Titolo	Autore	Editore	ISBN	Argomento	Descrizione	Data di	Numero
¡Toc! ¡Toc! ¿Qué cuento es?	Mantegazza Giovanna, Montanari Donata	La Coccinella	9788877030870	0		pubblicazione	pagine 12
«Maestra ascolta quello che dico»	M. Luisa Pisaniello	Armando Editore	9788883585456	Comunicazione		01/01/2004	64
150 giochi in movimento. Potenziare i prerequisiti motorio-prassici per l'apprendimento. Con gadget	Donatella Colina	Erickson	9788859008453	Corporeità		26/03/2015	186
72 tecniche per le attività espressive	Carlo Piantoni	Editrice La Scuola		Educazione artistica - creatività		01/01/1977	
A caccia di parole. Attività e testi per l'arricchimento semantico-lessicale	Roberto Morgese, Ornella Mandelli	Erickson	9788861376564	Comunicazione	Questo libro contiene una raccolta di proposte operative adatte al bambini della scuola primaria. Le attività, numerose e ricche di illustrazioni, sono costruite in modo da consentire di verificare e collaudare l'ampiezza, l'efficacia e la precisione del proprio ilinguaggio. Nella prima parte del volume l'alunno viene invitato a conoscere aspetti «di colore» del patrimonio linguistico, ad esercitare la capacità di denominare, a scoprire vari casi morfologici indirizzando la sua attenzione verso la corretta scrittura delle parole, a giocare attraverso rebus, anagrammi, acrostici e cruciverba. La seconda parte del libro mira a stimolare la comprensione e l'uso del termini specifici, delle espressioni de degli idiomi della nostra lingua inserti all'interne di testi. Si tratta di attività he promuovono situazioni di rifieza, ci conoscenza e di produzione rispetto ad aspetti specifici del linguaggio quotidiano e disciplinare, narrativo e idiomatico, definitorio o metaforico. Le attività sono raggruppate in base alla tipologia testuale affrontata, alla modalità della sua stesura e alla ricchezza espressiva e linguistica che può contenere.	21/07/2010	300
A ritmo d'Africa	Padre Raffaele Giacopuzzi			Intercultura			
A sbagliare le storie. Ediz. illustrata	Gianni Rodari, A. Sanna	Emme Edizioni	9788879276412	Fiabe, filastrocche e indovinelli		21/10/2003	40
A scuola di adozione. Piccole strategie di accoglienza	Anna Guerrieri, M. Linda Odorisio	Edizioni ETS	9788846717351	Famiglia	Nonostante oggi si parii molto di adozione, tantissime sono le difficoltà che i figli adottivi continuano a trovare nella scuola. Le famiglie si scontrano con il mondo scolastico senza trovare strade per dialogare. Gli insegnanti dal canto loro sentono il bisogno di strumenti aglii da plasmare a seconda delle loro esigenze.	30/01/2007	88
A scuola di arte	Mick Manning, Brita Granström, L. Servidei	Editoriale Scienza	9788873071709	Educazione artistica - creatività	plasmare a seconda dene foro estigenze.	10/10/2008	47
A scuola di dinosauri	Mick Manning, Brita Granström, P. Roaldi	Editoriale Scienza	9788873072584	Ambiente		10/10/2008	48
A scuola di natura	Mick Manning, Brita Granström, P. Budinich	Editoriale Scienza	9788873071129	Ambiente		10/10/2008	48
A scuola di scienza	Mick Manning, Brita Granström, A. Ferluga, L. Servidei	Editoriale Scienza	9788873071846	Ambiente matematico e scientifico		01/12/2000	48
A scuola di teatro	Mick Manning, Brita Granström	Editoriale Scienza	9788873071747	Teatro			48
A scuola in riva al mare. Giochi, attività, esperimenti	Mick Manning, Brita Granström, P. Roaldi	Editoriale Scienza	9788873072621	Ambiente	A tutti piace andare al mare! C'è tanto da vedere, da fare Diventa un detective da spiaggia, realizza lo striscione delle maree, sperimenta la	10/10/2008	32
A scuola nessuno è straniero	Graziella Favaro	Giunti Scuola	9788809750784	Intercultura	forza del vento, ascolta la musica dei sassi Età di letuura: da 5 anni.	12/01/2011	192
Abbiamo un bambino	Grazia Honegger Fresco	Red Edizioni	9788870313970	Famiglia	ABBIAMO UN BAMBINO di Grazia Honegger Fresco - red edizioni - ISBN: 88-7031-397-2	01/01/1994	482
Abbracciare un albero	Brunamaria Dal Lago Veneri			Ambiente			
Accendi il risparmio. Con CD Audio	Sonia Loffreda, Giuliano Crivellente	Mela Music	9788876301025	Ambiente	Che cos'è l'energia? Come e perché è importante per la nostra vita? Attraverso le molteplici attività suggerite nel libro è possibile avvicinare i bambini in modo naturale a questo argomento e promuovere fin dall'infanzia la cultura del risparmio e dell'uso alternativo e creativo delle risorse del Pianeta. Il libro contiene una simpatica storia, divertenti giochi, schede operative e un'ampia sezione Laboratorio che illustra facili esperimenti con i quali produrre energia con aria, sole e vento. Titoli delle canzoni e delle basi musicali presenti sul cd audio allegato: Energia ma che cos'è?, Petrolio carbone e gas metano, Con il sole l'acqua e il vento, Non sprecare, Faccio il pieno di risparmio.	01/01/2007	48
Accogliere il bambino adottivo. Indicazioni per insegnanti, operatori delle relazioni di aiuto e genitori. Con DVD	Marina Farri	Edizioni Erickson	9788879469395	Famiglia		01/01/2006	13
Acquaticità per la prima infanzia. Manuale d'uso per operatori, educatori, genitori	Broglio	FrancoAngeli	9788846470690	Corporeità		01/01/2005	152
Adottare una stella	Massimo Mostacchi	San Paolo Edizioni	9788821527012	Famiglia		11/10/1993	32
Aggiungi un posto a tavola. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Pietro Garinei, Sandro Giovannini, Johnny Dorelli, N. Costa	Gallucci		Fiabe, filastrocche e indovinelli	E se arrivasse qualcuno? Meglio tenere la porta aperta e la luce accesa. È bello tendere la mano e pensare che entrerà un ospite buono: accoglieremo l'amico in più con un bel sorriso, perché a stare in compagnia l'allegria raddoppia. Età di lettura: da 4 anni.	, ,	
Al buio. Fiabe notturne da tutto il mondo	Francesca Lazzarato	Mondadori	9788804389910	Fiabe, filastrocche e indovinelli			80
Albero albero cresci. Gioco, movimento, yoga, meditazione e immaginazione creativa. Cor	Brigitte Beretta	Macro Edizioni	9788875070441	Corporeità			
i bambini alla scoperta di un simbolo Alexander Calder. Guarda che artista. Ediz. illustrata	Patricia Geis, A. Vincenzi	Franco Cosimo Panini		Educazione artistica - creatività		02/02/2011	20
Alfahetiere	Bruno Munari	Corraini	9788886250733			01/12/1998	32
Alfabeto canterino. Con CD Audio	Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente	Mela Music	9788876301063	Comunicazione	Disegnare lettere, costruire sillabe, leggere e inventare parole e divertirsi cantando! Questo è l'Alfabeto Canterino, il primo volume della collana, Progetti e laboratori", più ricca di contenuti e pagine, con interessanti approfondimenti e tantissimi disegni. Alla costruzione delle prime parole formate solo da vocali, seguono giochi e canzoni, mirati alla scansione in sillabe di semplici parole incon l'auto della rana Tamburina e del coniglietto Tippi, che guidano il bambino verso nuove scoperte e apprendimenti. I titoli delle canzoni: Orchestra di vocali Spezzatino Rap La famiglia Consonanti Magica Occhibiu La ballata di C e G La parola birichina Simpatiche gemelle Nel bosco di Albereto 112 pagine Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale.	01/01/2007	112
Alfabeto degli amici di Giulio Coniglio. Con 21 carte. Ediz. illustrata	Nicoletta Costa	Franco Cosimo Panini	9788882907013	Comunicazione	Un libro per imparare l'ABC in modo semplice e divertente in compagnia di Giulio Coniglio e della sua allegra e colorata compagnia di amici. Il libro presenta ogni lettera inserita in una divertente storiella a icone e in un coloratissimo disegno a doppia pagina pieno di facili rimandi. In ogni apertura il bambino riconosce immediatamente la lettera e ne memorizza l'uso. Età di lettura: da 4 anni. Leggi meno	16/05/2006	52
Alfabeto per colazione. Ediz. illustrata	Nicoletta Costa	Einaudi Ragazzi		Fiabe, filastrocche e indovinelli	Chi sa qual è la cosa più bella che si impara quando si diventa grandi? Di sicuro è leggere! E come si comincia a leggere? In tanti modi. Magari divertendosi come matti a scoprire l'alfabeto. E che cos'è l'alfabeto se non una specie di bacchetta magica per disegnare la realtà? A come animale, B come bugie, C come coraggio, D come il dromedario Diego che divora dodici datteri E quanti sono gli alfabeti? Tanti, tanti come i tantissimi libir che ci sono al mondo. Età di lettura: da 5 anni.	21/04/2009	137
Alice nel paese delle meraviglie	Roberto Piumini, Nicoletta Costa	Emme Edizioni	9788879279970	Fiabe, filastrocche e indovinelli		14/11/2006	68
Alla conquista della parola scritta Alla fiera dell'Est. Ediz. illustrata. Con CD Audio	m.v. Fields	Red edizioni		Comunicazione	Tanti suggerimenti perché il bambino realizzi il naturale passaggio dalla lingua parlata alla scrittura e alla lettura	01/01/1993	
(Italiano) Copertina rigida – 19 novembre 2004		Gallucci	9788888716329	Flabe, filastrocche e indovinelli		19/11/2004	22
Alla fiera di mastro André. Giochi cantati, conte e filastrocche, canti mimati e canzoni per l'infanzia. Ricorrenze e tradizioni. Con 2 CD	Angela Boscardin, T. Tamanini	Junior	9788884343536	Educazione musicale	Questo quaderno offre all'insegnante alcune proposte di lavoro educativo in cui si fondono, arricchendosi reciprocamente, tradizione e pratica professionale. Il recupero e la valorizzazione di un patrimonio comune di canti, giochi e filastrocche nella prima parte, di credenze, riti, leggende religiose nella seconda parte, corredato dai suggerimenti per il nori vultizizo nella attuale pratica educativa, sono accompagnati da una riflessione non occasionale, bensi rigorosa, ordinata e generalizzata sulle modalità di riproposizione e sulle potenzialità educative di ogni "regola del gloco", di ogni ritmo e di ogni "storia". Il contenuto stesso diventa "vero" soltanto in quanto valore condivisibile e, quindi, universale. I modi, i rittin, le rime, le regole vengono descritti in quanto occasioni di crescipale, linguistica, musicale, sociale per il bambino. L'intero lavoro è inoltre percorso dalla raccomandazione di mantenere l'azione con i bambini sul piano leggero di lieve giocosità, essa è sottolineata dalle facili note musicali delle cantilene e dalla delicatezza dei disegni dell'insegnante Tilde Tamanini. Al volume sono allegati 2 CD.	13/09/2007	112
The second secon	Damiana Fiscon	Edizioni moderne		Educazione musicale		01/01/1988	
Alla musica educhiamo con la musica Alla scoperta del mondo vivente	B. Bornancin D. Moulary			Ambiente			

Alla scoperta delle parole. Attività metafonologiche, semantico-lessicali e narrative per l'avviamento alla letto-scrittura	Stefania Mei, Ilaria Pagni, Sara Vegini	Erickson	9788859002703	Comunicazione	"Alla scoperta delle parole" propone un laboratorio linguistico che comprende aspetti metafonologici, semantico-lessicali e narrativi, indispensabili come prerequisiti agli apprendimenti curricolari per trutti i bambini dell'utimo anno della sucula dell'inflanzia e per quelli dei primi anni della scuola primaria che faticano ad avviare o acquisire i processi di letto-scrittura. Il libro è suddiviso in due parti, la prima improntata sul lavoro individuale e la seconda dedicata ad attività ludiche da svolgere in piccoli gruppi. Entrambe le sezioni presentano: attività per il potenziamento delle abilità metafono-logiche (secrizi di discriminazione della lunghezza delle parole dientificazione del suono iniziale/finale di parola; riconoscimento di rimei): o attività per il potenziamento delle capacità linguistiche (classificazioni e indovineil semantici, completamento di frasi, comprensione e rielaborazione di racconti e sequenze narrative). Gli obiettivi perseguibili attraverso tale percorso sono: training metafonologico, incremento delle competenze semantico-lessicali, sviluppo della abilità narrative, sviluppo della comprensione e della produzione di sequenze logico-temporali, training attentivo e mnestico uditivo-verbale, potenziamento della pragmatica del linguaggio. La prima sezione inoltre, composta da oltre 150 schede operative ricche di illustrazioni si sviluppa attraverso nova ambienti conosciuti dal bambino.		218
Allegria gelosia per piccino che tu sia. Ediz. illustrata	Lucia Scuderi	Fatatrac	9788882222253		Un albo pieno di divertimento e di colore in cui si affronta il delicato tema dei sentimenti dei bambini. Le sensazioni arrivano ai più piccoli così potenti e improvvise da coglierii spesso impreparati, sia nel bene che nel male. Età di lettura: da 3 anni.		
All'ombra del baobab. L'Africa nera in 30 filastrocche. Con CD Audio	Chantal Grosléziat, Élodie Nouhen	Mondadori	9788804518433	Educazione musicale	Ecco l'allegro repertorio dei bambini dell' Africa occidentale o centrale, raccolto qui per la prima volta in un libro e in un compact disc. 30 ninne nanne, canti di nozze o di lavoro, danze e giochi cantati raccolti da Chantal Groséciat, musicista e pedagoga. 10 paesi e 11 lingue (wolfo, barbara, peul, lingala, susu ecc.) vi sono rappresentati. Le parole sono trascritte e tutte sono tradotte in Italiano. In appendice, l' autrice ha riunito una miniera di informazioni sull' origine, il contesto culturale, la gestualità e la strumentazione di ogni filastrocca. Il CD, realizzato sotto la direzione di Paul Mindy e arrangiato da Xavier Desandre. Navarre, Jean-Cristophe Norare a Paul Mindy, propone un universo musicale molto ricco e variegato, rispettoso della tradizione ma aperto alla modernità, a sapori e a stili diversi. Vi si ritrovano le voci di numerosi cantanti, adulti e bambini, uomini e donne. La strumentazione associa kora, sanza, bala, flauto al ritmo di numerose percussioni. Le filastrocche sono state raccolte da Chantal Groséciat. Direzione musicale di Paul Mindy. Testo italiano di Paolina Baruchello. SPEDIZIONE COME PIEGO DI LIBRI RACCOMANDATO. Per attre proposte visita: lechicchedigabriella	14/10/2003	57
All'ombra dell'olivo. Il Maghreb in 29 filastrocche. Con CD Audio	Hafida Favret, Magdeleine Lerasle	Mondadori	9788804509073	Educazione musicale		29/10/2002	58
Alto Adige. Terra di feste, riti e tradizioni				Ambiente			
Amici nel mondo	UNESCO, P. Dolara, T. Dolara	Fatatrac	9788885089853	Intercultura	Tanti piccoli amici, provenienti da diverse aree geografiche, ci accompagnano ciascuno nel suo mondo con giochi, storie e indovinelli. Nelle pagine del libro incontriamo Kallo, Saif, Radha, Masha, Manee, Ken, Daspina, Jose, Rosa, Agana, Susan: con loro impariamo a riconoscere gli animali della savana, attraversiamo un "labirinto" di pecore nel deserto, guardiamo e costruiamo i burattini in un villaggio russo, andiamo alla ricerca della casa di una zia giapponese, ascottiamo una storia dal nonno africano Adowa Tante occasioni per conoscere realtà diverse, appartenenti a culture nello stesso tempo così lontane e così vicine alla nostra.	27/08/2007	47
An ghin gò	Lella Gandini	Einaudi Ragazzi	9788879262040 9788880336631	Fiabe, filastrocche e indovinelli		45 (04 (0040	71
An ghin gò. Ediz. illustrata Analisi dell'arte infantile	Emanuela Bussolati	Il Castoro Emme Edizioni S.p.A.	9788880336631	Fiabe, filastrocche e indovinelli		16/01/2013	42
Ancora racconti per tutte le stagioni	Rhoda Kellog	Emme Edizioni S.p.A.		Educazione artistica - creatività Ambiente		01/01/1979	
Ancora racconti per tutte le stagioni	D. Volpi			Ambiente	Camminare, correre saltare, marciare, andature, saltelli, percorsi, giochi psicomotori e drammatizzazione diventano il pretesto per		
Andature, saltelli, percorsi. Drammatizzazioni, esercizi-gioco per lo sviluppo psicomotori espressivo e cognitivo. Con CD Audio	D, Vincenzina Dorigo Orio	Orio	9788887689372	Corporeità	Camiminale, Correte sanate, instate, anitate, sanetin, petcols, goctor patients of unaninatzzazione uventano i pietesso, si intraprendere un viaggio programmato alla scoperta del proprio corpo, del futtno, dell'ambiente. Ad ogni tappa si verificherà l'appreso, si misureranno i progressi, e cresceranno fantasia e creatività. Il percorso didattico si conclude con il gloco-psicomotorio "La storia di Salterello", il baldo giovane che grazie alla sua agilità riuscì a sposare la figlia del re. Originale e divertente la possibile rappresentazione finale.		
Anghingò. Viaggi tra giochi di parole e musiche. Con CD-ROM	Mario Piatti, Enrico Strobino	ETS	9788846707772	Educazione musicale	Il volume presenta riflessioni, materiali e proposte didattiche per l'uso e l'invenzione di filastroche, nonsense, canzoni nella prospettiva di escuzioni e improvvisazioni vocali. I testi, tratti dal repertorio popolare e contemporaneo di vari generi e forme musicali e corredati da rimandi ad autori ed opere che fanno riferimento alla invenzione letteraria, stimolano la fantasia di chi vuole fare musica in modo creativo. Le proposte degli autori sono fruibili a vari livelli rispetto ai settori scolastici (dalle scuole dell'infanzia alle scuole secondarie) e agli ambiti di ricerza, di attività formative e di studio. Il Co allegato propone e ricompone alcuni tituerari dei vaggi descritti nel libro.		92
					necrea, area visit and area area area area area area area are		
Animali senza zoo	Gianni Rodari		9788860790477	Fiabe, filastrocche e indovinelli	rectal, district of matter e di stadio in co diagno propore e recimpone decam tenedo de inaggi desenta nei noto.	01/01/2007	36
Animali senza zoo Anna, i nonni e il c'era una volta	Gianni Rodari Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle	San Paolo Edizioni	9788860790477 9788821560989		Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni.	01/10/2007	36
		San Paolo Edizioni			Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura	01/10/2007	
Anna, i nonni e il c'era una volta		San Paolo Edizioni	9788821560989	Famiglia	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura	01/10/2007	
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino		San Paolo Edizioni	9788821560989	Famiglia	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura	01/10/2007	
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti	San Paolo Edizioni Edizioni Centro Studi Erickson	9788821560989 9788873074885	Famiglia Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non put sottrarsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontro e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza della cooperazione, nello spirito di una «comunità educante». Il volume presenta il percorso di ricerca e di azione di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di un curricolo di attività cooperative finalizzate	01/10/2007	
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free		9788821560989 9788873074885	Famiglia Ambiente matematico e scientifico Ambiente	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non può sottiratsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontorto e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza dela cooperazione, nello spirito di una scomunità educanteria. Il volume presenta il percorso di ricerca e di azione di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di un curricolo di attività cooperative finalizzate all'educazione interculturale, mostrandone gli effetti positivi a livello di competeraze sociali, relazionali el emotività coperative finalizzate metacognitive. Il curricolo si sviluppa su quattro aree (Identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inoltre, attività specifiche per il classibiliding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposto di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà i a documentazione	01/10/2007	40
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti	Edizioni Centro Studi Erickson	9788821560989 9788873074885 9788859003465	Famiglia Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non può sottiratsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontorto e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza dela cooperazione, nello spirito di una scomunità educanteria. Il volume presenta il percorso di ricerca e di azione di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di un curricolo di attività cooperative finalizzate all'educazione interculturale, mostrandone gli effetti positivi a livello di competeraze sociali, relazionali el emotività coperative finalizzate metacognitive. Il curricolo si sviluppa su quattro aree (Identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inoltre, attività specifiche per il classibiliding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposto di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà i a documentazione	01/10/2007	40
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti Bruno D'Amore	Edizioni Centro Studi Erickson	9788821560989 9788873074885 9788859003465	Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non può sottiratsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontorto e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza dela cooperazione, nello spirito di una scomunità educanteria. Il volume presenta il percorso di ricerca e di azione di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di un curricolo di attività cooperative finalizzate all'educazione interculturale, mostrandone gli effetti positivi a livello di competeraze sociali, relazionali el emotività coperative finalizzate metacognitive. Il curricolo si sviluppa su quattro aree (Identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inoltre, attività specifiche per il classibiliding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposto di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà i a documentazione	01/10/2007	272
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Approcci matematici nella scuola dell'infanzia	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti Bruno D'Amore Gioacchino Maviglia, Aldo Pallotti, M. Moretti	Edizioni Centro Studi Erickson Editoriale Scienza	9788821560989 9788873074885 9788859003465 9788873070924 9788876301490	Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non può sottrarsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontroro e alla convivenza con l'altro, valorizando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza dela cooperazione, nello spirito di una scomunità educantenie. Il volume presenta il percorso di ricerca e di azione di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di un curricolo di attività cooperative finalizzate all'educazione interculturale, mostrandone gil effetti positivi a livello di competenze sociali, relazionali el emotività coperative finalizzate e metacognitive. Il curricolo si sviluppa su quattro aree (Identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inoltre, attività specifiche per il classibuliding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposte di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà la documentazione fotografica e video delle attività realizzate. Aria, acqua, terra, fuoco extra", presenta i quattro principali "elementi", stimola ad approfondire la conoscenza dei fenomeni naturali, guida il bambino a familiarizzare con gli ambienti e gli ecosistemi che caratterizzano il nostro pianeta: il mare, i fiumi, i laghi, l'atmosfera, la superficie terrestre, il sottosuolo. Il nuovo volume propone i quattro elementi con maggiore ricchezza di contenuti informativi ed approfondimen	01/10/2007	272
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Aria Aria acqua terra fuoco extra. Con CD-Audio Aria e acqua. Esperimenti e scoperte Aria, acqua, terra, fuoco. Con CD Audio	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti Bruno D'Amore Gioacchino Maviglia, Aldo Pallotti, M. Moretti	Edizioni Centro Studi Erickson Editoriale Scienza Mela Music	9788821560989 9788873074885 9788859003465 9788873070924 9788876301490	Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non può sottrarsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontroro e alla convivenza con l'altro, valorizando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza dela cooperazione, nello spirito di una scomunità educantenie. Il volume presenta il percorso di ricerca e di azione di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di un curricolo di attività cooperative finalizzate all'educazione interculturale, mostrandone gil effetti positivi a livello di competenze sociali, relazionali el emotività coperative finalizzate e metacognitive. Il curricolo si sviluppa su quattro aree (Identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inoltre, attività specifiche per il classibuliding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposte di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà la documentazione fotografica e video delle attività realizzate. Aria, acqua, terra, fuoco extra", presenta i quattro principali "elementi", stimola ad approfondire la conoscenza dei fenomeni naturali, guida il bambino a familiarizzare con gli ambienti e gli ecosistemi che caratterizzano il nostro pianeta: il mare, i fiumi, i laghi, l'atmosfera, la superficie terrestre, il sottosuolo. Il nuovo volume propone i quattro elementi con maggiore ricchezza di contenuti informativi ed approfondimen	01/10/2007	272
Anna, i nonni e il C'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Approcci matematici nella scuola dell'infanzia Aria Aria e acqua terra fuoco extra. Con CD-Audio Aria, acqua, terra, fuoco. Con CD Audio Arricchimento linguistico nella scuola dell'infanzia. Giochi e attività per sviluppare le	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti Bruno D'Amore Gioacchino Maviglia, Aldo Pallotti, M. Moretti Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente	Edizioni Centro Studi Erickson Editoriale Scienza Mela Music La Coccinella Mela Music	9788821560989 9788873074885 9788859003465 9788873070924 9788875482121	Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non put sottrarsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontro e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza della cooperazione, nello spirito di una «comunità educante». Il volume presenta il percorso di ricerca e di azione di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di un curricolo di attività cooperative finalizzate e metacognitive. Il curricolo si sviluppa su quattro aree (identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inclivre, attività priche per il dassbullding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposte di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà la documentazione fotografica e video delle attività realizzate. Aria, acqua, terra, fuoco extra", presenta i quattro principali "elementi", stimola ad approfondire la conoscenza dei fenomeni naturali, guida il bambino a familiarizzare con gli ambienti e gli ecosistemi che caratterizzano il nostro pianeta: il mare, i fiumi, i laghi, l'atmosfera, la superficie terrestre, il sottosuolo. Il nuovo volume propone i quattro elementi con maggiore ricchezza di contenuti informativi ed approfondimenti, attraverso una plurilità di prospettive: scientifica, gegergifaci, antropica ed ecologica. Le viuca con an pluralità di prospettive: scientifica, geg	01/10/2007	272
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Approcci matematici nella scuola dell'infanzia Aria acqua terra fuoco extra. Con CD-Audio Aria e acqua. Esperimenti e scoperte Aria, acqua, terra, fuoco. Con CD Audio Arricchimento linguistico nella scuola dell'infanzia. Giochi e attività per sviluppare le competenze lessicali, narrative e descrittive	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti Bruno D'Amore Gioacchino Maviglia, Aldo Pallotti, M. Moretti Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente	Edizioni Centro Studi Erickson Editoriale Scienza Mela Music La Coccinella Mela Music Centro Studi Erickson	9788821560989 9788873074885 9788873074885 9788873070924 9788876301490 9788876300820 9788859005285	Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente Ambiente Comunicazione	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non put sottrarsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontro e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza della cooperazione, nello spirito di una «comunità educante». Il volume presenta il percorso di ricerca e di azione di alturu escuole dell'infianzia nell'ideazione e realizzazione di un curricolo di attività cooperative finalizzate e metacognitive. Il curricolo si sviluppa su quattro aree (identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi prevstit, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentare, inclive, attività promo descritti gli interventi prevstit, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentare, inclive, attività priche per il classibiliding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposte di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà la documentazione fotografica e video delle attività realizzate. Aria, acqua, terra, fuoco extra", presenta i quattro principali "elementi", stimola ad approfondire la conoscenza dei fenomeni naturali, guida il bambino a familiarizzare con gli ambienti e gli ecosistemi che caratterizzano il nostro pianeta: il mare, i fiumi, i laghi, l'atmosfera, la superficie terrestre, il sottosuolo. Il nuovo volume propone i quattro elementi con maggiore ricchezza di contenuti informativi el approfondimenti, attravevo n	01/10/2007 01/09/2013 10/10/2008 01/01/2010 30/08/2006 01/01/2006	272
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Aria Aria acqua terra fuoco extra. Con CD-Audio Aria e acqua. Esperimenti e scoperte Aria, acqua, terra, fuoco. Con CD Audio Arricchimento linguistico nella scuola dell'infanzia. Giochi e attività per sviluppare le competenze lessicali, narrative e descrittive Arte come mestiere	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti Bruno D'Amore Gioacchino Maviglia, Aldo Pallotti, M. Moretti Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente . Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente Anna M. Venera Bruno Munari	Edizioni Centro Studi Erickson Editoriale Scienza Mela Music La Coccinella Mela Music Centro Studi Erickson Laterza	9788821560989 9788873074885 9788859003465 9788873070924 9788876301490 9788876300820 9788876300820	Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non put sottrarsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontro e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza della cooperazione, nello spirito di una «comunità educante». Il volume presenta il percorso di ricerca e di azione di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di un curricolo di attività cooperative finalizzate e metacognitive. Il curricolo si sviluppa su quattro aree (identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inclivre, attività priche per il dassbullding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposte di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà la documentazione fotografica e video delle attività realizzate. Aria, acqua, terra, fuoco extra", presenta i quattro principali "elementi", stimola ad approfondire la conoscenza dei fenomeni naturali, guida il bambino a familiarizzare con gli ambienti e gli ecosistemi che caratterizzano il nostro pianeta: il mare, i fiumi, i laghi, l'atmosfera, la superficie terrestre, il sottosuolo. Il nuovo volume propone i quattro elementi con maggiore ricchezza di contenuti informativi ed approfondimenti, attraverso una plurilità di prospettive: scientifica, gegergifaci, antropica ed ecologica. Le viuca con an pluralità di prospettive: scientifica, geg	01/10/2007 01/09/2013 10/10/2008 01/01/2010 30/08/2006 01/01/2006 08/05/2014 12/01/1995	272
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Aria Aria acqua terra fuoco extra. Con CD-Audio Aria acqua. Esperimenti e scoperte Aria, acqua, terra, fuoco. Con CD Audio Arricchimento linguistico nella scuola dell'infanzia. Giochi e attività per sviluppare le competenze lessicali, narrative e descrittive Arte creativa. Ediz. illustrata	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti Bruno D'Amore Gioacchino Maviglia, Aldo Pallotti, M. Moretti Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente Anna M. Venera Bruno Munari Fiona Watt	Edizioni Centro Studi Erickson Editoriale Scienza Mela Music La Coccinella Mela Music Centro Studi Erickson Laterza Usborne Publishing	9788821560989 9788873074885 9788873070924 9788875482121 9788876301490 9788876300820 9788842000020 97884000020 97884000020	Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non put sottrarsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontro e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza della cooperazione, nello spirito di una «comunità educante». Il volume presenta il percorso di ricerca e di azione di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di un curricolo di attività cooperative finalizzate e metacognitive. Il curricolo si sviluppa su quattro aree (identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inclivre, attività priche per il dassbullding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposte di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà la documentazione fotografica e video delle attività realizzate. Aria, acqua, terra, fuoco extra", presenta i quattro principali "elementi", stimola ad approfondire la conoscenza dei fenomeni naturali, guida il bambino a familiarizzare con gli ambienti e gli ecosistemi che caratterizzano il nostro pianeta: il mare, i fiumi, i laghi, l'atmosfera, la superficie terrestre, il sottosuolo. Il nuovo volume propone i quattro elementi con maggiore ricchezza di contenuti informativi ed approfondimenti, attraverso una plurilità di prospettive: scientifica, gegergifaci, antropica ed ecologica. Le viuca con an pluralità di prospettive: scientifica, geg	01/10/2007 01/09/2013 10/10/2008 01/01/2010 30/08/2006 01/01/2006	272
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Aria acqua terra fuoco extra. Con CD-Audio Aria acqua terra fuoco extra. Con CD-Audio Aria, acqua, terra, fuoco. Con CD Audio Arricchimento linguistico nella scuola dell'infanzia. Giochi e attività per sviluppare le competenze lessicali, narrative e descrittive Arte come mestiere Arte come mestiere Arte come mestiere Arte e opogoli.	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti Bruno D'Amore Gioacchino Maviglia, Aldo Pallotti, M. Moretti Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente . Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente Anna M. Venera Bruno Munari Fiona Watt Fabiana Ragonesi, R. Papetti	Edizioni Centro Studi Erickson Editoriale Scienza Mela Music La Coccinella Mela Music Centro Studi Erickson Laterza Usborne Publishing Editoriale Scienza	9788873074885 9788873074885 9788873070924 9788876301490 9788876300820 9788876300820 978887630820 978887630820	Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Intercultura	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non put sottrarsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontro e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza della cooperazione, nello spirito di una «comunità educante». Il volume presenta il percorso di riccreza ed aizone di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di nu curricolo di atività cooperative finalizzate all'educazione interculturale, mostrandone gli effetti positivi a livello di competenze sociali, relazionali ed emotive, ma anche cognitive e metacognitive. Il curricolo si siviluppa su quattro aree (identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inotive, attività specifiche per il classibiliding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposte di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà la documentazione fotografica e video delle attività realizzate. Aria, acqua, terra, fuoco extra", presenta i quattro principali "elementi", stimola ad approfondire la conoscenza dei fenomeni naturali, guida il bambino a familiarizzare con gli ambienti e gli ecosistemi che caratterizzano il nostro pianeta: il mare, i fiumi, i laghi, l'atmosfera, la superficie terrestre, il sottosulo. Il nuovo volume propone i quattro elementi con maggiore ricchezza di contenuti in forma giocoso ma incisiva, educano	01/10/2007 01/09/2013 10/10/2008 01/01/2010 30/08/2006 01/01/2006 08/05/2014 12/01/1995	272
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Aria Aria Aria acqua terra fuoco extra. Con CD-Audio Aria acqua. Esperimenti e scoperte Aria, acqua, terra, fuoco. Con CD Audio Arricchimento linguistico nella scuola dell'infanzia. Giochi e attività per sviluppare le competenze lessicali, narrative e descrittive Arte come mestiere Arte come mestiere Arte crene mestiere Arte crene mestiere Arte crene mestiere	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti Bruno D'Amore Gioacchino Maviglia, Aido Pallotti, M. Moretti Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente Anna M. Venera Bruno Munari Fiona Watt Fabiana Ragonesi, R. Papetti Fiona Watt	Edizioni Centro Studi Erickson Editoriale Scienza Mela Music La Coccinella Mela Music Centro Studi Erickson Laterza Usborne Publishing Editoriale Scienza Usborne	9788821560989 9788873074885 9788873070924 9788875482121 9788876301490 9788876300820 9788842000020 97884000020 97884000020	Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Intercultura Educazione artistica - creatività Intercultura Educazione artistica - creatività Intercultura Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Intercultura	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non put sottrarsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontro e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza della cooperazione, nello spirito di una «comunità educante». Il volume presenta il percorso di ricerca e di azione di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di un curricolo di attività cooperative finalizzate e metacognitive. Il curricolo si sviluppa su quattro aree (identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inclivre, attività priche per il dassbullding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposte di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà la documentazione fotografica e video delle attività realizzate. Aria, acqua, terra, fuoco extra", presenta i quattro principali "elementi", stimola ad approfondire la conoscenza dei fenomeni naturali, guida il bambino a familiarizzare con gli ambienti e gli ecosistemi che caratterizzano il nostro pianeta: il mare, i fiumi, i laghi, l'atmosfera, la superficie terrestre, il sottosuolo. Il nuovo volume propone i quattro elementi con maggiore ricchezza di contenuti informativi ed approfondimenti, attraverso una plurilità di prospettive: scientifica, gegergifaci, antropica ed ecologica. Le viuca con an pluralità di prospettive: scientifica, geg	01/10/2007 01/09/2013 10/10/2008 10/10/2006 01/01/2010 30/08/2006 01/01/2006 08/05/2014 12/01/1995 09/06/2010	272
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Aria acqua terra fuoco extra. Con CD-Audio Aria acqua terra fuoco extra. Con CD-Audio Aria, acqua, terra, fuoco. Con CD Audio Arricchimento linguistico nella scuola dell'infanzia. Giochi e attività per sviluppare le competenze lessicali, narrative e descrittive Arte come mestiere Arte cera tia Ediz. illustrata Arte e popoli Arte facile. Ediz. illustrata Arte farte infanile.	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti Bruno D'Amore Gioacchino Maviglia, Aldo Pallotti, M. Moretti Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente	Edizioni Centro Studi Erickson Editoriale Scienza Mela Music La Coccinella Mela Music Centro Studi Erickson Laterza Labonne Publishing Editoriale Scienza Usborne Armando Editore	9788821560989 9788873074885 9788873070924 9788876301490 9788876300820 9788876300820 9788876300820 9788873073338 9781409504399	Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Intercultura	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non put sottrarsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontro e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza della cooperazione, nello spirito di una «comunità educante». Il volume presenta il percorso di riccreza ed aizone di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di nu curricolo di atività cooperative finalizzate all'educazione interculturale, mostrandone gli effetti positivi a livello di competenze sociali, relazionali ed emotive, ma anche cognitive e metacognitive. Il curricolo si siviluppa su quattro aree (identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inotive, attività specifiche per il classibiliding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposte di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà la documentazione fotografica e video delle attività realizzate. Aria, acqua, terra, fuoco extra", presenta i quattro principali "elementi", stimola ad approfondire la conoscenza dei fenomeni naturali, guida il bambino a familiarizzare con gli ambienti e gli ecosistemi che caratterizzano il nostro pianeta: il mare, i fiumi, i laghi, l'atmosfera, la superficie terrestre, il sottosulo. Il nuovo volume propone i quattro elementi con maggiore ricchezza di contenuti in forma giocoso ma incisiva, educano	01/10/2007 01/09/2013 10/10/2008 10/10/2010 30/08/2006 01/01/2006 08/05/2014 12/01/1995 09/06/2010 01/01/1979	272 272 95
Anna, i nonni e il c'era una volta Annusa e scopri. 10 esperimenti e 10 giochi da fare insieme al vostro bambino (Italiano) Copertina rigida – 29 settembre 2010 Api e miele Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Apprendimento cooperativo nella scuola dell'infanzia Aria Aria Aria e acqua. Esperimenti e scoperte Aria, acqua, terra, fuoco. Con CD Audio Arricchimento linguistico nella scuola dell'infanzia. Giochi e attività per sviluppare le competenze lessicali, narrative e descrittive Arte come nessiere Arte creativa. Ediz. illustrata Arte facile. Ediz. illustrata Arte facile. Ediz. illustrata	Maria Loretta Giraldo, N. Bertelle John B. Free Stefania Lamberti Bruno D'Amore Gioacchino Maviglia, Aido Pallotti, M. Moretti Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente Anna M. Venera Bruno Munari Fiona Watt Fabiana Ragonesi, R. Papetti Fiona Watt	Edizioni Centro Studi Erickson Editoriale Scienza Mela Music La Coccinella Mela Music Centro Studi Erickson Laterza Usborne Publishing Editoriale Scienza Usborne	9788873074885 9788873074885 9788873070924 9788876301490 9788876300820 9788876300820 978887630820 978887630820	Ambiente matematico e scientifico Ambiente Intercultura Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Intercultura Educazione artistica - creatività	Continuano le avventure di Anna e dei suoi amici a scuola. Oggi a scuola c'è stata una bellissima festa: la festa del "c'era una volta". L'abbiamo chiamata così perché il nonno di Vanessa e la nonna di Simone sono venuti a raccontarci come si viveva tanti anni fa nel nostro paese. La maestra Michela ha detto che i nonni sono la più bella di tutte le invenzioni del passato e anche di quelle del futuro. Età di lettura da 5 anni. Nella nostra società postmoderna, globalizzata e multiculturale, la scuola, per contrastare derive individualistiche ed etnocentriche, non put sottrarsi al compito educativo di accompagnare e formare le nuove generazioni all'incontro e alla convivenza con l'altro, valorizzando le peculiarità di ciascuno e sperimentando la ricchezza della cooperazione, nello spirito di una «comunità educante». Il volume presenta il percorso di riccreza ed aizone di alcune scuole dell'infanzia nell'ideazione e realizzazione di nu curricolo di atività cooperative finalizzate all'educazione interculturale, mostrandone gli effetti positivi a livello di competenze sociali, relazionali ed emotive, ma anche cognitive e metacognitive. Il curricolo si siviluppa su quattro aree (identità, Differenze, Incontro, Cooperazione) delle quali vengono descritti gli interventi previsti, corredati da schede, stimoli e suggerimenti didattici. Vengono presentate, inotive, attività specifiche per il classibiliding e lo sviluppo di abilità sociali, così come proposte di intervento per i genitori. Nel DVD allegato, il lettore troverà la documentazione fotografica e video delle attività realizzate. Aria, acqua, terra, fuoco extra", presenta i quattro principali "elementi", stimola ad approfondire la conoscenza dei fenomeni naturali, guida il bambino a familiarizzare con gli ambienti e gli ecosistemi che caratterizzano il nostro pianeta: il mare, i fiumi, i laghi, l'atmosfera, la superficie terrestre, il sottosulo. Il nuovo volume propone i quattro elementi con maggiore ricchezza di contenuti in forma giocoso ma incisiva, educano	01/10/2007 01/09/2013 10/10/2008 10/10/2006 01/01/2010 30/08/2006 01/01/2006 08/05/2014 12/01/1995 09/06/2010	272

