL

EMMANUELLE RIVA

### TRAMA

Julie (Binoche) moglie di un compositore di successo, rimasta vedova tenta di ricominciare a vivere sbarazzandosi di tutto quel che la lega al passato. Si scuote dal torpore quando viene a sapere che suo marito aveva una giovane amante che per giunta aveva anche messo incinta. Questo avvenimento così importante ribalta di nuovo il suo punto di vista sulle cose restituendole la voglia di vivere. Aiutata dal caso, è risucchiata dentro la vita e decide di amare il prossimo. Completa una partitura incompiuta del marito, un Concerto per l'Europa. Sceglie per il Memento del coro il tredicesimo capitolo della prima lettera di Paolo ai Corinti. Alla fine collabora con Olivier, assistente del marito, di cui finirà per accettare l'amore, e offre la propria casa all'amante del marito, che ne porta in grembo il figlio.

### COMMENTO

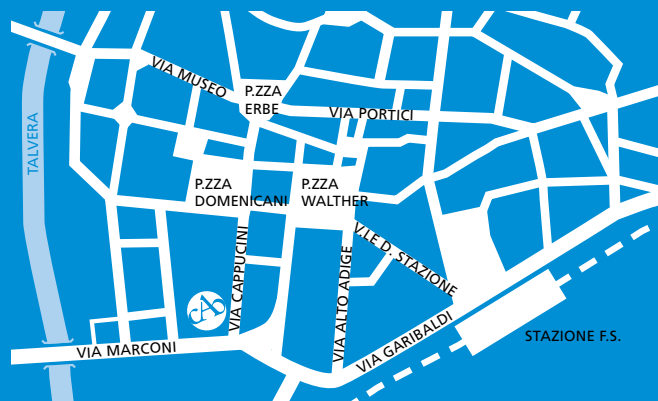
Prima pellicola della celebre trilogia dedicata, dal regista Krzysztof Kieslowski, ai tre colori della bandiera francese: blu-libertà, bianco-uguaglianza e rosso-fratellanza. I tre film, sceneggiati tutti dallo stesso regista sono concepiti per una visione indipendente l'uno dall'altro ma, visti nel loro insieme, mostrano numerose connessioni tra loro, sono elementi di un'opera pensata nel suo complesso dove ogni utopia va letta in rapporto con le altre. Indicativa a questo proposito è una scena ricorrente in tutti e tre i film: un'anziana che ha problemi nell'infilare i rifiuti nel cassetto. Nel primo film (Blu), Julie neppure si accorge dell'anziana bisognosa d'aiuto. Ha gli occhi chiusi e il viso rivolto verso il sole; è giovane, davanti a sé ha il futuro e non riesce a immaginare la vecchiaia e i suoi problemi. (*Wikipedia*)

### RICONOSCIMENTI

1993.....	<b>LEONE D'ORO: miglior film</b> .....	.....
1993.....	<b>COPPA VOLPI: migliore interpretazione femminile a Juliette Binoche</b> .....	.....
1993.....	<b>PREMIO CIAK D'ORO: per il film</b> .....	.....
1993.....	<b>PREMIO PASINETTI: per l'attrice a Juliette Binoche</b> .....	.....
1993.....	<b>OSELLA: per la miglior fotografia Slawomir Idziak</b> .....	.....

# CAB

## Centro Audiovisivi Bolzano Mediateca



Il Centro Audiovisivi di Bolzano promuove e diffonde la cultura audiovisiva, cinematografica e multimediale. La mediateca è un punto di riferimento per tutti i cittadini appassionati di cinema e coloro che intendono avvicinarsi a questa forma d'arte o approfondire la conoscenza delle arti e nuovi media, della storia e cultura del territorio attraverso il linguaggio filmico e le nuove tecnologie. Una struttura moderna e accogliente con personale qualificato che fornisce informazioni e offre consulenza per orientarsi nel vasto panorama del film d'autore. Tutti i cittadini interessati possono prendere in prestito gratuitamente film e documenti d'autore. Una raccolta in costante crescita di opere a partire dalle origini del cinema fino ad oggi.

**Patrimonio filmico 9000 film**  
**Sezione arti & new media 800 documentari**  
**Sezione alto adige 200 documentari**  
**Biblioteca del cinema 700 libri**  
**Colonne sonore 200 cd musicali**

### Modalità di prestito

Il prestito è gratuito  
Possono essere presi in prestito  
5 film e 3 colonne sonore per 7 giorni  
5 libri per 30 giorni

### Orario di apertura al pubblico

lunedì 14:30–18:30  
martedì, mercoledì, venerdì 10:00–12.30 / 14:30–18:30  
giovedì 10:00–19:00



**CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO**  
**PRESSO IL CENTRO TREVI**

via Cappuccini 28  
39100 Bolzano

prestito mediateca 0471 303396/97  
prestito interbibliotecario 0471 303398

prestito-audiovisivi@provincia.bz.it  
[www.provincia.bz.it/audiovisivi](http://www.provincia.bz.it/audiovisivi)