Artigianato artistico. Laboratori Attivi	Scuola Professionale provinciale per l'artigianato			Educazione artistica - creatività			
Atlante geografico. Con atlante attivo dell'Italia	e l'industria	Giunti Junior	9788809039391	Ambiente		09/09/2004	223
Atlante illustrato degli animali. Ediz. illustrata	Hazel Maskell, Linda Edwards	Usborne	9781409503118	Ambiente		13/05/2009	48
Attenti al lupo. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Dalla Lucio, Barbara Vagnozzi	Gallucci	9788861451339	Fiabe, filastrocche e indovinelli	C'è un prato piccolo così, con un gran rumore di cicale; e una casetta piccola così, con tante finestrelle colorate. Che felicità: sembra di volare! Ma chi è che fa gli scherzi? In allegato il CD Audio con la canzone originale. Età di lettura: da 4 anni.		
Attività cognitive e logiche nelle scuola materna	G. Imperatori			Ambiente matematico e scientifico			
Attività costruttive	Giuliana Tusini	Editrice la scuola		Educazione artistica - creatività		01/01/1977	
Attività per laboratori nella scuola materna	Nicole du Saussois			Laboratori			
Attività preparatorie all'apprendimento della lettura e della scrittura	Maria Grazia De Filippo, Mariangela Battistutti			Comunicazione		01/01/1983	
A-ufi-ulè. Filastrocche, conte, ninnenanne Avete paura dell'uomo nero? Con audiocassetta	Nico Orengo	Einaudi Ragazzi Melamusic	9788879260916	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione musicale		01/01/2002	168
Baby prodigio. I miracoli della lettura ad alta voce	Mem Fox, J. Horacek, L. Bortoluzzi	II Castoro		Comunicazione	L'entusiasmo, un entusiasmo irrefrenabile e contagioso, è la caratteristica più importante di Baby prodigio, un libro noto in tutto il mondo e che ha fatto diventare Mem Fox, apprezzata autrice di libri per bambini, "quella della lettura ad alta voce". Mem Fox racconta nel modo più semplice e immediato perché è importante leggere ad alta voce ai bambini e perché questo approccio insegna a leggere, molto prima di andare a scuola, in modo del tutto naturale. Gli lingredienti sono affetto, allegria e i preziosi consigli contenuti nel libro. I risultati sono sorprendenti, come raccontano le testimonianze raccolte in Baby prodigio: bimbi più felici, lettori "spontanei" e con tante chance in più per il loro futuro. Con le illustrazioni di Horacek e una pratica bibliografia "per cominciare a leggere ad alta voce".		127
Ballando con gli animali 2. Con CD Audio	Nicola Cinquetti, Marco Padovani	Mela Music	9788876301056	Corporeità	Dopo il successo della prima raccolta, ecco nove nuovissime canzoni e altrettanti animali, divertenti e scatenati, che invitano i bambini a ballare su ritmi sempre diversi, dal twist al reggae, all'hip hopi L'aspetto del movimento è sviluppato nelle indicazioni per la psicomotricità d Brunella Capitanio, che suggerisce girotondi e semplici danze facilmente realizzabili. L'invito alla drammatizzazione nasce invece dagli stessi testi delle canzoni, nei quali emergono tanti personaggi protagonisti di microstorie e avventure particolarmente adatte alla messa in scena. Le canzoni di questa raccolta sembrano già proiettate sui colorati palcoscenici delle recite scolastiche, con il loro carico di vitalità e di allegria. Al libro è allegato un cd audio con canzoni.		40
Ballando con gli animali. Per la Scuola materna. Con CD Audio	Nicola Cinquetti, Marco Padovani	Mela Music	9788888344621		Saltare, rotolare, pestare, gattonare le nove canzoni di questa raccolta ci invitano a ballare con gli amici animali, imitando i loro divertenti movimenti. Canzoni facili dai imparare e da cantare, semplici coreografie da realizzare in gruppo e tanti animali, dall'orango al grillotalpa, per giocare con l'immaginazione. Il l'avoro si rivolge in particolare ai bambini di età prescolare, ma presenta canzoni gioiose ritmate, che piaceranno anche ai più grandi. Titoli delle canzoni: Il ballo dell'orango Riccio Ciccione La giraffa Raffaella Và cavallo Rana canta rana Grillo e talpa Ma che razza Come gatti Il carnevale degli animali 40 pagine Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale.		40
Ballando con il Buio	Ella Burfoot		9788878741027	Ambiente matematico e scientifico		01/01/2008	36
Bambini arte artisti							
		Reggio Children	9788887960372	Educazione artistica - creatività		31/12/2004	158
(Italiano) Copertina flessibile – 31 dicembre 2004							
BAMBINI CAPRICCIOSI E DISUBBIDIENTI	GEORGE M. KAPALKA, C. Lazzari	RED EDIZIONI	9788857303277	Famiglia	Molti bambini smettono di fare capricci quando sono ancora piccoli, altri invece continuano a essere molto impulsivi e ad avere scarso autocontrolio. Tali difficoli bo possono nel tempo trasformarsi in problemi più ser, i fociando addirittura in condeti eduranti e violente. Questo libro offre un programma infallibile da seguire passo passo per evitare i conflitti e indurre i vostri bambini a collaborare. Per insegnare loro a controllare le emozioni, l'autore suggerisce alcuni comportamenti molto incisivi, come il contatto visivo, il linguaggio del corpo, il tono della voce e la scelta delle parole, oltre a una strategia estremamente efficace, che riguarda un contratto sul comportamento da sottoscrivere con i piccoli fuori controllo. Con poco sforzo e tanto amore questa guida vi aiuterà a trovare la pace persino con i bambini più oppositivi.		124
Bambini cittadini del mondo. Con CD-ROM	Rosanna Nassimbeni	Mela Music	9788876301162	Intercultura	Quattro bambini trovano un baule con oggetti magici da tutto il mondo e inizia un viaggio verso culture diverse. Testo con canzoni, copione,	01/01/2008	
Bambini dal mondo. La multiculturalità raccontata ai ragazzi. Ediz. illustrata	Martine Laffon, Caroline Laffon, M. Zardoni	L'Ippocampo Ragazzi	9788888585475	Intercultura	schede didattiche. Libro + Compact Disc Leggi di più Se il Nord e il Sud del pianeta avessero lo stesso stile di vita, che interesse avremmo a confrontarci? Sapere come vivono gli altri bambini, cosa mangiano, come si vestono, che lingua pariano è un'appassionante avventura. Essere bambini in Asia, in Africa o in Europa non è la stessa cosa. Quando si conosce il modo di vivere dell'altro, è più facile capirlo.		
Bambini digitali? Cosa significa davvero mettere in mano ai nostri piccoli cellulari e device. Rischi e opportunità da 0 a 6 anni	Maria Luisa Genta	Franco Angeli	9788835110163	Ambiente matematico e scientifico	Siamo sicuri di volere un bambino digitale sempre con il cellulare in mano? Un bambino che viva il rapporto con il mezzo tecnologico come se fosse un partner sociale? L'autrice, rivolgendosi a genitori, educatori e insegnanti, mette in luce alcuni concetti base che riguardano lo sviluppo dei bambini da 0 a 6 anni (come l'attaccamento, la sensibilità matema, la cultura dei pari, lo scaffolding, l'empatia) el inserisce nel quadro dell'uso eccessivo delle tecnologie per approfondire i percorsi di rischio nello sviluppo delle relazioni quotidiane. Madri che allattant mentre usano cellulari (brexting) o interazioni genitori-figli interrotte dalle tecnologie (technoreference) sono solo alcuni dei comportamenti che, secondo recenti ricerche, possono aumentare il disagio infantile: i genitori, ignorando le richieste dei piccoli, mettono a rischio la loro integrità fisica e la loro sicurezza emotiva. Non solo. L'uso frequente e costante di smartphone e tablet da parte di bambini in età precoce può alterare lo sviluppo della loro capacità di controllo delle emozioni, dell'empatia e della prosocialità. Ancora. Dopo il lockdown, gli insegnanti hanno osservato che i loro allievi non sapevano più stare insieme e avevano dimenticano esi giocasse con gli altri, rilevando che l'uso delle tecnologie, per quanto utile, non può essere un sostituto della relazione sociale. Nel volume vengono quindi suggerite condotte utili nella triangolazione genitore/educatore-bambino-tecnologia per evitare gli errori di comportamento che possono pertrubrare lo sviluppo infantilie. L'avvertimento che scaturisce dall'autrice ma anche da ricercatori, psicologi e pediatri è forte e chiaro: cerchiamo di non ignorario.)	132
Bambini e computer	Susanna Mantovani, Paolo Ferri		9788845313103	Mass media	I bambini sono quotidianamente a contatto con le tecnologie, così le scuole hanno adottato il computer come mezzo didattico. Ovviamente questa decisione suscita entusiasmo ma anche perplessità. Per questo motivo lo studio presentato ha osservato i bambini con età inferiore ai 6 anni e il loro approccio verso il computer, le idee che sviluppano su di esso e le difficoltà che incontrano nel suo utilizzo.	01/01/2006	212
Bambini e tv				Mass media			
Bambini irrequieti e genitori disperati. Che cosa fare quando i nostri figli sono nervosi e	Nessia Laniado, C. Stanga	Red Edizioni	9788870315875	Famiglia		21/06/2002	111
agitati Bambini Stranieri a Scuola: Accoglienza E Didattica Interculturale Nella Scuola Dell'infanzi: E Nella Courle Florenzatori	ia Durata Darrataia	Nuova Italia	0700022110172	Intersultura		01/01/1007	102
E Nella Scuola Elementare Bambini zingari a scuola. Una ricerca qualitativa sull'inserimento dei rom in Lombardia.			9788822118172	Intercultura		01/01/1997	193
Analisi e proposte	Elisabetta Nigris, Anna Ricci	Edizioni Junior	9788886277600	Intercultura		08/05/1999	96
Bambini, in scena! 22 sceneggiature e giochi teatrali per la scuola dell'infanzia e primaria	Angelika Albrecht Schaffer, Petra Hagi, Isabella Amico di Meane	Erickson	9788861379978	Teatro	I bambini amano travestirsi, giocare a fare finta, provare per qualche istante a essere qualcuno o qualcosa di completamente diverso da sé: la maestra, il poliziotto, un animale. "Bambini, in scenal" Riprende questa loro predilezione e naturale propensione con l'obiettivo, oltre che di portaril a vivere un'esperienza piacevole e gratificante, di aliutaril a sviluppare le abilità di linguaggio, motorie ed emozionali, nonché le competenze sociali e comunicative. Le 22 sceneggiature contenute nel volume presentano diversi gradi di difficoltà, andando da pezzi relativamente semplici a i dee un po' più impegnative. Molte di queste storie possono essere sviluppate come parte di un progetto più ampio, ad esempio sul tema "ambiente", oppure confluire in un programma teatrale comprendente recita, invito a congrafia, musica e danza. Per ogni sceneggiatura sono fornite puntuali indicazioni riguardo alla scenografia/allestimento, alla preparazione e alle possibili varianti da introdurre, avendo sempre presente l'importanza di coinvolgere attivamente i bambini nella preparazione della recita, facendo si che agiscano, pensino e sperimentino quanto più possibilei in prima persona.	14/02/2012	106

					Attraverso esercizi corporei ed emozionanti viaggi di fantasia i bambini possono scoprire le loro forze: è questa la "magia" dello yoga, antica disciplina che promuove la consapevolezza corporea, la concentrazione e il rilassamento, dona calma interiore e rafforza le difese naturali e		
Benessere yoga per bambini. Esercizi di respirazione, rilassamento e relazione con gli altri	Angela Dunemann-Gulde, G. Manna	Erickson	9788861374386	Corporeità	immunitarie. "Benessere voga per bambini" è lo strumento ideale per genitori e educatori che vogilano intraprendere un percorso alla scoperta dello voga insieme ai loro bambini. Gli eserciti di respirazione, le varie posizioni (asana) e le tecniche di rilassamento proposti, tutti corredati di immagini e istrutioni dettagliate, consentono ai bambini di svolgere in modo divertente e giocoso delle attività dai grandi effetti benefici, e agli adulti di eseguirite assieme a loro. Le avventure della fatina Occhiolina e dello gnomo biu per ritrovare la sorgente delle bolle delle meraviglie e le altre storie riportate alla fine del volume, inoltre, accompagneranno i bambini in unovi e fantastici viaggi, che permetteranno loro di trasformarsi, attraverso gli esercizi, in onde del mare, delfini, leoni, archi, tepee, alberi, e in tanto altro ancora.	i	
Bibo nel paese degli specchi. Ediz. illustrata	Beatrice Masini, Patrizia La Porta	Carthusia	9788887212808	Famiglia		11/10/2007	31
Briciole di fantasia	Simona Fassini Fazio	Edizioni didattiche Gulliver		Educazione musicale		01/01/2007	
Buon viaggio Filippo	Hanne Türk		9788822101310			01/01/1984	13
Burattino porporino	N. Vicini Marri			Teatro			
C'era una volta un mare	Comune di Reggio Emilia			Teatro			
Calamite	R.H.C. Fice			Ambiente matematico e scientifico			
CALEIDOSCOPIO disfare e mutare forme	Primo Fornaciari			Ambiente matematico e scientifico			
Canaletto. Il ponte del paradiso. Ediz. illustrata	Pinin Carpi	Piemme	9788838489266	Educazione artistica - creatività		20/05/2008	37
Cantando e fantasticando. Ediz. illustrata		Mela Music	9788886687386	Comunicazione		01/01/2002	
Cantascuola. Canti e proposte operative per la scuola dell'infanzia e la scuola elementare	Maria Cortelletti, Giovanna De Feo	Junior	9788884340474	Educazione musicale		01/10/2002	64
Cantaula	Guido Aliprandi	Edizioni junior		Educazione musicale		01/01/2005	
Cantaula. Con CD-ROM	Guido Aliprandi	Junior	9788884342492	Educazione musicale	Canzoniere	01/10/2005	176
ianti della foresta. Musiche e canti rituali dei popoli della foresta pluviale africana. CD		Red Edizioni	9788874474165	Ambiente	La foresta pluviale africana è un paradiso terrestre che offre una ricchezza ecologica senza pari ed è anche animata da una presenza umana fra le più interessanti, quella dei Pigmei. La tradizione musicale di questa popolazione è caratterizzata da ritmi coinvolgenti e da una vocalità	9 04/05/2006	
Cantiamo la famiglia	Dolores Olioso			Famiglia	che si ispira di suoni naturali della foresta.		
				-	Da sempre le fiabe hanno un significato profondo per l'infanzia: sono una sorta di "nutrimento" per la mente del bambino che lo aiuta a		
Cantiamo le fiabe. Con CD Audio	Dolores Olioso	Mela Music	9788876300479	Fiabe, filastrocche e indovinelli	crescere, a stimolarne la creatività e la fantasia. C'era una volta, c'è ancora oggi, ci sarà domani! Cinque canzoni completate da una serie di suggerimenti didattici che favoriscono il gioco, la creatività, l'espressione grafico-pittorica. Titoli delle canzoni: Principi e principesse, C'era una volta, Cara dolice fatina, Voglio fare come Allec, Mille e una faiba.		
Cantiamo Pasqua e primavera. Con CD Audio	Dolores Olioso	Mela Music	9788876300455	Ambiente	Un flore che spunta, un uccellino che costruisce il suo nido, un pulcino che nasce, sono alcuni fra i tanti eventi che ancora ci stupiscono. Il mistero della vita si ripete ogni giorno nelle più piccole e nelle più grandi cose della natura, orchestri anistracabile che dona armonie meravigliose. Cinque canzoni completate da una serie di suggerimenti didattici che favoriscono il gioco, la creatività e l'espressione grafico-pittorica. Titoli delle canzoni, nella doppia versione cantata e strumentale: I miei perché, Abracadabra primavera magica, Sono tornato tra di voi. Buona Pasouz. Cantiamo la vita.		36
Canto e imparo esplorando il mio corpo. Per la Scuola elementare. Con CD Audio	Rosa Dattolico	Mela Music	9788888344935	Corporeità	Un percorso didattico sulla conoscenza del corpo umano che offre numerose opportunità coinvolgenti: in maniera nuova e creativa guida i bambini a scoprire e a conoscere il proprio corpo, a capire come funziona e a trovare le risposte alle tante domande che essi si pongono. Canzoni laboratori e giochi. Titoli delle canzoni: Dalla testa in giù, Filastrocca filastrocca, Un amico speciale, Il viaggio del sangue, Il cammino del respiro, La storia del boccone, Presto laviamoci.	01/01/2004	
Canzoni canzoncine filastrocche	Otto Dellago	Istitut Pedagogich ladin		Educazione musicale		01/01/2008	
Canzoni in allegria. Con CD Audio	Rosa Dattolico	Mela Music	9788876300707	Comunicazione		29/04/2016	
Capolavori a colpo d'occhio. Ediz. illustrata	Claire D'Harcourt	II Castoro	9788880333821	Educazione artistica - creatività		10/05/2006	63
Caravan Petrol. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Renato Carosone, Silvia Ziche	Gallucci	9788861451322	Fiabe, filastrocche e indovinelli		25/03/2010	28
Cavalcando l'arcobaleno. Favole per raccontare ai bambini adottati la loro storia riunita dal colori della fantasia	S. Giorgi	Magi Edizioni	9788874872053	Famiglia	Il bambino adottato è un bambino nato due volte. Nonostante le grandi capacità e le molte risorse, per vivere e crescere sano in un mondo nuovo necessita il enormi attenzioni da parte dei nuovi genitori. Come costruire un ponte tra i due mol? Come mantenere viva la consapevolezza delle origini e far diventare la diversità ricchezza? La modalità che l'autrice del volume propone ai genitori adottivi è semplice o originale: inventare per il bambino una favola nella quale il passatosi si conglunga con il presente. L'arcobaleno, presente in una delle storie create dai genitori, diventa il aconecto-chiave di trutte le favole e il sua apparire rappresento bibetitto finale: comare il vuoto, riappropriarsi delle origini, acquisire sicurezza e serentà, imparare a guardare con coraggio si al passato che al futuro. Il testo costituisce un vero manuale distruzioni per iderare le favole fin dal momento in cui viene pressi ad ecisione di adottare un bambino, con una raccolta d tante storie già inventate corredate di suggerimenti per l'utilizzo da parte dei genitori.	30/11/2006	129
Ce petit doigt: Manuel de ressources pour la prise en charge précoce, destiné aux parents d'enfants déficients visuels	Mary Lee	Les doigts qui rêvent	9782916170725			01/07/2010	
Centonovanta semplici esperimenti scientifici: 2: Vol. 2	E. Richard Churchill, Louis V. Loeschnig, Muriel Mandell	II Castello	9788880392071	Ambiente matematico e scientifico	I fenomeni della fisica, della chimica, quelli atmosferici, meteorologici e tutto quanto avviene attorno a noi, sembra impossibile poterli spiegare ai bambini: questo libro li rende meno misteriosi.	16/04/2002	160
C'era un bambino profumato di latte. Ediz. illustrata. Oscar Junior	Roberto Piumini, S. Cordero	Mondadori	9788804617044	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Da uno dei più noti poeti Italiani per l'infanzia, versi per sorridere e cogliere la bellezza imprevista delle parole più semplici. La Luna che gira libera in cielo perché è "il gioco del mondo", la neve che stanca di essere bianca beve l'inchiostro, l'uomo di cenere che se ne sta contento finché non tira vento, il lento silenzio del mare. Tante poesie magnificamente illustrate, da leggere e guardare per scoprirne tutti i colori e le sorprese. Età di lettura: da 5 anni.	06/03/2012	92
Cezanne. Ediz. illustrata	Hajo Duchting	Taschen	9783836510998	Educazione artistica - creatività		01/05/2010	224
Chagall	Jacob Baal-Teshuva	Taschen	9783822839003	Educazione artistica - creatività		01/04/2011	277
he cosa ci vuole	Gianni Rodari, S. Bonanni	Emme Edizioni	9788879279598	Fiabe, filastrocche e indovinelli		10/10/2006	32
he fretta c'è. Ediz. illustrata	Agostino Traini	Gallucci	9788861450035	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Non ci sono parole per descrivere la bellezza dei sentimenti, del gioco, della natura. Impariamo dalle lumache. Età di lettura: da 3 anni.	15/02/2007	39
Che Natale. Con CD Audio	Raffaella Benetti, Giuliano Crivellente	Mela Music	9788876301438	Educazione musicale	Un Natale davvero particolare, quello che si svolge quest'anno fra i ghiacci del Polo, con i pinguini, le foche, gli orsi bianchi, i trichechi e i cani da slittal Gli animali si apprestano a mettere in scena la Natività, ma nel contempo danzano, cantano, suonano e fanno festa insieme. Percihé il messaggio che vogliono lanciare è che il Natale deve essere un'occasione di unione, di pace e di fratellanza. Anche nel freddo Polo, se ci sono la pace e la fratellanza, tutti possono sentire nel cuore il teppor della primavera. Un vero musical per i più piccio con canzoni, danze, cori parlati e parti recitate. Il libro contiene il testo dello spettacolo, con le indicazioni dei personaggi e suggerimenti di carattere teatrale. I titoli delle canzoni sono: Tra i ghiacci del polo, La grotta igloo, La danza polare, L'orchestra dei ghiacci, La danza degli animali, Il presepe venuto dal freddo, Leggi di più		52
Chi è la mia vera mamma? Come superare turbamenti e difficoltà nella relazione tra	Masal Pas Bagdadi	Franco Angeli	9788846438959	Famiglia		17/01/2018	128
genitori e figli adottivi Chi gioca non fa la guerra. 200 giochi di tutto il mondo	Elio Giacone, C. Lo Monaco	Elledici	9788801029239	Gioro		05/05/2004	192
Chi mangerà la pesca?	Ah-Hae Yoon	Editoriale Scienza	9788873073970			10/10/2008	44
Chico Perez in Perù	Roberto Piumini, O. Fatucci, N. Costa	Einaudi Ragazzi		Fiabe, filastrocche e indovinelli		30/06/1997	88
Chiocciolina e l'amico computer. Didattica dell'infomatica con canzoni. Con CD Audio	Marco Ramello	Mela Music	9788888344829	Mass media	"Chiocciolina e l'amico computer" vuole aiutare i bambini a districarsi tra le varie sigle dell'informatica che si troveranno ad affrontare, con l'aiuto della musica che permette di semplificare e memorizzare i concetti. Grazie alla collaborazione tra tecnici e docenti, nasce un progetto molto esauriente che può servire anche agli educatori per chiarire meglio i concetti base. Il libro ricco di disegni da colorare, presenta un simpatico racconto (di cui è protagonista proprio Chiocciolina) intervallato da diverse schede didattiche; tra queste: il computer e la memoria, il cloze di Chiocciolina, il cervello del computer, e molte altre. Le schede sono direttamente collegate alle canzoni.		
Ciao cometa!	M. Bergmann, L. Maronese	B1 111 1	0700052222427	Intercultura		20/05/2021	20
Cielo. Con Winnie the Pooh e i suoi amici	Manala Ladi	Disney Libri	9788852202483	Ambiente		20/05/2004	39
iipi iida kaliii Dakaalaa aalkai aalaadi aasaada Sasala aasadi kaadi kaadiida sibaadiida sibaadiida sibaadiida sibaa	Mario Lodi	Einaudi Ragazzi	9788879261951	Gioco		01/01/1997	96
riripò, Lilli, Rataplan e altri animali paurosi. Favole per aiutare i bambini a vincere le ansie siù comuni	Giuseppe Maiolo, Giuliana Franchini, G. Pacenza	Erickson	9788879465724	Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/10/2003	155
Classi aperte sul mondo. Pensieri e percorsi di educazione ambientale nella scuola dell'infanzia e primaria		Junior	9788884345455	Ambiente		06/02/2013	200
Colorare il cielo	Renate Eco	Zanichelli		Educazione artistica - creatività		01/01/1988	
Colori	Roberto Pavanello, Roberto Piumini	La Scuola	9788835018278	Educazione artistica - creatività		03/12/2014	
Come allevare un bambino felice e farne un adulto maturo	Françoise Dolto	Mondadori	9788804349297	ramiglia		01/01/1992	502

ome dire no al tuo bambino. I no affettuosi che formano il carattere ome ragionano i bambini	Will Wilkoff, D. Moro Margaret Donaldson	Red Edizioni Springer Verlag	9788874472574 9788847014473	Famiglia Ambiente matematico e scientifico		01/01/2005	158 168
The Tagronano Foundam	Walgaret Bollalason	Springer verion			Design in the second second in the second in		
me si impara a scrivere e a leggere. Aver cura degli spazi, dei tempi e delle risorse per ndere interessante e importante l'apprendimento	Bruna Campolmi, Elettra Carloni	Junior	9788884345219	Comunicazione	«Rendere interessante e importante per bambini e bambine l'apprendimento di lettura e scrittura in Italia va oltre la normalità di un compito meramente scolastico. Va alle radici della nostra convivenza civil e democratica, alimenta, se e dove riesce, la formazione di cittadini responsabili e non di rassegnati sudditi. Questo bel libro, circostanziato e limpido, aluterà su questa strada maestre e maestri e,	29/06/2010	64
nme si inventano le fiahe					come si vede, noi tutti che non disperiamo delle sorti del vivere democratico nel nostro Paese.» (Tullio De Mauro).		
me si inventano le fiabe mpagno dei boschi. La guida di piccoli esploratori	F. Rondot, M. Varano R. Kavser	Piccoli	9788826102986	Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente		05/02/1995	250
mprensione e produzione verbale. Storie e attività per il recupero e il potenziamento	<i>V</i> :	Erickson		Comunicazione	Molte possono essere le cause per cui la comprensione e la produzione verbale di un bambino non si sviluppano in modo adeguato: deficit cognitivi o specifici di comprensione, difficoltà espressivo-linguistiche, scarsa capacità d'ascolto. "Comprensione e produzione verbale" nasce come strumento per potenziare tali abilità e raccoglie 22 brevi racconti di difficoltà crescente, accompagnati da domande di comprensione a scelta multipla figurate a di stimolo per la verbalizzazione e la riflessione. In materiali presentati offrono un supporto come: training delle capacità attentive, di comprensione verbale e di integrazione delle informazioni uditive; attività di produzione verbale con supporto visivo e di ricostruzione di eventi narrativi; primo approccio alla comprensione del testo letto. Utile per bambini dai 4 ai 7 anni con difficoltà, il volume può rivelarsi un efficace percorso anche per tutti quelli che debbano esercitare la capacità all'ascolto, la rielaborazione e la riflessione personale. L'utilizzo di immaglini, i testi riportati in stampato maiuscolo e minuscolo, la vicinanza delle storie all'esperienza quotidiana e la filessibilità dei contenuti offrono a logopedisti, insegnanti, educatori e genitori dell'ottimo materiale per creare itinerari operativi individualizzati e quindi più efficaci.	28/12/2009	100
mputer per un figlio. Giocare, apprendere, creare	Francesco Antinucci	Laterza		Mass media		20/05/2002	
municazione e linguaggio nei bambini	Antonella Devescovi, Simonetta D'Amico	Carocci	9788843026784	Comunicazione		30/05/2003	144
n gli occhi di Mirò. Ediz. illustrata	Paola Franceschini	Artebambini	9788889705247	Educazione artistica - creatività		05/05/2008	64
n i materiali poveri e di recupero	Carlo De Simone, Lella Gandini, Laura Mancini	Junior	9788884341181	Educazione artistica - creatività		01/03/2003	128
n i nostri occhi Adozioni	Centro nazionale documentazione e ricerca			Famiglia			
n la testa fra le favole. Favole per bambini che pensano serenamente	pedagogia dei genitori Roberta Verità	Centro Studi Erickson	9788879463607	Fiabe, filastrocche e indovinelli		20/11/2000	176
n la testa tra le ravole. Favole per bambini che pensano serenamente n la testa tra le nuvole. Con CD Audio	Marco Ramello	CONTRO STUDI ETICKSUIT	9788876301339	Ambiente matematico e scientifico		01/01/2010	44
n Tic tac contiamo il tempo	Rosa Dattolico	Mela Music		Educazione musicale		01/01/2004	
noscere e pensare la città	Ippolito Lamedica	Edizioni Erickson	9788879465533	Ambiente		01/01/2003	176
noscere il mondo. Esplorare e scoprire le cose, il tempo e la natura			9788884342249	Ambiente matematico e scientifico		01/10/2004	144
		Edizioni Junior	3100004342249			01/10/2004	144
noscere, capire e decodificare la pubblicità	M. Agozzino, M.G. Celada			Mass media			
nta e racconta	Piero Crispiani			Ambiente matematico e scientifico			
nte incantate. Con CD Audio	Sabrina Giarratana, Paolo Domeniconi	Fatatrac	9788882223120	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Versi lievi, figure che ammaliano, dolci sonorità e l'incanto è pronto. Le rime dell'autrice sono ospitate sia nelle pagine del libro sia sul CD in cui vengono cantate e accompagnate da melodie originali. Colori e musiche si impastano con le parole di dodici conte conducendo chi guarda, chi ascolta e chi legge in un mondo fatato dove una poesia leggera diventa strumento e materia di sogno. Età di lettura: da 3 anni.	09/10/2013	28
oro di bimbi a Mompiano. La didattica del canto in Rosa Agazzi	B. Q. Borghi	Junior	9788884340658	Educazione musicale		01/10/2002	112
rpo canterino. Con CD-ROM	David Conati, Michele Teatin, Giuliano		9788876301322	Corporeità		01/01/2009	112
<u>'</u>	Crivellente					,,	
po umano	Loredana Riu e Nick Stellmacher	Edizioni Erickson	0799970450455	Comunicazione		01/01/2000	200
reggere i difetti di pronuncia	Emma Perrotta, Patrizia Rustici	Edizioni Erickson	9788879468466	Comunicazione		01/01/2006	362
a c'è sotto il letto?	Mick Manning, Brita Granström, C. Padovani	Editoriale Scienza	9788873072959	Ambiente	Un viaggio nel mondo misterioso che sta proprio sotto i nostri piedi Segui le avventure sotterranee dei due bambini e del loro gatto, esplora caverne misteriose, fossili, oro e diamanti fino ad arrivare al cuore caldo della Terra Età di lettura: da 3 anni. Leggi meno	10/10/2008	31
sì per gioco	Elve Fortis de Hieronymis	Einaudi		Educazione artistica - creatività		01/01/1979	
struiamo il bosco e i suoi animali	Valentina Cipriani	Lindudi		Ambiente		,,	
struisco i libri pop-up	Caterina Tassi, Flavio Lucchini	Editoriale Scienza	9788873072485	Educazione artistica - creatività	Costruire con le proprie mani un libro pop-up così quando si apre la pagina saltano fuori i personaggi, gli animali, gli alberi, le case, i fiori Un manuale che insegna a definire il contenuto, abbozzare il progetto, scegliere i materiali, colorare le pagine, disegnare a tre dimensioni, rilegare e infine animare il libro! Un mondo fatto di ritagli, stoffe, nastrini, cartoncini colorati, bottoni Età di lettura: da 6 anni.	10/10/2008	128
razy cowboy. Con CD Audio	Guillermo Mordillo	Gallucci	9788888716893	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Sono pazzi questi pistoleri: attraversano in bici le valli deserte del Far West, superano i canyon con il cavallo in spalla, fuggono dal saloon	16/11/2006	37
eare a due anni	Cesare Golfari	Editrice La Scuola		Educazione artistica - creatività	con l'aeroplano e volano sulla città a bordo della mongolfiera. Ma	01/01/1977	
eare giocando (Vol. 1)	Roser Pinol, Carme Bohera, S. Faini	La Scuola	9788835091882	Educazione artistica - creatività	Attraverso una vasta gamma di tecniche espressive (ritagliare la carta, modellare la creta, comporre un collage) e facendo sempre uso di materiali facilmente reperibili, i bambini coltivano il senso estetico e sviluppano la creatività. Indice del volume: carta, burattini, pendagli,	01/10/1996	160
reare giocando (Vol. 2)	Roser Pinol, Victoria Seix, Anna Freixnenet, S. Faini	La Scuola	9788835091899	Educazione artistica - creatività	collage. Attraverso una vasta gamma di tecniche espressive (ritagliare la carta, modellare la creta, comporre un collage) e facendo sempre uso di materiali facilmente reperibili, i bambini coltivano il senso estetico e sviluppano la creatività. Indice del volume: plastilina, creta, uova,		
	Valentina Biletta. Michela Sammarco	Erickson	9788861379718	Educazione artistica - creatività	mosalco. Questo volume raccoglie 50 proposte operative per creare piccoli e grandi manufatti: giochi, oggetti creativi, biglietti di auguri, cornici, lampade, fondali per scenografie, totem, piccoli mobili, borse, vestiti, maschere, giochi da strada e molti altri. Per ogni attività vengono indicati gli obiettivi, i materiali necessari, l'età alla quale si rivolge il laboratorio e il numero di partecipanti consigliato. I lavori sono spiegati passo passo, corredati di fotografie e immagini del lavoro finito e, dove necessario, anche del passaggi intermedi. Conclude l'attività un box	22/11/2013	143
reatività con carta, cartone, plastica. Laboratorio con materiali di riuso	valentina biletta, witchela Sammarco				("Uno sguardo sull'arte") che rimanda a un artista o a una corrente artistica e che permette sia di arricchire il lavoro dei bambini fornendo spunti grafico-cromatici, sia di creare dei collegamenti con le altre discipline, con un particolare sguardo all'intercultura, alla storia dell'arte e		
	,	Giunti Barbèra		Educazione artistica - creatività		•	
satività e sviluppo mentale	Viktor Lowenfeld, W. Lambert Brittain	Giunti Barbèra	9788872490457	Educazione artistica - creatività Educazione musicale	spunti grafico-cromatici, sia di creare dei collegamenti con le altre discipline, con un particolare sguardo all'intercultura, alla storia dell'arte e		
eatività e sviluppo mentale escendo in musica	,	Giunti Barbèra Edizioni Junior	9788872490457 9788884340986		spunti grafico-cromatici, sia di creare dei collegamenti con le altre discipline, con un particolare sguardo all'intercultura, alla storia dell'arte e	•	172
eatività e sviluppo mentale escendo in musica escere con i laboratori. Manuale di didattica dei laboratori nella scuola dell'infanzia	Viktor Lowenfeld, W. Lambert Brittain			Educazione musicale	spunti grafico-cromatici, sia di creare dei collegamenti con le altre discipline, con un particolare sguardo all'intercultura, alla storia dell'arte e	01/01/1984	172
eatività e sviluppo mentale escendo in musica escere con i laboratori. Manuale di didattica del laboratori nella scuola dell'infanzia ccioli dei paesi europei	Viktor Lowenfeld, W. Lambert Brittain Battista Q. Borghi	Edizioni Junior	9788884340986	Educazione musicale Laboratori	spunti grafico-cromatici, sia di creare dei collegamenti con le altre discipline, con un particolare sguardo all'intercultura, alla storia dell'arte e	01/01/1984	172
eatività e sviluppo mentale escendo in musica escere con i laboratori. Manuale di didattica dei laboratori nella scuola dell'infanzia ccioli dei paesi europei entos con rima 2. Pinocho & Los tres cerditos	Viktor Lowenfeld, W. Lambert Brittain Battista Q. Borghi Miroslav Bouchner, M. G. Chiaro	Edizioni Junior La Scuola	9788884340986 9788835091868 9788877030764	Educazione musicale Laboratori	spunti grafico-cromatici, sia di creare dei collegamenti con le altre discipline, con un particolare sguardo all'intercultura, alla storia dell'arte e	01/01/1984 01/04/2003 01/10/1988 02/12/2004	24
iatività e sviluppo mentale sscendo in musica sscere con i laboratori. Manuale di didattica dei laboratori nella scuola dell'infanzia ccioli dei paesi europei entos con rima 2. Pinocho & Los tres cerditos turre in gioco. Attività ludiche per l'apprendimento lontano era un'isola	Viktor Lowenfeld, W. Lambert Brittain Battista Q. Borghi Miroslav Bouchner, M. G. Chiaro Mantegazza Giovanna, Mesturini Cristina	Edizioni Junior La Scuola La Coccinella	9788884340986 9788835091868 9788877030764	Educazione musicale Laboratori Ambiente Gioco	spunti grafico-cromatici, sia di creare dei collegamenti con le altre discipline, con un particolare sguardo all'intercultura, alla storia dell'arte e	01/01/1984 01/04/2003 01/10/1988	24 176
aatività e sviluppo mentale escendo in musica escere con i laboratori. Manuale di didattica dei laboratori nella scuola dell'infanzia ccioli dei paesi europei entos con rima 2. Pinocho Ramp; Los tres cerditos ture in gioco. Attività ludiche per l'apprendimento lontano era un'isola judi alla testa. Il corpo e lo spazio attraverso la musica. Con audiocassetta. Per la	Viktor Lowenfeld, W. Lambert Brittain Battista Q. Borghi Miroslav Bouchner, M. G. Chiaro Mantegazza Giovanna, Mesturini Cristina Gianfranco Staccioli	Edizioni Junior La Scuola La Coccinella Carocci	9788884340986 9788835091868 9788877030764 9788874661336 9788875700447	Educazione musicale Laboratori Ambiente Gioco	spunti grafico-cromatici, sia di creare dei collegamenti con le altre discipline, con un particolare sguardo all'intercultura, alla storia dell'arte e	01/01/1984 01/04/2003 01/10/1988 02/12/2004	24 176
eatività e sviluppo mentale escendo in musica escere con i laboratori. Manuale di didattica dei laboratori nella scuola dell'infanzia ccioli dei paesi europei entos con rima 2. Pinocho & Los tres cerditos Iture in gico. Attività ludiche per l'apprendimento lontano era un'isola i piedi alla testa. Il corpo e lo spazio attraverso la musica. Con audiocassetta. Per la uola materna e elementare	Viktor Lowenfeld, W. Lambert Brittain Battista Q. Borghi Miroslav Bouchner, M. G. Chiaro Mantegazza Giovanna, Mesturini Cristina Gianfranco Staccioli Bruno Munari	Edizioni Junior La Scuola La Coccinella Carocci	978884340986 9788835091868 9788877030764 9788874661336 9788875700447 9788886687362	Educazione musicale Laboratori Ambiente Gioco Ambiente	spunti grafico-cromatici, sia di creare dei collegamenti con le altre discipline, con un particolare sguardo all'intercultura, alla storia dell'arte e	01/01/1984 01/04/2003 01/10/1988 02/12/2004	24 176
eatività e sviluppo mentale escendo in musica escere con i laboratori. Manuale di didattica dei laboratori nella scuola dell'infanzia ccioli dei paesi europei entos con rima 2. Pinocho Ramp; Los tres cerditos lture in gioco. Attività ludiche per l'apprendimento lontano era un'isola i piedi alla testa. Il corpo e lo spazio attraverso la musica. Con audiocassetta. Per la ola materna e elementare In o al sì senza un'a e minacce. Consigli pratici per farsi ubbidire	Viktor Lowenfeld, W. Lambert Brittain Battista Q. Borghi Miroslav Bouchner, M. G. Chiaro Mantegazza Giovanna, Mesturini Cristlina Gianfranco Staccioli Bruno Munari Dolores Olioso Jerry Wyckoff, Barbara C. Unell, R. Bandinelli A. Neri	Edizioni Junior La Scuola La Coccinella Carocci Corraini	978884340986 9788835091868 9788877030764 9788874661336 9788875700447 9788886687362	Educazione musicale Laboratori Ambiente Gioco Ambiente Corporeità Famiglia Corporeità	spunti grafico-cromatici, sia di creare dei collegamenti con le altre discipline, con un particolare sguardo all'intercultura, alla storia dell'arte e	01/01/1984 01/04/2003 01/10/1988 02/12/2004 30/09/2006	
reatività e sviluppo mentale escendo in musica rescere con i laboratori. Manuale di didattica dei laboratori nella scuola dell'infanzia uccioli dei paesi europei uentos con rima 2. Pinocho & Los tres cerditos ulture in gioco. Attività ludiche per l'apprendimento lontano era un'isola li piedi alla testa. Il corpo e lo spazio attraverso la musica. Con audiocassetta. Per la uola materna e elementare al no al si senza urla e minacce. Consigli pratici per farsi ubbidire alla scuola dell'infanzia alla scuola elementare allo scarabocchio al disegno. 120 attività stimolanti per piccoli curiosi	Viktor Lowenfeld, W. Lambert Brittain Battista Q. Borghi Miroslav Bouchner, M. G. Chiaro Mantegazza Giovanna, Mesturini Cristina Gianfranco Staccioli Bruno Munari Dolores Olioso Jerry Wyckoff, Barbara C. Unell, R. Bandinelli	Edizioni Junior La Scuola La Coccinella Carocci	978884340986 9788835091868 9788877030764 9788874661336 9788875700447 978887687522 9788874476527	Educazione musicale Laboratori Ambiente Gioco Ambiente Corporeità Famiglia	spunti grafico-cromatici, sia di creare dei collegamenti con le altre discipline, con un particolare sguardo all'intercultura, alla storia dell'arte e	01/01/1984 01/04/2003 01/10/1988 02/12/2004	24 176

Danze e suoni dei Balcani. Danze e coreografie tradizionali per bambini. Intercultura. Libri didattico con canzoni. Con CD Audio		Mela Music	9788876300158	Intercultura	16 facili danze balcaniche per la scuola e per l'animazione. Adatto alla scuola primaria. 16 facili coreografie per le danze popolari balcaniche. Ne viene riportata la melodia e la coreografia spiegata con aiuto di illustrazioni relative ai passi più caratteristici. Le danze: rumelaj, les noto, iranica, sestoria, sa vi la se bela loza, pleskavac kolo, biserka, zaiecarka, raca plava, varba harangoznak, drumul dracului, hora din caval, alunelul, trungnala rumjana, kulsko horo, sirdes.	01/01/2004	40
Danze e suoni di Israele. 16 semplici danze popolari della tradizione ebraica con melodia e indicazioni coreografiche. Con CD Audio	Emanuela Perlini, Davide Zambelli, Marta Tonin	Mela Music	9788888344669	Intercultura			
Danziamo con i suoni	Emanuela Perlini - Davide Zambelli	Mela Music		Educazione musicale		01/01/2000	
Danziamo con i suoni. Con CD Audio (Vol. 2)	Emanuela Perlini	Mela Music	9788888344478	Educazione musicale		01/01/2009	
Das Allerwichtigste / La cosa più importante: ein deutsch-italienisches Kinderbuch			9783938735404	Gioco			
Decodifica sintattica della frase Decorazioni per finestre e Co. Autunno	Elena Freccero	Edizioni Erickson Stella Idee Creative	9788861376571	Comunicazione Educazione artistica - creatività		01/01/2010	268
Delfino Otto	Maria Chiara Passolunghi	Stella luce Creative		Ambiente matematico e scientifico			
Dentro il gioco	Grazzini Hoffmann, Staccioli		0700004040007	Gioco		04 /04 /0004	0.5
Dentro le immagini. Percorsi educativi tra visione e produzione Di gioco in gioco	Carlo Z. Baruffi E. Conti	Edizioni Junior	9788884340207	Mass media Gioco	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	01/01/2001	96
Di notte	Constanza Droop	La Coccinella	9788875484811			15/10/2009	18
Di notte e al buio	Pascal Desjours, F. Novajra	Editoriale Scienza		Ambiente matematico e scientifico	I bambini piccoli sono molto curiosi e attratti dal mondo che li circonda, fanno molte domande e spesso ci stupiscono per la loro capacità di sorprendersi di fronte al quotidiano. Questo libro propone 10 esperienze e 10 giochi sul tema della notte da fare assieme ai bambini, cercando di trovare delle risposte semplici, ma allo stesso tempo esaurienti alle loro domande: perché il sole tramonta? Dove va la luna di giomo? Perché di notte non si vede niente? Il sole spegne le stelle? I due bambini del libro, Agnese e Michele, guidati da Gufo, un amico che la sa lunga sul buio, ci portano ad esplorare la notte attraverso il gioco e l'osservazione dell'universo quotidiano. Ogni capitolo parte da una scena legata alla vita quotidiana che stimola una domanda da parte dei piccoli protagonisti. Segue un'esperienza facile da realizzare con materiale da reperire a casa per trovare la risposta; il fenomeno osservato viene spiegato ai bambini e, infine un gioco di osservazione conclude la sequenza.	10/10/2008	64
Didattica della matematica Didattica della matematica e realtà scolastica	Bruno D'Amore B. D'Amore	Pitagora	9788837112677	Ambiente matematico e scientifico			164
Dieci cose che posso fare per aiutare il mio pianeta. Ediz. illustrata	Melanie Walsh	Pitagora Editoriale Scienza	9788837109691 9788873074045	Ambiente matematico e scientifico Ambiente		10/10/2008	32
	Adele Spagnolo, Elisabetta Di Clemente, Valeria				"Il gioco del Castello Parlante" proposto in questo volume è un training fonetico-fonologico pensato per aiutare i bambini a partire dai 5		
Difficoltà articolatorie e fonologiche. Imparo giocando con il Castello Parlante	Rota	Erickson	9788859002901	Comunicazione	anni - con difficoltà espressive del linguaggio - a consolidare e generalizzare la pronuncia corretta dei suoni della lingua italiana considerati più problematici. Il cucciolo di Tirannosauro Rex e gli amici dinosauri guidano il bambino attraverso attività psicomotorie e ludiche, mirate alla conquista dello	22/04/2013	68
Dinomotoria. Con CD Audio	Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente	Mela Music	9788876300844	Corporeità	i cucciono un i mainosauro kez e gia milicumosauri giunanti na inimia actuareso activira psicumionire fundici in i materia in cinquista teuno schema corporeo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. Le esperienze proposte, ambientate nell'affascinante mondo dei rettili preistorici, stimolano a percepire e controllare ogni parte del corpo, ad acquisire schemi motori e posturali, a migliorare la coordinazione dinamica generale, segmentaria e visuo-motoria. Il libro è accompagnato da un cd audio con canzonii didattiche per insegnanti, educatori, animatori, genitori e bambini.	01/01/2006	48
Disegnare il sole	Bruno Munari	Corraini	9788887942453	Educazione artistica - creatività	Collana: "Disegnare Colorare Costruire" diretta da Bruno Munari. "Nei disegni dei bambini vedo quasi sempre il sole che tramonta tra due montagne. In realtà ho visto il sole tramontare dietro le case, dietro una pianta, dietro il monumento a Garibaldi, dietro una nuvola, dietro un ciuffo d'erba. È poi ho visto il sole apparire bianco nella nebbia di Milano, ho visto il sole rosso al tramonto, (mai verde se non nei quadri di Van Gogh), pallido in certi giorni, accecante in altri. Disegnare (dove) e colorare (come) il sole dipende dalla ino soservazione che ognuno può fane nella realtà. Qualche maestra insegna a disegnare un quarto di sole nell'angolino in alto a sinistra del foglio di carta. Poveri bambini. Perché non gli diamo tutte le notizie sui sole? Aiutiamoli a osservare, a capire e a disegnare senza condizionamenti quello che hanno visto e capito, secondo la propria personalità. Nel libretto Disegnarie il sole: ('che insegna anche a colorare il sole) troverete montissime immagni del sole, disegnate e colorate anche da altri artisti. È una vasta informazione che aiuterà i bambini a capire e a disegnare con più personalità. È un primo contributo per l'annullamento degli stereotipi nei disegni e nei dipinti non soltanto infantili. ()" Dal Comunicato stampa.	01/05/2010	64
Disegnare un albero	Bruno Munari	Zanichelli		Educazione artistica - creatività		01/01/1982	
Disegnare una casa	Roberto Lanterio	Zanichelli		Educazione artistica - creatività		01/01/1983	
Disegno infantile e tecniche grafiche Dislessia-disgrafia. Azione 5: Abilitazione del linguaggio. Materiali per la prevenzione,	A. Stern, P. Duquet	Armando Editore		Educazione artistica - creatività		01/01/1976	
valutazione, trattamento abilitativo dei disordini funzionali	Piero Crispiani	Junior	9788884343987	Comunicazione		16/06/2008	96
Disprassia verbale. Attività di ricombinazione vocalico-sillabica creativa. Kit. Con CD-ROM	Anna Maria Chilosi, Barbara Cerri	Erickson	9788861376038	Comunicazione	Il volume propone il metodo della ricombinazione vocalico-sillabica creativa, che utilizza suoni-sillabe dotate di significato e le ricombina per formare parole, nasce da una lunga esperienza clinica delle autrici con i bambini con disprassia verbale primaria o associata ad altri tipi di disturbo. Nel bambini disprassici, la programmazione e la realizzazione dei movimenti articolatori per produres usolilabe e parole e per organizzarili in sequenza risultano compromesse, e l'intervento classico centrato su un modello fonologico può non avere efficacia in quanto la fisiopatologia del disturbo è differente rispetto a quella di bambini con disordini linguistici di altra natura. Il lavo con suoni-sillabe dotate di significato e la loro ricombinazione per formare parole nuove è stato realizzato per favorire il passaggio dalla produzione di singoli suoni e sillabe alla produzione di parole nel bambini con difficottà linguistiche con componente disprassica. Ambientato nello stapno del simpatico ranocchio Salterello, il software propone il metodo della iracombinazione vocalico-sillabica creativa come aluto per i bambini con disprassia verbale primaria o associata ad altri tipi di disturbo. Pensato principalmente per logopedisti e educatori come strumento per il trattamento della disprassia verbale, questo CD ROM può essere un valido supporto anche nell'insegnamento delle prime competenze di letto-scrittura.	15/02/2010	324
Disturbi del linguaggio e intervento psicomotorio. Giochi e attività in gruppo per bambini da 3 a 5 anni	Ana Merletti, Patrizia Corsi, R. Beatrici	Erickson	9788859007630	Comunicazione	Partendo dal presupposto che la stimolazione globale aiuti lo sviluppo armonico del bambino e contribuisca a prevenire future difficoltà scolastiche, questo volume si propone di stimolare le competenze emergenti nelle diverse aree di sviluppo attraverso sedute integrate di logopedia e psicomotricità con piccoli gruppi di bambini da 3 a 5 anni. Il libro è suddiviso in 10 Unità a difficoltà crescente: "la socialità e l'imitazione". "L'organizzazione dello spazio e del movimento". Lo schema corporeo. "Le sequenze". "L'attenzione e la memoria". "Il ritmo e la discriminazione uditiva", "L'ampliamento del vocabolario", "La comprensione del racconto". "L'area metafonologica". Il pregrafismo. Nel programma si descrivono le aree da stimolare e si propongono schede fotocopiabili con centinaia di esercizi e giochi. Il percorso proposto è efficace sia in termini di recupero riabilitativo per terapisti della neuro e psicomotricità e logopedisti che lavorano sui disturbi di linguaggio e di sviluppo della prima infanzia, sia come strumento di stimolazione globale per educatori e insegnanti.		
Disturbi della coordinazione motoria. Come alutare i bambini goffi a casa e a scuola	Lisa A. Kurtz	Centro Studi Erickson	9788879468763 9788837110536	Corporeità Ambiente matematico e scientifico		21/04/2006 01/12/1998	112
Diversi aspetti e diversi ambiti della didattica della matematica Divertirsi in società, giochi e scherzi per tutti	B. D'Amore Pietro Semino	Pitagora	J/0003/11U33b	Gioco Gioco		01/15/1339	174
Dov'è il mio papà? Ediz. illustrata	Ji-Yum Shin	Editoriale Scienza	9788873073963	Ambiente matematico e scientifico		10/10/2008	40
Dove lo butto? Quando i rifiuti diventano risorse	Francesca Capelli, A. Ferrari	Giunti Editore	9788809043008 9788875482398	Ambiente		04/04/2005	64 16
Dove vanno e come si riciclano i rifiuti	Peter Nieländer	Istituto Geografico De Agostini	5/888/348Z398	F-direction a minimum		01/01/2007	10
È arrivato l'ambasciatore	Gianfranco Staccioli, Ruth Schmid	Novara		Educazione musicale		01/01/1983	
E la vita l'è bella. Ediz. illustrata. Con CD Audio E lassù che c'è?	Cochi Ponzoni, Renato Pozzetto Brita Granström, M. Manning, C. Galbardi	Gallucci Editoriale Scienza	9788888716374 9788873072263	Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente matematico e scientifico		11/03/2005 10/10/2008	38
E ora ti leggo	Luisa Mattia	Giunti scuola	J/000/3U/2203	Comunicazione		01/01/2004	32
E ora ti leggo e ti canto	P. Nencini			Ambiente			
E ora ti leggo E ti canto	Luisa Mattia			Ambiente			
E ora ti leggo e ti canto 2011 E tutti giù per terra	P. Nencini Nicola Cinguetti			Corporeità Corporeità			
E tutti giù per terra 2	Nicola Cinguetti			Corporeità			
Educare alla città ecologica	Pier Angelo Montorfano			Ambiente			

ducare alla cultura zingara. Itinerari di viaggi attraverso i luoghi dell'incontro	Federica Zanetti	Edizioni Junior	9788884340221	Intercultura		01/10/2002	80
ducare alla diversità sociale, culturale, etnica, familiare	Michel Vandenbroeck	Edizioni Junior	9788884345080	Intercultura	È passato ormai molto tempo dalla ratifica della Convenzione delle Nazioni Unite sui Diritti del Fanciullo che ha riconosciuto, in questo modo, uno status giuridico ai diritto all'identità, al rispetto del contesto culturale di ogni bambino e all'insegnamento della tolleranza. Nella pratica, per fo, l'educazione si è mossa con la inentezza di un attarquag e ci sono ancora tantissime conoscenze da profondire e diffondere per poter educare i nostri bambini nel suo spirito. Il termine "diversità" include la lingua, il sesso, le caratteristiche fisiche, l'origine sociale e la religione. Gli educatori influenzano molto il modo in cui i bambini concepiscono la diversità. Le strutture educative collettive, le strutture educative collettive, la struttura educative collettive, la struttura deucative familiar e la scuola costituiscono i luoghi nel quali il bambino muove i primi passi nella società e fuori della famiglia. Si tratta di	21/11/2011	228
ducare all'ambiente. Una città al lavoro	D. Virgoglio	Edizioni Junior	9788884340894	Ambiente	passaggi tra la sfera privata e la sfera pubblica, di luoghi nei quali il bambino può vivere le prime esperienze sociali e dove riceverà e costruirà le prime rappresentazioni della società in cui entra, che gli comunica o meno un messaggio di benvenuto.		
					In questo libro si incrociano le voci di diversi autori che si confrontano sui vari aspetti dell'integrazione culturale: il discorso pubblico		
ducarsi all'interculturalità. Immigrazione e integrazione dentro e fuori la scuola	Asher Colombo, Antonio Genovese, A. Canevaro	Erickson	9788879468244	Intercultura	sull'immigrazione in Italia, la presentazione dell'immagine dell'immigrato sulla stampa, il tema spinoso della convivenza di diverse religioni, ma anche l'interculturalità a scuola e l'adozione internazionale. Un libro che fa riflettere sulla necessità di imparare a vivere la diversità nel quotidiano, a partire dal compagno di banco e dal vicino di casa, nella convinzione che avvicinarsi a una cultura differente non può che arricchire la propria.	31/12/2005	157
ducazione all'affettività dalla famiglia alla scuola	Daniela Ferrazzi, Giuliano Crivellente			Famiglia			
ducazione all'immagine nella scuola dell'infanzia	Rep. di San Marino. Dic. pubbl. istruz. e cultura	Juvenilia Scuola	9788872491898	Educazione artistica - creatività		01/01/1995	144
ducazione ambientale e multimedialità. Un approccio costruttivistico allo sviluppo	Liza Centrone	Junior	9788884343895	Ambiente		09/02/2009	176
ostenibile ducazione e tecnologie. I nuovi strumenti della mediazione didattica	Carla Bertacchini, Angela Boscardin, Barbara Caprara, L. Guerra	Edizioni Junior	9788884341211	Mass media		01/10/2002	264
ducazione visiva. Dal segno all'immagine	Enzo Catarsi, Manuela Lombardi, Rita Villani	Junior	9788884340801	Educazione artistica - creatività		01/10/2002	176
lementi di didattica della matematica	Bruno D'Amore		9788837110970	Ambiente matematico e scientifico			
mozioni	Bruno Munari	Corraini	9788886250160	Comunicazione		31/08/1995	48
ppur si crea. Creatività, bellezza, vivibilità	Ugo Morelli	Città Nuova	9788831101967		La creatività umana può aiutarci a uscire dalle strettoie di tempi difficili. La creatività umana è, probabilmente, la possibile via d'uscita dai vincoli del presente. Siamo capaci di generare l'inedito, rompendo il conformismo, in ogni campo della nostra esperienza e lo facciamo sia in condizioni di necessità che per scelta e desiderio. In questo litto, organizato nome un dizionario, si affrontano sicuni temi critici della contemporaneità (il conformismo, la crisi ambientale, i limiti delle risorse, i conflitti del presente, i pregiudizi e la distruttività), sia le possibili vie emancipative che la creatività umana può generare, come il ruolo dell'infosfera, il pluralismo culturale, l'ironia, l'umorismo, la curiosità, l'inquietudine e soprattutto la bellezaz tutti dispositi dionei a estendere le nostre capacità e possibilità, e a farci accedere a una vivibilità appropriata tanto al sistema vivente nella sua interezza quanto a noi che ne siamo parte.	04/10/2018	264
quilibrio sperienze con l'acqua. Per la Scuola elementare	Roberto Papetti Alessio Cardini	Editoriale Scienza Gaia	9788873073345 9788873340676	Ambiente Ambiente matematico e scientifico		10/10/2008	34
	Alessio Cardini		3700073340070				
sperienze di educazione linguistica nelle scuole provinciali dell'infanzia		Provincia autonoma di Trento		Comunicazione	Esperienze di educazione linguistica nelle scuole provinciali dell'infanzia		
sperienze matematiche nella scuola dell'infanzia	Francesco Aglì, Aurelia Martini			Ambiente matematico e scientifico			
sploro il mio corpo e l'ambiente. Giochi e attività per bambini dai due ai sette anni	Andrea Canevaro, Andrea Gamberini	Edizioni Erickson	9788879464963	Gioco		01/01/2002	170
ssere genitori	Grazia Honegger Fresco	Red Edizioni	9788870313185	Famiglia		15/01/1989	155
ssere nonni. Che cosa vuol dire essere genitori di genitori	Grazia Honegger Fresco	Red Edizioni	9788870312553	Famiglia			
vviva l'alfabeto!	Nicoletta Costa	Einaudi Ragazzi	9788879265751	Fiabe, filastrocche e indovinelli	La raccolta in edizione cartonata di tre titoli firmati da Nicoletta Costa e già pubblicati nella collana "Per cominciare". I titoli contenuti nella raccolta sono: "Prime lettere", "L'alfabeto dei bambini", "L'alfabeto della scuola": tre alfabeti illustrati dedicati ai piccolissimi, per avvicinarli	12/09/2006	141
abio spaccatutto! Ediz. illustrata	Guido Sgardoli	Giunti Junior	9788809052741	Fiabe, filastrocche e indovinelli	al mondo della scrittura giocando con le illustrazioni. Età di lettura: da 3 anni.	30/05/2007	64
acciamo che ero Il gioco simbolico nella scuola d'infanzia	Clara Pagnotta	Carocci	9788874662982	Gioco	Il gioco simbolico come momento di crescita, come opportunità di rappresentazione del mondo infantile nel contesto di un gruppo. L'aula scolastica vissuta come un laboratorio di idee dove le fantasie dei bambini diventano gioco e strumento di consapevolezza di es tessi e degli altri. Il volume nasce da una esperienza trentennale con bambini sia normali che con disturbi di svilupo e appone come strumento di riflessione pedagogica al fine di ridurre la distanza tra ricerca teorica e pratica educativa e restituire, nella scuola dell'infanzia, un ruolo centrale al gioco simbolico.		128
acciamo teatro. Le ombre. Per la Scuola elementare	Elio Giacone	Gaia	9788873340744	Teatro	centrale at groco simbolico.	27/04/2009	64
acciamo un gioco tutti insieme! 100 proposte per rendere più belle le feste di tuo figlio	lane Kemn Clare Walters	Red Edizioni	9788874474806	Gioco		08/01/2007	109
ai la nanna cucciolotto amiglie, bambini, educatrici. Esplorazioni del consueto	F. Caggio e S. Mantovani	De Agostini	9788841838112	Gioco Famiglia		10/05/2007	
antasia. Invenzione, creatività e immaginazione nelle comunicazioni visive	Bruno Munari	Laterza	9788842011972	Educazione artistica - creatività		16/01/1998	220
are scuola col linguaggio	Raffaele Simone	Wilkinson		Comunicazione			
are teatro con i bambini	Edizioni del Borgo	Edizioni del Borgo	9788884570468	Teatro		18/06/2002	256
ate il vostro gioco avole al telefono	R. Carotenuto e G. Staccioli Gianni Rodari	Einaudi Ragazzi	9788879268493	Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli	«C'era una volta il ragionier Bianchi di Varese. Era un rappresentante di commercio e sei giorni su sette girava l'Italia intera, a Est, a Ovest, a Sud, a Nord e in mezzo, vendendo medicinali. La domenica tornava a casa sua, e il lunedi mattina ripartiva. Ma prima che ripartisse la sua	14/09/2010	170
			0700005		bambina gli diceva: Mi raccomando, papà: tutte le sere una storia» Età di lettura: da 6 anni.		
avole dall'Africa: 1	Lino Ballarin	EMI	9788830701052 9788830702714	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/01/2004	112
	Lino Ballarin	EMI	9788830702714	Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/01/2004	112
avole dall'Africa: 2	Mario Riccò						112
avole dall'Africa: 2 avole dall'America latina	Mario Riccò Mario Riccò	EMI	9788830702196	Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/01/2002	
avole dall'Africa: 2 avole dall'America latina avole dall'Asia: 1	Mario Riccò Mario Riccò Ettore Fasolini		9788830702196 9788830703483	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/01/1990	112
avole dall'Africa: 2 avole dall'America latina avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Oceania	Mario Riccò Ettore Fasolini Ettore Fasolini	EMI	9788830702196	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli			112 112
avole dall'Africa: 2 vole dall'America latina avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Oceania avole dell'Oceania	Mario Riccò Ettore Fasolini Ettore Fasolini Amici del Burkina Faso	EMI EMI EMI	9788830702196 9788830703483 9788830702912	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura	Raccontate dai bambini	01/01/1990 01/10/1995	
avole dall'Africa: 2 avole dall'America latina avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2	Mario Riccò Ettore Fasolini Ettore Fasolini	EMI EMI	9788830702196 9788830703483	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura	Per molti anni si è creduto che il disegno infantile fosse unicamente il risultato di uno siancio dell'immaginazione. Arno Stern ci dice che non è così e ci spiega il perchè. La sua scoperta è avvenuta nel Closileu, uno spazio creato appositamente per i bambini affinché dessero libero	01/01/1990 01/10/1995 03/11/2005	
avole dall'Africa: 2 avole dall'Africa: 2 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Oseria avole dall'Oseria avole dell'Ocerina	Mario Riccò Ettore Fasolini Ettore Fasolini Amici del Burkina Faso	EMI EMI EMI	9788830702196 9788830703483 9788830702912 9788883621208	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura	Per molti anni si è creduto che il disegno infantile fosse unicamente il risultato di uno slancio dell'immaginazione. Arno Stern ci dice che non	01/01/1990 01/10/1995 03/11/2005	
avole dall'Africa: 2 avole dall'Africa: 2 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Oceania avole dell'Burkina Faso ederico elice come un bambino che dipinge elice come un bambino che dipinge	Mario Ricco Ettore Fasolini Ettore Fasolini Ettore Fasolini Amici del Burkina Faso Leo Lionni Armo Stern, Peter Lindbergh, C. Colusso Italo Calvino	EMI EMI EMI Babalibri Armando Editore	9788830702196 9788830703483 9788830702912 978883621208 9788883589041	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura Gioco Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli	Per molti anni si è creduto che il disegno infantile fosse unicamente il risultato di uno siancio dell'immaginazione. Arno Stern ci dice che non è così e ci spiega il perché. La sua scoperta è avvenuta nel Closileu, uno spazio creato appositamente per i bambini affinché dessero libero sfogo alla loro creatività. È proprio in questo spazio che Stern ha intuito che l'atto del dipingere, per il bambino, deriva da una necessità organica e si compie secondo delle leggi specifiche. Il celebre fotografo Peter Lindbergh ha avuto il privilegio di fotografare un gruppo di bambini all'interno del Closileu. I primi piani qui riportati parlano da soli e rivelano che il "gioco del dipingere" è per il bambino un vero e	01/01/1990 01/10/1995 03/11/2005	112 27 160
avole dall'Africa: 2 avole dall'Arrica: 1 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 3 avole dall'Oceania avole dell Burkina Faso ederico elice come un bambino che dipinge	Mario Riccò Ettore Fasolini Ettore Fasolini Amici del Burkina Faso Leo Lionni Arno Stern, Peter Lindbergh, C. Colusso Italo Calvino Bruna M. Dal Lago Veneri	EMI EMI Babalibri Armando Editore Mondadori Mondadori	9788830702196 9788830703483 9788830702912 978883621208 9788883621208 9788883589041	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura Gioco Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli	Per molti anni si è creduto che il disegno infantile fosse unicamente il risultato di uno siancio dell'immaginazione. Arno Stern ci dice che non è così e ci spiega il perché. La sua scoperta è avvenuta nel Closileu, uno spazio creato appositamente per i bambini affinché dessero libero sfogo alla loro creatività. È proprio in questo spazio che Stern ha intuito che l'atto del dipingere, per il bambino, deriva da una necessità organica e si compie secondo delle leggi specifiche. Il celebre fotografo Peter Lindbergh ha avuto il privilegio di fotografare un gruppo di bambini all'interno del Closileu. I primi piani qui riportati parlano da soli e rivelano che il "gioco del dipingere" è per il bambino un vero e	01/01/1990 01/10/1995 03/11/2005 01/04/2006 19/03/2013	112 27 160 98 250
avole dall'Africa: 2 avole dall'America Iatina avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Oceania avole del Burkina Faso ederico elice come un bambino che dipinge aibe da far paura (appena appena, non tanto). Fiabe italiane labe del Trentino Alto Adige abe e leggende degli indiani d'America	Mario Riccò Ettore Fasolini Ettore Fasolini Amici del Burkina Faso Leo Lionni Armo Stern, Peter Lindbergh, C. Colusso Italo Calvino Bruna M. Dal Lago Veneri Rossana Guarnieri	EMI EMI Babalibri Armando Editore Mondadori Mondadori Primavera (Firenze)	9788830702196 9788830702912 9788830702912 978883621208 9788883621208 9788883621208	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura Gioco Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli	Per molti anni si è creduto che il disegno infantile fosse unicamente il risultato di uno siancio dell'immaginazione. Arno Stern ci dice che non è così e ci spiega il perché. La sua scoperta è avvenuta nel Closileu, uno spazio creato appositamente per i bambini affinché dessero libero sfogo alla loro creatività. È proprio in questo spazio che Stern ha intuito che l'atto del dipingere, per il bambino, deriva da una necessità organica e si compie secondo delle leggi specifiche. Il celebre fotografo Peter Lindbergh ha avuto il privilegio di fotografare un gruppo di bambini all'interno del Closileu. I primi piani qui riportati parlano da soli e rivelano che il "gioco del dipingere" è per il bambino un vero e	01/01/1990 01/10/1995 03/11/2005 01/04/2006 19/03/2013 01/01/1993	112 27 160 98 250 120
avole dall'Africa: 2 avole dall'Africa: 1 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 3 avole dall'Oceania avole del Burkina Faso ederico elice come un bambino che dipinge elice come un bambino che dipinge liabe da far paura (appena appena, non tanto). Flabe italiane liabe del Trentino Alto Adige aibe e leggende degli indiani d'America labe taliane	Mario Ricco Ettore Fasolini Ettore Fasolini Amici del Burkina Faso Leo Lionni Amo Stern, Peter Lindbergh, C. Colusso Italo Calvino Bruna M. Dal Lago Veneri Rossana Guarnieri Mario Lodi Mario Lodi Mario Lodi Mario Lodi	EMI EMI Babalibri Armando Editore Mondadori Mondadori Primavera (Firenze) Mondadori	9788830702196 9788830702483 9788830702912 978883621208 9788883589041 9788804627166 9788804319917 9788804319917 978880436908	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura Gioco Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli	Per molti anni si è creduto che il disegno infantile fosse unicamente il risultato di uno siancio dell'immaginazione. Arno Stern ci dice che non è così e ci spiega il perché. La sua scoperta è avvenuta nel Closileu, uno spazio creato appositamente per i bambini affinché dessero libero sfogo alla loro creatività. È proprio in questo spazio che Stern ha intuito che l'atto del dipingere, per il bambino, deriva da una necessità organica e si compie secondo delle leggi specifiche. Il celebre fotografo Peter Lindbergh ha avuto il privilegio di fotografare un gruppo di bambini all'interno del Closileu. I primi piani qui riportati parlano da soli e rivelano che il "gioco del dipingere" è per il bambino un vero e	01/01/1990 01/10/1995 03/11/2005 01/04/2006 19/03/2013 01/01/1993 01/01/1993	112 27 160 98 250 120 214
avole dall'Africa: 2 avole dall'America Iatina avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 3 avole dall'Asia: 3 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Cesania avole del Burkina Faso dederico elice come un bambino che dipinge elice come un bambino che dipinge elice da far paura (appena appena, non tanto). Fiabe italiane labe da far paura (appena dappena, non tanto). Fiabe italiane labe da latiane labe per occhi e bocca. Ediz. illustrata	Mario Riccò Ettore Fasolini Ettore Fasolini Amici del Burkina Faso Leo Lionni Arno Stern, Peter Lindbergh, C. Colusso Italo Calvino Bruna M. Dal Lago Veneri Rossana Guarnieri Mario Lodi Roberto Piumini, Emanuela Bussolati	EMI EMI Babalibri Armando Editore Mondadori Mondadori Primavera (Firenze) Mondadori Einaudi Ragazzi	9788830702196 9788830703493 9788830702912 978883621208 9788883589041 9788804627166 9788804319917 9788800451506 9788800451506 97888761845	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura Gioco Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli	Per molti anni si è creduto che il disegno infantile fosse unicamente il risultato di uno siancio dell'immaginazione. Arno Stern ci dice che non è così e ci spiega il perché. La sua scoperta è avvenuta nel Closileu, uno spazio creato appositamente per i bambini affinché dessero libero sfogo alla loro creatività. È proprio in questo spazio che Stern ha intuito che l'atto del dipingere, per il bambino, deriva da una necessità organica e si compie secondo delle leggi specifiche. Il celebre fotografo Peter Lindbergh ha avuto il privilegio di fotografare un gruppo di bambini all'interno del Closileu. I primi piani qui riportati parlano da soli e rivelano che il "gioco del dipingere" è per il bambino un vero e	01/01/1990 01/10/1995 03/11/2005 01/04/2006 19/03/2013 01/01/1993	112 27 160 98 250 120
avole dall'Africa: 2 avole dall'Africa: 1 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 3 avole dall'Oceania avole del Burkina Faso ederico elice come un bambino che dipinge elice come un bambino che dipinge liabe da far paura (appena appena, non tanto). Flabe italiane liabe del Trentino Alto Adige aibe e leggende degli indiani d'America labe taliane	Mario Ricco Ettore Fasolini Ettore Fasolini Amici del Burkina Faso Leo Lionni Amo Stern, Peter Lindbergh, C. Colusso Italo Calvino Bruna M. Dal Lago Veneri Rossana Guarnieri Mario Lodi Mario Lodi Mario Lodi Mario Lodi	EMI EMI Babalibri Armando Editore Mondadori Mondadori Primavera (Firenze) Mondadori	9788830702196 978880703483 9788830702912 9788883621208 9788883589041 9788804319917 9788804319917 978880437985049 9788979261845	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura Gioco Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli	Per molti anni si è creduto che il disegno infantile fosse unicamente il risultato di uno siancio dell'immaginazione. Arno Stern ci dice che non è così e ci spiega il perché. La sua scoperta è avvenuta nel Closileu, uno spazio creato appositamente per i bambini affinché dessero libero sfogo alla loro creatività. È proprio in questo spazio che Stern ha intuito che l'atto del dipingere, per il bambino, deriva da una necessità organica e si compie secondo delle leggi specifiche. Il celebre fotografo Peter Lindbergh ha avuto il privilegio di fotografare un gruppo di bambini all'interno del Closileu. I primi piani qui riportati parlano da soli e rivelano che il "gioco del dipingere" è per il bambino un vero e	01/01/1990 01/10/1995 03/11/2005 01/04/2006 01/04/2006 19/03/2013 01/01/1993 01/01/1993 01/01/1997	112 27 160 98 250 120 214 176
avole dall'Africa: 2 avole dall'America Iatina avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 3 avole dall'Oceania avole del Burkina Faso ederico elice come un bambino che dipinge elice come un bambino che dipinge elice come un bambino che dipinge elice tome un bambino che dipinge elice avole un sambino che dipinge elice tome un bambino che dipinge elice tome un bambino che dipinge elice tome un bambino che dipinge elice tome un sambino che dipinge liabe da far paura (appena appena, non tanto). Fiabe italiane liabe eleggende degli indiani d'America liabe italiane liabe procchi e bocca. Ediz. illustrata liabe toccasana. Le storie che danno conforto ai bambini	Mario Ricco Ettore Fasolini Ettore Fasolini Ettore Fasolini Amici del Burkina Faso Leo Lionni Arno Stern, Peter Lindbergh, C. Colusso Italo Calvino Bruna M. Dal Lago Veneri Rossana Guarnieri Mario Lodi Roberto Plumini, Emanuela Bussolati Carmen Valentinotti	EMI EMI Babalibri Babalibri Armando Editore Mondadori Mondadori Primavera (Frenze) Mondadori Einaudi Ragazzi Erad Edizioni	978830702196 978830702912 9788830702912 978883621208 978883621208 9788804627166 9788804627166 9788804319917 9788803451506 9788873261845 9788873261845 9788874477883	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura Gioco Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli	Per molti anni si è creduto che il disegno infantile fosse unicamente il risultato di uno siancio dell'immaginazione. Arno Stern ci dice che non è così e ci spiega il perché. La sua scoperta è avvenuta nel Closileu, uno spazio creato appositamente per i bambini affinché dessero libero sfogo alla loro creatività. È proprio in questo spazio che Stern ha intuito che l'atto del dipingere, per il bambino, deriva da una necessità organica e si compie secondo delle leggi specifiche. Il celebre fotografo Peter Lindbergh ha avuto il privilegio di fotografare un gruppo di bambini all'interno del Closileu. I primi piani qui riportati parlano da soli e rivelano che il "gioco del dipingere" è per il bambino un vero e	01/01/1990 01/10/1995 03/11/2005 01/04/2006 19/03/2013 01/01/1993 01/01/1993 01/01/1997 04/01/2013	112 27 160 98 250 120 214 176 158
avole dall'Africa: 2 avole dall'Arica: 2 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 1 avole dall'Asia: 2 avole dall'Asia: 3 avole dall'Asia: 3 avole del Burkina Faso ederico elice come un bambino che dipinge elibe come un bambino che dipinge elibe da far paura (appena appena, non tanto). Fiabe italiane labe del Trentino Alto Adige labe ele gegende degli indiani d'America labe tota l'asia: dibate dall'asia: eliberta labe totacasana. Le storie che danno conforto ai bambini lastrocca scacciò bau. Ediz. illustrata	Mario Riccò Ettore Fasolini Ettore Fasolini Amici del Burkina Faso Leo Lionni Arno Stern, Peter Lindbergh, C. Colusso Italo Calvino Bruna M. Dal Lago Veneri Rossana Guarnieri Mario Lodi Roberto Piumini, Emanuela Bussolati Carmen Valentinotti Patrizia Nencini	EMI EMI Babalibri Babalibri Armando Editore Mondadori Mondadori Primavera (Frenze) Mondadori Einaudi Ragazzi Erad Edizioni	978830702196 978830702912 9788830702912 978883621208 978883621208 9788804627166 9788804627166 9788804319917 9788803451506 9788873261845 9788873261845 9788874477883	Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura Gioco Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli	Per molti anni si è creduto che il disegno infantile fosse unicamente il risultato di uno siancio dell'immaginazione. Arno Stern ci dice che non è così e ci spiega il perché. La sua scoperta è avvenuta nel Closileu, uno spazio creato appositamente per i bambini affinché dessero libero sfogo alla loro creatività. È proprio in questo spazio che Stern ha intuito che l'atto del dipingere, per il bambino, deriva da una necessità organica e si compie secondo delle leggi specifiche. Il celebre fotografo Peter Lindbergh ha avuto il privilegio di fotografare un gruppo di bambini all'interno del Closileu. I primi piani qui riportati parlano da soli e rivelano che il "gioco del dipingere" è per il bambino un vero e	01/01/1990 01/10/1995 03/11/2005 01/04/2006 19/03/2013 01/01/1993 01/01/1993 01/01/1997 04/01/2013	112 27 160 98 250 120 214 176 158

					Il has be fatte bellion of face and state of the state of		
Filastrocche del lupo cattivo. Ediz. illustrata	Christian Havard, V. Theinhardt, A. Bergna	Motta Junior	9788882791582	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Il lupo ha fatto bollire, sul fuoco scoppiettante, una pecora sognante, una fidanzata irritante, una bambina stravagante Ma, attenzione! Dopo il tè potrebbe anche mangiare te! Tante filastrocche divertenti e fantasiose per giocare con le rime e le parole. Un primo approccio alla poesia.		
Filastrocche Della Buonanotte	Luciana Martini	Giunti Gruppo Editoriale	9788809032613	Fiabe, filastrocche e indovinelli			
Filastrocche della pappa	M. Agnese Mignani, A. Morucci	Giunti Kids	9788809055698	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Arcibaldo Tuttaciccia; Il topolino furbetto; Non voglio la verdura; Che fatica cucinare; Colori in cucina; La frutta no, no, no; Niente pappa, niente ciccia; Lo zio vegetariano, e moite altre filastrocche golose per fare della pappa un momento divertente. Perché l'appetito vien leggendol Età di lettura: da 3 anni.	28/11/2007	64
Filastrocche lunghe e corte	Gianni Rodari	Einaudi Ragazzi	9788879268349	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Il volume raccoglie alcune fra le più belle filastrocche di Gianni Rodari, grande educatore ricco di fantasia, che sapeva rivolgersi al mondo dell'infanzia come coetaneo, comprendendo e stimolando il pubblico che amava di più: quello dei bambini. I suoi esercizi di fantasia risultano oggi più che mai divertenti e affascinanti. Età di lettura: da 6 anni.	15/06/2010	80
Filastrocche per giocare alla paura	Corinne Albaut, F. Vinci	Motta Junior	9788882790042	Fiabe, filastrocche e indovinelli		29/04/2009	64
Filastrocche per recitare	Luigi Grossi	Nuove Edizioni Romane		Comunicazione		01/01/1977	
Filastrocche per tutto l'anno	Gianni Rodari	Einaudi Ragazzi	9788879268431	Fiabe, filastrocche e indovinelli		13/07/2010	139
Filastrocche scaccia paura	M. Loretta Giraldo	Giunti Editore	9788809046214	Fiabe, filastrocche e indovinelli		24/05/2006	64
Filastrocche sui gruppi consonantici. Giochi e attività	Rossella Grenci, Antonio Spina Maria Ferri, Anastasia Zanoncelli	Edizioni Erickson Edizioni del Baldo	9788879467650 9788867210220	Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/01/2005 20/09/2012	155 127
Filastrocche, conte e ninne nanne Filastrocche. Con CD Audio	Maria Loretta Giraldo	Giunti Kids	9788809784369	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Sfoglia il libro e divertiti a leggere e ascoltare tante divertenti flastrocche! Il libro, corredato di bellissime e coloratissime illustrazioni, contiene infatti un cd con il quale poter sentire più di 60 flastrocche. Età di lettura: da 3 anni.	09/10/2013	144
Fotostorie in fotomontaggi	Coca Frigerio	Giunti Editore	9788809008786	Educazione artistica - creatività	content material and continuous potential potential contential and an incidental and a summi	01/10/1993	32
Fratelli. Affetto, rivalità, comprensione	J. Dunn, C. Kendrick			Famiglia			
Gelosia tra fratelli	Nessia Laniado			Famiglia			
Gelsomino nel paese dei bugiardi	Gianni Rodari	Einaudi Ragazzi	9788879268264	Fiabe, filastrocche e indovinelli		18/05/2010	182
Gemeinsam Musizieren Lehreranleitung	Lorna Lutz Heyge	Hohner		Educazione musicale		01/01/1993	
Genitori adottivi e figli del mondo. I vari aspetti dell'adozione Internazionale	Jean-François Chicoine, Patricia Germain, Johanne Lemieux	Erickson	9788879466189	Famiglia	Ispirato dalle migliaia di bambini che gli autori hanno incontrato nel corso della loro carriera, questo libro è stato scritto per chi si vuole awicinare all'adozione, per i genitori adottivi e gli operatori sociali coinvolti nel processo di adozione. Attraverso un viaggio nel tempo e nello spazio, il volume esplora i legami tra i due poli dell'abbandono e dell'adozione e il modo in cui influenzano la vita del bambino. Il libro tratta i diversi aspetti dell'adozione: l'abbandono, l'antropologia e l'etica dell'adozione, le famiglie adottive, il processo d'adozione, le condizioni di salute del bambino, lo sviluppo psicofisico e i suoi problemi, le caratteristiche etniche, l'adattamento, il nuovo ambiente d'arrivo e l'identità.	10/05/2004	276
Genitori efficaci. Educare figli responsabili	Thomas Gordon	la meridiana	9788885221352	Famiglia		01/01/1994	220
Genitori si diventa. Riflessioni, esperienze, percorsi per il cammino adottivo	A. Fatigati	FrancoAngeli	9788846464750	Famiglia		01/01/2005	176
Gesticolando	F. Cassanelli			Teatro	40 schede per fare teatro a scuola		
Giallosbratto. L'enigma dei rifiuti spariti	Piero Zama, R. Papetti	Editoriale Scienza	9788873073352	Ambiente			
Gioca scienza con i suoni	Delphine Grinberg	Editoriale Scienza	9788873073505 9788822117984	Ambiente matematico e scientifico		11/03/2009	32
Giocandoscoprendo. Sperimentare la creatività nella scuola dell'infanzia Giocare a pensare con le storie	Silvana Sperati Irene De Puig, Angélica Sátiro	La Nuova Italia Edizioni Junior	9788822117984	Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli		04/10/2006	130
Giocare con la musica. 95 giochi musicali per insegnanti, educatori, genitori e per divertirsi con gli amici	Aldo Bova	Erickson	9788879465120	Gioco	olto spesso l'educazione musicale impostata secondo un approccio tradizionale demotiva e allontana gli allievi più timidi o che incontrano maggiori difficottà. Questo libro, che nasce da anni di esperienza di insegnamento della musica nelle situazioni più diverse e con i più diversi allievi, si basa invece sulla consapevolezza che la musica può costiture un'occasione stimolante per giocare e che proprio attraverso il gioce si puù arrivare a una migliore comprensione del suo funzionamento e del suo significato. Contraddire le regole, smontare i meccanismi e le abitudini consolidate, deformare le immagini più radicate nella nostra memoria musicale sono alcuni degli insoliti, ma efficaci, modi di rapportarsi alla musica che il gioco ci consente di sperimentare. Le attività contenute in questo volume, adatte per la scuola elementare e media, sono divise in tre categorie: giochi per ascoltare, utili per ratere alcapacità di eseguire e fare musica in modo creativo e finatasoso; e infine, giochi per inventare, utili per invare a elaborare la musica scritta. All'interno di queste eszioni i giochi sono organizzati in ordine di difficoltà crescente e indipendenti l'uno dall'altro, in modo che l'insegnante possa decidere autonomamente quale percorso seguire. Partire dai grandi artisti (quali Pollock, Duchamp e Fontana) e dal loro modo di fare arte per permettere ai bambini di realizzare, in modo facile e divertente, le proprie creazioni: è questo l'obiettivo di "Giocare con l'arte", che offre strumenti e conoscenze capaci di stimolare la fantasia e l'acquisizione di abilità pittoriche e manipolative. I tre laboratori si strutturano in una serie di incontri, per ciascuno del quali veneno fornite indicazioni su materiali, modi e tempi di esestione. In particolare: "Gocce, buchi e strano il minamo" ha come escopo la veneno fornite indicazioni su materiali, modi e tempi di esetione. In particolare: "Gocce, buchi e strano il minamo" ha come escopo la veneno fornite indicazioni su materiali, modi e tempi di esetione. In partic		140
Giocare con l'arte. Laboratori di educazione ed espressione artistica nella scuola dell'infanzia e il biennio della primaria	Monica Remor, F. Iori	Erickson	9788861378667	Educazione artistica - creatività	creazione di soggetti, oggetti e animali di carta, partendo dall'osservazione di macchie, buchi e strappi, "Oggetti che non sono oggetti, favol che non sono favole, colori che non sono colori" esplora il tema dell'identità e del suo cambiamento mediante ready-made, caricature, "Le emozioni del volto nell'arte" favorisce il racconto di se estessi e l'esternazione dei sentimenti utilizzando il ristratto come elemento chiave. Rivolto a insegnanti e educatori, il volume offre molti elementi per sviluppare il potenziale artistico, la fantasia e la creatività dei bambini della scuola dell'infanzia e del biennio della scuola primaria, oltre a svariati spunti per l'esplorazione di sé e delle proprie emozioni. Leggi meno La consapevolezza fonologica è un aspetto molto importante nell'evoluzione del linguaggio perché permette al bambino di esprimersi meglio e prepararsi all'incontro con la lingua scritta. Partendo da questo presupposto, Giocare con le parole 2 parte seconda propone una		160
Giocare con le parole. Le rime e i giochi di parole (Vol. 2)	Emma Perrotta, Marina Brignola	Erickson	9788861377592	Comunicazione	serie di giochi linguistici. I bambini, con l'aiuto di un simpatico koala, rifletteranno sulla similitudine dei suoni finali delle parole e potranno imparare a riconoscere rime e assonanze, per poi passare a manipolare i suoni della lingua grazie a una serie di giochi fonologici proposti con diverse modalitik. Raddoppiamenti, aggiunte, cambi di suoni niliti, cambiamenti di suoni all'interno delle parole ed errori fonologici li aiuteranno a scoprire che le parole possono cambiare il loro significato e quello delle frasi che le contengono con la sola sostituzione di un fonema. L'attento ascotto e la riflessione indotta dai molti esercizi, renderanno il bambino consapevole e autonomo nel risolvere rebus e giochi sui derivati e sui cambiamenti di genere. Si rivolge a logopedisti, genitori e insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo ciclo della primaria.		224
Giocare con le parole. Nuove attività fonologiche per parlare meglio e prepararsi a	Emma Perrotta, Marina Brignola	Edizioni Erickson	9788861376908	Comunicazione		01/01/2010	350
Scrivere Giocare con le parole. Training fonologico per parlare meglio e prepararsi a scrivere			9788879463218				
(Italiano) Copertina flessibile – 15 marzo 2000							
Giocare con tatto. Per una educazione plurisensoriale secondo il metodo Bruno Munari Giocare nella scuola	Beba Restelli S.S. Macchietti	Franco Angeli	9788846441331	Educazione artistica - creatività Gioco		16/09/2016	208
		I a Carrala	0700025040402		Il volume conduce il bambino, attraverso il proprio vissuto corporeo, a percepire, interiorizzare e fare propri i pre-requisiti e le abilità utili		
Giocare per crescere. Attività motorie nella scuola dell'infanzia	Cesarino Squassabia, Laura Spiritelli	La Scuola	9788835018193	Corporeità	per crescere in modo armonico e affrontare con serenità e competenza l'inserimento nella scuola primaria.		
Giocare per imparare	I. Doyon-Richard			Gioco			
Giocattoli e giochi didattici	F. Frabboni, R. Conte, W. Garagnani, L. Guerra	ı		Gioco			
Giocattoli, infanzie e culture dei cinque continenti	Egidio Lucchini			Intercultura			
Giocatton, infanzie e culture dei cinique continenti	Egiolo Eucciliii			mencultura			

					Un completo repertorio dei giochi del mondo, da fare all'aperto o in casa, da soli o in compagnia, con i sassolini, le foglie secche e i bastoncini, o con il solo strumento del corpo, dell'intuizione e della fantasia. Una breve introduzione storica sui giochi aiuta a comprendere		
Giochi nel mondo. Ediz. illustrata Alessandro	dro Massasso, Laura Pollastri D	e Agostini	9788841839713	Intercultura	oastoncimi, o com i nois strumento dei corpo, dei microine e denia fantasia. Ona dreve introduzione storica sui giochi adura a comprendere la radice comune di molti di esp. l'evoluzione dei giocattolo nel corso della storia, l'importanza sociale di una partiaca universalmente diffusa. Di ogni continente si illustrano i giochi che appartengono alle culture e al folklore dei paesi che ne fanno parte, facendoci conoscere usi, costumi, tradizioni e condizioni di vita di tanti bambini sulla Terra.	08/11/2007	94
Giochi per crescere D. D'Ameli	elio R	ed Edizioni	9788874478606	Gioco	È noto a tutti che fornire al bambini stimoli adeguati contribuisce a sviluppare la loro intelligenza e li rende più sensibili, curiosi, aperti, creativi, socievoli. Sono queste qualità che predispongono il piccolo a una crescita sana e armoniosa e gettano le basi per una vita adulta aperta alle gratificazioni personali e al successo professionale. Questo libro, scritto con il contributo di esperti di piscilogia infantile, propone più di 100 giochi e attività divertenti da far svolgere ai bambini in età scolare anche in compagnia dei genitori e degli amichetti. Le attività sono divise in tre gruppi. Giochi con le parole e con i numeri, per scoprire il piacere della lettura, sercitarsi con la scrittura/are amicizia con la matematica. Giochi creativi: tante proposte pratiche per realizzare in casa lavoretti artistici di disegno, pittura, collage, scultura e altro ancora. Giochi di gruppo (nella natura, di movimento e per le feste), importanti perché favoriscono l'amicizia tra bambini e l'apprendimento delle regole della socialità.	18/09/2008	126
Giochi per la primavera Josep M. A	L Allue	a Scuola	9788835099376	Gioco		13/09/2001	80
Giochi per l'autunno Josep Mari				Gioco		03/12/2014	80
Giochi per l'estate Josep Mari	Iaria Allué La	a Scuola	9788835099383	Gioco		03/12/2014	80
Glochi per l'inverno Josep Mari	laria Allué L:	a Scuola	9788835099406	Gioco	riNVERNO a collana Giochi per tutto ranno permette di scegliere, tra 400 giochi, quelli più adatti ad ogni circostanza. La divisione per stagioni (Giochi per la primavera, Giochi per l'attento e Giochi per l'inverno) facilita la scelta e of-fre, con i suoi 100 giochi per ogni periodo dell'anno, un'eccezionale varietà di dee facili e divertenti per potre giocare sempre. Il testo presenta una vivace descrizione del gioco, le sue regole e le in-dicazioni necessarie alla preparazione: età e numero dei giocatori, du-rata approssimativa, materiale necessario, livello di attività. Illustrati in modo semplice e diretto, questi giochi fanno riscoprire il gu-sto di stare insieme, di riappropriarsi di spazi e tempi, di attivare le molt-replici possibilità espressive e ludiche del corpo. Giochi per tutto in anno accompagna così, lungo l'arco delle stagioni, la voglia di divertirsi, di giocare, di vivere a contatto con la natura, di cre-scere in gruppo.	03/12/2014	80
	an Khanna, Gita Wolf, Anushka ankar, G. Lagomarsino	1C Editrice	9788890008580	Gioco	Prodotto artigianalmente in India e frutto di laboratori realizzati con bambini e ragazzi, questo libro insegna come costruire una serie di giocattoli con materiali facilmente reperibili, ispirandosi a quelli tradizionali dell'artigianato indiano. Destinato a varie fasce d'età, dai bambini agli adolescenti fino agli adulti.	01/01/2002	143
Giochiamo ai clown Dominique	que Denis G	iunti Marzocco		Educazione artistica - creatività		01/01/1977	
Giochiamo al teatro Edoardo Cl	o Chianura, Stefano Vitale Ca	arocci	9788874662951	Teatro	Il "gioco del teatro" va oltre le semplici tecniche dell'animazione e rappresenta uno spazio-tempo essenziale nella costruzione della personalità del bambino e del giovane. Il libro offre un contributo teorico-pratico per elaborare percorsi di gioco drammatico nella scuola come in altri ambiti educativi.	01/02/2007	124
Giochiamo col corpo. 40 giochi per sviluppare il coordinamento motorio nei bambini dai 2 ai 12 anni	arie Venner Fi	ranco Angeli	9788820481544	Corporeità	Il movimento espressivo si distingue dalle altre attività fisiche e sportive perché sembra avere un'altra natura. L'attività dell'espressione corporea sembra inserirsi nel progetto pedagogico della scuola materna e elementare i cui obiettivi prioritari sono: sviluppare il coordinamento motorio, affinare la dissociazione delle parti del corpo, rinforzare la funzione dell'equilibrio, controllare l'energia, favorire il risveglio della personalità a livello del linguaggio scritto, parlato, relazionale. Il libro propone una serie di giochi tonsentono ai bambini di vivere le emozioni di cui hanno bisogno: andranno allo scontro (la battaglia), vivranno l'eccitazione (la commedia), dovranno affrontare il rischio, subiranno il fascino dell'imitazione (i mimi).		
Giochiamo con i fonemi. Attività e giochi per il consolidamento delle abilità fono- articolatorie. Con CD-ROM Valentina I		rickson	9788859005643		Questo libro mette a disposizione del logopedista tantissimo utile materiale oltre 150 schede e più di 800 carte a colori da utilizzare attraverso giochi divertenti (tra i quali i classici gioco dell'oca e tombola, ma anche molti giochi di carte innovativi) in sedute di trattamento singole o di gruppo. Il volume si rivela un ottimo strumento anche per tutti i genitori ci evo goliono accrescere le competenze linguistiche dei propri figli in contesti comunicativi significativi e divertenti e per gli insegnanti della scuola dell'infanzia che vogliono migliorare il linguaggio degli alunni, arricchire il loro lessico e perfezionarne la pronuncia (campo di esperienza "I discorsi e le parole"). Il programma, pensato soprattutto per i logopedisti, mette a disposizione un ricco repertori odi materiali sotto forma di gliochi divertenti da utilizzare nella seconda parte dell'intervento logopedico, dopo il trattamento percettivo-motorio e cognitivo-linguistico.	08/05/2014	199
Giochiamo con il corpo Rosa Datto				Corporeità	L'esperienza sonora e ludica, sarannp da stimolo per acquisire un buon controllo delle parti del proprio corpo, del loro funzionamento oltre che a sviluppare comportamenti di relazione. Attraverso l'attività corporea, il bambino prende consapevolezza di se stesso e degli altri,		
Giochiamo con il corpo. Il corpo e lo spazio attraverso il gioco. Con CD-Audio Rosa Datto	ttolico N	1ela Music	9788888344706	Ambiente	cne a swiuppare comportamenti oi reiazione. Attraverso i attività corporea, il bamoino prenoe consapevolezza di se stesso e degli altri, comincia ad interpretare le sue emozioni ed a valutare le sue possibilità. Le proposte didattiche: canti ed attività motorie per educare alla conoscenza del sè corporeo. Libro + Compact Disc Leggi di più	01/01/2001	40
Giochiamo con l'aria Neil Ardley			0700045027400	Ambiente matematico e scientifico		04 /04 /4004	20
Giochiamo con l'acqua Neil Ardley Giochiamo e cantiamo i colori Rosa Catto		1ĕla Music	9788845037498	Ambiente matematico e scientifico Educazione artistica - creatività		01/01/1991 01/01/2008	29
Gioco e matematica Bruno D'Ai		icia iviusic		Ambiente matematico e scientifico		01/01/2000	
		ditoriale Scienza	9788873073499	Ambiente matematico e scientifico	Un libro per chi ama tutto ciò che rotola! Attività divertenti: costruzione di piste e macchinine, il ponte mangiabiglie, la scatola disubbidiente, il pallone acrobata, le gocce arcobaleno. I bambini applicano leggi fisiche importanti dai nomi complicati come gravità, inerzia, quantità di movimento. Età di lettura: da 14 anni.		

Gioco scienza con il gusto. Con un taccuino dei sapori e delle ricette					Sei curioso e magari anche un po' goloso? Questo libro fa proprio per te. Pensi di riuscire a fare un dolce senza usare zucchero? Riusciresti a mangiare come un bambino giapponese? Ecco sfide ed esperienze per metterti alla prova e tante informazioni per scoprire il mondo del		
	Delphine Grinberg, M. Boutavant, L. Poropat	Editoriale Scienza	9788873074540	Ambiente matematico e scientifico	mangare come un bamionio giappionese? ccco sinde de esperiente per mettetti ana prova e tante mormazioni per scoprire i monito dei gusto. Esperiment in apparenza strain el divertenti per un picciolo viaggio tra biologia, chimica e zoologia: un primo, gustoso assaggio di scienza. Titolo originale: "Expériences à déguster" (2004).	14/04/2010	32
ioco scienza con l'acqua	Delphine Grinberg	5 P 6 .	070007007005	Ambiente matematico e scientifico		44 (02 (2000	22
ioco scienza con l'aria. Ediz. illustrata	Delphine Grinberg	Editoriale Scienza	9788873073895	Ambiente matematico e scientifico		11/03/2009	32
IOCO SCIENZA CON LE OMBRE iioco scienza per costruire. Con gadget	N. DOMENICHINI Delphine Grinberg, E. De Vecchi, Hélène Stavro	EDITORIALE SCIENZA	9788873074786 9788873073246	Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico	Vuoi costruire una casa di zucchero? Edificare una piramide, mettere su un piccolo teatro, infilarti nella galleria fatta in casa, trasformare	13/04/2011	32
sioco scienza. Alla scoperta dello spazio. Con adesivi	Delphine Grinberg, E. De Vecchi, Helene Stavro	Editoriale Scienza	9788873074243	Ambiente matematico e scientifico	uno scatolone nella tua casetta segreta? Ogni libro contiene una tasca con un piccolo kit per costruire una casetta. Età di lettura: da 4 anni.	01/01/2009	32
iloco scienza. Alla scoperta dello spazio. Con adesivi	Delpnine Grinberg		3700073074243	Ambiente matematico e scientinico	I Centri per bambini e genitori sono qualcosa di più di semplici luoghi di aggregazione, ma, come ha dimostrato l'esperienza pluriennale	01/01/2009	32
sioco, bambini, genitori. Modelli educativi nel servizi per l'infanzia	Milena Manini, Vanna Gherardi, Lucia Balduzzi	Carocci	9788843033300	Gioco	acquisita in paes all'avanguardia eni servizi per i piccini, costituiscono un efficace sostegno all'infanzia, nuscendo a offrire ai piccoli opportunità di crescita e stimoli cognitivi appropriati, e offrendo agli adulti gli strumenti per essere del genitori migliori. Milena Manini è ordinario di Didattica generale presso la facoltà di Scienze della formazione di Bologna. Vanna Gherardi è professore associato di Didattica generale presso la facoltà di Scienze della formazione di Bologna. Vanna Gherardi è professore associato di Didattica generale presso la facoltà di Scienze della formazione di Bologna.	17/03/2005 i	222
Gioco, cultura e formazione. Temi e problemi di pedagogia dell'infanzia Gioco, giocattoli, giocare. A che gioco giochiamo? Riflessioni intorno al gioco nella scuol.	a	Junior	9788884342829	Gioco	·· v ··	30/03/2006	224
dell'infanzia	Rodolfo Apostoli		9788884340177	Gioco		01/01/2000	128
Gioco, giochi, giochiamo! Attività per una relazione giocosa con i bambini	Antonella Tagliabue	Edizioni Erickson	9788879466554	Gioco		01/01/2004	186
Siocogirotondo	P. Albertini			Gioco			
Gioia di costruire	Giuliana Tusini, Giovanna Cunietti	Editrice La Scuola		Educazione artistica - creatività		01/01/1978	
siorgino mangiabombe e altre storie. Per bambini che non hanno paura delle emozioni	Elisabetta Maùti	Edizioni Erickson	9788861376816	Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/01/2010	144
Giotto. La storia di Gesù	Gina Lagorio	Vallardi A.	9788811979920	Educazione artistica - creatività			68
Girare intorno all'arte. Valutare e produrre	Francesco De Bartolomeis	La Nuova Italia	9788822106827	Educazione artistica - creatività	Arte. Numero volumi 1.		
Girogirotondo. Canti per giocare. Con CD Audio	Giunti Junior	Giunti Junior	9788809744516	Educazione musicale		04/11/2009	48
Girotondi conte e indovinelli	Giovanna Ferri		9788809060678	Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/01/2008	96
Giulia Bau e i gatti gelosi. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Bianca Pitzorno	Mondadori	9788804534969	Fiabe, filastrocche e indovinelli		21/09/2004	76
Gli animali del calendario. Ediz. illustrata	Nicoletta Costa	Emme Edizioni	9788879274630	Fiabe, filastrocche e indovinelli		19/01/2001	48
Gli apprendisti della lingua scritta	Cristina Zucchermaglio	Il Mulino	9788815032140	Comunicazione		26/08/1991	246
Gli inizi del linguaggio: aspetti cognitivi e comunicativi	Barbieri	La Nuova Italia Editrice		Comunicazione		/ /	
ili oggetti raccontano. Storie straordinarie di oggetti comuni ili stili dei bambini	Silvia Tamberi	Edizioni Erickson Centro Documentazione Infanzia	9788879467544	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività		01/01/2005	155
inani Gram! Ediz. illustrata	Brita Granström, Mick Manning	Comune di Roma Editoriale Scienza	9788873073987	Ambiente	un libro sullo sgranocchiare, sul masticare e sullo sbafare: un libro sul mangiare. Nella catena alimentare, di cui ogni essere vivente fa parte,		
					c'è chi caccia e chi è cacciato, chi mangia e chi è mangiato. Età di lettura: da 3 anni.		
Gocce di voce. Ediz. illustrata	Stefano Bordiglioni	Fatatrac	9788882221416	Comunicazione		27/08/2007	20
Goya. Il gioco dei giganti. Ediz. illustrata	Pinin Carpi	Piemme	9788856604436	Educazione artistica - creatività		22/09/2009	33
rammatica della fantasia	G.Rodari			Fiabe, filastrocche e indovinelli			
irammatica dell'arte infantile	Arno Stern	Armando Editore		Educazione artistica - creatività		01/01/1978	
Grande Albero	W.G.Codato			Fiabe, filastrocche e indovinelli			
Grande Grandissimo, Piccolo Piccolissimo. Curiosità	Tison Annette Taylor Talus	Nord - Sud Edizioni	9788865260364	Ambiente	Grandi e piccoli descrive e illustra il meraviglioso animale, dai grandi cetacei ai minuscoli insetti, con tutte le loro curiosità e i loro segreti. Età di lettura: da 3 anni.	01/09/2011	32
Grande storia universale. Libro pop-up	Neal Layton	Editoriale Scienza	9788873073376	Ambiente		07/09/2011	32
Grazie prego, scusa. Le parole importanti. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Giuliano Crivellente, Daniela Ferrazzi	Mela Music	9788876301810	Teatro	I libro Grazie Prego, Scusa contiene un racconto facile da adattare a copione teatrale. Prevede la presenza di 14 personaggi che, attraverso l loro esperienze, insegneranno ai piccoli interpreti l'importanza delle parole "magiche", quelle della buona educazione. Termini come grazie, prego e scusa sono importanti e rappresentano il filio conduttore che unisce i vari episodi della storia. La trama racconta l'esperienza di due gemelli, Paola e Pietro, che impareranno a dire grazie e chiedere il perdono per gli errori commessi grazie ai magici consigli di un saggio pappagallo. A casa o a scuola, i bambini potranno mettere in scena un piccolo spettacolo, seguendo il copione teatrale. In questo modo,		
					impareranno le regole della buona educazione, divertendosi tutti insieme a ritmo di musica. Acquista il libro con il CD: educare i bambini sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più	01/01/2013	
iřilů e altre storie	M.R. Totaro			Intercultura	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori:	01/01/2013	
	M.R. Totaro Edoardo Vianello, Fabian Negrin	Gallucci	9788861450325	Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori:	21/02/2008	32
Guarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio		Gallucci Corraini	9788861450325 9788886250931		sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori:		32 64
Guarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Guardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari	Edoardo Vianello, Fabian Negrin			Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori:	21/02/2008	
Suardia come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Suardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari Suida ai giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna Suide cité des enfants	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini			Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più	21/02/2008	
Suarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Suardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari Suida ai giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna Suide cité des enfants Suide pour la cité des enfants	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora		9788886250931	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più	21/02/2008 01/09/1999	64
iuarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio uardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari uluda ai giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna suide cité des enfants suide pour la cité des enfants lai voluto la bicicletta?!	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente	Corraini	9788886250931 9788861450943	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009	110
Suarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Suardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari Suida ai giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna Suide otté des enfants Juide pour la cité des enfants Jui voluto la bicicletta?! Jarry Potter e il prigioniero di Azkaban: 3	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling	Corraini	978886250931 9788861450943 9788877828521	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000	110 366
Suarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Suardiamoin engli ochi. Con gli occhi di Munari Suida ai gliothi dell'area logico-matematica per la scuola materna Suide cité des enfants Suide cité des enfants Suide pour la cité des enfants Jaide pour la cité des enfants Jaid	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delpech, Caroline Leclerc	Corraini Salani Lapis	978886250931 9788861450943 9788877828521 9788878740440	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007	110 366 28
Guarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Guardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari Guida al giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna Guide cité des enfants Guide pour la cité des enfants dai voluto la bicicletta?! Harry Potter e il prigioniero di Azkaban: 3 Henri Matisse. Ediz. illustrata o visto un re. Ediz. illustrata O visto un re. Ediz. illustrata	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delpech, Caroline Leclerc Dario Fo, Emanuele Luzzati	Corraini Salani Lapis Gallucci	978886250931 9788861450943 9788877828521 9788878740440 9788888716831	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007 26/10/2006	110 366 28 30
siuarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Siuardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari siuda ai giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna siude citc des enfants siude pour la citc des enfants siude pour la citc des enfants siude pour la citc de ese natra lai voluto la bicicletta?! lary Potter e il prigioniero di Azkaban: 3 lenri Matisse. Ediz. illustrata lo visto un re. Ediz. illustrata. Con CD Audio lobieni. il mistero della scatola fotografica	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delpech, Caroline Leclerc Dario Fo, Emanuele Luzzati Giovanni Gandini	Corraini Salani Lapis	978886250931 9788861450943 9788877828521 9788878740440	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007	110 366 28
Guardia come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Suardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari Suida ai glochi dell'area logico-matematica per la scuola materna Suide cité des enfants Suide pour la cité des enfants Hal voluto la bicicletta?! Hal voluto la bicicletta?! Harry Potter e il prigioniero di Azkaban: 3 Henri Matisse. Ediz. illustrata to visto un re. Ediz. illustrata. Con CD Audio Holbein. Il mistero della scatola fotografica 1.5 sensi sono vita	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delpech, Caroline Leclerc Dario Fo, Emanuele Luzzati	Corraini Salani Lapis Gallucci	978886250931 9788861450943 9788877828521 9788878740440 9788888716831	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants Supplements enseignants Il mestiere di genitore genera delusioni e stanchezza, ma costituisce anche un'opportunità unica per crescere. Perché i bambini, tutti i bambini, sono spontanei, entusiasti, originali, veri. E poi perché, quando mettono in crisi il genitore (è inevitabile), lo costringono anche ad attingere a risorse e conoscenze interiori fino ad allora ignorate. Dai momenti difficili gli adulti escono così più forti e più liberi. In questo libro il noto psicologo spiega come stare con i bambini trasforma gli adulti: un libro per dire ai genitori che il loro alvoro non è solo una fatica ma anche un'avventura spirituale. È un libro rivolto a tutti coloro che vogliono riavvicinarsi all'innocenza e alla bellezza di un mondo	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007 26/10/2006	110 366 28 30
iuarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio uardiamodi negli occhi. Con gli occhi di Munari uluda ai giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna suide cité des enfants ulude pour la cité des enfants lai voluto la bicicletta?! larry Potter e il prigioniero di Azkaban: 3 lenry Mattes. Ediz. illustrata lo visto un re. Ediz. illustrata lo visto un re. Ediz. illustrata Sono Sono vita bambini ci insegnano bambini ci insegnano	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delipech, Caroline Leclerc Dario Fo, Emanuele Luzzati Giovanni Gandini G. Clima Piero Ferrucci Graziella Favaro, Tullia Colombo	Corraini Salani Lapis Gallucci Vallardi A. Mondadori	978886450931 9788861450943 9788877823521 9788878740440 978888014979784 9788804600671	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Corporeità	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants Supplements enseignants Il mestiere di genitore genera delusioni e stanchezza, ma costituisce anche un'opportunità unica per crescere. Perché i bambini, tutti i bambini, sono spontanei, entrusiasti, originali, veri. E poi perché, quando mettono in crisi il genitore (è inevitabile), lo costringono anche ad attingere a risorse e conoscenze interiori fino ad allora ignorate. Dai momenti difficili gli adutti escono così più forti e più liberi. In questo libro il noto psiciologo spiega come stare con i bambini trasforma gli adulti: un libro per dire ai genitori che il loro lavoro non è solo una libro il noto psiciologo spiega come stare con i bambini trasforma gli adulti: un libro per dire ai genitori che il loro lavoro non è solo una	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007 26/10/2006 01/03/1988 25/05/2010	110 366 28 30 32
iuarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio iuardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari iudia al giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna iudie citè des enfants iudie cutè des enfants iudie pour la citè des enfants iudie pour la cité des enfants iudi	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delpech, Caroline Leclerc Dario Fo, Emanuele Luzzati Giovanni Gandini G. Clima Piero Ferrucci	Salani Lapis Gallucci Vallardi A. Mondadori Mondadori Cortina Raffaello	978886250931 9788861450943 9788877828521 9788877824040 97888871831 97888811979784 9788804600671	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Corporeità Famiglia	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants Supplements enseignants Il mestiere di genitore genera delusioni e stanchezza, ma costituisce anche un'opportunità unica per crescere. Perché i bambini, tutti i bambini, sono spontanei, entusiasti, originali, veri. E poi perché, quando mettono in crisi il genitore (è inevitabile), lo costringono anche ad attingere a risorse e conoscenze interiori fino ad allora ignorate. Dai momenti difficili gli adulti escono così più forti e più liberi. In questo libro il noto psicologo spiega come stare con i bambini trasforma gli adulti: un libro per dire ai genitori che il loro alvoro non è solo una fatica ma anche un'avventura spirituale. È un libro rivolto a tutti coloro che vogliono riavvicinarsi all'innocenza e alla bellezza di un mondo	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007 26/10/2006 01/03/1988 25/05/2010 01/01/1993 21/01/2008	110 366 28 30 32
Suardia come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Suardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari Suida ai giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna Suide cité des enfants Suide pour la cité des enf	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delipech, Caroline Leclerc Dario Fo, Emanuele Luzzati Giovanni Gandini G. Clima Piero Ferrucci Graziella Favaro, Tullia Colombo	Corraini Salani Lapis Gallucci Vallardi A. Mondadori	978886450931 9788861450943 9788877823521 9788878740440 978888014979784 9788804600671	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Corporeità Famiglia Intercultura Comunicazione	sarà facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants Supplements enseignants Il mestiere di genitore genera delusioni e stanchezza, ma costituisce anche un'opportunità unica per crescere. Perché i bambini, tutti i bambini, sono spontanei, entusiasti, originali, veri. E poi perché, quando mettono in crisi il genitore (è inevitabile), lo costringono anche ad attingere a risorse e conoscenze interiori fino ad allora ignorate. Dai momenti difficili gli adulti escono così più forti e più liberi. In questo libro il noto psicologo spiega come stare con i bambini trasforma gli adulti: un libro per dire ai genitori che il loro alvoro non è solo una fatica ma anche un'avventura spirituale. È un libro rivolto a tutti coloro che vogliono riavvicinarsi all'innocenza e alla bellezza di un mondo	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007 26/10/2006 01/03/1988 25/05/2010	110 366 28 30 32
iuarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio luardiamod negli occhi. Con gli occhi di Munari luida ai giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna luide cité des enfants luide orite des enfants laii voluto la bicicletta?! larry Potter e il prigioniero di Azkaban: 3 lenri Matisse. Ediz. illustrata lovisto un re. Ediz. illustrata lovisto un re. Ediz. illustrata losisto un re. Ediz. illustrata solabein. Il mistero della scatola fotografica 5 sensi sono vita bambini ci insegnano bambini della nostalgia bambini ela TV bambini nella scuola dell'infanzia e l'educazione linguistica bambini pensano con le storie bambini pensano con le storie	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delpech, Caroline Leclerc Dario Fo, Emanuele Luzzati Giovanni Gandini G. Clima Piero Ferrucci Graziella Favaro, Tullia Colombo Dafna Lemish	Salani Lapis Gallucci Vallardi A. Mondadori Mondadori Cortina Raffaello	978886250931 9788861450943 9788877828521 9788877824640 9788871849 9788811979784 9788804600671 97888604371977 9788860301475	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Corporeità Famiglia Intercultura Comunicazione	sará facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants Supplements enseignants Il mestiere di genitore genera delusioni e stanchezza, ma costituisce anche un'opportunità unica per crescere. Perché i bambini, tutti i bambini, sono spontanel, entrusiasti, originali, veri. E poi perché, quando mettono in crisi il genitore (è inevitabile), lo costringono anche ad attingere a risorse e conoscenze interiori fino ad allora ignorate. Dai momenti difficili gli adulti escono così più forti e più liberi. In questo libro il noto psiciologo spiega come stare con i bambini trasforma gli adulti: un libro per dire ai genitori che il Ioro lavoro non è solo una fatica ma anche un'avventura spirituale. È un libro rivolto a tutti coloro che vogliono riavvicinarsi all'innocenza e alla bellezza di un mondo troppo spesso dimenticato. I bambini ancora prima di affacciarsi alla scuola, si costruiscono attraverso le storie idee proprie su quanto li circonda. Di qui la loro fame di storie. Va accolta questa esigenza e sviluppata la loro predetigiosizione naturale, con progetti intenzionali che valorizzion lo modi narrartivi della relazione e del genessione e di pensiero e di	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007 26/10/2006 01/03/1988 25/05/2010 01/01/1993 21/01/2008 01/01/1983	110 366 28 30 32 155
Suarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Suardiamori negli tochi. Con gli occhi di Munari Suida al glochi dell'area logico-matematica per la scuola materna Suida cité des enfants Suide pour la cité des couls auté des la cité des couls auté de la couls auté des la cité des couls auté de la cou	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delpech, Caroline Leclerc Dario Fo, Emanuele Luzzati Giovanni Gandini G. Clima Piero Ferrucci Graziella Favaro, Tullia Colombo Dafna Lemish Mara Degasperi, Paola Calliari	Salani Lapis Gallucci Vallardi A. Mondadori Mondadori Cortina Raffaello Nicola Milano editore	978886250931 9788861450943 9788877828521 9788877828521 978887780404 9788811979784 9788804600671 9788804371977 9788860301475	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Corporeità Famiglia Intercultura Comunicazione Comunicazione	sará facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants Supplements enseignants Il mestiere di genitore genera delusioni e stanchezza, ma costituisce anche un'opportunità unica per crescere. Perché i bambini, tutti i bambini, sono spontanel, entrusiasti, originali, veri. E poi perché, quando mettono in crisi il genitore (è inevitabile), lo costringono anche ad attingere a risorse e conoscenze interiori fino ad allora ignorate. Dai momenti difficili gli adulti escono così più forti e più liberi. In questo libro il noto psiciologo spiega come stare con i bambini trasforma gli adulti: un libro per dire ai genitori che il Ioro lavoro non è solo una fatica ma anche un'avventura spirituale. È un libro rivolto a tutti coloro che vogliono riavvicinarsi all'innocenza e alla bellezza di un mondo troppo spesso dimenticato. I bambini ancora prima di affacciarsi alla scuola, si costruiscono attraverso le storie idee proprie su quanto li circonda. Di qui la loro fame di storie. Va accolta questa esigenza e sviluppata la loro predetigiosizione naturale, con progetti intenzionali che valorizzion lo modi narrartivi della relazione e del genessione e di pensiero e di	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007 26/10/2006 01/03/1988 25/05/2010 01/01/1993 21/01/2008 01/01/1983	110 366 28 30 32 155
Suarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Suardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari Suida ai giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna Suide cité des enfants Suide pour la cité des enfants Hai voluto la bicicletta?! Harry Potter e il prigioniero di Azkaban: 3 Herri Matisse. Ediz. illustrata Hoi visto un re. Ediz. illustrata Hoi visto un re. Ediz. illustrata Hoi visto un re. Ediz. illustrata Sensi sono vita bambini ci insegnano bambini ci insegnano bambini nella scuola dell'infanzia e l'educazione linguistica bambini si muovono in fretta. Il ruolo dell'azione psicomotoria verso lo sviluppo e autonomia bambini si muovono in fretta. Il ruolo dell'azione psicomotoria verso lo sviluppo e autonomia	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delpech, Caroline Leclerc Dario Fo, Emanuele Luzzati Giovanni Gandini G. Clima Piero Ferrucci Graziella Favaro, Tullia Colombo Dafna Lemish Mara Degasperi, Paola Calliari	Salani Lapis Gallucci Vallardi A. Mondadori Mondadori Cortina Raffaello Nicola Milano editore	978886250931 9788861450943 9788877828521 9788877828521 978887780404 9788811979784 9788804600671 9788804371977 9788860301475	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Corporeità Intercultura Comunicazione Comunicazione Corporeità	sará facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants Supplements enseignants Il mestiere di genitore genera delusioni e stanchezza, ma costituisce anche un'opportunità unica per crescere. Perché i bambini, tutti i bambini, sono spontanel, entrusiasti, originali, veri. E poi perché, quando mettono in crisi il genitore (è inevitabile), lo costringono anche ad attingere a risorse e conoscenze interiori fino ad allora ignorate. Dai momenti difficili gli adulti escono così più forti e più liberi. In questo libro il noto psiciologo spiega come stare con i bambini trasforma gli adulti: un libro per dire ai genitori che il Ioro lavoro non è solo una fatica ma anche un'avventura spirituale. È un libro rivolto a tutti coloro che vogliono riavvicinarsi all'innocenza e alla bellezza di un mondo troppo spesso dimenticato. I bambini ancora prima di affacciarsi alla scuola, si costruiscono attraverso le storie idee proprie su quanto li circonda. Di qui la loro fame di storie. Va accolta questa esigenza e sviluppata la loro predetigiosizione naturale, con progetti intenzionali che valorizzion lo modi narrartivi della relazione e del genessione e di pensiero e di	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007 26/10/2006 01/03/1988 25/05/2010 01/01/1993 21/01/2008 01/01/1983	110 366 28 30 32 155
siuarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio siuardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari siuda ai giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna siude cité des enfants siude pour la cité de se consistent siude pour la cité de la companie de la route de la catalor de la cité des enfants siudes siudes pour la cité des cités des enfants siudes siudes pour la cité des cités des enfants siudes	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delipech, Caroline Leclerc Dario Fo, Emanuele Luzzati Giovanni Gandini G. Clima Piero Ferrucci Graziella Favaro, Tullia Colombo Dafna Lemish Mara Degasperi, Paola Calliari Bernard Aucouturier, Gérard Mendel	Corraini Salani Lapis Gallucci Vallardi A. Mondadori Mondadori Cortina Raffaello Nicola Milano editore CSIFRA	978886250931 9788861450943 9788877828524040 97888877828521 9788888716831 97888811979784 9788804600671 9788804371977 9788860301475 9788877021724	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Corporeità Famiglia Intercultura Comunicazione Comunicazione Corporeità Ambiente	sará facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants Supplements enseignants Il mestiere di genitore genera delusioni e stanchezza, ma costituisce anche un'opportunità unica per crescere. Perché i bambini, tutti i bambini, sono spontanel, entrusiasti, originali, veri. E poi perché, quando mettono in crisi il genitore (è inevitabile), lo costringono anche ad attingere a risorse e conoscenze interiori fino ad allora ignorate. Dai momenti difficili gli adulti escono così più forti e più liberi. In questo libro il noto psiciologo spiega come stare con i bambini trasforma gli adulti: un libro per dire ai genitori che il Ioro lavoro non è solo una fatica ma anche un'avventura spirituale. È un libro rivolto a tutti coloro che vogliono riavvicinarsi all'innocenza e alla bellezza di un mondo troppo spesso dimenticato. I bambini ancora prima di affacciarsi alla scuola, si costruiscono attraverso le storie idee proprie su quanto li circonda. Di qui la loro fame di storie. Va accolta questa esigenza e sviluppata la loro predetigiosizione naturale, con progetti intenzionali che valorizzion lo modi narrartivi della relazione e del genessione e di pensiero e di	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007 26/10/2006 01/03/1988 25/05/2010 01/01/1993 21/01/2008 01/01/1983	110 366 28 30 32 155
Grilù e altre storie Guarda come dondolo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Guardiamoci negli occhi. Con gli occhi di Munari Guida zi giochi dell'area logico-matematica per la scuola materna Guide cité des enfants Guide pour la cité des enfants Hai voluto la biccicletta?! Harry Potter e il prigioniero di Azkaban: 3 Herini Matisse. Ediz. illustrata Ho visto un re. Ediz. illustrata Ho visto un re. Ediz. illustrata Ho visto un re. Ediz. illustrata Josephi and della catola fotografica Josephi and della catola fotografica Josephi e il respenso Jambini della nostalgia Jambini e la TV Jambini nella scuola dell'infanzia e l'educazione linguistica Jambini pensano con le storie Jambini trasformano la città Linque libri. Storie fantastiche, favole, filastrocche Lodori parlano Lodori parlano Lodori parlano Lompit a casa. Genitori, figli, insegnanti: a ciascuno il suo ruolo	Edoardo Vianello, Fabian Negrin Valeria Tassinari, M. Corraini Alberta De Fora Andrea Valente J. K. Rowling Sylvie Delpech, Caroline Leclerc Dario Fo, Emanuele Luzzati Giovanni Gandini G. Clima Piero Ferrucci Graziella Favaro, Tullia Colombo Dafna Lemish Mara Degasperi, Paola Calliari Bernard Aucouturier, Gérard Mendel Gianni Rodari	Corraini Salani Lapis Galiucci Vallardi A. Mondadori Mondadori Cortina Raffaello Nicola Milano editore CSIFRA Einaudi 2° Circolo didattico scuole	978886250931 9788861450943 9788877828524040 97888877828521 9788888716831 97888811979784 9788804600671 9788804371977 9788860301475 9788877021724	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Corporeità Famiglia Intercultura Comunicazione Comunicazione Corporeità Ambiente Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività Corporeità Lintercultura Comunicazione	sará facile e divertente con questi racconti sulle buone maniere. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per insegnare ai bambini le buone maniere a ritmo di musica Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale Età consigliata: 5-8 anni Lunghezza: 28 pagine Autori: Daniela Ferrazzi e Giuliano Crivellente Leggi di più Supplements enseignants Supplements enseignants Il mestiere di genitore genera delusioni e stanchezza, ma costituisce anche un'opportunità unica per crescere. Perché i bambini, tutti i bambini, sono spontanel, entrusiasti, originali, veri. E poi perché, quando mettono in crisi il genitore (è inevitabile), lo costringono anche ad attingere a risorse e conoscenze interiori fino ad allora ignorate. Dai momenti difficili gli adulti escono così più forti e più liberi. In questo libro il noto psiciologo spiega come stare con i bambini trasforma gli adulti: un libro per dire ai genitori che il Ioro lavoro non è solo una fatica ma anche un'avventura spirituale. È un libro rivolto a tutti coloro che vogliono riavvicinarsi all'innocenza e alla bellezza di un mondo troppo spesso dimenticato. I bambini ancora prima di affacciarsi alla scuola, si costruiscono attraverso le storie idee proprie su quanto li circonda. Di qui la loro fame di storie. Va accolta questa esigenza e sviluppata la loro predetigiosizione naturale, con progetti intenzionali che valorizzion lo modi narrartivi della relazione e del genessione e di pensiero e di	21/02/2008 01/09/1999 01/01/2009 01/01/2000 21/03/2007 26/10/2006 01/03/1988 25/05/2010 01/01/1993 21/01/2008 01/01/1983	110 366 28 30 32 155

		Erickson	9788859006404		Prosegue con questo testo sui disturbi del linguaggio il percorso della collana "lugopedia in età evolutiva", che si propone di fornire un quadro globale delle problematiche legate alla comunicazione orale e scritta, dai disturbi di linguaggio a quelli di apprendimento. I volume si rivolge ai logopedisti, ma - come gli altri volumi della collana - vuole raggiungere e coinvolgere, in un approccio multiprofessionale, tutti gli specialisti che si confrontano con le tematiche relative a queste difficoltà, in fase sia diagnostica che terapeutica. Pertanto l'opera porta i contributi delle varie figure professionali a rinforzo della necessità - sanchta anche dalla nuova normativa ai riguardo - di approcciare le problematiche specifiche con modalità di équipe interdisciplinari. "I disturbi del linguaggio" si articola in tre parti, fra loro strettamente collegate. La prima parte illustra le più recenti prospettive teoriche e i risultati delle ricerche in questo ambito; la seconda affronta il tema della valutazione dei bambini con disturbi del linguaggio per progettare in modo efficace il trattamento, sottolinenado comes ia necessario ottenere delle evidenze documentate sulla validità dei programmi di intervento. Conclude l'opera una sezione in cui vengono riportate esperienze cliniche con i bambini.	04/09/2014	470
	P. Bertolini e M. Manini			Mass media Mass media			
	D. Balestra, M. Manini Marielle Muheim	Zanichelli		Educazione artistica - creatività		01/01/1982	
		San Paolo Edizioni	9788821529047	Educazione artistica - creatività		14/09/1998	140
¥ · · · · · · · · · · · ·		Zanichelli		Educazione artistica - creatività		01/01/1992	
		Franco Cosimo Panini	9788882908591	Ambiente	Un viaggio per piccoli curiosi alla scoperta dei materiali di cui sono fatte le cose intorno a noi. Età di lettura: da 6 anni.	07/06/2006	118
miei amici del prato				Ambiente			
mille perché 1	A.Peruzzo			Ambiente matematico e scientifico			
	A.Peruzzo			Ambiente matematico e scientifico			
	A.Peruzzo			Ambiente matematico e scientifico			
	A.Peruzzo			Ambiente matematico e scientifico Famiglia			
modelli organizzativi dei servizi per l'adozione internazionale nelle regioni nostri alberi e le loro leggende	Anna Giarrocco			Ambiente			
numeri grandi. Esperienze di ricerca e sperimentazione nella scuola dell'infanzia e rimaria	I. Marazzani	Erickson	9788861370548	Ambiente matematico e scientifico	Nonostante le direttive del Programmi Ministeriali invitino gli insegnanti di prima classe primaria a tener conto delle competenze già acquisite dai bambini, si continua a fare matematica con "1 pulcino, 2 uova, 3 fiori". In questo modo, si perdono tempo e risorse preziose e, cosa ben più grave, si creano e rafforzano modelli educativi sbagliati is accula diviene il luogo della noia de della ripetizione inutilia, la relazione insegnante-allievo un rapporto sterile fondato su autorità e obbedienza. Un gruppo di ricercatori ha verificato che bambini di 4-6 anni sono in grado di manipolare "numeri grandi" e di comprenderne il significato. Questo libro presenta metodologie e situazioni (i numeri del corpo, i giorni dell'anno, la storia della Terra, i brilli, il mercatino, gli scacchi) che valorizzano le competenze già possedute, motivano alla costruzione attiva del sapere e favoriscono il sostegno fra pari.	20/04/2007	200
F	M. Schweiggl		0700076004056	Ambiente			
,	Ucodep, Mook Katie Daynes Colin King	Usborne Publishing	9788876091056 9780746083130	Intercultura Ambiente		23/05/2007	
		Usborne Publishing Usborne	9781409503354	Ambiente	Età di lettura: da 6 anni.	11/06/2014	16
	Alex Frith e Colin King			Ambiente matematico e scientifico			
sistemi scolastici nei paesi di provenienza dei bambini adottati				Intercultura			
		Edizioni Junior	9788884343574	Ambiente matematico e scientifico		09/02/2009	264
	0	Edizioni Junior	9788884344489	Ambiente matematico e scientifico		09/02/2009	240
		Edizioni Junior	9788884341242	Ambiente matematico e scientifico		01/10/2004	256
	Angelo Rimondi	Junior	0700004242105	Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico		13/09/2007	368
teatri della formazione. Pensare per problemi, pensare per modelli tre uccellini		Giunti Marzocco	9/88884343185	Ambiente matematico e scientifico		13/09/2007	308
		Mela Music	9788876300769 9788860791337	Comunicazione	Il libro, adatto a insegnanti, educatori, genitori, costituisce un utile strumento didattico finalizzato alla conoscenza dei verbi e delle relative caratteristiche grammaticali. Il progetto - improntato a chiarezza e ricchezza esplicativa - affronta con setrema gradualità tutti gli aspetti relativi al verbo: pessona, numero, radice, desinenza, coniugazioni (compresa la coniugazione propria dei verbi "essere" e "avere"), modi e tempi del verbo, forma attiva e passiva, particolarità ortografiche del verbo "avere". Le vivaci canzoni aiutano i bambini ad interiorizzare alcune caratteristiche salienti del verbo, utilizzando melodia, ritmo e rima per favorire la memorizzazione dei contenuti.	01/01/2006	48
	Gianni Rodari, V. Petrone U. Leippe	Editrice La Scuola	9/88860/9133/	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività		01/01/1978	
		Editrice La Scuola		Educazione artistica - creatività		01/01/1988	
	Claudio Magris, Joseph Zoderer	Edizioni Junior	9788884340924	Intercultura		16/04/2008	64
		Cortina Raffaello	9788860301765	Comunicazione		31/01/2008	142
		Franco Angeli		Comunicazione		01/01/1982	
bambino da tre a sei anni	P. Lequeux T. Berry Brazelton, Joshua D. Sparrow, G. Ferrari, Manuela Muliello, G. Rapisardi D.W.Winnicott	Fabbri	9788845108976	Teatro Famiglia Famiglia	40 schede per fare teatro a scuola L'età prescolare è una fase delicata e importante per lo sviluppo fisico ed emotivo del bambino. Coniugando competenza pediatrica e aspetti psicologici e relazionali della crescita, il volume si concentra sull'età prescolare e sul primo anno della scuola elementare. Insieme a Joshua Sparrow, psichiatra infantile alla Harward Medical School, Brazetton interpreta e illustra i desideri, i timori, gli sforzi, i sogni e i successi di questi anni con grande empatia e una punta di umorismo. Mostrando nel contempo la nota comprensione per il punto di vista dei genitori.	24/11/2004	528
	Chiara Vegher, Rotooffset Paganella, Anna		9788886602747			01/01/2002	211
bambino e la lingua scritta	Angelini		9/88886602/47			01/01/2003	211
bambino e la musica proposte di metodo e esperienze	Gian Luigi Zucchini	Editrice La Scuola		Educazione musicale		01/01/1984	
bambino e la scienza	Marcello Ceccarelli, Luisa Fabbrichesi Ceccarelli			Ambiente matematico e scientifico			
bambino in pezzi. Ricomposizioni possibili tra il sistema giudiziario ed i servizi di tutela	Lia Chinosi, Paola Scalari	la meridiana	9788861534117	Famiglia	"Il bambino in pezzi raccoglie il pensiero di mondi tra loro lontani, che si occupano della tutela dei minori. Sono contesti che, pur interfacciandosi, spesso non si conoscono direttamente. E, nella distanza tra loro, matura e prende forma la difficoltà di comunicare. Abbiamo allora cercato di accorciare questa lontananza, avvicinandoli tutti nisieme al bambino che ha bisogno di un intervento che lo tuteli nei suoi diritti. Abbiamo chiamato a raccolta accademici e famiglie solidali, avvocati e operatori, professionale sociale e utenti, volontari e specialisti. La tutela del minore è un sistema complesso, ma è ancor più complesso fare sistema. Una pluralità di attori entrano nella vita privata di una famiglia. Ognuno con il suo codice linguistico, culturale, emotivo. Ognuno paria, decide, decreta, legifera, progetta e nell'insieme l'intervento può diventare una Babele. Ognuno paria e nesuno sembra semplicemente ascoliarlo. Ognuno afferma il suo pensiero e non sempre è in grado di decentrarsi per comprendere la logica altrui. Ognuno afferma e si comporta come se conoscesse la verità, ma la difficoltà risiede proprio nell'assumere un atteggiamento di ricerca per avvicinarvisi, pur sapendo di non possederia. Abbiamo quindi letto attacchi, fughe, assenze, ritradi, ritri. Continosini come normali pezzi di un processo che non riesce e non può essere lineare. Ed è questo il messaggio che il libro vuole trasmettere" (dall'introduzione) Leggi di più	01/11/2014	272
	M.L. Caldelli, B. D'Amore, L. Giovannoni			Ambiente matematico e scientifico			
bambino non è un elettrodomestico. Gli affetti che contano per crescere, curare,		Feltrinelli	9788807722448	Famiglia		19/10/2010	264
ducare bambino: segno, simbolo, parola. Sviluppo cognitivo-linguistico e scuola per l'infanzia		Franco Angeli	9788820426835	Comunicazione		01/03/1993	416
bosco	I. P. P.			Ambiente			
DUSCO		La Coccinella	9788875483326	Ambiente		24/09/2008	
	F. Lucentini			Fiabe, filastrocche e indovinelli			
bosco. Ediz. illustrata calabrone che ci vedeva poco	r. Luceituiii						
bosco. Ediz. illustrata calabrone che ci vedeva poco canta-storie. Canzoni, racconti, giochi e attività per lo sviluppo del linguaggio. Con CD uudio		Edizioni Erickson	9788861379343			01/01/2011	129
bosco. Ediz. illustrata calabrone che ci vedeva poco canta-storie. Canzoni, racconti, giochi e attività per lo sviluppo del linguaggio. Con CD uddio centoquindicesimo piede	F. Gamba	Edizioni Erickson Editoriale Scienza	9788861379343 9788873073383	Comunicazione Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente		10/10/2008	129 56
bosco. Ediz. illustrata calabrone che ci vedeva poco canta-storie. Canzoni, racconti, giochi e attività per lo sviluppo del linguaggio. Con CD uudio centoquindicesimo piede cielo che si muove cielo di giorno e di notte	F. Gamba			Fiabe, filastrocche e indovinelli			

Il colore dei pensieri e dei sentimenti. Nuove esperienze d'educazione artistica	Francesco De Bartolomeis	La Nuova Italia	9788822108210	Educazione artistica - creatività		01/12/1990	222
Il computer nella scuola	L. Tagliavini			Mass media			
Il corpo racconta	G. Chiari			Corporeità			
Il corpo umano, che meraviglia!	A. Traini	Franco Cosimo Panini	9788882907723	Corporeità		01/06/2005	118
Il crea giochi. Creare giochiper poi giocarci	Oriol Ripoll, Francesc Martín, B. Cuxart		9788884573216	Gioco			
Il curricolo tecnologico. Proposte per la scuola dell'infanzia e primo ciclo	Italo Tanoni, R. Teso	Erickson	9788861373815	Mass media		29/12/2008	200
Il disegno infantile. Storia, teoria, pratiche	Lucia Pizzo Russo	Aesthetica	9788877260116	Educazione artistica - creatività		28/02/2005	318
Il disegno infantile: nuove linee interpretative	R. Quaglia, G. Saglione	Giunti Barbèra		Educazione artistica - creatività		01/01/1976	
Il disegno nella pedagogia e nella scuola	Cesare Golfari	La Scuola Editrice		Educazione artistica - creatività		01/01/1963	
ii disegno nena pedagogia e nena scuola	Cesale dollari	La Scuola Eultrice		Educazione artistica - creativita		01/01/1303	
Il dizionario dei suoni e dei rumori. Con CD Audio (Vol. 2)	Raffaella Benetti, Giuliano Crivellente	Mela Music	9788876300431	Educazione musicale	Il libro è accompagnato da un CD audio. Racconti, canzoni, filastrocche e proposte didattiche per sviluppare l'attenzione, per imparare ad ascoltare e riconoscere i suoni del mondo che ci circonda. E per apprendere l'alfabeto della lingua italiana, giocando, cantando. Titoli delle canzoni (presenti sul supporto audio, nella doppia versione, cantata e strumentale): L'alfabeto che suona, Com'è rumorosa la città, Canta la campagna, Andando a scuola, I suoni delle fiabe, l'orchestra una famiglia, Filastrocca del rumore.	01/01/2005	36
Il dizionario dei suoni e dei rumori. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Dolores Olioso	Mela Music	9788876300622	Educazione musicale	Il suono e le sue caratteristiche sono gli aspetti sviluppati in questo libro. Un'efficace lettura e comprensione della realtà sonora permette al bambino di consolidare le sue abilità percettive, di comunicare e interagire con l'ambiente. Il libro contiene i testi dei racconti, i	01/01/2010	24
Il fabbricastorie, Impara a scrivere e a raccontare	Frances Dickens, Kirstin Lewis	Frickson	9788861374041	Comunicazione	suggerimenti didattici e le note operative. Il CD contiene la successione di suoni e rumori (tre per ogni lettera dell'alfabeto) ed i racconti sonorizzati da drammatizzare. Età di lettura: da 4 anni.	23/02/2009	137
Il fantastico viaggio del signor Acqua. Ediz. illustrata	Agostino Traini	Piemme	9788838474699	Comunicazione		16/09/2008	48
Il flauto magico dall'opera di Wolfgang Amadeus Mozart	Vivian Lamarque, Maria Battaglia	Fabbri	9788845127267	Educazione musicale		07/11/2001	32
Il gatto di Beethoven. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Nicoletta Costa, Roberto Colagiuri	Gallucci	9788861451452	Fiabe, filastrocche e indovinelli	"There once was a great musician named Ludwig. He had written the most beautiful music of his time, but then he had become deaf and sad. One evening he met a stray cat on the street: seeing him alone and scared, he relented and adopted him. That is how Beethoven found happiness and In the accompanying CD, "Ode to Joy" is performed on the piano. Reading age: 4 years"cataloger's translation of eurogeanbookshoo.com.		28
Il giardino dei giochi dimenticati. Manuale dei giochi in via di estinzione	Giorgio F. Reali, Niccolò Barbiero	Salani	9788884511614	Gioco	coroperation (III)	30/08/2002	206
			9788816572614	Intercultura			32
Il giardino di Babai. Due racconti persiani. Ediz. italiana e persiana	Mandana Sadat, L. Vela, T. Sadat	Jaca Book	3/000103/2014			11/10/2004	34
Il giocattolo nella scuola materna	F. Angeli		070004222504	Gioco		24/04/2002	120
Il gioco dei bambini	Emma Baumgartner	Carocci	9788843025015	Gioco		24/01/2003	128
Il gioco di leggere e scrivere	Giacomo Stella, Maria Cristina Stradi	Jes Juvenilia		Comunicazione	I processi di alfabetizzazione spontanea nella scuola dell'infanzia	01/01/1991	
Il gioco nella didattica. Un approccio ludico per la scuola dell'infanzia e primaria	Rocco Quaglia, Laura E. Prino	Erickson	9788861374393	Gioco		21/04/2009	232
Il gioco raccontato 1. e 2.	Silvana Corbari			Gioco			
Il giro del cielo	Daniel Pennac	Salani	9788884512208	Educazione artistica - creatività		06/09/2002	40
Il grande libro delle stagioni e ricorrenze. Ediz. illustrata	C. Corni	Edizioni del Borgo	9788884572080	Educazione artistica - creatività	Il libro fornisce una serie innumerevole di spunti e di idee per realizzare con bambini dai 3 anni in su molteplici attività legate al ciclo stagionale e alle relative ricorrenze. In appendice vengono proposti i modelli delle singole attività, in modo da facilitare il lavoro di assemblaggio e costruzione.	11/04/2007	192
Il grano è maturo	Gianfranco Staccioli, C. Biach	Giunti & Lisciani	9788809500938	Educazione musicale		01/01/1992	136
Il grillo parlante e lo strano alfabeto degli animali. Filastrocche e attività ludiche per lo							
sviluppo del linguaggio	Anna Bosco, Andreina Parpajola	Erickson	9788859000174	Comunicazione		23/03/2012	93
	Jill Tomlinson	Feltrinelli	0700007020752	Fiabe, filastrocche e indovinelli		19/01/2009	94
Il gufo che aveva paura del buio	Maria Rius-Parramon-Puig	Editrice La Scuola	9/8880/920/52	Flabe, mastrocche e indovinem		19/01/2009	94
II gusto II laboratorio	Franco Frabboni	Laterza	9788842072256	Laboratori	L'ultima riforma della scuola ha suscitato accesi dibattiti ma alcuni meriti le vanno riconosciuti: ha dato finalmente voce e veste ufficiali al laboratori. È in questo nuovo spazio didattico, finora poco praticato, che si sperimentano le interrelazioni tra saperi tradizionali e saperi interdisciplinari; si valorizza la sfera emotiva/affettiva dell'allievo, per lo più rimossa o censurata; si porta a complimento la sua piena maturazione, stimolandolo a scoprire e soprattutto imparare ad imparare; ha un luogo formativo di piena integrazione anche il soggetto	18/03/2004	176
					disabile.		
Il laboratorio dei materiali poveri. Riutilizzo, manipolazione, espressività	Umberto Carbone, Micaela Coralli	Erickson	9788879462457	Laboratori		22/11/2013	215
Il laboratorio del linguaggio. Sviluppare le competenze morfosintattiche e lessicali	Itala Riccardi Ripamonti	Erickson	9788879463614	Laboratori		20/11/2000	132
Il laboratorio della memoria. Cento giochi per stimolare strategie a breve e lungo termin	e Robin Dynes, B. Alberti	Erickson	9788879464345	Laboratori		08/03/2002	156
	B: 14000 4.5	e	0700070450000			04 (02 (2002	270
Il laboratorio dell'attenzione uditiva. Suoni, rumori e ascolto attivo	Diana Williams, A. Ferrara	Erickson	9788879462808	Laboratori		01/03/2002	270
Il laboratorio delle attività musicali. Suonare, vocalizzare e ascoltare	Christopher Achenbach, A. Salvucci		9788879463195	Laboratori			
Il laboratorio delle attività sensoriali. Vista, tatto, gusto e olfatto	Jackie Cooke	Edizioni Erickson	9788879462778	Laboratori		01/01/1999	147
Il laboratorio delle attività teatrali. Espressività e drammatizzazione: dai prerequisiti a	Anna Chesner, C. Calovi	Erickson	9788879463157	Teatro		01/03/2002	210
Shakespeare	Allila Cilesilei, C. Calovi	ETICKSOTI	3700073403137	reado		01/03/2002	210
Il laboratorio delle scienze	R. Dattolico, G. Crivellente			Ambiente matematico e scientifico			
Il lessico psicologico dei bambini. Origine ed evoluzione	Emma Baumgartner, Antonella Devescovi, Simonetta D'Amico	Carocci	9788843016785		Nei primi tre anni di vita i bambini imparano a usare le parole in modo simile agli adulti: utilizzano i nomi per riferirsi agli oggetti che stanno usando o per chiamare le persone con cui vogliono giocare, la mamma, l'educatrice del nido, gli amichetti. Usano gli aggettivi per descrivere le caratteristiche del mondo che il circonda e i verbi per raccontare quello che stanno facendo o quello che esprimere se tentrona o loro. Ma non è solo il mondo fisico protagonista dei discorsi dei bambini: le parole sono anche lo strumento per esprimere sentimenti e sensazioni, affermare intenzioni e desideri, manifestare pensieri ed emozioni propri e altru. Ma quali parole utilizzano i bambini per esprimere il proprio mondo interno, in quali situazioni e a che età vengono prodotte' A tali interrogativi risponde questo volume che racconta l'evoluzione della capacità di riferirsi a se' e agli altri bambini fra i due e i quattro anni di età. Le autrici forniscono così una guida per la scoperta di una dimensione psicologica - la comprensione delle persone - che si costruisce nell'infanzia e che lascia una traccia profonda sullo sviluppo successivo.	27/10/2000	148
Il libro del fare. Attività costruttive, giochi e creatività nella scuola materna	Miriam Callotto	La Scuola	9788835090854	Educazione artistica - creatività		03/12/2014	112
Il libro delle coccole. Il linguaggio delle carezze, degli abbracci, dei giochi corporei tra	Marcella Barth, Ursula Markus	Red Edizioni	9788870315172	Corporeità		01/01/1991	144
grandi e bambini				<u> </u>			
Il linguaggio come processo educativo	Ottavia Albanese, Carla Antoniotti, Gabriella	Edizioni Unicopli		Comunicazione		01/01/1985	
Il linguaggio del bambino. Lo sviluppo, le difficoltà, gli interventi	Vassallo José J. Chade	Erickson	9788879466196	Comunicazione	Qual è il processo di acquisizione del linguaggio in un bambino nei primi anni di vita? Quali sono i fattori che possono ostacolarlo e, soprattutto, come può essere favorito anche in presenza di disabilità? A queste e altre domande risponde questo libro, un interessante manuale che offre una panoramica generale sui più recenti studi in quest'area e fornisce conoscenze e strumenti semplici ma efficaci per promuovere questo apprendimento fondamentale. Accanto alla trattazione teorica, il libro propone una serie di attività pratiche di stimolazione pensate soprattutto per gli insegnanti, perché possano essere applicate nelle classi senza il timore di sbagliare o di entrare in ambiti estemi alla loro specifica professionalità.	01/04/2004	152
Il linguaggio del colore	Laura Mancini	Junior	9788884342638	Educazione artistica - creatività	· · ·	01/11/2005	152
Il linguaggio della pubblicità. Le fantaparole	Massimo Baldini	Armando Editore	9788871441191	Mass media		01/01/1996	240
Il linguaggio della pubblicità. Le faritaparole	Maddalena Bernardinis	Fabbri Editori		Educazione artistica - creatività		01/01/1978	
Il linguaggio e i linguaggi nel bambino da 3 a 6 anni e nella scuola materna	A. Agazzi	Editrice la Scuola		Comunicazione		01/01/1986	
Il linguaggio grafico-pittorico nella scuola dell'infanzia	Marco Dallari	La Nuova Italia		Educazione artística - creatività Comunicazione		01/01/1976	
Il linguaggio infantile strutturazione e apprendimento	Giuseppe Francescato	Piccola biblioteca Einaudi	07000000000			01/01/1973	
Il mago dei numeri	Hans M. Enzensberger	Einaudi	9788806150303	Ambiente matematico e scientifico		04 (04 (:::::	
Il mare come artigiano	Bruno Munari		9788886250122	Educazione artistica - creatività		01/01/1995	56
Il mare. Attività espressive e sensopercettive per conoscere e rispettare l'ambiente. Con CD-ROM	Carmen Dorigo, Vincenzina Dorigo Orio	Orio	9788887689952			01/01/2007	
Il mestiere di padre	Claudio Risé	San Paolo Edizioni	9788821552076	Famiglia		01/05/2014	252
Il metodo Aucouturier. Fantasmi d'azione e pratica psicomotoria			9788846461117			16/10/2013	264
Il mio fratellino a distanza (Assulaiè) e altre storie di amici così lontani così vicini. Con	Bernard Aucouturier	Franco Angeli	9/8884040111/	Corporeità			
CD Audio	Alberto Pellai	Edizioni Erickson	9788861373365	Intercultura		01/01/2008	57
							57

Il mondo in gioco. Giochi di strada per l'educazione all'altro	Paola Maniotti B.Bettelheim	EGA-Edizioni Gruppo Abele	9788876706073	Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli	Giocare è entrare nelle regole di una società, è capire i significati delle azioni, è sperimentare il gusto dello stare insieme, è scoprire le varietà dei ruoli e delle funzioni sociali, è saper utilitzare in modo creativo tutti i materiali, anche i più semplici. Questo libro nasce dalle esperienze di cooperazione internazionale e di insegnamento dell'autrice: un'ampia raccolta di giochi dal mondo che spinge i ragazzi a riscoprire anche i giochi della tradizione dell'Italia. La nuova edizione aggiornata di un efficace strumento educativo per sperimentare, divertendosi, percorsi di educazione interculturale con i bambini.	01/03/2007	125
Il nuovo golem. Come il computer cambia la nostra cultura	Giuseppe O. Longo	Laterza	9788842055396	Mass media	Il nuovo golem. Come il computer cambia la nostra cultura	12/06/1998	144
Il paese a punta. Fiaba di ordinaria diversità. Ediz. illustrata	Attilio Allisiardi	Astegiano	9788861080485	Fiabe, filastrocche e indovinelli			48
Il paese dei quadrati-Il paese dei cerchi	Francesco Tonucci, Osther Mayer	Orecchio Acerbo	9788889025390	Ambiente matematico e scientifico	Solidi, forti, stabili, i quadrati guardavano obliqui i triangoli. Poi venne il terremoto, e mise tutto a soqquadro. Retti e acuti, nonostante l'opposizione degli ottusi, i vertici del triangoli decisero un piano di ricostruzione insieme con i quadrati. Nacquero così i trapezi, i rombi, i pentagoni, gli esagoni Nel raggio di pochi chilometri, vivono i cerchi. Abitano negli igloo, mangiano polpette e piselli, adorano il conco. Amicizia è presto fatta. E con l'amicizia sbocciano archi, volte, cupole. L'unione fa la forca, racconta la favola. Ma soprattutto svilupoa l'intelligenza. Due favole euclidee per awicinarsi alla geometría e per raccontare che il mondo è bello perché è vario. E composito.	01/01/2006	40
Il pensiero logico del bambino	Anna Maria Bontempi			Ambiente matematico e scientifico			
Il pianeta terra	A. Traini	Franco Cosimo Panini	9788882907730	E1 1 1111 1111	Un viaggio per piccoli curiosi alla scoperta del meraviglioso pianeta su cui viviamo. Età di lettura: da 7 anni.	01/06/2005	118
Il piccolo artista	Sally Warner	Red Edizioni	9788845247415	Educazione artistica - creatività		01/01/1994	404
Il Piccolo Principe Il picnic di Volpe Rossa	Antoine de Saint-Exupéry Anna Maria Venera	Bompiani Edizioni Centro Studi Erickson	9788845247415 9788859006640	Flabe, filastrocche e indovinelli Ambiente matematico e scientifico	Ma te lo immagini un cucciolo di volpe che si avventura tutto da solo nel cuore della foresta per scoprire quali misteri nasconde? E che poi a un certo punto si perde? Per fortuna incontrerà la coloratissima Farfalla Isabella, che lo aiuterà a ritrovare mamma e papà volpe! Unisciti a loro in questo viaggio nel misterioso mondo del bosco. La collana «Leggo Gioco e Imparo» accompagna lo sviluppo emotivo e cognitivo dei bambini attraverso tre importanti momenti: avvicinarsi al mondo del libri con la lettura di una storia illustrata da parte di un adulto (Leggo), sperimentarsi e divertirsi i modo creativo con numerose attività (Gioco) e iniziare a sviluppare - assieme a mamma e papà - tutti i prerequisiti necessari per affrontare la scuola e gli apprendimenti (Imparo).	05/12/2000	64
Il pinguino che voleva diventare grande	Jill Tomlinson	Feltrinelli	9788807921582	Fiabe, filastrocche e indovinelli		19/10/2010	78
II pittore	Gianni Rodari, Valeria Petrone		9788879279963	Fiabe, filastrocche e indovinelli			
Il prato racconta	Lucia Coppola						
Il primo giorno di scuola Il primo manuale del giochi di gruppo	Nicoletta Costa L Varvelli, N. Varvelli	Emme Edizioni	9788879279550	Flabe, filastrocche e indovinelli Gioco	"Quando la mamma va via mi viene un poco da piangere, meno male che con me c'è il milo orsetto! La maestra si è accorta che sono un po' triste e mi ha fatto una carezza. E poi nelia nuova scuola ho incontrato un compagno di banco simpaticissimo che mi regala le caramelle alla menta, e in fondo all'aula c'è una bambina con i codini biondi che mi sorride. Credo proprio che questa scuola mi piacerà molto." Età di lettura: da 5 anni.	17/10/2006	48
Il quaderno degli alberi. Attività e giochi per scoprire la natura che ci circonda	Mariano Salvatore, L. Giorgi, V. Oglino	EGA-Edizioni Gruppo Abele	9788876705878	Intercultura	Un libro-gloco dove i bambini potranno cimentarsi: nel risolvere semplici cruciverba, trasformarsi in provetti investigatori, inventare filastrocche, risolvere indovinelli e vincere il titolo di "Amico ufficiale degli alberi". Un percoso alla scoperta degli alberi che, attraverso il gloco, vuole avvicinare i bambini al piacere di scoprire e conoscere più da vicino l'ambiente naturale che il circonda. Un modo divertente e colorato per imparare a rispettare la natura. Età di lettura: da 7 anni.	01/10/2006	48
Il razzismo spiegato a mia figlia	Tahar Ben Jelloun	Bompiani	9788845240027	Intercultura	Romanzo	01/12/1998	93
II rosso	Renate Eco	Zanichelli	3700043240027	Educazione artistica - creatività	KUIIIdii2U	01/01/1982	33
	Matilde Callari Galli	La nuova Italia		Educazione artistica - creativita		01/01/1982	
Il rumore silenzioso indicatori culturali della qualità della vita infantile	Matilde Callari Galli	La nuova Italia				01/01/1989	
Il ruolo del disegno nella comunicazione-The role of drawing in communication. Ediz.	Maria Linda Falcidieno	Alinea	9788860552020	Comunicazione		11/03/2008	192
bilingue							
Il secondo manuale dei giochi di gruppo	L. Varvelli, N. Varvelli			Gioco			
Il senso del gioco	G. Petracchi			Gioco			
Il silenzio, il suono, la musica	Gian Luigi Zucchini	La Nuova Italia		Educazione musicale		01/01/1990	
Il sole è vita. Ediz. illustrata	Gabriele Clima, Nella Bosnia	La Coccinella	9788875482688	Ambiente	Questo titolo offre risposte chiare, semplici e scientificamente corrette su temi che ogni bambino vive nelle proprie esperienze quotidiane. Il sole osoge e tramonta, accompaga ni bambino nelle belle giornate, lo lascia ab buio la notte. Il suo calore è indispensabile alla vita, e il mutare della sua posizione nel cielo fa cambiare il tempo e le stagioni. Le spiegazioni più "tecniche" e scientifiche si affiancano a immagini legate all'esperienza concreta, e verbalizzate con parole e frasi che stimolano nel bambino il dialogo e la curiosità di scoprire. Età di lettura: da 4 anni.	03/10/2007	18
Il tempo che passa	Nicole du Saussois			Laboratori			
Il tempo delle storie. Esperienza di educazione al movimento espressivo del corpo, del	Paola Soccio, Francesca Bertolli, E. Galasso, B.						
suono, della parola	Ritter	Junior	9788884342843	Comunicazione		26/04/2006	120
Il torero Camomillo. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Silver	Gallucci	9788861450653	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Nel Cd la canzone originale dello Zecchino d'Oro II toro galoppa infericito nell'arena, gli spettatori lanciano in aria i cappelli e gridano: Olè! Ma la corrida ancora non comincia.Che succede? Ah, ecco la spiegazione: niente spada e picche oggi il matador è CAMOMILLO, il torero tranquillo che accarezza gli avversari e al duello preferisce il pisolino della siesta. Con i disegni di Silver	06/11/2008	32
Il tuo bambino e la disciplina. Una guida autorevole per porre «limiti» a vostro figlio	T. Berry Brazelton, Joshua D. Sparrow	Cortina Raffaello	9788870788280	Famiglia		01/04/2003	209
Il tuo bambino e la gelosia. Una guida autorevole per contenere la rivalità tra fratelli	T. Berry Brazelton, Joshua D. Sparrow	Cortina Raffaello	9788860300911	Famiglia		13/10/2006	244
Il tuo primo libro dei bambini di tutto il mondo				Intercultura			
Il tuo primo libro della musica	Larus			Educazione musicale	Ecco un libro per entrare nel mondo della musica	01/01/1999	
Il viaggio di Laura tra le stelle. Nell'universo per stimolare fantasia, ragionamento e					Coo of histoper chitate her mondo della masie		
attenzione. CD-ROM	Klaus Baumgart, Pia Blessing, M. G. Franch	Erickson	9788879467209	Ambiente matematico e scientifico		22/11/2013	
Il volo	R.H.Fice			Ambiente matematico e scientifico			
II volo di Sara	Lorenza Farina, Sonia Possentini	Fatatrac	9788882223342	Fiabe, filastrocche e indovinelli	L'incontro tra una bambina e un pettirosso è il tema di questo testo di Lorenza Farina. Se aggiungiamo il contesto storico in cui si inquadra, un campo di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale, e le immagini di Sonia Possentini, ne esce un insieme di potenza e lirismo unicil. Il piccolo pettirosso deciderà di portare con se questa nuova amica dal nastro azzurro tra i capelli, perché la Shoah e i campi di concentramento sono cosa troppo crudele per una bambina. Età di lettura: da 6 anni.		
Il vulcano innamorato ed altre storie: racconti dal popolo kichwa dell'Ecuador. Ediz.	Ucodep		9788876090752	Intercultura			
italiana e tedesca							
Illusioni ottiche. Come realizzare giochi e giocattoli	E. Richard Churchill	II Castello	9788880397854	Ambiente matematico e scientifico	Le illusioni ottiche sono scherzi che il cervello fa ai vostri occhi. Quelle presenti in questo volume si muovono, saltano, si librano nell'aria e fanno capriole, o per lo meno sembra che lo facciano. Indatt, vol potete far fluttuare un vostro ditro o creare un buce sulla vostra mano, o ancora far muovere delle immagini fisse (il cinema è la più grande Illusione ottica di tutti i tempi). Queste illusioni ottiche, però, non sono solo da osservare. Scorrendo le pagine troverete trucchi, puzzle e giochi da costruire con cui sorprendere gli amici, animare le feste o dar vita ad un progetto scolastico.	17/04/2009	96
Immaginazione e creatività nell'età infantile	Lev S. Vygotskij, A. Villa		9788835934073	Educazione artistica - creatività			
Immaginazione e creatività nell'età infantile	L. S. Vygotskij	Editori riuniti		Educazione artistica - creatività		01/01/1973	
Impara l'arte Impariamo a colorare. Ediz. illustrata	Tonino Casula Alex Bernfels, Norbert Landa	Edizioni del Borgo	9788806471750 9788884572417	Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività	In questo volume vengono proposti alcuni metodi tanto semplici quanto efficaci per insegnare ai bambini a dipingere con i pastelli, i pennarelli, i colori a cera, gli acquerelli. Con semplici accorgimenti, in breve tempo, i bambini riusciranno a realizzare bellissimi animali,	01/01/1977	186 80
					piante, personaggi e oggetti vari, con risultati davvero interessanti. Età di lettura: da 5 anni.		
Impariamo a costruire l'orto Impariamo cantando su per giù scopriamo lo spazio topologico. Per la Scuola elementare. Con audiocassetta	I. Perego Luisella Meda, Luisella Vaghi	Mela Music	9788888344775	Corporeità			
Imparo giocando	R. Nesler			Gioco			
In campagna. Animali belli e brutti. Ediz. illustrata	Aurélie Saillard, A. Tornieri	Mondadori	9788804572299	Ambiente	Questa enciclopedia della fattoria presenta ai bambini oltre 100 animali, tutte le principali piante che vi vengono coltivate e i prodotti alimentari che ne derivano: testi semplici e dettagliati faranno amare anche ai più piccoli il mondo della campagna. Informazioni utili e curiose commentano oltre 200 illustrazioni a colori, per piccoli lettori appassionati della vita all'aria aperta. Età di lettura: da 7 anni.		
In percorsi dell'adozione in Toscana	Cristina Rossetti			Famiglia			
In sospensione tra due mondi	E.Pavone			Intercultura			

In viaggio con Wolfgang. La storia di Mozart bambino. Con CD Audio	Chiara Carminati. Mauro Evangelista	Fabbri	9788845138478	Educazione musicale		08/11/2006	32
Incontri colorati. Educazione interculturale	Daniela Orsi	Junior	9788886858588	Intercultura		21/11/1999	64
Incontro all'arte. Appunti da un viaggio con bambini di 3, 4 e 5 anni	P. Sacchetto	Junior	9788884340115	Educazione artistica - creatività		01/10/2002	128
incontro e dialogo. Prospettive della pedagogia interculturale	Franco Cambi	Carocci	9788843038534	Intercultura	L'intercultura è il superamento della semplice multiculturalità in atto nelle società. È una costruzione educativa che rende comunicative le culture e viene a costituire una "forma mentis" particolare, complessa, che mette in crisi pregiudizi, implica ascolto, non teme il "meticciamento" e si nutre di antidogmatismo, apertura, pluralismo. Per dar vita all'intercultura sono essenziali due dispositivi: l'incontro e il dialogo, che vanno legittimati, diffusi e riconosciuti.		
Indici di rischio nel primo sviluppo del linguaggio. Ricerca, clinica, educazione	M. C. Caselli, Maria Cristina Caselli, Olga Capirci	Franco Angeli	9788846433251	Comunicazione	- È possibile riconoscere già a due anni un bambino con ritardo di linguaggio? - Quali sono gli indicatori più sensibili per la prognosi? - Cosa possono fare la famiglia e le strutture educative - in particolare i Nidi - per promuovere lo sviluppo del linguaggio nel bambino? - Come si possono modificare i serviù inaterno-infantii delle Asi nell'accoglienza e nella presa in carico di bambini così piccoli? A tali domande cerca di offrire una risposta questo volume, che raccoglie i contributi di ricercatori e di clinici Italiani impegnati negli ultimi anni nella definizione di fattori predittivi e di indicatori precoci di rischio dei disturbi della comunicazione e del linguaggio. Alcuni capitoli presentano inoltre strumenti di osservazione e valutazione per la prima infanzia, facilmente utilizzabili in programmi di screening. Un'attenzione particolare è dedicata alla ricerca di nuovi modelli di prevenzione, da attuare nelle strutture educative, e di intervento, che vedono impegnati i Servizi di prevenzione e riabilitazione dell'ettà evolutiva di di diverse parti del territorio nazionale. Modelli che vedono coinvolti i genitori e gli educatori, nel massimo rispetto dei ruoli e delle competenze di ciascuno.	10/06/2016	208
Indovina facile. Giochi per l'apprendimento del linguaggio e l'avviamento alla letto-	Ilaria Fortunato, Cristino Volpe	Edizioni Erickson	9788861375918	Comunicazione		01/01/2010	263
scrittura Infanzia e matematica. Didattica della matematica nella scuola dell'infanzia	D'amore B. (Cur.)	Pitagora	9788837115241	Ambiente matematico e scientifico	Questo libro è destinato agli studenti universitari che si stanno formando per diventare insegnanti di scuola dell'infanzia e agli insegnanti gla in servizio che ancora sentono il desiderio di proseguire nella formazione. Vi hanno contribuito vari autori del Nucleo di Ricerca di Bologna, che hanno portato qui le loro esperienze di formazione in Matematica ed in Didattica della Matematica, specifiche per la scuolo dell'infanzia. Le nozioni matematiche proposte, secondo gli autori, sono quelle iririnunciabili per un futuro insegnante di questo importante livello scolastico; le nozioni di Didattica della Matematica sono specifiche, filtrate, a partire dalla teoria, grazie alla pratica effettuata per decensi con bambini di 3-6 anni. Visto di livello scolastico usi i vivolge, non mancano nel libro metodologie ludiche, continui riferimenti al mondo dell'infanzia, accanto a presentazioni più formali e più adulte.		212
Infanzia ed educazione linguistica	Servizio scuola materna	Provincia autonoma di Trento		Comunicazione		01/01/1987	
Informatica per imparare	P. Pasotto			Mass media			
Insegnamento musica e comunicazione sonora	Prof. Elita Maule Hilpold	Libera università di Bolzano		Educazione musicale	La musica nella trasversalità dei linguaggi	01/01/2003	
Insegnare a comunicare. Come fare dei primi mesi di vita l'origine dell'intelligenza	·		9788846426741			01/02/2001	144
comunicativa	Silvia Magnani	Franco Angeli	9/88846426/41	Famiglia		01/02/2001	144
Insieme alla scuola materna. Guida pratica per genitori e bambini		FrancoAngeli	9788820496616	Famiglia		01/01/1996	96
Insieme nella diversità , percorsi interculturali nella scuola elementare	M.Ferretti, A. Jabbar Ali, M. Passerella, A.			Intercultura			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Zimbelli			Intercultura			
Intercultura e cura educativa nel nido e nella scuola dell'infanzia Interculturalità e scuola materna	Clara Silva S. Serenella Macchietti			Intercultura			
Invece che la TV	Nessia Laniado		9788874471225	Mass media		01/01/2005	109
Inventare e raccontare storie. Scrittura e drammatizzazione	Jack Zipes	Erickson	9788879461832	Comunicazione	La narrazione e l'elaborazione attiva di racconti possono essere proposte come complementi dell'istruzione formale e come attività di animazione da utilizzare con gruppi di ogni età. La narrazione può essere anche un prezioso e divertente strumento di riflessione sui valori e sulle convenzioni sociali, oltreche di autoscoperta.		235
lo chi siamo	G. Rodari			Fiabe, filastrocche e indovinelli	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
lo disegno	Allegra Agliardi	Feltrinelli Editore	9788807921650	Educazione artistica - creatività		01/01/2011	140
lo e il mio nonno. Ediz. illustrata	Helen Exley, Jane Massey, S. Zorzan	Edicart	9788847443303	Famiglia		03/03/2011	28
lo e il mio papà. Ediz. illustrata	Helen Exley, Jane Massey	Edicart	9788847443297	Famiglia		03/03/2011	28
lo e la mia mamma	Helen Exley, Jane Massey, S. Zorzan	Edicart	9788847443327	Famiglia	"Le mani della mia mamma sono molto premurose e delicate. Quando mi sono ferito al braccio, ha medicato sia me che il mio orsetto. Lei si prende cura di tutti!" Età di lettura: da 6 anni.	03/03/2011	28
Io e la mia nonna. Ediz. illustrata	Helen Exley, Jane Massey, S. Zorzan	Edicart	9788847443310	Famiglia	"Se avessi tutto ciò che posso desiderare, regalerei a mia nonna un campo di papaveri. Le voglio tanto bene!" Età di lettura: da 6 anni.		
Io, tu Giochiamo. Il corpo e lo spazio attraverso la musica. Per la Scuola materna e	Dolores Olioso	Mela Music	9788886687669	Corporeità		01/03/2002	
elementare. Con audiocassetta Itinerari del comunicare	Cristiano Zappa	La Scuola	9788835020257	Comunicazione	Il volume, attraverso una strutturazione ludiforme dell'attività didattica proposta, delinea l'importanza del comunicare e del parlare nella scuola dell'infanzia e riconosce il carattere trasversale e pervasivo dell'esperienza verbale. Nella prima parte si presentano alcune idee	03/12/2014	176
Juesc Spiele Giochi	I.P. L			Gioco			
Kamillo Kromo (Italiano) Copertina flessibile – 1 gennaio 1978			9788885012103	Flabe, filastrocche e indovinelli			
Kamillo Kromo. DVD. Con libro	Tullio F. Altan	Gallucci	9788861451551 9783822836385	Fiabe, filastrocche e indovinelli Educazione artistica - creatività		28/04/2010	27
Kandinsky Klee. Ediz. illustrata	Ulrike Becks-Malorny Susanna Partsch	Taschen	9783822836385	Educazione artistica - creatività	Paul Klee (1879-1940) oggi è considerato uno degli artisti più importanti del XX secolo. Klee pittore nasce con gli acquarelli raffiguranti il paesaggio e l'architettura Tunisina e ancor più con la luce mediterranea delle terre del Nord Africa. Sebbene tali pitture siano ancora definite come "oggettiviste", presentano glà una chiara tendenza verso l'astrazione e il linguaggio delle forme. Le opere successive, infatti, sono caratterizzate da figure geometriche e da elementi geroglifici nati dal pensiero teoretico che le supporta, mentre i simboli che ricorrono, presentano un contenuto sia personale che politico.	01/05/2011 18/10/2011	96
Klimt. Ediz. illustrata	Christoph Heinrich	Taschen	9783836535144	Educazione artistica - creatività	полнов, ръздалило ин соптенито зва регзонаве сне ронисо.	20/10/2011	96
L' acqua e il mistero di Maripura	Chiara Carminati, P. Valentinis		9788882221386	Ambiente			
L' acqua è vita. Ediz. illustrata	Nella Bosnia, Emanuela Bussolati	La Coccinella	9788875482275			18/10/2006	18
L'adozione tra ragione e sentimento	Michele Augurio	61	9788846718563	Famiglia		01/01/2007	126
L' albero delle 1000 dolcezze. Ediz. illustrata L' albero delle fiabe. Ediz. illustrata	Angela Ragusa Roberto Piumini	De Agostini		Flabe, filastrocche e indovinelli Flabe, filastrocche e indovinelli	La raccolta delle più belle storie dell'Albero delle Fiabe. Sui rami di questo albero magico non crescono foglie, ma teneri, curiosi e divertenti racconti illustrati per la lettura prima della nanna. Dalla fantasia di Roberto Piumini sono nate 29 storie con protagonisti ranocchie stonate, robottini, gatti danzanti Tanti spiritosi personaggi per viaggiare lontano sulle ali della fantasia. Età di lettura: da 3 anni.	10/10/2013	349
L'albero delle stagioni & la fattoria delle quattro operazioni. Due favole per	Carlo Scataglini	Erickson	9788879463812	Ambiente		03/04/2001	192
l'apprendimento dei colori, dei rapporti topologici, delle stagioni L' albero racconta. Con audiocassetta. Per la Scuola materna e elementare: 2 (Teatrino			070000			04 /04 /5	20
musicale)	Dolores Olioso	Mela Music	9788886687201	Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/01/2003	36
L'albero racconta. Con CD Audio (Vol. 2)		Mela Music	9788876300561	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Recita per bambini di scuola dell'infanzia e primaria costruita attorno alle favole tradizionali (il gatto con gli stivali, il brutto anatroccolo, I tre porcellini, La bella addormentata nel bosco, La bella e la bestia, il pifferaio magico). Pubblicato in una nuova edizione ampilata nei contenuti e nella veste grafica, il libro propone una animazione teatrale, un medley delle più belle fiabe raccontate da un vecchio albero che da cent'anni vive in un bosco e che, con i personaggi più noti della narrativa per bambini, diventa protagonista di bellissime avventure.	01/01/2005	

L'alfabeto con le filastrocche. Imparare a leggere e scrivere sorridendo	Patrizia Flori	Erickson	9788861376922	Comunicazione	Imparare a leggere e scrivere sorridendoPatrizia FioriAvvicinare i bambini al mondo della scuola attraverso forme leggere e giocose di lavoro è lo scopo di questo libiro, e le filastrocche che vi sono contenute sono un viatico per affrontare questa strada senza perdere il sorriso. I personaggi protagonisti sono quasi sempre animali e, attraverso il suono, il ritmo e la musicalità della parola in rima, alutano il bambino ad avvicinarsi in modo divertente alla parola scritta e letta. Il metodo usato è quello fionematico perché esso, rispetto ad altri, se programmato in modo sistematico è più funzionale e più rassicurante, essendo ripettivo. Rigorosamente scritto in stampoto maiuscolo, il testo è corredato di numerose schede operative, uguali per ogni suono presentato, cosicché il bambino possa acquisire man mano sicurezza e autonomia nell'esecuzione del proprio compito. Il testo può essere usato in classe prima come strumento ordinario di avoro, in situazione di difficoltà di apprendimento al fine di facilitare le tecniche di letto-scrittura, come supporto per potenziare gli apprendimenti o come semplice testo di lettura. È uno strumento operativo divertente, finalizzato a sviluppare le capacità personali, aiutare la memorizzazione, stimolare la curiosità e il desdederio di imparare, e costruire il pensiero fantastico e creativo. Argomentolettura e scrittura > AvviamentoFormato: 21x29,7Pagine: 208ISBN: 978-88-6137-692-2Collana: i MATERIALIPubblicazione: 01/10/2010	04/10/2010	201
L' alfabeto degli animali	Nicoletta Costa	Emme Edizioni	9788879278454	Comunicazione		14/02/2006	44
L' alfabeto dei bambini	Nicoletta Costa	Emme Edizioni	9788879274494	Intercultura		19/09/2000	48
L' alfabeto dei sentimenti	Janna Carioli, Sonia Maria Luce Possentini	Fatatrac	9788882223182	Fiabe, filastrocche e indovinelli		11/09/2013	21
L' alfabeto della scuola	Nicoletta Costa	Emme Edizioni	9788879276856	Fiabe, filastrocche e indovinelli		22/06/2004	48
L'alfabeto delle emozioni. Ediz. illustrata	Nicoletta Costa	Emme Edizioni	9788860792280	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Ogni pagina una lettera, e per ogni lettera, un'emozione da scoprire, e imparare. La lettera A, come amicizia, è un amico con cui condividere un passatempo, la G, come gelosia, è il fratellino più piccolo che gioca con la mamma, la M come malinconia è stare alla finestra in un giorno di pioggia. e così fino alla lettera 2! Tante emozioni interamente illustrate. Età di lettura: da 6 anni.	17/06/2008	48
L' Alfabeto delle fiabe. Ediz. illustrata	Stefano Bordiglioni, Michel Fuzellier		9788860792488	Fiabe, filastrocche e indovinelli			
L' aria è vita. Ediz. illustrata	Nella Bosnia, Emanuela Bussolati	La Coccinella	9788875482268			18/10/2006	18
L' armata Brancaleone. Con CD Audio	Furio Scarpelli, Mario Monicelli	Gallucci	9788888716381	Fiabe, filastrocche e indovinelli		11/11/2005	38
L' arte dei bambini	Corrado Ricci	Armando Editore		Educazione artistica - creatività		01/01/1977	
L' arte del vostro bambino	Viktor Lowenfeld	La Nuova Italia		Educazione artistica - creatività		01/01/1979	
L' arte delle piccole mani	Rosa Agazzi	Editrice la scuola		Educazione artistica - creatività		01/01/1974	
L' arte di cantare. Manuale pratico di canto moderno. Con CD Audio	Karin Mensah	Volontè & Co	9788863880861	Educazione musicale		12/11/2009	107
L' educazione estetica	Giovanni Maria Bertin	La Nuova Italia		Educazione artistica - creatività		01/01/1978	
L' educazione matematica nella scuola dell'infanzia			9788872493250	Ambiente matematico e scientifico			
L' enciclopedia attiva della scienza	Robin Kerrod, Sharon A. Holgate	Editoriale Scienza	9788873072508	Ambiente matematico e scientifico		10/10/2008	160
L' enciclopedia della natura. Ediz. illustrata		Larus	9788877474506	Ambiente		01/03/2004	176
	Daniela Lucangeli Silvana Beli Adda Ad-lia		9788879465557	Ambiente matematico e scientifico		01/09/2003	144
L' intelligenza numerica: 1	Daniela Lucangeli, Silvana Poli, Adriana Molin	Erickson	370007340333/				144
L' interpretazione dei disegni infantili	D. Widlöcher	Armando Editore	030003	Educazione artistica - creatività		01/01/1980	0.5
L' inventa giochi. Tecniche per inventare nuovi giochi di strada	Paola Maniotti	EGA-Edizioni Gruppo Abele	9788876704024	Gioco		30/04/2001	96
L' invenzione musicale nella scuola dell'infanzia	Monique Frapat, F. Mazzoli, L. Reggiani	Junior	9788886277242	Educazione musicale		01/10/2002	80
L' officina del movimento. Laboratori didattici di educazione fisica: verso una nuova epistemologia disciplinare	Diego Azzolini, Fabrizio Manfrin	Edizioni Junior	9788884341822	Corporeità		01/01/2009	144
L' officina verde. 50 fantastici progetti per esplorare le meraviglie del nostro pianeta	Gwen Diehn, Terry Krautwurst, P. Budinich		9788873071495	Ambiente	Si tratta di storie, favole nate dall'esperienza Ai.Bi. e utilizzate dai genitori come modo per raccontare l'adozione ai bambini adottati. Un		
L' orsacchiotto non è più solo. L'adozione raccontata ai bambini	Ancora	Ancora	9788851404048	Famiglia		25/10/2006	68
L' osservazione dei contesti educativi	Amalia Murcio Maghei	De Agostini	9788841533383	Ambiente matematico e scientifico		01/05/1996	192
L'ambiente naturale e antropico nel territorio di Appiano	I.P.P.			Ambiente			
L'apprendimento della matematica: dalla ricerca teorica alla pratica didattica	Bruno D'Amore			Ambiente matematico e scientifico			
L'aria della città	I.P.P.			Ambiente			
L'avventura di Dina Sardina	Maria Teresa Guadagno e Maurizio Talamo			Fiabe, filastrocche e indovinelli			
L'educazione e i suoi problemi	L. Zani			Fiabe, filastrocche e indovinelli			
L'educazione linguistica del bambino	Sergio Spini	La scuola		Comunicazione		01/01/1982	
L'espressione e la comunicazione del bambino lingua disegno e movimento	G. Cattanei	La scuola		Comunicazione		01/01/1991	
L'inserimento scolastico dei minori stranieri adottati				Intercultura			
La bacchetta magica. Caccia al suono, voci e rumori	Dolores Olioso	Mela Music	9788888344157	Educazione musicale			
La bambina di burro e altre storie di bambini strani	Beatrice Masini	Einaudi Ragazzi	9788879265621	Fiabe, filastrocche e indovinelli		16/05/2006	62
La bella addormentata nel bosco - Il fuso la spola e l'ago	Maria e Sergio Salucci	Editrice La Scuola					
La bella sposa grassa e altre fiabe africane	Anselmo Roveda	Terre di Mezzo	9788889385678	Intercultura		30/04/2002	43
La canzone del mese +CD La casetta dei suoni. Con CD Audio	Arianna Sedioli	Artebambini	9788889705209	Educazione musicale Educazione musicale	Uno spazio laboratorio in cui il suono è inteso come materiale da plasmare con le mani e con il corpo e dove si propongono esperienze di ascolto sensibile dell'ambiente circostante. Nel libro - che si rivolge a educatori, insegnanti e genitori - la descrizione del progetto e la documentazione delle esperienze dei bambini sono accompagnate da alcune proposte per attività e per allestimenti da realizzare nei nidi,		
					nelle scuole e a casa. In allegato un Cd per giocare con i suoni e un cartamodello per costruire una casetta dei suoni in miniatura.		
La città dei bambini	Francesco Tonucci	Laterza	9788842050971	Ambiente		01/01/2002	254
La comprensione della mente nei bambini. Un laboratorio linguistico con storie per la scuola dell'infanzia	Veronica Ornaghi, Ilaria Grazzani	Edizioni Erickson	9788861374072	Comunicazione	Attraverso il racconto di brevi storie di lessico psicologico, i bambini delal scuola dell'infanzia vengono coinvoli in conversazioni guidate volte a stimolarli nell'uso di termini che fanno riferimento al proprio e altri mondo interno.	01/01/2009	144
La comunicazione musicale e l'educazione	Maurizio della casa	Editrice la Scuola		Educazione musicale	- это в в в в в в в в в в в в в в в в в в в	01/01/1974	
La comunicazione. L'abilità di esprimersi e di ascoltare	Silvana Tiani Brunelli	Podresca	9788887520033	Comunicazione		01/01/2007	180
	Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, Grazia Noce,	Giunti Editore	9788809200586	Comunicazione		01/01/1992	350
La costruzione della lingua scritta nel bambino	Clotilde Pontecorvo						
La costruzione della lingua scritta nel bambino		La Nuova Italia		Educazione artistica - creatività		01/01/1976	
La creatività	A. J. Cropley						
La creatività La creatività	Alain Beaudot	Loescher Editore Torino		Educazione artistica - creatività		01/01/1977	
La creatività La creatività La creatività si impara	Alain Beaudot Alessandro Antonietti	Loescher Editore Torino Giunti Scuola		Educazione artistica - creatività		01/01/2011	
La creatività La creatività	Alain Beaudot						
La creatività La creatività La creatività si impara	Alain Beaudot Alessandro Antonietti Mirella Ruozzi Dorothèe Kreusch Jacob, D. Rübel, V. Chiarlo	Giunti Scuola	9788874474257	Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Educazione musicale	La sensibilità alla melodia, al ritmo, all'armonia, al timbro sonoro degli strumenti nasce nei primi anni di vita attraverso il gioco, l'allegria, l'invenzione: andando a caccia di rumori, costruendo strumenti con oggetti comuni, sperimentando la relazione tra movimento ed effetto sonoro. Questo libro, ricco di disegni colorati e fotografie, suggerisce che far musica è un gioco piacevole e istruttivo, che non richiede nessuna preparazione specifica, nessuna conoscenza di uno strumento.	01/01/2011	126
La creatività La creatività La creatività si impara La creta La creta La fabbrica dei suoni La fata intenzionale	Alain Beaudot Alessandro Antonietti Mirella Ruozzi Dorothèe Kreusch Jacob, D. Rübel, V. Chiarlo M. Dallari	Giunti Scuola Red Edizioni		Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli	l'invenzione: andando a caccia di rumori, costruendo strumenti con oggetti comuni, sperimentando la relazione tra movimento ed effetto sonoro. Questo libro, ricco di disegni colorati e fotografie, suggerisce che far musica è un gioco piacevole e istruttivo, che non richiede	01/01/2011 01/01/1991 22/01/2006	
La creatività La creatività La creatività si impara La creta La fabbrica dei suoni La fata intenzionale La fattoria degli animali	Alain Beaudot Alessandro Antonietti Mirella Ruozzi Dorothèe Kreusch Jacob, D. Rübel, V. Chiarlo M. Dallari George Orwell	Giunti Scuola	9788874474257 9788804492528	Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli	l'invenzione: andando a caccia di rumori, costruendo strumenti con oggetti comuni, sperimentando la relazione tra movimento ed effetto sonoro. Questo libro, ricco di disegni colorati e fotografie, suggerisce che far musica è un gioco piacevole e istruttivo, che non richiede	01/01/2011 01/01/1991	126
La creatività La creatività La creatività si impara La creta La fabbrica dei suoni La fata intenzionale La fatta intenzionale La fattoria degli animali La fattoria didattica	Alain Beaudot Alessandro Antonietti Mirella Ruozzi Dorothèe Kreusch Jacob, D. Rübel, V. Chiarlo M. Dallari George Orwell Silvia rinaldi	Giunti Scuola Red Edizioni	9788804492528	Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente	l'invenzione: andando a caccia di rumori, costruendo strumenti con oggetti comuni, sperimentando la relazione tra movimento ed effetto sonoro. Questo libro, ricco di disegni colorati e fotografie, suggerisce che far musica è un gioco piacevole e istruttivo, che non richiede	01/01/2011 01/01/1991 22/01/2006	
La creatività La creatività La creatività si impara La creta La fabbrica dei suoni La fata intenzionale La fattoria degli animali La fattoria didattica La fiaba come racconto	Alain Beaudot Alessandro Antonietti Mirella Ruozzi Dorothèe Kreusch Jacob, D. Rübel, V. Chiarlo M. Dallari George Orwell Silvia rinaldi Beatrice Solinas Donghi	Giunti Scuola Red Edizioni Mondadori Mondadori	9788804492528 9788804371991	Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Fiabe, filastrocche e indovinelli	l'invenzione: andando a caccia di rumori, costruendo strumenti con oggetti comuni, sperimentando la relazione tra movimento ed effetto sonoro. Questo libro, ricco di disegni colorati e fotografie, suggerisce che far musica è un gioco piacevole e istruttivo, che non richiede	01/01/2011 01/01/1991 22/01/2006 01/12/2000	140
La creatività La creatività La creatività La creatività si impara La creta La fabbrica dei suoni La fata intenzionale La fattoria degli animali La fattoria didattica La fattoria didattica La fiabo come racconto La freccia azzurra	Alain Beaudot Alessandro Antonietti Mirella Ruozzi Dorothèe Kreusch Jacob, D. Rübel, V. Chiarlo M. Dallari George Orwell Silvia rinadil Beatrice Solinas Donghi Gianni Rodari	Giunti Scuola Red Edizioni Mondadori Mondadori Einaudi Ragazzi	9788804492528 9788804371991 9788879267991	Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli	l'invenzione: andando a caccia di rumori, costruendo strumenti con oggetti comuni, sperimentando la relazione tra movimento ed effetto sonoro. Questo libro, ricco di disegni colorati e fotografie, suggerisce che far musica è un gioco piacevole e istruttivo, che non richiede	01/01/2011 01/01/1991 22/01/2006 01/12/2000 17/11/2009	140
La creatività La creatività La creatività si impara La creta La fabbrica dei suoni La fata intenzionale La fattoria degli animali La fattoria didattica La fiaba come racconto	Alain Beaudot Alessandro Antonietti Mirella Ruozzi Dorothèe Kreusch Jacob, D. Rübel, V. Chiarlo M. Dallari George Orwell Silvia rinaldi Beatrice Solinas Donghi	Giunti Scuola Red Edizioni Mondadori Mondadori	9788804492528 9788804371991	Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Fiabe, filastrocche e indovinelli	l'invenzione: andando a caccia di rumori, costruendo strumenti con oggetti comuni, sperimentando la relazione tra movimento ed effetto sonoro. Questo libro, ricco di disegni colorati e fotografie, suggerisce che far musica è un gioco piacevole e istruttivo, che non richiede	01/01/2011 01/01/1991 22/01/2006 01/12/2000	140
La creatività La creatività La creatività La creatività si impara La creta La fabbrica dei suoni La fata intenzionale La fattoria degli animali La fattoria didattica La fattoria didattica La fiabo come racconto La freccia azzurra	Alain Beaudot Alessandro Antonietti Mirella Ruozzi Dorothèe Kreusch Jacob, D. Rübel, V. Chiarlo M. Dallari George Orwell Silvia rinadil Beatrice Solinas Donghi Gianni Rodari	Giunti Scuola Red Edizioni Mondadori Mondadori Einaudi Ragazzi	9788804492528 9788804371991 9788879267991 9788861451148	Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli	l'invenzione: andando a caccia di rumori, costruendo strumenti con oggetti comuni, sperimentando la relazione tra movimento ed effetto sonoro. Questo libro, ricco di disegni colorati e fotografie, suggerisce che far musica è un gioco piacevole e istruttivo, che non richiede	01/01/2011 01/01/1991 22/01/2006 01/12/2000 17/11/2009	140

Imparare a leggere e scrivere sorridendoPatrizia FioriAvvicinare i bambini al mondo della scuola attraverso forme leggere e giocose di lavoro

Part	Part								
Property	Part	La giola della famiglia allargata. Con CD Audio	Luisa Di Maso, Giuliano Crivellente	Mela Music	9788876301018	Famiglia	riflessione per affrontare in classe questo tema, con uno stile semplice e scorrevole, attraverso filastrocche, canzona, immagini e domande- stimola. Lettiza, la bambina protagonista, vive in un contesto ambientale ben definito e comune a giporni nostri: una faniglia allargata ove, oltre ai genitori, presenti separatamente, intervengono figure diverse e molto importanti come i nonni, gli zii, i cugini e, a volte, genitori e fratelli acquistit. Ruotano, poi, nella s'era affettiva di Lettia amici con la stessa situazione familiare e persone care quali la baby sitter e la maestra. Titoli delle canzoni e delle basi musicali presenti sui ci adudio allegato al libro: Tun tun cia, Sempre tardi, Durerà si si, Nonno il mio	01/01/2007	44
# Page 1 feath of the page 1 feath of the page 2 feath of the page 3 feath of the page	Part	La girandola delle stagioni. Con CD Audio	Raffaella Benetti	Mela Music	9788888344690	Ambiente	osservare i cambiamenti atmosferici, di paesaggio, di colori, stimolando i bambini ad utilitzare i cinque sensi, è il modo migliore per imparare ad amare la natura. Il racconto vuole essere un punto di partenza per affrontare il tema delle stagioni in modo divertente, attraverso le canzoni, le proposte di manualità e didattiche presenti nel libro. Titoli delle canzoni: Filastrocca delle stagioni, Primavera in		
Part	Part	La giungla dei suoni	Laura Baldoni	Edizioni Erickson	9788859004806	Comunicazione	disturbi fono-articolatori. Il volume è strutturato in due aree principali. La prima è dedicata all'aspetto percettivo-uditivo dei 21 fonemi consonantici della lingua Italiana e alla loro elaborazione; la seconda è incentrata sul processo di articolazione dei singoli suoni, sulle sostituzioni fonologiche più frequenti nello sviluppo evolutivo del linguaggio e sui tratti distintivi che entrano in gioco nelle sostituzioni presentate. Clascuna sezione propone dei giochi che permetteranno al bambino di esercitarsi su ogni suono, inserito all'interno di parole in posizione initiale e intervocalica e, successivamente, all'interno di frasi: - Memory percettivo, un gioco con 114 immagini che aiuta a percepire i tratti distintivi dei suoni; - La Pista, un tabellone illustrato per giocare a discriminare i suoni; - Memory figurato, composto da 358 coppie di immagini per alle ara-ricolatorie; - La FonoGulungia, 36 cartelle di gioco, ciacuna con 10 immagini, per creare un gioco di velocità simile alla Tombola; - Il Re della Giungia, un tabellone illustrato per giocare a un divertente Gioco dell'oca con i fonemi e le parole proposte, inserite anche in 66 frasi rappresentate da immagini (Le Frasi). Grazie alla sua versatilità, questo volume può escre utilizzato non solo da uno specialista in ambito terapeutico, ma anche da igentioni nell'allenamento a caso a degli insegnanti, all'interno	01/01/2014	170
The part Par	Registrone programment of the pr	La leggenda dei colori	Renata Gostoli	San Paolo Edizioni	9788821543883	Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/10/2001	40
Page	Part	La lettura prima. Guida all'analisi e al trattamento dei pre-requisiti della lettura			9788846433398				144
Registration of the Control of Spring	Registrough and the section of the s	La lingua parlata	Rosa Agazzi	Editrice La Scuola		Comunicazione		01/01/1973	
Minor Mino	Ministry	La lingua straniera nella scuola dell'infanzia. Fondamenti di glottodidattica	Michele Daloiso	UTET Università	9788860082732		sfida politica per la formazione della cittadinanza europea, dall'altro esistono autorevoli studi nel campo della neuropsicologia e della psicolinguistica che ne evidenziano i notevoli vantaggi cognitivi. Nell'ultimo decennio la scuola italiana ha raccolto questa sfida deucativa proponendo un accostamento alle lingue straniere che interessa non solo il cilo primario ma anche la scuola dell'infinazia. A fronte di una crescita esponenziale di esperienze di lingua straniera nel ciclo prescolare, tuttavia, manca allo stato attuale uno studio glottodidattico sistematico sul tema. Il presente volume si rivolge sia agli studiosi del settore sia al docenti impegnati sul campo, ed offre un quadro teorico-metodologico di riferimento per la scuola dell'infanzia saldamente ancorato alla ricerca neuropsicologica, psicolinguistica eglottodidattica. Coniugando assunti teorici ed indicazioni operative, l'opera fornisce gli strumenti concettuali e metodologici per un accostamento alla lingua	10/09/2009	228
The state of the	Marie Burland Marie Burlan		Manuela Monari Silvia Raga	Giunti Kids	9788809039216			06/04/2005	31
Second	Second	La luna. Ediz. illustrata						,-,	
The proof of the plane of the p	Angeles and profession of the control of the contro	La magia del burattino							64
La colorie de la Colorie de l'Année de l'Ann	Antenical ant 15 and a firth firth and a size deliverage and size of a firth firth and a size of a firth and a	La magia delle stagioni. Con CD Audio		Mela Music	9788876301841	Ambiente	incantato nel paese di Tempocenè, il dispettoso marzo e la dolce Fata Primavera, il piccolo, ma piccolo folletto Summer e i suoi		
Second content Feet Second Content	American in a prise and price 1987 198	La matematica con il corpo. L'attività corporea per l'insegnamento della matematica		Erickson	9788879465564			01/05/2003	136
Ambient Continue for the Stood enforthement to Stood enforthem	American communitar is found enforthemen to Souch deformation (will implicate to So								
Antimator Control production (and production (and production of the production o	### 1	La matematica in continuità tra la Scuola dell'infanzia e la Scuola elementare							
Am agendencides Carl Water	The prince processed price Park	La mediazione culturale	Massimiliano Fiorucci	Armando Editore	9788883580895	Intercultura		01/01/2000	164
The prince of the principal or an interference or an interference of the principal or an interference of the principal or an interference of the principal or an interference or an interference of the principal or an interference or	Amount of control part of the proper of the control part of the propertor of the	La mediazione interculturale. Dalla biografia alla professione							
Service Control Service Interval Control Con	From the Control International Stationard International Stational Control International Control Internatio		Carol Watson	Fabbri	9788845048128			01/01/1994	
La manucla de cannol. Vaggo delictronis net remote en elles qualso con le municle elles (la municle elles places). Especies propositio e effectivisti al good not in municle elles places. Se premier, propositio e effectivisti al good not municle elles places. Se premier proposition e effectivisti al good not municle del proposition companie del	### Registration of immunities		R Ferrero e A Pairetti						
In Minister Comment (and Minister) In Minister Compens In American (and personal programs) In Minister Compens In American (and personal programs) In Minister Compens	Internationation (an informationation time (an informationation in the informationation in the informationation in mutual and process of effective in information in mutual and process of expension of the information in mutual and process of expension of the information in mutual between the information in mutua				0700004240672			01 /01 /2000	176
See	International Scane Meritors, Plattor 8, Marce (Plattor 9, Marce) Composition of Composition (Composition of Composition (Composition of Composition of Co	cinema d'animazione							
is must and less cose Carlo Celfrato Ricord Foundation Septiment Sep	amusica defectos control contr	dei più piccoli							
List Internations Graph Service Servi	Antonice	La musica del corpo. Manuale di espressione corporea La musica delle cose			3700073400149				330
La Nucola Olga en Il Jode pigrone. Edit. illustrata Naciolata Costa Giunti Marrocco Giun	Annoted Olga e il sode pigome. Edut. illustrata a pagera e la foglia Gianti Maracco Gianti Gianti Internati Maracco Gianti Rodal Internati Gianti del cicturi del distratori della statazioni distratori della cicturi della statazioni distratori della cicturi della statazioni distratori della distratori	La Naturaleza			9788877030801				10
Is agence la foglia La pagence la foglia anni Conquenta e di Carcelella sospono chi degli anni Conquenta de il carcelella sospono chi degli anni conquenta del forzio di discriato di adili statura di anni distratori chi di conquenta del forzio di discriato di adili statura di anni della pagencia di un distratori chi di una storia berosimo livo delle carcele al distratori della sultivi mendia pagence chi degli anni Conquenta del forzio di distratori de anni dalla sultivi mendia la pagence della pagence chi degli anni Conquenta del forzio di distratori de anni chi suntino di pagence di degli anni conquenta del forzio di distratori de anni chi suntino di pagence di degli anni conquenta del forzio di la conquenta del foglia di forzio con la deglia calcida soprimi di stratori chi supplia di forzio di la conquenta del forzio di la conquenta di	a page rea (in fighis	La nostra natura	Gisela Fisher			Ambiente			
La paper e la figlia La passeggiata di un distratto. Eduz. illustrata La passeggiata di un distratto. Eduz. illustrata de la cita di carcattiva distrata di la cita di carcattiva di la distrata di la distrata di la distrata di la distrata di la passeggiata di un distrato di la distrata di la distrata di la distrata di la passeggiata di un distrato di la mostifica di la passeggiata di un distrato di la mo	a perse a linguis de l'anne de l'ann	La nuvola Olga e il sole pigrone. Ediz. illustrata	Nicoletta Costa	Emme Edizioni	9788860790767	Fiabe, filastrocche e indovinelli			
La passeggiata di un distratto. Ediz. Illustrata Gianni Rodari, Alistar Emme Edizioni PR8860793386 Fiabe, filistrocche e indovinelli La passeggiata di un distratto. Ediz. Illustrata Gianni Rodari, Alistar Emme Edizioni PR8860793386 Fiabe, filistrocche e indovinelli adriti vi leggiono echi leggi ami Cinquanta e di Cinzello: scoprono che quanti contro di controli edizioni dell'an edimenta in giu posti controli edizioni dell'anti edizioni di estimato di seriori di colis. Gianni Rodari, Alistar La porta della felicità. Lo yega in classe per educare La porta della felicità. Lo	In passeggistad di un distratto. Eduz. illustrata Binnii Rodari, Alistar Binnii Rodari, Binnii Rodari, Binnii Rodari, Binnii Rodari, Binnii Rodari Binnii Ro	La papera e la foglia		Giunti Marzocco			rettura: da 3 anni.		
La porta della Filorità. Lo yoga in classe per educare Graziella Fioretti La porta della Filorità. Lo yoga in classe per educare Graziella Fioretti La porta della Filorità. Lo yoga in classe per educare Graziella Fioretti Anneidiana Prissippi della fioretica, logogia della patura in una dimensioni dasa pilo patomich una omorino semplici. I deaticiplia menica in una dimensioni della bambini i deretichi bambini i deretichi pomorino di bambini ne una strandinali pragrupone armonica di tutta le componenti del entostro essere al foro mondio territori. Lo paga con indicate in una disciplina milleraria per l'integrazione armonica di tutta le componenti del entostro essere al noro mondio semplici. Lo bambini le segonomo notio semplici. Lo bambini le segonomo notio semplici. Lo bambini e que deltusiano, so in unione, è la disciplina milleraria per l'integrazione armonica di tutta le componenti del ettusione soni della una disciplina milleraria per l'integrazione armonica di tutta le componenti della una disciplina millerati della una disciplina	dei bambini, quelle più vipotibe, entra in una dimensione assal più vasta plei suc on scintilla di craeditiva. Lo yoga non vie insospertabili tratti delle personalità dei bambini, infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di mosphetabili tratti delle personalità dei bambini, infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di misospertabili tratti delle personalità dei bambini, infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di mosphetabili tratti delle personalità dei bambini, infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di mosphetabili tratti delle personalità dei bambini, infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di mosphetabili tratti delle personalità dei bambini, infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di mosphetabili tratti delle personalità dei bambini. Infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di mosphetabili tratti delle personalità dei bambini. Infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di mosphetabili tratti delle personalità dei bambini. Infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di mosphetabili tratti delle personalità dei bambini. Infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di mosphetabili tratti delle personalità dei bambini. Infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di noscitalità di craeditiva di noscitalità di craeditiva dei noscitalità di craeditiva di mosphetabili tratti delle personalità dei bambini. Infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di mosphetabili della di mosphetabili tratti delle personalità dei bambini. Infatti, nogni bambino una scintilla di craeditiva di mosphetabili della di mosphetabili una scintilla di craeditiva di mosphetabili della di discoli di mosphetabili della di mosphetabili una di mosphetabili una di dividi della di mosphetabili una di mosphetabili una di mosphetabili della di discoli di mosphetabili della di mosphetabili della di mosphetabili di mo	La passeggiata di un distratto. Ediz. illustrata	Gianni Rodari, Alistar		9788860793386	Flabe, filastrocche e indovinelli	collo. Gianni Rodari immagina cosa accade a un bambino molto distratto che dimentica in giro braccia, naso, piedi. Quest'album è tratto da una storia brevissima (una delle celebri "Favole al telefono"). Le illustrazioni di Alistar hanno il potere di amplicine il racconto, di farlo gustare al lettori secondo più registri. Mentre i bambini rimangono incantati dal colori delicati e dalla situazioni diventi nelle tavole, gli adulti vi leggono echi degli anni Cinquanta e di Carosello: scoprono che questa favola universale è in realtà legata a un momento preciso dalla recente storia italiana. "La passeggiata di un distratto" è album che si può usare in molti modi: è una storia divettene da legere ad alta voce, si presta a mille giochi da fare con i bambini, è un grande racconto illustrato e anche un omaggio rispettoso a un Paesegene non c'è		28
La prima enciclopedia della natura. Animali belli e brutti Stéphanie Ledu, A. Tornieri Mondadori 978880454698 Ambiente tenere, accompagnate da testi semplici e accattivanti, faranno amare anche ai più piccoli il variopinto mondo della natura. Età di lettura: di V4/10/2005 123 7 anni. La profezia delle ranocchie. Ediz. Illustrata Jacques-Rémy Girerd, Jouri Tchrenkov Emme Edizioni 9788879277105 Fiabe, filastrocche e indovinelli a pulce d'acqua. Ediz. illustrata. Con CO Audio Agelo Branduardi Gallucci 978881450219 Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinell	A prima encitopedia della natura. Animali belli e brutti Stéphanie Ledu, A. Tornieri Mondadri 98880454698 Mebiete tenere, accompagnate da testi semplici e accattivanti, faranno amare anche ai più piccoli il variopinto mondo della natura. Età di lettura: di 9/10/2005 123 7 anni. A profezia delle ranocchie. Ediz. illustrata Jacques-Rémy Girerd, Jouri Tchrenkov Emme Edizioni 978887277105 Fiabe, filastrocche e indovinelli 3 a pulce d'acqua. Ediz. illustrata. Con CD Audio Agelo Branduardi Gallucci 97888540219 Fiabe, filastrocche e indovinelli 3 a pulce d'acqua. Ediz. Illustrata. Con CD Audio Agelo Branduardi Gallucci 97888540219 Fiabe, filastrocche e indovinelli 3 a properio di acqua. Ediz. Illustrata. Con CD Audio Agelo Branduardi Gallucci 97888540219 Fiabe, filastrocche e indovinelli 3 a properio della natura. Età di lettura: di 9/10/2008 92 1/1/2007 32 a pulce d'acqua. Ediz. Illustrata. Con CD Audio Agelo Branduardi Gallucci 97888640219 Fiabe, filastrocche e indovinelli 3 a properio della natura. Età di lettura: di 9/10/2008 92 1/1/2007 32 a pulce d'acqua. Ediz. Illustrata. Con CD Audio Agelo Branduardi Gallucci 9788873071471 Ambiente matematico e scientifico 9788873071471 Ambiente matematico e scientifico 9788873071471 Ambiente matematico e scientifico 9788879071471 Ambiente matematico e scientifico 978879071471 Ambiente matematico e scientifico 9788879071471 Ambiente matematico e scientifico 978887	La porta della felicità. Lo yoga in classe per educare	Graziella Fioretti	la meridiana	9788861530195	Corporeità	dei bambini, quelle più visibili e quelle più riposte, entra in una dimensione assai più vasta delle sue conoscenze, scopre nuovi e insospettabili tratti delle personalità dei bambini. Infatti, in goio bambino una scintilla di creatività, gioia ed energia può aprire ad un illimitato potenziale interiore. Lo yoga con i bambini è uno straordinario linguaggio per accedere al loro mondo interiore, comunicando con il corpo. Lo yoga, ossi "unione", è la disciplina millenaria per l'integrazione armonica di uttue le componenti del nostro essere. Le numerose proposte di yoga e rilassamento contenute in questo libro sono molto semplici. I bambini le seguiranno con naturalezza ed entusiasmo, se	01/01/2007	176
La profezia delle ranocchie. Ediz. illustrata Jacques-Rémy Girerd, Jouri Tcherenkov Emme Edizioni 9788879277105 Fiabe, filastrocche e indovinelli 20 JURS/2004 48 La pulce d'acqua. Ediz. illustrata. Con CD Audio Angelo Branduardi Gallucci 978861450219 Fiabe, filastrocche e indovinelli 22/11/2007 32 La rapa gigante La ropa gigante La scienza in altalena. Schede di giochi e scienza Gioacchino Maviglia Editoriale Scienza 978887307147 Ambiente matematico e scientifico 10/10/2008 95 La scuola dei Mass-media Scienza S	a profezia delle ranocchie. Ediz. illustrata Jacques-Rémy Girerd, Jouri Tcherenkov Emme Edizioni 9788879277105 Fiabe, filastrocche e indovinelli 22/11/2007 32. a pulce d'acqua. Ediz. illustrata. Con CD Audio Angelo Branduardi Gallucci 978886402119 Fiabe, filastrocche e indovinelli 22/11/2007 32. a rapa gigante A. Tolstoye 91. Sharkey Fiabe, filastrocche e indovinelli 5abe, filastrocche e ind	La prima enciclopedia della natura. Animali belli e brutti	Stéphanie Ledu, A. Tornieri	Mondadori	9788804546498	Ambiente	tenere, accompagnate da testi semplici e accattivanti, faranno amare anche ai più piccoli il variopinto mondo della natura. Età di lettura: da	04/10/2005	123
La pulce d'acqua. Ediz. illustrata. Con CD Audio Angelo Branduardi Gallucci 9788861450219 Fiabe, filastrocche e indovinelli 22/11/2007 32 La rapa gigante A. Tolstoy e N. Sharkey Fiabe, filastrocche e indovinelli La scienza in altalena. Schede di giochi e scienza Gioacchino Maviglia Editoriale Scienza 978873071471 Ambiente matematico e scientifico 10/10/2008 95 La scuola del Mass-media Stoppini Stoppini	a pulce d'acqua. Ediz. illustrata. Con CD Audio Angelo Branduardi Gallucci 9788861450219 Fiabe, filastrocche e indovinelli 22/11/2007 32 a rapa gigante a scienza Goacchino Maviglia Editoriale Scienza 978873071471 Ambiente matematico e scientifico 10/10/2008 95 a scuola del Mass-media Stoppini Stoppini	La profezia delle ranocchie. Ediz. illustrata	Jacques-Rémy Girerd, Jouri Tcherenkov	Emme Edizioni	9788879277105	Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/08/2004	48
La rapa gigante A. Tolstoy e N. Sharkey Flabe, filastrocche e indovinelli La scienza in altalena. Schede di giochi e scienza Gioacchino Maviglia G. Cattanei, G. Chiari, G. Dalle Fratte, G. Siri, L Stoppini Mass media	a rapa gigante A. Tolstoy e N. Sharkey Flaber, filastrocche e indovinelli a scienza Gioacchino Maviglia Editoriale Scienza 978873071471 Ambiente matematico e scientifico 10/10/2008 95 a scuola del Mass-media Stoppini Mass media	La pulce d'acqua. Ediz. illustrata. Con CD Audio				Fiabe, filastrocche e indovinelli			
La scuola dei Mass-media G. Cattanei, G. Chiari, G. Dalle Fratte, G. Siri, L. Mass media Stoppini	a scuola dei Mass-media G. Cattanei, G. Chiari, G. Dalle Fratte, G. Siri, L. Mass media Stoppini Mass-media	La rapa gigante	A. Tolstoy e N. Sharkey			riabe, mastrocene e maovinem			
La Scuola del Mass-media Stoppini Mass media	a scuola dei Mass-media Stoppini wass media	La scienza in altalena. Schede di giochi e scienza	Gioacchino Maviglia	Editoriale Scienza	9788873071471	Ambiente matematico e scientifico		10/10/2008	95
		La scuola dei Mass-media				Mass media			
	m.n. roan	La stellina disubbidiente				Teatro	40 schede ner fare teatro a scuola		

Part	La storia dei colori	M. Ezin			Fiabe, filastrocche e indovinelli			
Marche 1967	La storia vera del verme mela. Ediz. illustrata				,	La vita di un simpatico verme sembra semplice, ma non è così se viene costretto a traslocare.	06/04/2005	29
Registration of the property o							10/10/2008	88
Part	La tombola delle frasi	Adele Spagnolo, Elisabetta Di Clemente		9788859005438	Comunicazione	difficoltà di linguaggio e i bambini stranieri che stanno imparando l'Italiano. Nel gioco della tombola illustrata viene proposto del materiale linguistico organizzato in base a criteri che rispettano lo sviluppo dell'acquisizione del linguaggio, con l'obiettivo di aiutare i bambini a comprendere e produrre tutte le frasi della lingua italiana attraverso la generalizzazione di un numero limitato di strutture (frasi Soggetto/Verbo; Soggetto/Verbo; Soggetto/Verbo/Oggetto; Soggetto/Verbo/Oggett		
Residual from the companies of the compa		Mario Lodi	La Cauola				20/04/2009	252
Part	Laboratorio acqua. Esperimenti, giochi e attività sensoriali per i bambini di 3-6 anni	Monika Bezdek, Petra Bezdek				nostri sentimenti. Questo libro propone suggerimenti vari e diversificati per utilizzare l'acqua come occasione di gioco in famiglia, nella scuola materna e nei centri per il tempo libero rivolti ai bambini. Le attività, accompagnate da canzoni, storie o filastrocche, sono raggruppate in base all'ambiente e alle condizioni ideali in cui svolgete: in casa e in giardino; con la pioggia; vicina sagni, laghi e ruscelli; in piscina; al mare e sulla spiaggia. Un modo divertente di far acquisire ai bambini familiarità con l'acqua, rafforzare la loro fiducia in se stessi	28/07/2010	
Residual profession of the Company	Laboratorio alfabeto. Fiabe e attività per iniziare a leggere e scrivere						28/12/2009	176
Marie Mari						sensibilità emozionali. In questo manuale troviamo proposte ludiche mirate, con bambini tra i cinque e gli undici anni, per rafforzare	01/01/2007	151
Seed to the seed t	Laboratorio bosco. Riflessioni e attività per la progettazione e la realizzazione di percorsi didattici in educazione ambientale		Edizioni Junior	9788884341136	Ambiente	l'autostima.	01/10/2002	144
Property		Marielle Seitz, Rudolf Seitz	Edizioni Erickson	9788861371194	Laboratori		01/01/2007	129
1908 1908 1909	Laboratorio con la creta. Percorsi disciplinari e multidisciplinari							
Dues to the same and protection p	(Italiano) Copertina flessibile – 3 marzo 2004		Erickson				15/03/2004	138
leading the size of the size o	Laboratorio creativo con la carta. Attività fantastiche a due e tre dimensioni	Roberta Pucci	Edizioni Erickson	9788879465151	Laboratori		01/01/2003	168
Companies of Entire Good is carried by entire Special programs (special programs) (spec	Laboratorio danza. Attività di movimento creativo con i bambini	Donata Zocca, Milena Garofalo, Donata Vecchio	Erickson	9788879466004	Laboratori	che utilitzare il movimento all'interno dell'attività didattica ha una forte valenza educativa, preventiva e terapeutica. Gli esercizi proposti si rivolgono a bambini di tutte le età, e tengono conto del contesto di crescita, sociale e psicologico. Il percorso tracciato prevede un'introduzione teorica, necessaria per la formazione degli insegnanti, e una parte pratica, in cui le attività sono descritte in modo	01/03/2004	153
Liverance delication delicated agence motion composed trained agence and composed activation of the linear per just acid delification of principal delication and training and spatial, linguist some confidence and spatial linguist some	Laboratorio del far finta. Giochi e attività per sviluppare l'immaginazione						01/01/2001	142
Ideasers of electation electation (science, continue e important on inscribit disablecta, from us barriedo dat max, formur candide concer of giving it, pool to mode did in a position on electation and listance and contributions of the contribution of the position of the contribution of		·	Centro Studi Erickson	9788861377455	Corporeità		11/01/2011	300
Laboratorio di educazione ambientale l'Aria. deleg porgett, materiali Laboratorio di lettura e scrittura Laboratorio famiglia. Educazione socio-affettiva sul trema della famiglia per hambini dia si di anni, en recupie in mondi solitatorio menerorio andizia di succione di scrittura della sortitura in promunicazione el legislati descrittura della sortitura in promunicazione el logistica di periodizione della famiglia. Il strono di dispersalizione della famiglia. Il strono di	Laboratorio delle stagioni. Giocare, costruire e imparare con i materiali naturali	L. Silvotti	Erickson	9788879468909	Ambiente	ricavare fischietti con i noccioli di albicocca, fare una bambola di mais, formare candele con cera d'api. I giorio sioni, corrispondenti alle quattro stagioni: per ognuna si presentano le feste principali e le usanze che la caratterizzano, si illustra come creare originali manufatti con foglie, legno, argilia e altri metariali che si trovano nei parchi e nei boschi, e si suggeriscono divertenti giochi da fare con bambini dai tre anni in su. Un'apposita sezione racconta le curiosità legate a ciascuna stagione, ovvero i fenomeni più bizzarri che si possono osservare nelle varie fasi dell'anno, come il nido di schiuma e le ragnatele volanti. Un sentiero avventuroso è la fabac che conclude il libro; ambientata nel bosco, colivolge i bambini guidandoli attraverso i sentieri del bosco, vistando i regni del suoi abitanti, giocando per		
Sulla base del dati raccolli nel corno di una ricerca quadriennale che ha interessatio thre mille bambni di età compresa trai quattro e i sette anni, nel volume viene grecentato un percorso distatto-educativo per gii alumi del secondo e dell'ilmon anno cella scola dell'ilmona non cella scola scola dell'ilmona non cella scola dell'ilmona non cella scola dell'ilmona non cella scola dell'ilmona non cella scola scola dell'ilmona non cella scola dell'ilmona non cel	Laboratorio di educazione ambientale: l'acqua. Idee, progetti, materiali	hain						
Laboratorio famiglia. Educazione socio-affettiva sul tema della famiglia per bambini dai 3 ai 10 anni, e raccoglie in modo sistematico numerose attività che si sono rivelate efficaci per la promozione delle abilità socio-cognitive riferite al tema della famiglia. Il libro è suddiviso in cinque parti: una serie di attività che si sono rivelate efficaci per la promozione delle abilità socio-cognitive riferite al tema della famiglia. Il libro è suddiviso in cinque parti: una serie di attività comuni per bambini dai 3 ai 10 anni, un percorso specifico. dai 2 ai 4 anni, uno dai 5 ai 7, uno dais 8 ai	Laboratorio di lettura e scrittura					anni, nel volume viene presentato un percorso didattico-educativo per gli alunni del secondo e dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e per quelli del primo biennio della scuola primaria che manifestano un ritardo nell'acquisizione delle abilità di lettura e scrittura. Il testo illustra la natura delle abilità illiquistiche e metalinguistiche dei bambini tra i quattro e i sette anni, dimostra come sono collegate tra loro le diverse forme di conoscenza del linguaggio orale e scritto e documenta in che modo è possibile accrescere le competenze infantili nei diversi ambiti. A questo scopo, fornisce una dettagliata descrizione di tre curricula di cui è già stata sperimentata l'efficacia, volti a favorire lo sviluppo di competenze fonologiche, testuali e pragmatiche. I curricula proposti completi di materiale operativo, modalità di lavoro e criteri di valutazione, non mirano ad abbassare l'età dell'apprendimento formale, bensì intendono sviluppare le conoscenze linguistiche e metalinguistiche che si sono dimostrate rilevanti per una adeguata acquisizione del codice linguistico orale e scritto. Le attività del testo, divertenti e stimolanti, costituiscono un programma per molti aspetti innovativo, organizzato in modo da facilitare l'acquisizione della lettura e della scrittura favorendo i processi cognitivi de emotivi sottostanti la comunicazione linguistica, piuttosto che basarsi sulla mera esecuzione di esercizi di pre-scrittura e pre-lettura. È possibile cosi sia stimolare i bambini di quattro anni che già dimostrano interesse per la lettura e la scrittura, sia aiutare quegli alunni che, nei primi anni della scuola primaria, presentano un iniziale ritardo nell'acquisizione di lai abilità. Il volume, corredato di schede operative, è un utile strumento di lavoro per insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria, per gli insegnanti di sostegno, per gli studenti dei corsi di Specializzazione	01/01/2002	
Laboratorio interculturale. Accoglienza, comunicazione e confronto in contesti educativi multiculturali and pentini Edizioni Junior 978884340214 Intercultura 01/10/2002 144 Lavati il beccol Ediz. illustrata. Con gadget Calir Arthur, Vincent Mathy, A. Marcigliano gallucci 9788861451476 Fiabe, filastrocche e indovinelli Paperelle, ripara becchi e mascelle Età di lettura: da 3 anni.	ai 10 anni Laboratorio immagine e arte: 1	M. Teresa Fiorillo	Erickson	9788879464079	Laboratori	Questo volume presenta un programma di educazione affettiva rivolto ai bambini dai 3 ai 10 anni, e raccoglie in modo sistematico numerose attività che si sono rivelate efficaci per la promozione delle abilità socio-cognitive riferite al tema della famiglia. Il libro è suddiviso in cinque parti: una serie di attività comuni per bambini dai 3 ai 10 anni, un percorso specífico dai 3 ai 4 anni, uno dai 5 ai 7, uno dagli 8 ai 10, e una raccolta di brani tratti dai libri, romanzi e racconti con temi legati alla vita familiare. Nell'ultima parte del volume, la lettura dei brani	05/04/2004	174
multiculturali Anna Aluffi Pentini Edizioni Junior 9788884490214 Intercultura Lavati il becco! Ediz. illustrata. Con gadget Clair Arthur, Vincent Mathy, A. Marcigliano Gallucci 9788861451476 Fiabe, filastrocche e indovinelli Accon piace lavarsi il becco. Ed ecco che un bel giorno il suo canto è stonato: Chi-chi, co-co! Sarà necessaria una visita da Germano 25/03/2010 28 Paperelle, ripara becchi e mascelle Età di lettura: da 3 anni.	Laboratorio immagine e arte: 2	M. Teresa Fiorillo	Erickson	9788879464949	Laboratori		01/11/2002	187
Lavat II Deccor Lozz. IIIuszfrata. Lon gadget Clair Artnur, Vincent Mathy, A. Marciginano Gallucci 97886014-9149 riadue, iliastroccine el mouvinieni Paperelle, ripara becchi e mascelle Età di lettura: da 3 anni.		Anna Aluffi Pentini	Edizioni Junior	9788884340214	Intercultura		01/10/2002	144
Lavori per tutti Joris Vincenzi, Carla Kubler Allegretti, Tina Boni Editrice la scuola Educazione artistica - creatività 01/01/1978	Lavati il becco! Ediz. illustrata. Con gadget	Clair Arthur, Vincent Mathy, A. Marcigliano	Gallucci	9788861451476	Fiabe, filastrocche e indovinelli		25/03/2010	28
	Lavori per tutti	Joris Vincenzi, Carla Kubler Allegretti, Tina Boni	Editrice la scuola		Educazione artistica - creatività		01/01/1978	

Lavoriamo insieme	Joris Vincenzi	Editrice la scuola		Educazione artistica - creatività		01/01/1978	
Le attività espressive	Carlo Piantoni	Editrice La Scuola		Educazione artistica - creatività		01/01/1974	
Le attività espressive	Carlo Trombetta	Le Monnier		Educazione artistica - creatività			
Le avventure di Cipollino. Ediz. illustrata	Gianni Rodari	Einaudi Ragazzi	9788879268028	Flabe, filastrocche e indovinelli	Un monello che fa piangere chi gli strappa i capelli e un principe acido, cattivo e poco furbo sono i due antagonisti di questo memorabile romanzo nato nei primi anni '50. La posta in gioco dello scontro fra Cipollino e Limone è niente meno che la libertà di un popolo intero, composto di pomodori, cliigle, fagiloini e vecchie talpe. La trama è linaera: buoni, vessati dal tiranno e oppressi da reggle insensate, guidati dal giovane Cipollino riusciranno a sconfiggere i cattivi a colpi di scherzi, beffe e piani geniali, senza mai ricorrere alla violenza. Ma l'intento di Gianni Rodari non è mettere in scena una lotta tra il male e il bene: è quello di dimostrare che una società giusta è possibile, auspicabile e anche più divertente per tutti. Età di lettura: da 6 anni.	19/01/2010	217
Le avventure di pesce palla. Ediz. illustrata	Anna Maria Venera	Erickson	9788859006657	Comunicazione	Ma te lo immagini un pesce palla che fa di tutto per diventare un delfino? E che a un certo punto improvvisamente scompare, lasciando i suoi amici Polpo Milleventose, Gina la Tartaruga, Cirillo il Granchio e Regina l'Aragosta alle prese con questo mistero? Unisciti a loro in un viaggio emozionante nel colorato mondo sottomarino Età di lettura: da 4 anni.	09/10/2014	61
Le canzoncine degli animali. Leggi e canta con noi. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Patrizia Nencini, Piero Galli, Ilaria Falorsi	Giunti Kids	9788809744042	Educazione musicale	Un piccolo libro sonoro pensato per i bambini di 3-5 anni. I testi delle 9 canzoncine sugli animali contenute nel CD sono scritti e illustrati all'interno del libro. I bambini possono quindi ascoltare, guardare le illustrazioni e, quando saranno in grado, potranno anche leggere I testi che funzionano come vere e proprie filastrocche. Leggi meno	25/11/2009	24
Le cose, il tempo e la natura Le cose, il tempo, la natura. Per la Scuola materna	B. Q. Borghi, R. Nasi		9788872491089	Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico			
Le danze dell'accoglienza. Danze per educare alla mondialità, intercultura. Con CD Audio	Nicola Cinquetti, Marco Padovani	Mela Music	9788888344461	Educazione musicale	Otto danze per la scuola materne ed elementare, sul valore dell'amicizia, dedicate al tema dell'accoglienza di bambini di altri paesi. Versioni cantate e strumentali. Sussidio con testi, spartiti, indicazioni coreografiche. Libro + Compact Disc Leggi di più	01/01/2002	
Le danze dell'accoglienza. Per la Scuola elementare e materna. Con CD Audio	Nicola Cinquetti, Marco Padovani	Mela Music	9788888344607	Educazione musicale			
Le difficoltà di letto-scrittura. Kit. Con schede di lavoro. Con CD-ROM. Un percorso fonologico e metafonologico (Vol. 1)	Itala Riccardi Ripamonti, P. Leonardelli	Erickson	9788861375482	Comunicazione	Primo volume di un percorso strutturato in tre parti, questo libro si propone come aiuto concreto per terapisti e insegnanti che affiancano bambini con difficoltà di apprendimento della letto-scrittura, affrontando nello specifico l'aspetto fonologico e metafonologico. Le proposte operative descritte nel manuale sono utilizzabili: a livello di prevenzione, con bambini dell'ultimo anno della scuola dell'infanzia e di prima classe di scuola primaria, per compensare eventuali deficii di analisi uditiva e fare acquisire consapevolezza della pribitraireità del legame tra il significante e il significato, della lunghezza delle parole, della segmentazione e sintesi sillabica e dei tratti distintivi dei diversi fonemi; a livello di trattamento, con utti coloro che già manifestano specifiche difficoltà, creando percorsi di apprendimento adeguati a oggi singolo soggetto. Manipolando concretamente il materiale allegato al testo - comprendente 281 illustrazioni a colori ritagliabili e le relative sillabe in stampato maiuscolo e in corsivo minuscolo - i bambini si metteranno alla prova in divertenti giochi di analisi sillabica e fonemica, che il aiuteranno ad acquisire competenze importanti che sono alla base delle abilità di lettos-crittura. Il Cir ormo pera attività e giochi che stimolano i bambini, a partire dai 5 anni. All'adulto spetta il ruolo di mediatore: sarà lui a scegliere quali giochi usare e con quali opzioni.		57
Le fiabe che rilassano. Il training autogeno per favorire la tranquillità e il benessere dei	Gisela Eberlein, V. Chiarlo	Red Edizioni	9788870315783	Fiabe, filastrocche e indovinelli		13/04/2001	112
bambini							***
Le forme	Roberto Pavanello, Roberto Piumini	La Scuola	9788835018261	Educazione artistica - creatività	Bross, ed. in-16 con risvolti - pp. 92 - pref. di Giovanni Floris - una favola sulle emozioni l'amicizia la cooperazione la rinascita - in perfette	03/12/2014	
Le formiche sono più forti del terremoto. Ediz. illustrata	Carlo Scataglini	Erickson	9788861375727	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Bross. ed. In-16 con risvoiti - pp. 92 - pref. di Giovanni Fioris - una favola sulle emozioni l'amicizia la cooperazione la rinascita - in perfette condizioni	10/11/2009	92
Le invenzioni dell'uomo		Franco Cosimo Panini	9788882907099	Ambiente matematico e scientifico	Condition	01/07/2004	118
Le macchie e le impronte	Coca Frigerio	Giunti Editore	9788809008731	Educazione artistica - creatività		01/10/1993	32
Le macchie e le inquadrature	Coca Frigerio	Giunti Editore	9788809008748	Educazione artistica - creatività		01/10/1993	32
Le mie mani sono le tue ali. Il primo anno di vita di un figlio visto con le mani del suo papà		San Paolo Edizioni	9788821559150	Famiglia	Dialogo "immaginario" tra padre e figlio appena nato (i confini temporali sono appunto quelli del primo anno di vita - dalla nascita al primo compleanno), seguito da una riflessione più approfondita sulla paternità come si disvela nel primo anno, quando il figlio sembra dipendere ancora in toto dalla madre: valori, le fasì, le incertezze da superare e le aspettative da colmare. Il dialogo into e seguito da una riflessione analitica di tutte le sensazioni e le incertezze che percornon o i padri in questa fase della loro vita e della vita dei loro figli.	01/09/2007	94
Le parole del corpo	Dolores Olioso			Corporeità			
Le parole del mondo. Ediz. italiana e inglese	A. Venturi	Fatatrac	9788882221256	Intercultura	Questo catalogo scritto in italiano e inglese presenta una raccolta di abbecedari provenienti da tuto il mondo. Diversi l'inguaggi, diversi gli alfabeti, comune la finalità se questi libri la bambini di paesi lontani tra loro imparano la lettura e la scrittura, chiave d'ingresso alla vita di relazione. Il confronto dei toni, degli approcci e degli stili può offrire utili spunti di riflessione su culture diverse, sul modo di porsi di fronte alla sfida educativa, sul rapporto fra la visione del mondo propria di ogni realtà nazionale o sociale e gli obiettivi dell'istruzione. Età di lettura: da 5 anni.	27/08/2007	96
Le parole sono finestre (oppure muri). Introduzione alla comunicazione nonviolenta	Bertram Rosenberg Marshall		9788887178104	Comunicazione	Una comunicazione di qualità con se stessi e con gli altri è oggi una delle competenze più preziose. Attraverso un processo di quattro punti Marshall Rosenberg ci mette a disposizione uno attrumento moltos esmplice nei suoi principi, ma estremamente potente per migliorare radicalmente e rendere veramente autentica la nostra relazione con gli altra.	01/01/2003	256
Le patologie del linguaggio infantile	Isolina Minuto	La Nuova Italia		Comunicazione	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	01/01/1994	
Le più belle fiabe di tutto il mondo				Fiabe, filastrocche e indovinelli			
Le più belle filastrocche	Giunti Junior	Giunti Junior	9788809743809	Fiabe, filastrocche e indovinelli		14/10/2009	240
Le regole del gioco	Piero Polato	Edizioni Bruno Mondadori		Educazione artistica - creatività		01/01/1978	
Le tecniche miste	Coca Frigerio	Giunti Editore	9788809008779	Educazione artistica - creatività		01/10/1993	32
Le texture	Tonino Milite	Zanichelli		Educazione artistica - creatività		01/01/1983	
Leggere a tre anni. I bambini possono, vogliono, debbono leggere	Glenn Doman	Armando Editore	9788871440125	Comunicazione	collana bambini e genitori	01/01/2000	150
Leggere ad alta voce	Rita Valentino Merletti	Mondadori	9788804485698	Comunicazione		01/07/2000	
Leggere ai bambini	Silvio Crosera	Editrice la scuola		Comunicazione		01/01/1991	
Leggere oltre la scuola. Idee e percorsi per un progetto di educazione alla lettura	M. Belotti	Editrice Bibliografica	9788870753783	Comunicazione		01/02/1994	144
Leggere per immagini	Maria Luisa Isetta	Edizioni Centro Studi Erickson	9788859007890	Comunicazione	Ormai da anni si ribadisce l'utilità dei giochi fonologici che, incrementando la sintesi e l'analisi sillabica e fonologica, favoriscono il corretto approccio alla lingua scritta. Questo volume continei giochi e attività motto apprezzati dal bambini, che si divano a trovare soluzioni a indovinelli graduati e alla loro portata, sia in momenti di lavoro individuale che in piccoli gruppi, guidati dall'adulto. Il testo si compone di tre parti, che supportano il bambino nelle prime analisi metalinguistiche fino all'acquisizione delle competenze necessarie all'apprendimento della letto-scrittura: « Giochi di parole propone divertenti giochi di riflessione sulle parole con anagramni e rebus finalizzati ad aumentare la consapevolezza del linguaggio. « hanlisi sillabica introduce uno studio più approfondito a livello metafonologico, partendo dall'analisi dei fonemi che costituiscono le parole e sostenendone la percezione mediante più canali: uditivo, visivo e prassico. Si avvia un lavoro sulle vocali, per proseguire affrontando le strutture linguistiche con un graduale aumento della difficoltà (consonanti, bisillabiche, trisillabiche), « Le sillabe complesse allena il bambino a superare tutte le difficoltà legate all'acquisizione dei dittonghi e dei gruppi consonantici più complessi, attraverso attività mirate a favorire la corretta percezione e produzione delle parole con le difficoltà più persistenti, sia nel linguaggio orale che nella scrittura. Leggere per immagini è un libro pensato per insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo anno della primaria, nonché per loggedisti e per quanti lavorano per facilitare l'appredimento di lettura e scrittura. Esta celta una impostazione semplice degli esercizi perché gli stessi possano essere svolti anche in famiglia con un genitore, per rinforzare anche a casa le competenze necessarie.	01/01/2015	207
Leggere prima di leggere. Infanzia e cultura scritta. Atti delle giornate di studio IRPA	R. Cardarello, A. Chiantera	La Nuova Italia	9788859007890 9788822107466	Comunicazione	approccio alla lingua scritta. Questo volume contiene giochi e attività molto apprezzati dai bambini, che si divertono a trovare soluzioni a indovinelli graduati e alla loro portata, sia in momenti di lavoro individuale che in piccoli gruppi, guidati dall'adulto. Il testo si compone di tre parti, che supportano il bambino nelle prime analisi metalinguistiche fino all'acquisizione delle competenze necessarie all'apprendimento della letto-scrittura: • Giochi di parole propone divertenti giochi di riflessione sulle parole con anagrammi e rebus finalizzati ad aumentare la consapevolezza del linguaggio. • Analisi silalaica introduce uno studio più approfinorito ai luvello metafonologico, partendo dall'analisi dei fonemi che costituiscono le parole e sostenendone la percezione mediante più canali: uditivo, visivo e prassico. Si avvia un lavoro sulle vocali, per proseguire affrontando le strutture linguistiche con un graduale aumento della difficoltà (consonanti, bisillabiche), • Le sillabe complessa ellama il bambino a superare tutte le difficoltà legate all'acquisizione dei dittonghi e dei pupi consonantici più complessi, attraverso attività mirate a favorire la corretta percezione e produzione delle parole con le difficoltà più persistenti, sia nel linguaggio orale che nella scrittura. Leggere per immagni è un libro pensato per insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo anno della primaria, nonché per logopedisti e per quanti lavorano per facilitare l'apprendimento di lettura e scrittura. È stata scelta una impostazione semplice degli esercizi perché gli stessi possano essere svolti anche in famiglia con un genitore, per rinforzare anche a casa le competenze necessarie.	01/01/2015	207
					approccio alla lingua scritta. Questo volume contiene giochi e attività molto apprezzati dai bambini, che si divertono a trovare soluzioni a indovinelli graduati e alla iloro portata, sia in momenti di lavoro individuale che in piccoli gruppi, guidati dall'inchi. Il testo si compone di tre parti, che supportano il bambino nelle prime analisi metalinguistiche fino all'acquisizione delle competenze necessarie all'apprendimento della letto-scrittura: • Giochi di parole propone di vententi giochi di inflessione sulle parole con anagrammi e rebus finalizzati ad aumentato della consapevolezza del linguaggio. • Analisi sillabica introduce uno studio più approfondito a livello metafonologico, partendo dall'analisi del fonemi che costituiscono le parole e sostenendone la percezione mediante più canali: uditivo, visivo e prassico. Si avvia un'avoro sulle vocali, per proseguire affrontando le strutture linguistiche con un graduale aumento della difficotà (consonanti, bisillabiche,) • Le sillabe complesse allena il bambino a superare tutte le difficotà legate all'acquisizione dei dittonghi e del gruppi consonantici più complessi, attraverso attività mirate a favorire la corretta percezione e produzione delle parole con le difficottà più persistenti, sia nel linguaggio orale che nella scrittura. Leggere per immagini è un libro pensato per insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo anno della primaria, nonche per logopedisti e per quanti lavorano per facilitare l'apprendimento di lettura e scrittura. E stata scelta una impostazione semplice degli esercizi perché gli stessi possano essere svolti anche la famiglia con un gentore, per rinforzare anche a casa le competenze	01/01/2015	
Leggere prima di leggere. Infanzia e cultura scritta. Atti delle giornate di studio IRPA Leggere/ascoltare	R. Cardarello, A. Chiantera Giuseppina Prestipino, Armando Curatola	La Nuova Italia Armando Siciliano Editore	9788822107466	Comunicazione Comunicazione	approccio alla lingua scritta. Questo volume contiene giochi e attività molto apprezzati dai bambini, che si divertono a trovare soluzioni a indovinelli graduati e alla loro portata, sia in momenti di lavoro individuale che in piccoli gruppi, guidati dall'adulto. Il testo si compone di tre parti, che supportano il bambino nelle prime analisi metalinguistiche fino all'acquisizione delle competenze necessarie all'apprendimento della letto-scrittura: • Giochi di parole propone divertenti giochi di riflessione sulle parole con anagrammi e rebus finalizzati ad aumentare la consapevolezza del linguaggio. • Analisi silalaica introduce uno studio più approfinorito ai luvello metafonologico, partendo dall'analisi dei fonemi che costituiscono le parole e sostenendone la percezione mediante più canali: uditivo, visivo e prassico. Si avvia un lavoro sulle vocali, per proseguire affrontando le strutture linguistiche con un graduale aumento della difficoltà (consonanti, bisillabiche), • Le sillabe complessa ellama il bambino a superare tutte le difficoltà legate all'acquisizione dei dittonghi e dei pupi consonantici più complessi, attraverso attività mirate a favorire la corretta percezione e produzione delle parole con le difficoltà più persistenti, sia nel linguaggio orale che nella scrittura. Leggere per immagni è un libro pensato per insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo anno della primaria, nonché per logopedisti e per quanti lavorano per facilitare l'apprendimento di lettura e scrittura. È stata scelta una impostazione semplice degli esercizi perché gli stessi possano essere svolti anche in famiglia con un genitore, per rinforzare anche a casa le competenze necessarie.	01/01/2015 01/01/1991 01/01/1998	208
Leggere prima di leggere. Infanzia e cultura scritta. Atti delle giornate di studio IRPA Leggere/ascoltare Leggimi forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura	R. Cardarello, A. Chiantera Giuseppina Prestipino, Armando Curatola Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini	La Nuova Italia Armando Siciliano Editore Salani	9788822107466	Comunicazione Comunicazione Comunicazione	approccio alla lingua scritta. Questo volume contiene giochi e attività molto apprezzati dai bambini, che si divertono a trovare soluzioni a indovinelli graduati e alla loro portata, sia in momenti di lavoro individuale che in piccoli gruppi, guidati dall'adulto. Il testo si compone di tre parti, che supportano il bambino nelle prime analisi metalinguistiche fino all'acquisizione delle competenze necessarie all'apprendimento della letto-scrittura: • Giochi di parole propone divertenti giochi di riflessione sulle parole con anagrammi e rebus finalizzati ad aumentare la consapevolezza del linguaggio. • Analisi silalaica introduce uno studio più approfinorito ai luvello metafonologico, partendo dall'analisi dei fonemi che costituiscono le parole e sostenendone la percezione mediante più canali: uditivo, visivo e prassico. Si avvia un lavoro sulle vocali, per proseguire affrontando le strutture linguistiche con un graduale aumento della difficoltà (consonanti, bisillabiche), • Le sillabe complessa ellama il bambino a superare tutte le difficoltà legate all'acquisizione dei dittonghi e dei pupi consonantici più complessi, attraverso attività mirate a favorire la corretta percezione e produzione delle parole con le difficoltà più persistenti, sia nel linguaggio orale che nella scrittura. Leggere per immagni è un libro pensato per insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo anno della primaria, nonché per logopedisti e per quanti lavorano per facilitare l'apprendimento di lettura e scrittura. È stata scelta una impostazione semplice degli esercizi perché gli stessi possano essere svolti anche in famiglia con un genitore, per rinforzare anche a casa le competenze necessarie.	01/01/2015 01/01/1991 01/01/1998 26/03/2015	208
Leggere prima di leggere. Infanzia e cultura scritta. Atti delle giornate di studio IRPA Leggere/ascoltare Leggimi forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura Leonardo. Un genio di confessa	R. Cardarello, A. Chiantera Giuseppina Prestipino, Armando Curatola Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini Giovanni Arpino	La Nuova Italia Armando Siciliano Editore Salani A. Vallardi	9788822107466 9788867157853	Comunicazione Comunicazione Comunicazione Educazione artistica - creatività	approccio alla lingua scritta. Questo volume contiene giochi e attività molto apprezzati dai bambini, che si divertono a trovare soluzioni a indovinelli graduati e alla loro portata, sia in momenti di lavoro individuale che in piccoli gruppi, guidati dall'adulto. Il testo si compone di tre parti, che supportano il bambino nelle prime analisi metalinguistiche fino all'acquisizione delle competenze necessarie all'apprendimento della letto-scrittura: • Giochi di parole propone divertenti giochi di riflessione sulle parole con anagrammi e rebus finalizzati ad aumentare la consapevolezza del linguaggio. • Analisi silalaica introduce uno studio più approfinorito ai luvello metafonologico, partendo dall'analisi dei fonemi che costituiscono le parole e sostenendone la percezione mediante più canali: uditivo, visivo e prassico. Si avvia un lavoro sulle vocali, per proseguire affrontando le strutture linguistiche con un graduale aumento della difficoltà (consonanti, bisillabiche), • Le sillabe complessa ellama il bambino a superare tutte le difficoltà legate all'acquisizione dei dittonghi e dei pupi consonantici più complessi, attraverso attività mirate a favorire la corretta percezione e produzione delle parole con le difficoltà più persistenti, sia nel linguaggio orale che nella scrittura. Leggere per immagni è un libro pensato per insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo anno della primaria, nonché per logopedisti e per quanti lavorano per facilitare l'apprendimento di lettura e scrittura. È stata scelta una impostazione semplice degli esercizi perché gli stessi possano essere svolti anche in famiglia con un genitore, per rinforzare anche a casa le competenze necessarie.	01/01/2015 01/01/1991 01/01/1998 26/03/2015 01/01/1982	208
Leggere prima di leggere. Infanzia e cultura scritta. Atti delle giornate di studio IRPA Leggere/ascoltare Leggini forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura Leonardo. Un genio di confessa Lettere che Tanno chiasso	R. Cardarello, A. Chiantera Giuseppina Prestipino, Armando Curatola Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini Giovanni Arpino Nicoletta Costa	La Nuova Italia Armando Siciliano Editore Salani A. Vallardi	9788822107466 9788867157853	Comunicazione Comunicazione Comunicazione Educazione artistica - creatività Flabe, filastrocche e indovinelli	approccio alla lingua scritta. Questo volume contiene giochi e attività molto apprezzati dai bambini, che si divertono a trovare soluzioni a indovinelli graduati e alla loro portata, sia in momenti di lavoro individuale che in piccoli gruppi, guidati dall'adulto. Il testo si compone di tre parti, che supportano il bambino nelle prime analisi metalinguistiche fino all'acquisizione delle competenze necessarie all'apprendimento della letto-scrittura: • Giochi di parole propone divertenti giochi di riflessione sulle parole con anagrammi e rebus finalizzati ad aumentare la consapevolezza del linguaggio. • Analisi silalaica introduce uno studio più approfinorito ai luvello metafonologico, partendo dall'analisi dei fonemi che costituiscono le parole e sostenendone la percezione mediante più canali: uditivo, visivo e prassico. Si avvia un lavoro sulle vocali, per proseguire affrontando le strutture linguistiche con un graduale aumento della difficoltà (consonanti, bisillabiche), • Le sillabe complessa ellama il bambino a superare tutte le difficoltà legate all'acquisizione dei dittonghi e dei pupi consonantici più complessi, attraverso attività mirate a favorire la corretta percezione e produzione delle parole con le difficoltà più persistenti, sia nel linguaggio orale che nella scrittura. Leggere per immagni è un libro pensato per insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo anno della primaria, nonché per logopedisti e per quanti lavorano per facilitare l'apprendimento di lettura e scrittura. È stata scelta una impostazione semplice degli esercizi perché gli stessi possano essere svolti anche in famiglia con un genitore, per rinforzare anche a casa le competenze necessarie.	01/01/2015 01/01/1991 01/01/1998 26/03/2015 01/01/1982	208
Leggere prima di leggere. Infanzia e cultura scritta. Atti delle giornate di studio IRPA Leggere/ascoltare Leggimi forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura Leonardo. Un genio di confessa Letterc che fanno chiasso Lettura e didattica del racconto visivo Lezioni di matematica per insegnanti di scuola dell'infanzia Libri e bambini. La prima formazione del lettore	R. Cardarello, A. Chiantera Giuseppina Prestipino, Armando Curatola Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini Giovanni Arpino Nicoletta Costa W. Moro Laura Giovannoni Roberta Cardarello	La Nuova Italia Armando Siciliano Editore Salani A. Vallardi	9788822107466 9788867157853 9788828606789	Comunicazione Comunicazione Comunicazione Educazione artistica - creatività Flabe, filastroche e indovinelli Mass media Ambiente matematico e scientifico Comunicazione	approccio alla lingua scritta. Questo volume contiene giochi e attività molto apprezzati dai bambini, che si divertono a trovare soluzioni a indovinelli graduati e alla loro portata, sia in momenti di lavoro individuale che in piccoli gruppi, guidati dall'adulto. Il testo si compone di tre parti, che supportano il bambino nelle prime analisi metalinguistiche fino all'acquisizione delle competenze necessarie all'apprendimento della letto-scrittura: • Giochi di parole propone divertenti giochi di riflessione sulle parole con anagrammi e rebus finalizzati ad aumentare la consapevolezza del linguaggio. • Analisi silalaica introduce uno studio più approfinorito ai luvello metafonologico, partendo dall'analisi dei fonemi che costituiscono le parole e sostenendone la percezione mediante più canali: uditivo, visivo e prassico. Si avvia un lavoro sulle vocali, per proseguire affrontando le strutture linguistiche con un graduale aumento della difficoltà (consonanti, bisillabiche), • Le sillabe complessa ellama il bambino a superare tutte le difficoltà legate all'acquisizione dei dittonghi e dei pupi consonantici più complessi, attraverso attività mirate a favorire la corretta percezione e produzione delle parole con le difficoltà più persistenti, sia nel linguaggio orale che nella scrittura. Leggere per immagni è un libro pensato per insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo anno della primaria, nonché per logopedisti e per quanti lavorano per facilitare l'apprendimento di lettura e scrittura. È stata scelta una impostazione semplice degli esercizi perché gli stessi possano essere svolti anche in famiglia con un genitore, per rinforzare anche a casa le competenze necessarie.	01/01/2015 01/01/1991 01/01/1998 26/03/2015 01/01/1982	208
Leggere prima di leggere. Infanzia e cultura scritta. Atti delle giornate di studio IRPA Leggere/ascoltare Leggimi forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura Leonardo. Un genio di confessa Lettere che fanno chiasso Lettura e didattica del racconto visivo Lezioni di matematica per insegnanti di scuola dell'infanzia Libri e bambini. La prima formazione del lettore Libro fammi grande. Leggere nell'infanzia	R. Cardarello, A. Chiantera Giuseppina Prestipino, Armando Curatola Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini Giovanni Arpino Nicoletta Costa W. Moro Laura Giovannoni Roberta Cardarello Rita Valentino Merletti, Luigi Paladin	La Nuova Italia Armando Siciliano Editore Salani A. Vallardi Einaudi Scuola La Nuova Italia	9788822107466 9788867157853 9788828606789 9788822115775 9788887078473	Comunicazione Comunicazione Comunicazione Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli Mass media Ambiente matematico e scientifico Comunicazione Comunicazione	approccio alla lingua scritta. Questo volume contiene giochi e attività molto apprezzati dai bambini, che si divertono a trovare soluzioni a indovinelli graduati e alla loro portata, sia in momenti di lavoro individuale che in piccoli gruppi, guidati dall'adulto. Il testo si compone di tre parti, che supportano il bambino nelle prime analisi metalinguistiche fino all'acquisizione delle competenze necessarie all'apprendimento della letto-scrittura: • Giochi di parole propone divertenti giochi di riflessione sulle parole con anagrammi e rebus finalizzati ad aumentare la consapevolezza del linguaggio. • Analisi silalaica introduce uno studio più approfinorito ai luvello metafonologico, partendo dall'analisi dei fonemi che costituiscono le parole e sostenendone la percezione mediante più canali: uditivo, visivo e prassico. Si avvia un lavoro sulle vocali, per proseguire affrontando le strutture linguistiche con un graduale aumento della difficoltà (consonanti, bisillabiche), • Le sillabe complessa ellama il bambino a superare tutte le difficoltà legate all'acquisizione dei dittonghi e dei pupi consonantici più complessi, attraverso attività mirate a favorire la corretta percezione e produzione delle parole con le difficoltà più persistenti, sia nel linguaggio orale che nella scrittura. Leggere per immagni è un libro pensato per insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo anno della primaria, nonché per logopedisti e per quanti lavorano per facilitare l'apprendimento di lettura e scrittura. È stata scelta una impostazione semplice degli esercizi perché gli stessi possano essere svolti anche in famiglia con un genitore, per rinforzare anche a casa le competenze necessarie.	01/01/2015 01/01/1991 01/01/1998 26/03/2015 01/01/1982	208
Leggere prima di leggere. Infanzia e cultura scritta. Atti delle giornate di studio IRPA Leggere/ascoltare Leggimi forte. Accompagnare i bambini nel grande universo della lettura Leonardo. Un genio di confessa Lettere che fanno chiasso Lettura e didattica del racconto visivo Lezioni di matematica per insegnanti di scuola dell'infanzia Libri e bambini. La prima formazione del lettore	R. Cardarello, A. Chiantera Giuseppina Prestipino, Armando Curatola Rita Valentino Merletti, Bruno Tognolini Giovanni Arpino Nicoletta Costa W. Moro Laura Giovannoni Roberta Cardarello	La Nuova Italia Armando Siciliano Editore Salani A. Vallardi Einaudi Scuola	9788822107466 9788867157853 9788828606789	Comunicazione Comunicazione Comunicazione Educazione artistica - creatività Flabe, filastroche e indovinelli Mass media Ambiente matematico e scientifico Comunicazione	approccio alla lingua scritta. Questo volume contiene giochi e attività molto apprezzati dai bambini, che si divertono a trovare soluzioni a indovinelli graduati e alla loro portata, sia in momenti di lavoro individuale che in piccoli gruppi, guidati dall'adulto. Il testo si compone di tre parti, che supportano il bambino nelle prime analisi metalinguistiche fino all'acquisizione delle competenze necessarie all'apprendimento della letto-scrittura: • Giochi di parole propone divertenti giochi di riflessione sulle parole con anagrammi e rebus finalizzati ad aumentare la consapevolezza del linguaggio. • Analisi silalaica introduce uno studio più approfinorito ai luvello metafonologico, partendo dall'analisi dei fonemi che costituiscono le parole e sostenendone la percezione mediante più canali: uditivo, visivo e prassico. Si avvia un lavoro sulle vocali, per proseguire affrontando le strutture linguistiche con un graduale aumento della difficoltà (consonanti, bisillabiche), • Le sillabe complessa ellama il bambino a superare tutte le difficoltà legate all'acquisizione dei dittonghi e dei pupi consonantici più complessi, attraverso attività mirate a favorire la corretta percezione e produzione delle parole con le difficoltà più persistenti, sia nel linguaggio orale che nella scrittura. Leggere per immagni è un libro pensato per insegnanti della scuola dell'infanzia e del primo anno della primaria, nonché per logopedisti e per quanti lavorano per facilitare l'apprendimento di lettura e scrittura. È stata scelta una impostazione semplice degli esercizi perché gli stessi possano essere svolti anche in famiglia con un genitore, per rinforzare anche a casa le competenze necessarie.	01/01/2015 01/01/1991 01/01/1998 26/03/2015 01/01/1982	208

Lo sviluppo delle quantità fisiche nel bambino	Piaget, Inhelder			Ambiente matematico e scientifico			
Lontani da me. Un percorso di educazione interculturale dell'IPSCT "Claudia de' Medici" d	di G. Chiari			Intercultura			
Bolzano Luce colore visione. Perché si vede ciò che si vede	Andrea Froya	BUR Biblioteca Univ. Rizzoli	9788817864961	Ambiente matematico e scientifico		27/09/2000	264
Luce e suono	Russell Stannard, F. Gregoratti	Editoriale Scienza	9788873072232	Ambiente matematico e scientifico		10/10/2008	32
Luno ci sei 2	M Cotronea S Vitale			Gioco			
Ma che musica, maestra! Routines giocose, laboratori, danze e musica d'insieme dai 3 ag 8 anni. Con CD Audio	li M. Cristina Caroldi, Elda Schiesari	Erickson	9788859002291	Educazione musicale		04/03/2013	147
Ma dietro la danza cosa c'è? Esperienze di espressione su musica e danze della tradizione popolare nella scuola dell'infanzia. Con CD-ROM	e Vivalda Patrignani	Junior	9788884344144	Educazione musicale	Il volume è il racconto di tante esperienze vissute nella scuola dell'infanzia, con bambini di 3-6 anni, che hanno sperimentato con gioia l'attività di gioco cantato e danzato, ispirata ai principi della moderna pedagogia musicale, che pone al centro dell'esperienza il corpo del bambino, il movimento e il canto.	28/05/2010	160
Maestro lupo insegna i colori	Nicoletta Costa	Emme Edizioni	9788879276252	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Una storia semplice per i più piccoli sui colori in compagnia del Maestro Lupo, Marco il merlo, Pippo il papero e tanti altri amici. Età di lettura: da4 anni.	24/06/2003	48
Magico Natale. Con audiocassetta. Per la Scuola materna e elementare (Teatrino musicale)	Mara Morandi	Mela Music	9788886687423	Educazione musicale		01/01/2002	
Magneti e elettricità	Russell Stannard, F. Gregoratti	Editoriale Scienza	9788873072249	Ambiente matematico e scientifico		10/10/2008	32
Mai Piu Pipi' A Letto	Elisa Campagnoli,	RED EDIZIONI S.P.A.	9788857303581	Famiglia	L'enuresi infantile è un tema che spesso preoccupa e sconcerta i genitori che non sanno come comportarsi e come aiutare il proprio bambino. Esistono motil studi in ambito clinico, ma pochi sono i testi che si rivolgono direttamente alle mamme e ai papà desiderosi di maggiori consocsene, come fa questo libro. L'integrazione di una lettura pediatrica con una di natura psicologica permette di trattare il tema in questione in maniera completa, pur mantenendo un linguaggio chiaro e semplice. Dopo una descrizione accurata dell'enuresi nelle sue varie forme, le autrici intendono indagare le dinamiche che la ostendono, chiarnedo quando si tratti di un semplosasaggio evolutivo e quando invece si possa parlare di disturbo. In entrambi i casi vengono illustrate le misure da adottare e le terapie, se necessarie, sempre sottolineando l'importanza di non colpevolizzare il bambino e insistendo sul tema della rassicurazione nei confronti di tutta la famiglia: solo così grandi e piccoli potrano liberarsi della precocupazione dei "letto bagnato".		
Mamma di pancia, mamma di cuore. Un libro da leggere insieme	Anna G. Miliotti, Cinzia Ghigliano	Editoriale Scienza	9788873072706	Famiglia	Raeazzi	10/10/2008	32
Mamma e papà si separano. Come aiutare ad affrontare serenamente questa esperienza	Alan Bradley, Jody Beveridge, E. Malanga	Red Edizioni	9788857302256	Famiglia	Almeno la metà dei matrimoni oggi finisce in un'aula di tribunale. Così dicono le statistiche che parlano di numeri, ma non raccontano dello smarrimento e delle difficottà delle donne e degli uomini che si trovano ad attraversare l'esperienza della separazione e del divorzio. E naturalmente non raccontano nemmeno delle reazioni e dei timori dei componenti più fragili della famiglia: i bambini. Entrambi gli autori di questo libro sono divorziati e parlano quindi con 'cognizione di causa'. Il risultato è un'opera sensibile e profonda che affronta tutti gli aspetti legati al vissuto e alla vita dei bambini di coppie separate: la rottura, i cambiamenti, le famiglie nuove, le visite del genitore non affidatario, le vacanze e molto altro ancora. Perché l'esperienza degli altri possa essere d'aiuto a superare serenamente questo delicato momento della vita.	, ,	
Mamma, me lo compri? Come orientarsi tra i prodotti per i bambini	Anna Casu, Bruna Miorelli			Famiglia			
Mandala per bambini. Figure magiche da colorare che aiutano i bambini a esprimere se stessi e la propria creatività		Red Edizioni	9788857300207	Educazione artistica - creatività	I mandala (termine che in sanscrito significa "cerchio") sono figure geometriche, a schema centrale, dotate di potente carica simbolica e terapeutica. Secondo la filosofia orientale possono essere visti come rappresentazioni dell'universo e delle sue origini. La psicologia occidentale, a partire da Jungi, li interpreta come raffigurazioni spontanee dell'inconscio: disegnare un mandala, o anche solo colorarlo, può diventare allora per i bambini un modo per esprimere se stessi e liberare la propria fantasia. Un esercizio rilassante ma anche creativo, che traccia un contorno quanto mai rassicurante attorno alla propria personalità, dando al tempo stesso espressione e forma a qualcosa di nuovo e unico attraverso i lociore. Questo libro raccoglie 38 mandala da colorare, che si possono ritagliare, appendere, regalare o conservare come testimonianza del proprio viaggio interiore.	21/05/2009	14
Mangiacolori. Ediz. illustrata	Fulco Pratesi, Olympia Pratesi	Gallucci	9788888716855	Fiabe, filastrocche e indovinelli		30/11/2006	36
Mani in arte Manualità creativa nella scuola materna	Mauro Speraggi, Paola Ciarcià	Giunti Scuola Orio Editore		Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività		01/01/2013 01/01/1991	
Marcondirondirondello. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Michela Cordioli	Mela Music	9788876301377	Educazione musicale	Filastrocche, canti, giochi e danze della tradizione popolare che accompagnano insegnanti ed alunni in un percorso didattico per un intero anno scolastico. Nel libro con CD allegato puoi trovare: giochi e canti di accoglienza (Pinocchio, Tichetà, La bella lavanderina, Oh che bel castello), canti natalizi (Maria lavava, Uno due Lasino il bue) canti cumulativi per esercitare la memoria (Il merlo ha perso il becco, L'anitra, La settimana), danze-gioco con semplici figurazioni che sviluppano il senso ritmico e la coordinazione motoria del bambino. E ancora altri canti (Madama dorè, Volta la carta, La canzone degli strumenti, Susanna si fa i ricci, La canzone dei numeri, Il tempo delle ciliegie) con spunti per l'utilizzo degli strumenti a percussione, laboratori artistici, semplici attività di musico-terapia e body-percussion. Supporto audio con canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale. Età di lettura: da 5 anni.	01/01/2010	
Mare montagna città campagna	R. Nassimbeni			Ambiente			
Marilù e i cinque sensi. Divertiamoci con la vista, l'udito, il tatto, l'olfatto e il gusto. Con	Carlo Scataglini		9788861373396	Corporeità		01/01/2008	127
CD-ROM							
Marispina alla scuola delle streghe. Ediz. illustrata	Dorothea Lachner, C. Unzner, B. Ponti	Nord-Sud	9788882036133	Fiabe, filastrocche e indovinelli		17/10/2003	26
Marta e l'acqua scomparsa. Ediz. illustrata	Emanuela Bussolati	Terre di Mezzo	9788861892224	Ambiente	Quando Marta va a trovare la nonna l'aspetta una brutta sorpresa: in giardino la fontana di cui ama tanto gli spruzzi è secca. Chi ha rubato l'acqua? "La Compagnia delle Acque Libere ha acquistato i pozzi e le sorgenti della zona" le spiega la nonna. "D'ora in poi dovremo comprare l'acqua da loro". A Marta questa cosa proprio non va giù. "Non è giusto! " esclama. "L'acqua è di tutti!" Età di lettura: da 5 anni.	06/09/2012	48
Matematica dappertutto. Percorsi matematici inusuali e curiosi	Bruno D'Amore	Pitagora		Ambiente matematico e scientifico	Matematica e biologia, zoologia, mineralogia, e poi letteratura, fantascienza, arti plastiche, poesia Ma davvero la matematica s'incontra dappertutto, o siamo noi che la vogliamo vedere? La matematica è davvero naturalmente insita nelle creazioni culturali umane, così come lo e nelle espressioni della natura? Davvero, seciglendo gli esempi giusti, chiunque la può apprezzare e capire? La mentancia e un utile strumento per interpretare la quasi totalità dei fenomeni naturali e molte manifestazioni culturali. L'autore conduce i lettori, con uno stile delicato in quanto fondato su di un inento pedagogico privo di pedanteria, attraverso eventi e personaggi che fanno parte dei nostro contesto culturale più generale. Ad ogni evento o personaggio dedica un cenno per riporatro alla memoria, poi sorprende con una annotazione che riporta la narrazione nell'alveo dell'intento del libro. La matematica, ricorda poi l'Autore, premette di unire in un'unica equazione - la superformula - tutte le forme della natura, non solo quelle esistenti, ma anche quelle potenziali, tanto che sorge spontanea la domanda del perché ne siano state attivate solo alcune e quale logica, se di logica si tratta, presieda alla loro attualizzazione. Un libro, quindi, che offre al lettore la possibilità di percorrere un'originale galleria di eventi, storie, personaggi che, da diverse prospettive, raccontano come la matematica sia ovunque.	01/08/2007	96
Matisse	Gilles Neret	Taschen America, LLC		Educazione artistica - creatività		01/03/2006	256
Mela cabaret. Con CD Audio	David Conati, Giuliano Crivellente	Mela Music	9788876301001	Teatro		01/01/2006	48
Mente e media Messaggero delle stelle Galileo Galilei	P. M. Greenfield Peter Sís	Rizzoli	9788817032261	Mass media Ambiente matematico e scientifico		01/04/2009	36
Messaggero delle stelle. Galileo Galilei Mi Amiga la Oscuridad	Ella Burfoot	Lectorum Publications, Incorporated		Ambiente matematico e scientifico	Daisy, unlike most children, isn't afraid of the dark. Quite the contrary ndash; she welcomes darkness into her room at night and they play, dance, and have a great time together. This great bedtime story is ideal for children who are afraid of the dark; the dark of night is personified into a fun and playful character, and reassures children there's nothing to be afraid of when darkness slips in at night.	11/01/2011	30
Mi presti quel giocattolo? La ludoteca come risorsa educativa	F. Frabboni, W. Garagnani, L. Guerra			Gioco			
Mile anni di stario ner ridore	F.Frabboni, W.Garagnani, L. Guerra	EI	9788847717954	Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli		22/05/2006	347
Mille anni di storie per ridere Mille modi di crescere. Bambini immigrati e modi di cura	A. Jonas, M. Fuzellier, S. Valenti La Casa di tutti i colori	EL Franco Angeli	9788847717954 9788846437167	Fiabe, filastrocche e indovinelli Intercultura		23/05/2006 20/05/2003	224
Misteri e meraviglie della natura		Usborne	9780746065945	Ambiente		23/03/2005	
Miteinander Insieme Deboriada	Istituto Pedagogico per il gruppo linguistico italiano			Educazione musicale		01/01/2007	
Modelliamo carta e colla	Carmen Dorigo, Giulia Guerriero Amato	Orio Editore		Educazione artistica - creatività		01/01/1989	
Modelliamo la pasta matta	Carmen Dorigo	Orio Editore		Educazione artistica - creatività		01/01/1992	
Mondo rotondo. Materiali ed esperienze di intercultura nella scuola dell'infanzia	Ezio Compagnoni	la meridiana	9788887507942	Intercultura			

Mondo vieni a trovarmi! Ediz. illustrata	Jo Readman, I. Tron	Mondadori	9788804514046	Ambiente	Vorrei tanto che il mondo venisse a trovarmi! E viene davvero! Guardate Giorgio, per esempio. Le arance della sua spremuta arrivano dalla Spagna, il riso della sua colazione proviene dalla Cina e che ne dite di un viaggetto in Africa, a cercare il cioccolato? Insomma, grazie a questo libro, i bambini scopriranno con stupore come la loro vita quotidiana sia zeppa di alimenti che vengono da tutto il mondo! Il testo affronta la complessa tematica della globalizzazione dei consumi favorendo l'apprendimento delle categorie spaziali e geografiche, del processi di produzione e della interrelazione economica tra i diversi paesi del mondo. Età di lettura: da 5 anni.	01/04/2003	32
Motricità consapevole con i bambini. Alla scoperta del corpo attraverso i movimenti degli animali con il metodo Feldenkrais	Claudia Poggia, Patrizia Giannelli, P. Giannelli	Erickson	9788879468671	Corporeità		22/11/2013	168
Movimenti Hip Hop		Mela Music		Educazione musicale		01/01/2004	
Movimenti Hip Hop 2		Mela Music		Educazione musicale		01/01/2004	
Mucca Moka, sei grande!	Agostino Traini		9788879262842	Fiabe, filastrocche e indovinelli		01/01/1998	104
Muoversi crescere osservare. Ricerca sull'evoluzione delle capacità motorie nella popolazione scolastica in lingua italiana dell'Alto Adige	Fabrizio Manfrin, Diego Azzolini, Claudio Vantini	Edizioni Junior	9788884340955	Corporeità		01/10/2002	160
Muoversi per piacere. Educare al corpo e al movimento nella scuola dell'infanzia	G. Pento	Junior	9788884341846	Corporeità		01/02/2004	288
Musica e apprendimento linguistico. Dalle riflessioni teoriche alle proposte didattiche	Elita Maule, Stefania Cavagnoli, Stefania Lucchetti	Junior	9788884342720	Educazione musicale	Nella prima parte il libro cerca di approfondire a livello teorico i legami che intercorrono tra la musica e la lingua, indagando sotto molteplici aspetti le ragioni di questo felice connubio, più volte evidenziato dalla storia della comunicazione, dall'antropologia, dal settore medico e da quello semiologico. La seconda parte del libro intende fornire, anche a quell'insegnante che si reputa sprowisto di competenze musicali, una tipologia esemplificativa di attività linguistico-musicali spendibili in classe, promuovendo l'ascotto linguistico selettivo, l'acquisizione di nuovi vocabil, la comprensione e la produzione testuale, l'acquisizione di regole grammaticali.		176
Musica e fiaba. Riflessioni, percorsi e proposte didattiche	Paola Lenzi	ETS	9788846710192	Educazione musicale		01/07/2004	164
Musica nella scuola	Gruppo di ricerca Curricoli per la musica	IPRASE Trentino - Istituto Provinciale per la ricerca, l'aggiornamento e la sperimentazione educativi		Educazione musicale		01/01/2004	
Musicantando. Canti e musiche per bambini. Con CD Audio	Cecilia Pizzorno, Ester Seritti, Giuditta Gaviraghi	Glunti Kids	9788809759619	Educazione musicale	Questo libro, corredato da CD audio e illustrato con colori vivaci, è pensato per la prima educazione musicale dei bambini. Il Cd contiene brani "delicati" e nello stesso tempo vivaci, affinché stimolino una reazione emotiva e motoria che si contrapponga a quella che può derivare dall'ascolto dalla musica aggressiva e banale proposta dai media. Il canto assume la funzione di dialogo adulto-bambino e costituisce una gradevole occasione di una prima lettura per immagini. Il bambino ascolta i vari canti osservando la grafica e successivamente, in modo graduale li intonerà. Età di lettura: da 3 anni. Leggi meno	30/03/2011	48
Musiche, culture, identità	Maurizio Disoteo, Barbara Ritter, Maria Silvia Tasselli	FrancoAngeli	9788846431646	Educazione musicale		01/01/2001	174
Musiche, culture, identità. Prospettive interculturali dell'educazione musicale	Maurizio Disoteo, Barbara Ritter, Maria Silvia			Intercultura			
Narrando	Tasselli F. Cassanelli			Teatro	40 schede per fare teatro a scuola		
Natura. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata	1. Cassariem	Disney Libri	9788852202940	Ambiente		01/01/2004	192
Naturalmente giocando. Giochi cooperativi dell'ambiente	Sigrid Loos, Laura Dell'Aquila	EGA-Edizioni Gruppo Abele	9788876701665	Gioco		30/06/1992	176
Nel mondo della geometria. L'orientamento spaziale: posizioni e spostamenti nel piano.	Angela Costa, Clara Colombo Bozzolo	Erickson	9788879464659	Ambiente matematico e scientifico		22/11/2013	181
Avvio allo studio delle linee (Vol. 1)		ETICKSOTI	9788879404059			22/11/2013	181
Nel paese di Riciclandia	R. Nassimbeni			Ambiente			
Nella vecchia fattoria. Ediz. illustrata. Con CD Audio: Nella Vecchia Fattoria + CD	Altan	Gallucci	9788861450394	Flabe, filastrocche e indovinelli	Quanta allegria in campagna! Zio Tobia ha radunato tutti gli animali della fattoria: com'è divertente giocare con loro sulle note della canzone per bambini più famosa al mondo! Ecco la capra con il suo campanaccio e l'asinello che tira il carretto. I topolini nascosti nel capannone degli attrezzi non sanno che un gatto si sta avvicinando; c'è anche il maiale che si diverte a rotolarsi nel fango e il cane, là dietro, tutto intento a sgranocchiare il suo osso Una scorribanda nel mondo rurale, un viaggio negli ambienti agresti coloratissimi disegnato per la prima volta e con grande divertimento da Altan. Età di lettura: da 3 anni.	24/04/2008	32
Nido di note. Per la Scuola elementare. Con CD Audio	Nicola Cinquetti, Marco Padovani	Mela Music	9788876300943	Educazione musicale	Il tempo che i bambini vivono a scuola può trascorrere più felicemente se la musica e le canzoni scandiscono e rallegrano ogni momento importante della giornata. Questo lavoro propone ai bambini nove nuove canzoni, semplici, fresche e divertenti, per introdurre e scandire – come piccole sigle musicali – ogni passaggio della giornata di scuola, dall'accoglienza al gioco, dal pranzo al saluto finale, per dare un senso, gloioso e condiviso, al tempo che passa. Per ogni canzone si propone inoltre una semplice attività psicomotoria, per rendere il tutto ancora più giocoso, animato e piacevolmente movimentato. Titoli delle canzoni: Fi fi din din (accoglienza), Contami una storia (lettura), Tumba tumba (se piove), Mammareo cucù (in giardino), Lavale tu (lavarsi le mani), Sul fumetto della pasta (pranzo), A dormire (riposo), Ogni segno un sogno (disegnare), Chi sarà? (fine giornata), Leggi di più	01/01/2006	40
Ninne nanne e filastrocche della tradizione italiana	F. Brera			Fiabe, filastrocche e indovinelli	Contiene cd		
Ninne nanne per riposare	Mela music			Fiabe, filastrocche e indovinelli			
Non ho paura a dirti di no. I genitori e la fermezza educativa	Osvaldo Poli	San Paolo Edizioni	9788821552212	Famiglia		01/02/2015	252
Nonne e nonni, questi adorabili vecchietti. Scritto dai bambini per i loro nonni	H. Exley	San Paolo Edizioni	9788821557750	Famiglia	I più bei nonni del mondo nei disegni e nei testi dei nipotini. Continua la fortunata serie di piccoli libretti illustrati dai bambini dai 3 anni in su. Questa volta al centro ci sono i nonni visti dagli occhi dei bambini. "Una nonna è vecchia fuori e giovane dentro" John, 7 anni"Se ti serve qualcosa? basta che vai a dare un bell'abbraccio a tuo nonno" Claire, 9 anni"Un nonno è una "scatola con le orecchie", che serve alla nonna per dire e ridire le sue cose" Nicola, 11 anni Leggi di più		
Notti di luce. Nuits de lumière				Intercultura			
Numeri canterini. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Silvia Rinaldi, Giuliano Crivellente	Mela Music	9788876301223	Ambiente matematico e scientifico	Il percorso progettuale, costantemente supportato dall'elemento musicale che aluta ad interiorizzare e memorizzare i concetti, si snoda a partire dall'acquisizione del concetto di numero nei souo feculiari aspetti: cardinalità, ordinalità, sequenza numeria verbale. I unumerazione su base decimale avvia il bambino alla comprensione del valore posizionale delle cifre entro il centinialo, preparandolo ad un'acquisizione stabile e duratura del concetto di numero e al conteggio in senso progressivo e regressivo. Un'ampia unità didattica è dedicata al confronto fra quantità numeriche, per guidare il bambino ad oparera gevolmente con il valore del numeri. Il tutto è sviluppato in un'atmosfera giocosa, in cui simpatici e divertenti personaggi invitano il bambino ad analizzare, capire, riflettere ed agire sulla realtà, essendo sempre protagonista dei propri apprendimenti, grazie alle numerose proposte operative. I titoli delle canzoni: Uno, due, tre, conta insieme a me Le dicci dita la danza dei numeri II gambero Giampietro La corsa degli animali Lisetta golosetta Il mago gedeone Marinella la sirena Lo scienziato Piergiocondo Mariarosa bimba generosa Leggi di più	01/01/2008	112
Nuove esperienze di educazione artistica	Francesco De Bartolomeis	Junior	9788886858205	Educazione artistica - creatività		01/10/2002	136
Oggetti sonori. Attività per scoprire, costruire e giocare con il suono	M. Cristina Caroldi, Guido Facchin	Erickson	9788879467629	Educazione musicale	Questo libro nasce con l'intento di valorizzare la ricchezza e la varietà di esperienze sonore che può offrire la realtà di tutti i giorni. Rivolto alla scuola dell'infanzia e primaria, l'opera porta i bambini a ricercare le potenziali fonti musicali dell'ambiente che li circonda. Il programma è strutturato in due parti. La prima presenta un percorso di esplorazione, produzione e ascolto della voce e degli effetti sonori possibili sul corpo. La seconda parte riporta le esperienze degli autori in varie scuole, dove gli oggetti sonori sono stati utilizzati in attività ritmicomotorie, nel teatro d'ombre, nella rappresentazione di racconti e storie. Al libro è allegato un CD audio con le basi musicali e i canti.	04/08/2005	236
Oggi c'è musica. La propedeutica musicale per l'infanzia più gioiosa che ci sia	Vincenzina Dorigo Orio	Orio	9788887689495	Teatro	Un viaggio fantastico dal rumore alla musica. Animazione, canti, giochi, segni via via più significanti, pratica strumentale, giola di stare insieme, di "far finta che", fino alla conquista della notazione musicale e dei primi rudimenti di suddivisione ritmica. Giocare con la fantasia è il mezzo per raggiungere l'obbiettivo. Anche l'argomento più astratto e difficile diventa facile da capire se proposto in modo ludico e stimolante. Una proposta didattica che coinvolge tutte le forme espressive e offre in più la possibilità di mettere in scena l'appreso, concretizzandoio in una bella e originale rappresentazione teatrale. Ogni argomento è riassunto da una canzone. Il CD che accompagna il libro è uno strumento indispensable per l'insegnante e i bambini e per l'applicazione del gioloso metodo.	01/01/2000	32
Orientamenti per l'educazione interculturale. Riferimenti, concetti, parole chiave	Marco Ferretti, Adel Jabbar, Nora Lonardi	Edizioni Junior	9788884341815	Intercultura		16/04/2008	96

Orto didattico. Manuale di orticoltura per grandi e per bambini. Con CD-Audio	M. Grazia Gambuzzi, David Conati, Giuliano Crivellente	Mela Music	9788876301537	Ambiente	educative. Un piccio ma divertente progetto ai ordi collatto da tare a casa o a scuola, giocni ed esperimente, storie e hisatrocince ottre alue canconi inedite in pieno sitile Mela Music. SCHEDA TECNICA Libro con CD, per inseganre ai bambini come fare un orto didattico divertendosi Canzoni per bambini nella doppia versione: cantata e strumentale, più spartiti da scaricare in pdf e attività Età consigliata: 5-10 anni Lunghezza: 52 pagine Autori: Maria Grazia Gambuzzi, David Conati, Giuliano Crivellente Leggi di più	01/01/2011	
Pablo Picasso. Ediz. illustrata	Sylvie Delpech, Caroline Leclerc	Lapis	9788878740464	Educazione artistica - creatività	Un modo divertente di presentare ai bambini i grandi pittori del '900: osservando i quadri originali, possono riprodurre nelle pagine a fianco le stesse opere, ma anche realizzarme delle proprie grazie a degli stickers riposizionabili. Così i più piccoli possono giocare con le forme e i colori, creando immagini sempre diverse. Età di lettura: da 5 anni.	31/01/2007	28
Paesaggi della fiaba		Armando Editore	9788883589249	Fiabe, filastrocche e indovinelli	,	01/01/2006	222
Pagine animate	Roberto Pavanello, Roberto Piumini	La Scuola	9788835018292	Educazione artistica - creatività		03/12/2014	
Pallina e gli amici del mare. Con CD Audio Pallina e gli amici del prato. Ediz. illustrata. Con audiocassetta	Mela Music	Mela Music Mela Music	9788876300608 9788886687454	Ambiente Ambiente		01/01/2002	
Papierschöpfen für Einsteiger: Die schönsten Papiere und wie man sie nutzt	Ute Ehlers	Knaur Kreativ	9783426669778	Educazione artistica - creatività		14/04/2004	80
Pappagallo Lallo	Giacomo Stella			Comunicazione	Kit didattico CD + GUIDA + LABORATORI		
Parole animate. Idee e percorsi per un laboratorio creativo tra scrittura e lettura	Emilio Vigo	Editrice Bibliografica	9788870753240	Comunicazione		15/11/1997	64
Parole in movimento. L'apprendimento della lettura e della scrittura con il metodo linguistico-motorio	Anna Caforio, Giovanni Carlin, Rita Cossaro	Erickson	9788879463706	Comunicazione		28/02/2001	240
Parole, suoni e musiche. Per un apprendimento espressivo dell'inglese a scuola. Con CD	Elita Maule, Carla Bertacchini, Massimiliano Viel	Junior	9788884343512	Educazione musicale	Cantare insieme, danzare, sonorizzare, suonare, scandire ritmi, rappresentano attività ludiche appartenenti al mondo di ogni bambino e sono presenti in ogni cultura sia del passato che del presente, anche di quello geograficamente lontano. L'esperienza musicale ha sempre rappresentato per il bambino un modo spontaneo di apprendere giocando, impratichendo non soltanto il coordinamento motorio, il senso ritmico, medoldo e ele strutture musicali che vi sono cionvolte, ma anche il linguaggio e, attraverso di esso, l'assunziano dei informazioni la cui memorizzazione risulta socialmente importante (si pensi alle conte, alle filastrocche, ai proverbi ritmici contenenti norme di comportamento). Partendo da questi presupposti, il presente testo recupera, e pone all'attenzione degli educatori, quella didattica naturale tanto caldeggiata da imoderni orientamenti didattici, ma ancora troppo poco praticata a scuola, all'interno della quale emerge in modo vistoso proprio lo stretto legame che unisce musica e lingua. Tale legame, che accompagna il bambino fin dai suoi primi giorni di vita e che costituisce il nucleo primigenio della comunicazione, si rivela una strategla vincente, sia sui piano emotivo-relazione che su quello cognitivo, anche per introdurre i piccoli, sin dalla prima classe della scuola primaria, ad apprendere una lingua diversa da quella materna.	13/09/2007	224
			0700000404475			04 /04 /400 4	400
Pastrocchi, macchie, scarabocchi. Il linguaggio grafico-pittorico da 0 a 3 anni Paul Klee. Con adesivi. Ediz. illustrata	Marco Dallari Sylvie Delpech, Caroline Leclerc	La Nuova Italia Lapis	9788822104175 9788878740457	Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività	Qualcuno ha rubato le forme e i colori dai quadri di Klee, poi li ha mischiati e adesso bisogna rimettere tutto a posto. Ma come? È semplice: basta usare gli adesivi attacca-stacca che si trovano all'interno del libro. I bambini potranno ricomporre i quadri dell'artista attaccando "i pezzi" mancanti al posto giusto, oppure divertirsi a trasformarili e inventare nuove e originali composizioni, tutte le volte che vorranno. Un libro-gioco che avvicina i bambini all'arte i modo semplice, coivrolgente e rerativo. Età di lettura: da 5 anni. Lettura: da 5 18.	01/01/1994	26
Pedagogia della comunicazione verbale	Lucia Lumbelli	Franco Angeli		Comunicazione		01/01/2017	
Pedagogia della musica. Orientamenti e proposte didattiche per la formazione di base	Enrico Bottero, Alessandro Padovani	Guerini e Associati	9788883350672	Educazione musicale	La formazione musicale di base è tuttora un problema aperto, in modo particolare in Italia. Eppure la musica, ai di là delle sue specifiche pratiche didattiche, può offrire un contributo complessivo al percorso di formazione in quanto tale. Il libro entra nello specifico contesto dell'educazione musicale. In primo luogo, prende in esame le questioni aperte nella scuola con la riforma dell'autonomia. Infine, presenta proposte didattiche innovative, dedicate all'attività degli attuali e futuri insegnanti, educatori, animatori musicali.	01/01/2000	198
Per fare un libro	Roberto Pittarello	Edizioni Sonda		Educazione artistica - creatività		01/01/1993	
Per fare un tavolo. Ediz. illustrata	Gianni Rodari, Silvia Bonanni	EL	9788847725409	Fiabe, filastrocche e indovinelli		14/07/2009	32
Per te. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Jovanotti, Altan	Gallucci	9788861450868	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Per te la campanella a scuola, lo scodinzolio dei cani il profumo delle stelle, il mare che sa di sale il rosso delle fragole, il bianco dei muri una maglietta a righe e la chiave dei segreti È per te ogni cosa che c'è ninna-na ninnna-e ninna-na ninnna-e Età di lettura: da 4 anni.		
Per una pedagogia del linguaggio sonoro	Ermanno Mammarella, Franca Mazzoli	La Nuova Italia		Educazione musicale		01/01/1980	
Per una terra dai mille colori				Intercultura			
Perché lui sì e io no? Storie per affrontare i conflitti tra fratelli. Ediz. illustrata Percorsi della scoperta matematica, attraverso l'esercizio del pensiero logici	Roberta Giudetti L. Tourtet	Erickson	9788861371576	Famiglia Ambiente matematico e scientifico		20/09/2007	152
PerCorsi di ceramica per bambini della scuola dell'infanzia e primaria	Altridea	Altridea		Educazione artistica - creatività			
Percorsi problematici dell'adozione internazionale				Intercultura			
Percorso, labirinti, mappe Percorso didattico multidisciplinare. Autunno. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 1)	Bruno D'Amore, Milena Manini AA.VV.	Mela Music	9788876301070	Ambiente matematico e scientifico Ambiente	Melapiù Autunno intende fornire opportunità didattiche diversificate e multidisciplinari coprendo il periodo che va dal rientro a scuola dopo la pausa estiva fino alle vacanze natalizie. I frutti estivi accoglieranno i bambini a scuola dopo le vacanze e danzeranno nel dolce cerchio dell'amicizia con i frutti autunnali a questi lasceranno il compito di accompagnare i piccoli nel loro percorso verso il Natale. Attraverso balli e giochi motori i bambini pottaranno sperimentare un'armonica e avvincente liberazione corporea che il trasforma i dinosauri e in altri animali. Finché l'autunno avvolgerà la scuola, ecco in agguato ragni, fantasmi e pipistrelli pronti a far tremare di paura nella festa più terribile che ci sia: Halloweeni Ma si potrà esorcizzare la paura ascoltando storio e danzando intorno alla zucca illuminata. E prima di raggiungere il copione natalizio con tutte le indicazioni per i costumi e le scenograffe, il percorso presentato nel libro propone una sosta nel mondo della fattorie, per scoprire, colorare e giocare con gli animali che le abitanol Ecco quindi Mela Più Autunnocon giochi motori, attività creativo-manipolative, esperimenti, canzoni, racconti e filastrocche, per accompagnare in modo originale programmazione della prima parte dell'anno scolasticol Le canzoni sono presenti nel Cd-Audio in doppia versione: cantata e strumentale.	01/01/2007	112
	AA.VV.	Mela Music	9788876301087			01/01/2008	112
Percorso didattico multidisciplinare. Inverno. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 2) Percorso didattico multidisciplinare. Primavera-estate. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 2)		Mela Music Mela Music	9788876301087 9788876301094	Ambiente		01/01/2008	112 112
				Ambiente Ambiente	Scopri il fantastico mondo delle piante in compagnia di Winnie the Pooh e dei suoi amici del Bosco dei Cento Acri. Un appassionante viaggio	01/01/2008	
Percorso didattico multidisciplinare. Primavera-estate. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 3) Piante. Con Winnie the Pooh e i suoi amici	I. AA.VV. M. Floreale	Mela Music Disney Libri	9788876301094	Ambiente		01/01/2008	
Percorso didattico multidisciplinare. Primavera-estate. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 3) Piante. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Piccoli artisti	I. AA.VV. M. Floreale Jodina Ros, Pere Estadella	Mela Music Disney Libri Edizioni del borgo	9788876301094 9788852202490	Ambiente Educazione artistica - creatività	Scopri il fantastico mondo delle piante in compagnia di Winnie the Pooh e dei suoi amici del Bosco dei Cento Acri. Un appassionante viaggio di esplorazione a misura di bambino, per scoprire tuffi i segreti grandi e piccoli della natura che ci circonda. Età di lettura: da 5 anni.	01/01/2008	112
Percorso didattico multidisciplinare. Primavera-estate. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 3) Plante. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Piccoli artisti Piccoli cittadini del mondo. Ediz. illustrata	AA.VV. M. Floreale Jodina Ros, Pere Estadella Vivian Lamarque, Giulia Orecchia	Mela Music Disney Libri	9788876301094	Ambiente	Scopri il fantastico mondo delle piante in compagnia di Winnie the Pooh e dei suoi amici del Bosco dei Cento Acri. Un appassionante viaggio di esplorazione a misura di bambino, per scoprire tuffi i segreti grandi e piccoli della natura che ci circonda. Età di lettura: da 5 anni.	01/01/2008	
Percorso didattico multidisciplinare. Primavera-estate. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 3) Piante. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Piccoli artisti Piccoli Cittadini del mondo. Ediz. illustrata PICCOL SCIRNZIATI	I. AA.VV. M. Floreale Jodina Ros, Pere Estadella	Mela Music Disney Libri Edizioni del borgo	9788876301094 9788852202490 9788879274869 9788804554769	Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente matematico e scientifico Educazione musicale	Scopri il fantastico mondo delle piante in compagnia di Winnie the Pooh e dei suoi amici del Bosco dei Cento Acri. Un appassionante viaggio di esplorazione a misura di bambino, per scoprire tuffi i segreti grandi e piccoli della natura che ci circonda. Età di lettura: da 5 anni.	01/01/2008 01/01/2010 12/06/2001 01/01/2006	112
Percorso didattico multidisciplinare. Primavera-estate. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 3) Piante. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Piccoli artisti Piccoli cittadini del mondo. Ediz. illustrata PICCOLI SCIENZIATI Pierino e il lupo. Con DVD Pierino e il lupo. Ediz. illustrata. Con CD Audio	M. Floreale Jodina Ros, Pere Estadella Vivian Lamarque, Giulia Orecchia David Evans, Claudette Williams Gianluca Neri Vivian Lamarque	Mela Music Disney Libri Edizioni del borgo Emme Edizioni Rizzoli	9788876301094 9788852202490 9788879274869 9788804554769 9788817025485	Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente matematico e scientifico Educazione musicale Educazione musicale	Scopri il fantastico mondo delle piante in compagnia di Winnie the Pooh e dei suoi amici del Bosco dei Cento Acri. Un appassionante viaggio di esplorazione a misura di bambino, per scoprire tuffi i segreti grandi e piccoli della natura che ci circonda. Età di lettura: da S anni.	01/01/2008 01/01/2010 12/06/2001	112
Percorso didattico multidisciplinare. Primavera-estate. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 3) Piante. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Piccoli artisti Piccoli artisti Piccoli cittadini del mondo. Ediz. illustrata PicCOLI SCIENZIATI Pierino e il lugo. Con DVD Pierino e il lugo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Piero della Francesca. Un sogno di tutti i colori	AA.VV. M. Floreale Jodina Ros, Pere Estadella Vivian Lamarque, Giulia Orecchia David Evans, Claudette Williams Gianluca Nerri	Mela Music Disney Libri Edizioni del borgo Emme Edizioni	9788876301094 9788852202490 9788879274869 9788804554769 9788817025485 9788811979807	Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente matematico e scientifico Educazione musicale	Scopri il fantastico mondo delle piante in compagnia di Winnie the Pooh e dei suoi amici del Bosco dei Cento Acri. Un appassionante viaggio di esplorazione a misura di bambino, per scoprire tuffi i segreti grandi e piccoli della natura che ci circonda. Età di lettura: da 5 anni.	01/01/2008 01/01/2010 12/06/2001 01/01/2006 19/11/2003	112
Percorso didattico multidisciplinare. Primavera-estate. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 3) Piante. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Piccoli artisti Piccoli artisti Piccoli cittadini del mondo. Ediz. illustrata PicCOLI SCIENZIATI Pierino e il lugo. Con DVD Pierino e il lugo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Piero della Francesca. Un sogno di tutti i colori	M. Floreale Jodina Ros, Pere Estadella Vivian Lamarque, Giulia Orecchia David Evans, Claudette Williams Gianluca Meri Vivian Lamarque Pier Mario Fasanotti Astrid Lindgren Astrid Lindgren	Mela Music Disney Libri Edizioni del borgo Emme Edizioni Rizzoli Vallardi A.	9788876301094 9788852202490 9788879274869 9788804554769 9788817025485 9788811979807	Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente matematico e scientifico Educazione musicale Educazione musicale Educazione artistica - creatività	Scopri il fantastico mondo delle piante in compagnia di Winnie the Pooh e dei suoi amici del Bosco dei Cento Acri. Un appassionante viaggio di esplorazione a misura di bambino, per scoprire tuffi i segreti grandi e piccoli della natura che ci circonda. Età di lettura: da 5 anni. Età di lettura: da 6 anni. Pippi ha nove anni. Vive a Villa Villacolle con un cavallo, una scimmia e una valigia piena di monete d'oro. Non ha paura di niente: sta benissimo anche senza gentrori e passa le sue giornate a inventarsi avventure con i suoi amici Tommy e Annika e raccontando storie fantastiche. Leggendo le sue storie ci si sente quasi come lei: tanto forti da sollevare un cavallo, intere generazioni di bambini sono rimasti affascinati da Pippi. E proprio come Tommy e Annika, i lettori vengono subito coinvolti nel suo mondo di divertimento. Questa edizione è corredata dalle tipiche illustrazioni "a collage" di Lauren Child. Età di lettura: da 7 anni.	01/01/2008 01/01/2010 12/06/2001 01/01/2006 19/11/2003	112 48 40
Percorso didattico multidisciplinare. Primavera-estate. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 3) Plante. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Piccoli artisti Piccoli cittadini del mondo. Ediz. illustrata Piccoli Scienzia TI Pierino e il lupo. Con DVD Pierino e il lupo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Piero della Francesca. Un sogno di tutti i colori	M. Floreale Jodina Ros, Pere Estadella Vivian Lamarque, Giulia Orecchia David Evans, Claudette Williams Gianluca Neri Vivian Lamarque Pier Mario Fasanotti Astrid Lindgren Astrid Lindgren Renata Gostoli, Massimo Guerra, Lucia	Mela Music Disney Libri Edizioni del borgo Emme Edizioni Rizzoli Vallardi A. Nord-Sud	9788876301094 9788852202490 9788879274869 978887025485 9788811979807 978882038724	Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente matematico e scientifico Educazione musicale Educazione musicale Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli	Scopri il fantastico mondo delle piante in compagnia di Winnie the Pooh e dei suoi amici del Bosco dei Cento Acri. Un appassionante viaggio di esplorazione a misura di bambino, per scoprire tuffi i segreti grandi e piccoli della natura che ci circonda. Età di lettura: da 5 anni. Età di lettura: da 6 anni. Pippi ha nove anni. Vive a Villa Villacolle con un cavallo, una scimmia e una valigia piena di monete d'oro. Non ha paura di niente: sta benissimo anche senza gentrori e passa le sue giornate a inventarsi avventure con i suoi amici Tommy e Annika e raccontando storie fantastiche. Leggendo le sue storie ci si sente quasi come lei: tanto forti da sollevare un cavallo, intere generazioni di bambini sono rimasti affascinati da Pippi. E proprio come Tommy e Annika, i lettori vengono subito coinvolti nel suo mondo di divertimento. Questa edizione è corredata dalle tipiche illustrazioni "a collage" di Lauren Child. Età di lettura: da 7 anni.	01/01/2008 01/01/2010 12/06/2001 01/01/2006 19/11/2003 22/10/2009	112 48 40
Percorso didattico multidisciplinare. Primavera-estate. Ediz. illustrata. Con CD Audio (Vol. 3) Plante. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Piccoli artisti Piccoli cittadini del mondo. Ediz. illustrata Piccoli Scitadini del mondo. Ediz. illustrata Piccoli Scitaviani Pierino e il lupo. Con DVD Pierino e il lupo. Ediz. illustrata. Con CD Audio Piero della Francesca. Un sogno di tutti i colori Pippi Calzelunghe Pippi Calzelunghe. Seconda parte letto da Marina Massironi. Audiolibro. 3 CD Audio	M. Floreale Jodina Ros, Pere Estadella Vivian Lamarque, Giulia Orecchia David Evans, Claudette Williams Gianluca Meri Vivian Lamarque Pier Mario Fasanotti Astrid Lindgren Astrid Lindgren	Mela Music Disney Libri Edizioni del borgo Emme Edizioni Rizzoli Vallardi A. Nord-Sud	978876301094 9788876301094 9788879274869 9788879274869 9788817025485 9788811979807 9788882038724	Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente matematico e scientifico Educazione musicale Educazione musicale Educazione artistica - creatività Fiabe, filastrocche e indovinelli	Scopri il fantastico mondo delle piante in compagnia di Winnie the Pooh e dei suoi amici del Bosco dei Cento Acri. Un appassionante viaggio di esplorazione a misura di bambino, per scoprire tuffi i segreti grandi e piccoli della natura che ci circonda. Età di lettura: da 5 anni. Età di lettura: da 6 anni. Pippi ha nove anni. Vive a Villa Villacolle con un cavallo, una scimmia e una valigia piena di monete d'oro. Non ha paura di niente: sta benissimo anche senza gentrori e passa le sue giornate a inventarsi avventure con i suoi amici Tommy e Annika e raccontando storie fantastiche. Leggendo le sue storie ci si sente quasi come lei: tanto forti da sollevare un cavallo, intere generazioni di bambini sono rimasti affascinati da Pippi. E proprio come Tommy e Annika, i lettori vengono subito coinvolti nel suo mondo di divertimento. Questa edizione è corredata dalle tipiche illustrazioni "a collage" di Lauren Child. Età di lettura: da 7 anni.	01/01/2008 01/01/2010 12/06/2001 01/01/2006 19/11/2003 22/10/2009 01/12/2008	48 40 202

Pracatinat	Lanfranco Abele						
Pratica psicomotoria. Emozioni per crescere e cambiare	Mariarosa Presentelli Covin	GB	9788886272186	Corporeità			168
Prevenzione e recupero delle difficoltà morfosintattiche. Schede operative per la riabilitazione del linguaggio. Kit. Con CD-ROM			9788861375789	Comunicazione		01/01/2010	412
Prima del disegno - Before the Drawing	Bruno Munari	Corraini	9788886250306	Educazione artistica - creatività			
Prime competenze di letto-scrittura. Proposte per il curricolo di scuola dell'infanzia e primaria. Kit. Con CD-ROM	Lerida Cisotto, Gruppo RDL	Erickson	9788861376274	Comunicazione	Il volume si compone di cinque aree tematiche, ciascuna delle quali presenta una serie organizzata di attività rivolte alla promozione delle competenze linguistiche del bambino fra i 2 e i 7 anni d'età: le competenze lessicale, fonologica, morfo-sintattica, pragmatica di affabetizzazione emergente e narrativa. L'obiettivo principale è delineare un percorso organico per raccordare i curricoli per la prima alfabetizzazione di scuola dell'infanzia e di scuola primaria, creando condizioni favorevoli per l'apprendimento delle competenze linguistiche di base e prevenendo l'insorgere precoce di difficoltà. Il software - rivolto ai bambini dai 4 anni - delinea un percorso che mira a raccordare i curricoli per la prima alfabetizzazione di scuola dell'infanzia e di scuola primaria, in modo da creare condizioni favorevoli per l'apprendimento delle competenze linguistiche di base e prevenire l'insorgere precoce di difficoltà. Le proposte del software riguardano cinque aree di competenze linguistiche di base e prevenire l'insorgere precoce di difficoltà. Le proposte del software riguardano cinque aree di competenze lissicale, fonologica, morfo-sintattica, pragmatica di alfabetizzazione emergente e narrativa. Una simpatica scimmietta conduce il bambino attraverso le 5 aree tematiche, ciascuna delle quali presenta una serie organizzata di attività graduate per livelli crescenti di difficoltà.	07/04/2010	218
Prime fiabe e filastrocche	Gianni Rodari	Einaudi Ragazzi	9788879268158	Fiabe, filastrocche e indovinelli		13/04/2010	78
Prime lettere	Roberto Pavanello, Roberto Piumini	La Scuola	9788835018308	Educazione artistica - creatività		03/12/2014	
Prime lettere. Ediz. illustrata PRIMI NUMERI	Nicoletta Costa	Emme Edizioni	9788879272179	A		01/01/1997	48
Primi passi	Nicoletta Costa Manuela Martelli			Ambiente matematico e scientifico Corporeità			
Primi passi nell'adozione. L'incontro con il bambino nel paese d'origine	M. Teresa Niro, Irene Pavese	Erickson	9788861372993	Famiglia		04/08/2008	144
Progettare l'educazione musicale	Mario piatti	Cappelli		Educazione musicale		01/01/1993	
Progetto accoglienza. Per la Scuola elementare. Con CD Audio	Rosa Dattolico	Mela Music	9788876300981	Ambiente	Progetto accoglienza" propone un percorso per facilitare l'ingresso e la permanenza dei bambini nell'ambiente scolastico. Il tema è affrontato attraverso attività interdisciplinari ed accattivanti, direttamente legate all'esperienza dei bimbi: si parte dal rientro dei piccoli dopo le vacance estive per arrivare al saluto di fine anno fatto ad amici ed insegnanti. Il progetto aiuterà quindi acce un'accoglienza serena; i bambini prenderanno coscienza delle proprie emozioni e le potranno condividere con gli altri. Al termine del percorso è prevista anche una rappresentazione teatrale dal titolo: "Un anno di scuola attraverso le stagioni". Titoli delle cancio calco; locioni dell'allegria, il gioco della rima, Viva le stagionil, vi sono anche le basi musicali e gli spartiti.	01/01/2006	52
Proposte di musica creativa nella scuola	Rossana Dalmonte, Maria Pia Jacoboni	Zanichelli		Educazione musicale		01/01/1981	
Proposte per una didattica modulare. Modelli di educazione linguistica	F. Quartapelle	Franco Angeli	9788846418203	Comunicazione		28/05/2001	384
Psicologia della musica Psicomotricità a scuola. Promozione del benessere personale e relazionale	Géza Révész Luisa Formenti	Giunti Barbèra Centro Studi Erickson	9788861373808	Educazione musicale Corporeità		01/01/1976	280
Psicomotricità. Educazione e prevenzione. La progettazione in ambito socioeducativo	Luisa Formenti	Edizioni Erickson	9788879468428	Corporeità		01/01/2006	310
Punto, linea, superficie. Contributo all'analisi degli elementi pittorici	Vasilij Kandinskij	Adelphi	9788845900501	Educazione artistica - creatività		01/01/1968	229
Quaderni di scuola materna Quaderno operativo per la scuola dell'infanzia. Campo di esperienza Matematica. Il	Provincia autonoma di Bolzano	/ Aucipin		Ambiente matematico e scientifico	TOTAL	,,	
numero e la misura Quaderno operativo per la scuola dell'infanzia. Campo di esperienza Matematica. Lo				Ambiente matematico e scientifico			
spazio. Quaderno operativo per la scuola dell'infanzia. Campo di esperienza Matematica. Logica	10			Ambiente matematico e scientifico			
probabilità Quale educazione scientifica nella scuola del bambino?	Sergio Angori			Ambiente matematico e scientifico			
Quando i bambini giocano a campana	G. Staccioli			Gioco			
Quando il tamburo creò il mondo. Conoscere, costruire, suonare gli strumenti musicali	Vittorio Franchini, Michela Bianchi, Agostino	MC Editrice	9788888432168	Educazione musicale		01/01/2006	96
africani Quando il vicino di banco si chiama Abdul Karim	Carabelli Giovanni Catti			Intercultura			
Quaranta giochi di rilassamento. Per bambini da 5 a 12 anni	Micheline Nadeau, S. Bourget, A. Corni	II Punto d'Incontro	9788880933199	Corporeità	Un manuale divertente con utili consigli per organizzare le attività ricreative dei nostri bambini. Indicazioni precise e chiare illutrazioni descrivono ogni gloco, i trucchi e le tecniche di base. Attraverso il gloco è possibile far sperimentare ai bambini i benefici effetti del rilassamento (calma, vigilanza, facilità di concentrazione, fiducia in se stessi, senso di sicurezza, gioia di vivere), offrendo così anche sane abitudini di vita. Una guida indirizzata a educatori, genitori e animatori.	25/07/2003	173
Quattro passi nella natura. Percorsi di esplorazione sensoriale e ambientale. Con libretto fotografico	O M. Pia Trentini	Erickson	9788861378384		Un divertente manuale per la realizzazione di un laboratorio di educazione ambientale per la scuola dell'infanzia. In compagnia dello gnomo Tikko e della sua amica Milla, i bambini si avvicinano alla natura giocando con i materiali die le quattro stagioni mettono loro a disposizione: frutta, foglie, fiori Le attività proposte sono divise in base alle stagioni e ogni stagione e introdotta dai racconto illustrato di un'avventura vissuta da Tikko e dai suoi amici, interamente da colorare. Le stesse storie sono poi raccolte in un fascicolo a colori allegato al volume, un vero e proprio libretto fotograficio in cui i protagonisti sono dei burattini realizzati dall'autrice stesse aco finoi e fressa con fonoi e		145
					riguardano la capacità di osservare e rifiettere. l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale.		
Quattro stagioni per giocare. Attività motorie e manuali, storie e filastrocche	Rossana Colli , Monica Colli, Angela Di Corato ,	Edizioni Erickson	9788859001591	Gioco	riguardano la capacità di osservare e riflettere, l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale.	01/01/2013	119
	Saviem		9788859001591 9788882221065	Gioco Intercultura	riguardano la capacità di osservare e riflettere, l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale.	01/01/2013	119
Quattro stagioni per giocare. Attività motorie e manuali, storie e filastrocche Raccontami chi ero. Miti e leggende dal mondo Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e	Saviem Fatatrac	Fatatrac		Intercultura	riguardano la capacità di osservare e riflettere, l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale.	27/08/2007	53
Raccontami chi ero. Mitti e leggende dal mondo Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione	Saviem Fatatrac Margot Sunderland		9788882221065 9788879466547	Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli	riguardano la capacità di osservare e riflettere, l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale.	27/08/2007 01/01/2004	53 111
Raccontami chi ero. Miti e leggende dal mondo Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione Racconti indiani	Saviem Fatatrac Margot Sunderland Anna Milbourne	Fatatrac	9788882221065	Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli	riguardano la capacità di osservare e riflettere, l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale.	27/08/2007	53
Raccontami chi ero. Miti e leggende dal mondo Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione	Saviem Fatatrac Margot Sunderland	Fatatrac	9788882221065 9788879466547	Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli	riguardano la capacità di osservare e riflettere, l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale.	27/08/2007 01/01/2004	53 111
Raccontami chi ero. Miti e leggende dal mondo Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione Racconti indiani Racconti per tutte le stagioni Raffaello. Il pittor divino Rassegna. Il curricolo verticale	Saviem Fatatrac Margot Sunderland Anna Milibourne D. Volpi Guido Davico Bonino Periodico dell'istituto Pedagogico	Fatatrac Edizioni Erickson	9788882221065 9788879466547	Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico	riguardano la capacità di osservare e riflettere, l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale.	27/08/2007 01/01/2004 01/01/2006	53 111
Raccontami chi ero. Miti e leggende dal mondo Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione Racconti indiani Racconti per tutte le stagioni Raffaello. Il pittor divino Rassegna. Il curricolo verticale Rassegna. Matematica: l'emergenza della didattica nella formazione	Saviem Fatatrac Margot Sunderland Anna Milibourne D. Volpi Guido Davico Bonino	Fatatrac Edizioni Erickson	9788882221065 9788879466547	Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Educazione artistica - creatività	riguardano la capacità di osservare e riflettere, l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale.	27/08/2007 01/01/2004 01/01/2006	53 111
Raccontami chi ero. Miti e leggende dal mondo Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione Racconti indiani Racconti per tutte le stagioni Raffaello. Il juttor divino Rassegna. Il curricolo verticale Rassegna. Il curricolo verticale Rassegna. Matematica: l'emergenza della didattica nella formazione Rassegna. Periodico dell'istituto pedagogico. Interculturalmente. Educazione diritti	Saviem Fatatrac Margot Sunderland Anna Milibourne D. Volpi Guido Davico Bonino Periodico dell'istituto Pedagogico	Fatatrac Edizioni Erickson	9788882221065 9788879466547	Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico	riguardano la capacità di osservare e riflettere, l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale.	27/08/2007 01/01/2004 01/01/2006	53 111
Raccontami chi ero. Miti e leggende dal mondo Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione Racconti indiani Racconti per tutte le stagioni Raffaello. Il pittor divino Rassegna. Il curricolo verticale Rassegna. Matematica: l'emergenza della didattica nella formazione	Saviem Fatatrac Margot Sunderland Anna Milibourne D. Volpi Guido Davico Bonino Periodico dell'istituto Pedagogico	Fatatrac Edizioni Erickson	978882221065 9788879466547 9780746072110	Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico	riguardano la capacità di osservare e riflettere, l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale. Torna in una edizione aggiornata e in un formato diverso la favola scritta e ideata da Claudio Imprudente e illustrata da Donata Montanari. È la storia del distratto Re 33 alle prese con una prova: governare nel suo Regno, nella piena e più grande libertà che appartiene a un Re, dimostrando però giustizia nel confronti di tutti i suoi sudditi. E, sbagliando, provando e riprovando scopre che la libertà e la giustizia fondano la democrazia la fundano qualità simbole di care a argonici. Il libro è la trampato interno a laba sim Il Prometto.	27/08/2007 01/01/2004 01/01/2006 01/01/1983	53 111
Raccontami chi ero. Miti e leggende dal mondo Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione Racconti indiani Racconti per tutte le stagioni Raffaello. Il juttor divino Rassegna. Il curricolo verticale Rassegna. Il curricolo verticale Rassegna. Matematica: l'emergenza della didattica nella formazione Rassegna. Periodico dell'istituto pedagogico. Interculturalmente. Educazione diritti cittadinanza	Saviem Fatatrac Margot Sunderland Anna Milbourne D. Volpi Guido Davico Bonino Periodico dell'istituto Pedagogico Periodo dell'istituto pedagogico Claudio Imprudente, Donata Montanari Antonio Di Pietro, Gianfranco Staccioli, M. De Micco	Fatatrac Edizioni Erickson A. Vallardi	978882221065 9788879466547 9780746072110 97808889197905	Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco	riguardano la capacità di osservare e rifiettere, l'educazione sensoriale, le abilità logiche, espressive e semantiche, l'educazione alla creatività e alla manualità e, infine, l'educazione ambientale. Torna in una edizione aggiornata e in un formato diverso la favola scritta e ideata da Claudio Imprudente e illustrata da Donata Montanari. È la storia del distratto Re 33 alle prese con una prova: governare nel suo Regno, nella piena e più grande libertà che appartiene a un Re, dimostrando però giustizia nel confronti di tutti i suoi sudditi. E, sbagliando, provando e riprovando scopre che la libertà e la giustizia fondano la democrazia la Eu ademocrazia e la democrazia la Eu ademocrazia (E) ademocrazia e la democrazia e l'ademocrazia e l'a	27/08/2007 01/01/2004 01/01/2006 01/01/1983 01/01/2006	53 111 95
Raccontami chi ero. Miti e leggende dal mondo Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione Racconti indiani Racconti per tutte le stagioni Raffaello. Il pittor divino Rassegna. Il curricolo verticale Rassegna. Il curricolo verticale Rassegna. Periodico dell'istituto pedagogico. Interculturalmente. Educazione diritti cittadinanza Re 33 e i suoi 33 bottoni d'oro	Saviem Fatatrac Margot Sunderland Anna Milibourne D. Volpi Guido Davico Bonino Periodico dell'istituto Pedagogico Periodo dell'istituto pedagogico Claudio Imprudente, Donata Montanari Antonio Di Pietro, Gianfranco Staccioli, M. De	Fatatrac Edizioni Erickson A. Vallardi la meridiana	978882221065 9788879466547 9780746072110 97808889197905	Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco	Torna in una edizione aggiornata e in un formato diverso la favola scritta e ideata da Claudio Imprudente e illustrata da Donata Montanari. È la storia del distratto Re 33 alle prese con una prova: governare nel suo Regno, nella piena e più grande libertà che appartiene a un Re, dimostrando però giustizia nel confronti di tutti i suoi suddit. E, sbagliando, provando e riprovando scopre che la libertà che appartiene a un Re, dimostrando però giustizia nel confronti di tutti i suoi suddit. E, sbagliando, provando e riprovando scopre che la libertà che appartiene a un Re, dimostrando però giustizia nel confronti di tutti i suoi suddit. E, sbagliando, provando e riprovando scopre che la libertà e la giustizia fondano la democrazia a El a democrazia a El a democrazia a El a democrazia a El an democrazia de la democrazia a El an democrazia el an democrazia el an el procreso intorno a cui muove il lavoro del progetto, che ha in Claudio Imprudente il suo animatore. Il libro è una storia da leggere e far leggere a la bambin, ma anche uno strumento per avvicinarii al temi dell'handicap, della diversità, della condivisione di progetti e de esperienze in gruppi. Età di lettrura: da 8 anni. I giochi di "battimano" (giochi che prevedono battiti di mano di vario tipo, fra due o più giocatori, mentre viene recitata o cantata una filastrocca) ci mettono di fronte ad un microcosmo ludico dove le mani diventano un mezzo per giocare, per cuntare, per suonare, per collaborare. Questi giochi sono stati spesso "dimenticati" dalla scuola. Si tratta di giochi Intimi, che i bambini apprendono e comunicano spesso in segretezza, senza la presenza degli adulti. Il volume raccoglie una cinquantina di questi giochi, mostra la ricchezza educativa dei "battimano" e ne mette in evidenza le potenzialit	27/08/2007 01/01/2004 01/01/2006 01/01/1983 01/01/2006	53 111 95
Raccontami chi ero. Miti e leggende dal mondo Raccontare storie aiuta i bambini. Facilitare la crescita psicologica con le favole e l'invenzione Racconti indiani Raffaello. Il pittor divino Rassegna. Il curricolo verticale Rassegna. Il curricolo verticale Rassegna. Periodico dell'istituto pedagogico. Interculturalmente. Educazione diritti cittadinanza Re 33 e i suoi 33 bottoni d'oro	Saviem Fatatrac Margot Sunderland Anna Milbourne D. Volpi Guido Davico Bonino Periodico dell'istituto Pedagogico Periodo dell'istituto pedagogico Claudio Imprudente, Donata Montanari Antonio Di Pietro, Gianfranco Staccioli, M. De Micco	Fatatrac Edizioni Erickson A. Vallardi la meridiana Carocci	978882221065 9788879466547 9780746072110 9780746072110 9788889197905 9788889197905	Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Educazione artistica - creatività Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico Intercultura Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco	Torna in una edizione aggiornata e in un formato diverso la favola scritta e ideata da Claudio Imprudente e illustrata da Donata Montanari. È la storia del distratto Re 33 alle prese con una prova: governare nel suo Regno, nella piena e più grande libertà che appartiene a un Re, dimostrando però giustizia nel confronti di tutti suoi sudditi. E, sbagliando, provando e riprovando scopre che la libertà e la giustizia fondano la democrazia! E la democrazia a sua volta è simbolo di pace e armonia. Il libro è lo strumento intorno a cui è nato il Progetto Calamaio, progetti dell'associazione Centro Documentazione Handica pe Cooperativa Accaparlante: il tema della distrati legato alla disabilità è il percorso intorno a cui muove il lavoro del progetto, che ha in Claudio Imprudente il suo animatore. Il libro è una storia da leggere e far leggere a la bambini, ma anche uno strumento per avvicinarii al temi dell'handicap, della diversità, della condivisione di progetti e e de esperienze in gruppit. Età di lettura: da 8 anni. I giochi di "battimano" (giochi che prevedono battiti di mano di vario tipo, fra due o più giocatori, mentre viene recitata o cantata una filastrocca) ci mettono di fronte ad un microcosmo ludico dove le mani diventano un mezzo per giocare, per cantare, per suonare, per collaborare. Questi giochi sono stati spesso "dimenticati" dalla scuola. Si tratta di giochi intimi, che i bambini apprendono e comunicano spesso in segretezza, senza la presenza degli adulti. Il volume raccogile una cinquantina di questi giochi, mostra la ricchezza educativa del	27/08/2007 01/01/2004 01/01/2006 01/01/1983 01/01/2006 02/02/2006	53 111 95

Rilassamento per i bambini. Giochi di tranquillità per piccoli e grandi	Rae Crook, E. Speciani	Red Edizioni	9788874472062	Corporeità	Slamo stanchi la sera dopo una giornata di lavoro. E spesso non ci accorgiamo che anche i nostri bambini sono stanchi, e magari tesi, preoccupati come mai vorremmo che fossero. Non è facile trovare un momento per rilassarsi insieme. Ma può essere determinante per la vita della famiglia. Anche a scuola, o all'asilo, se usata bene, una pausa può rendere tutto più facile, per i bambini e per gli educatori. Questo libro propone semplici esercizi antistress che aiutano i bambini (e i grandi) a essere più sani, più felici e più creativi.	08/03/2004	95
Rime per le mani. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Chiara Carminati, Simona Mulazzani, Giovanna Pezzetta	Franco Cosimo Panini	9788857000954	Fiabe, filastrocche e indovinelli		28/11/2014	32
Rimelandia	Roberto Piumini, Bruno Tognolini		9788804436584	Fiabe, filastrocche e indovinelli			
Rose nell'insalata	Bruno Munari	Corraini	9788887942781	Educazione artistica - creatività		15/10/2014	64
Rousseau. La zingara della giungla. Ediz. illustrata	Pinin Carpi	Piemme	9788838489273	Educazione artistica - creatività	"L'arte per i bambini è una delle opere più importanti della seconda metà del XX secolo nel campo della letteratura per l'infanzia. La profonda cultura di Pinin Carpi gli aveva infatti permesso di inventare una forma nuova di narrativa: utilizzare quadri famosi di celebri pittori - dal Rinascimento ai contemporanei - per costruire racconti di incredibile inventiva. Ne sono derivati ibiri dove parola e immagine si intersecano in un inatteso reticolo, risultando interdipendenti." (Roberto Denti) Età di lettura: da 8 anni.	i 16/09/2008	35
Rumorino e mago silenzio	Loredano Matteo Lorenzetti	Ricordi		Educazione musicale		01/01/1981	
Ruti vuole dormire e altre storie	David Grossman	Mondadori	9788804604884	Fiabe, filastrocche e indovinelli		02/11/2010	91
Sagome	Roberto Pavanello, Roberto Piumini	La Scuola	9788835018285	Educazione artistica - creatività		03/12/2014	
Scarabocchi e non solo	Elide Tupini	2° Circolo didattico scuole dell'infanzia in lingua italiana Bressanone		Educazione artistica - creatività		01/01/2010	
Scarabocchi e non solo. Per una pedagogia del disegno nei nidi e nelle scuole dell'infanzia	a Ezio Compagnoni	la meridiana	9788861531604	Educazione artistica - creatività		01/01/2010	114
Scarabocchi sonori (Infanzia e educazione)			9788835099420	Educazione musicale			
Schiaccianoci e il Re dei topi dalla fiaba di E.T.A. Hoffmann. Ediz. illustrata	Vivian Lamarque, Maria Battaglia	Fabbri	9788845183430	Educazione musicale	La celebre favola di Hoffmann è qui restituita dalla narrazione leggera e fiabesca di Vivian Lamarque e dalle tavole sognanti di Maria Battaglia. Tutto ha inizio la notte di Natale La piccola Maria ha ricevuto in dono un soldatino schiaccianoci, che subito il fratello rompe nell'Irruenza del gioco. Ma nel sogno che segue. Maria assiste alla battaglia tra il coraggioso soldatino e il Re del Topi, che lo Schiaccianoci, divenuto un bellissimo principe, riuscirà a sconfiggere. Età di lettura: da 4 anni.	29/10/2003	28
Scienzelmparo: 1	Dino Zanella	Erickson	9788861373532	Ambiente matematico e scientifico		24/10/2008	56
Scintille e piroette	Paul Rand, Ann Rand, L. Cangemi, Corrainistudio	D Corraini	9788875700539	Comunicazione	In Scintille e piroette, pubblicato per la prima volta nel 1957, Ann Rand gioca con le parole che pronunciamo ogni giorno, con il loro suono, il loro ritmo e la loro utilità. Paul Rand, uno dei più influenti e innovatori graphic designers del Ventesimo secolo, con il suo tratto riesce a colorare le parole, mostrandone la forma, la musica e il significato. Immagini e testo si rafforzano e completano a vicenda, accompagnando il lettore lungo un percorso ricco di echi e suggestioni. Leggi meno		32
Scopriamo il fiume	T. Turco R. Benetti G. Crivellante			Ambiente			
Scopriamo la natura	Minna Lacey			Ambiente			
Scrittura giocata. Lingua parlata, disegnata, scritta e giocata. Proposte per un laboratorio di scrittura nella scuola dell'infanzia e primaria	Arnalda Mori, Enrica Fontani, M. Grasselli	Junior	9788884346032	Comunicazione	La riflessione sulle condizioni che rendono possibile il piacere di scrivere attraverso il gioco e sulle potenzialità della scrittura rispetto ad latri mezzi di comunicazione ci ha fornito lo spunto per raccontare, in maniera semplice e significativa, come sia possibile coinvolgere i bambini e motivarii a scrivere. Ecco perché abbiamo documentato alcune delle attività e dei percorsi da noi realizzati sia a scuola che in corsi di formazione per studenti ed insegnanti. Adottando la metodologia laboratoriale, intesa come modalità privilegiata non solo per la didattica ma anche per la formazione, abbiamo cercato di mettere in evidenza il perché e il "come fare" le attività di scrittura creativa, sostenendo l'idea che debbano essere gli insegnanti per primi a mettersi in gioco, a "provare a fare" sperimentando, producendo ed elaborando in un ottica del "se faccio capisco". "Stogliando" disegni, riflessioni, pensieri, narrazioni orali e scritte non solo dei bambini, ma anche degli insegnanti, abbiamo pensato ad un testo strutturato come manuale pratico che proponga strumenti di lavoro semplici ed efficaci, da trasformare in occasioni per scrivere.		96
Sculture di palloncini		Demetra	9788844007102	Educazione artistica - creatività		30/06/1999	48
Scuola amica. Come seguire con profitto e senza ansie i propri figli nello studio	Giulia Settimo	Red Edizioni	9788857302799		Questo libro affronta il tema del rapporto di figli e genitori con la scuola, a partire dal primo approccio, quello con la scuola dell'infanzia, per proseguire con la scuola primaria e con la scuola secondaria di primo grado. L'obiettivo è di alutare i bambini e i ragazzi a vivere lo studio come un valore e la scuola come un'occasione di crescita, imparando ad affrontare con fiducia e serenità anche i problemi, se qualcosa non va per il verso giusto, considerandoli sempre un'opportunità per migliorare. L'alutrice spiega come sia possibie endere più sereno il rapporto con lo studio, i compiti, gli insegnanti, suggerendo dove è bene che il genitore intervenga (gestire il tempo, ascoltare la ripetizione delle lezioni ad alta voce, controllare che i quaderni siano ordinati) e dove invece intervenire sarebbe un errore (sostituirsi al ragazzo, farlo sentire inadeguato, interporsi nel suo rapporto com mastre o professori, limitare la sua creatività, fare i compiti per lui). Il libro aiuta inoltre i genitori a gestire il rapporto con gli insegnanti, facendone un utile e proficuo momento di confronto.	08/01/2011	105
Segni Immagini	Carmine Vitale, Mario Iacomino	Juvenilia		Educazione artistica - creatività		01/01/1988	
Sempre capricci!? Storie «psicologicamente corrette» da leggere assieme ai bambini	Roberta Giudetti, Michela Eccli	Erickson	9788879464765	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Spesso, ai genitori, succede di non riuscire a calmare il proprio bambino in lacrime perché non vuole andare all'asilo o semplicemente non vuole andare a dormire. Oppure, di non riuscire a farlo smettere di urlare, in un centro commerciale, perché vuole avere a tutti i costi un giocattolo. I capricci fanno parte della quotidianità, nella vita dei genitori. Attraverso sei storie illustrate a colori, questo volume fornisce preziosi suggerimenti per risolvere questi problemi.	28/10/2002	160
Simone Martini. Guidoriccio andò alla guerra	Gian Luigi Falabrino	A. Vallardi		Educazione artistica - creatività		01/01/1983	
ing	Elisabeth Howard	Volontè & co		Educazione musicale		01/01/2003	
Sole luna stelle Spaziare nella musica. Idee, percorsi, materiali. Con espansione online	R.H.C. Fice Lucia Giovanna Martini, Maria Michela Taddei	Carocci	9788874662418	Ambiente Educazione musicale	Il volume indica una via originale e multidisciplinare all'educazione spaziale nella scuola primaria e dell'infanzia. Utilizzando la musica e la corporeità come contesto operativo delle esperienze proposte si spira, nel suo impianto metodologico, al pensiero di Emile Jaques Dalcroze e alla sua didattica musicale. Tre sezioni del volume sono dedicate ai temi dell'orientamento spaziale, della gestione e strutturazione dello spazio, mentre l'ultimo capitolo presenta alcune danze storiche e di tradizione corredate di suggerimenti didattici per facilitarne l'apprendimento.		
Spazio, tempo, eventi. Proposte ed esperienze per la scuola dell'infanzia	Francesco Aglí, Aurelia Martini			Ambiente matematico e scientifico			
Standhiama la caina. Manuala por la dicintercionaigne televicius	Maria Winn M. C. Cozzi Tarritani	Armando Editore	9788871442167	Mass media		01/01/1991	200
itar bello a scuola. Linguaggi espressivi artistici (LEA) per il benessere e l'apprendimento	a Rarhara Ritter	Edizioni Junior	9788884344106	Corporeità		01/10/2008	424
cuola, e non solo Con DVD				p		. , .,	
itoria dei colori	Manlio Brusatin	Einaudi	9788806562755	Educazione artistica - creatività		01/01/1983	145
torie a incastro. Attività illustrate per sviluppare l'uso dei connettivi	Itala Riccardi Ripamonti	Centro Studi Erickson	9788859001218	Comunicazione		22/10/2012	61
torie da tutto il mondo		Usborne Publishing	9780746052419			26/07/2002	
torie della buonanotte con Giulio Coniglio. Ediz. illustrata. Con CD Audio ktorie facili per suoni difficili. Attività di lettura per favorire lo sviluppo del linguaggio. Co -D-ROM	Nicoletta Costa III Elisabetta Di Clemente, Adele Spagnolo	Franco Cosimo Panini Erickson	9788882909857 9788859005629	Fiabe, filastrocche e indovinelli Comunicazione	Storie facili per suoni difficili propone 60 storie strutturate per l'esercitazione linguistica di tipo fonetico e fonologico e che utilizzano frasi costruite da parole scritte e da parole raffigurate in immagini. Queste ultime contengono i suoni di cui si vuole automatizzare la pronuncia corretta, presentati in posizione iniziale, intermedia e/o finale di parola. Vengono proposti inoltre anche quei suoni che per i bambini con difficoli possono essere particolarmente complicati si an i perezcione che in produzione. In particolare, nelle storie vengono trattati: i suoni occlusivi sordi e sonori; i fricativi; la sibilante; le affricate; la vibrante; i gruppi consonantici composti dai suoni; i suoni in opposizione	14/05/2007	46
Storie per imparare a parlare. Attività di lettura per promuovere le competenze articolatorie, fonologiche e morfosintattiche	Irina Podda, Giada Campi	Edizioni Erickson	9788859002130	Comunicazione		01/01/2013	318
a tronatorie, fornologicine e morrosmattiche Sul tappeto volante. Un progetto per lo sviluppo della cittadinanza, della comunicazione	e Comitate ternico coloratifica sistà di Tasi	Edizioni lunior	9788884343864	Intercultura		25/02/2008	192
della creatività nelle scuole del quartiere San Salvario a Torino	Comitato tecnico scientifico città di Torino	Edizioni Junior	9788884343864	intercultura		25/02/2008	192

Suoni con me. Il dialogo sonoro dalla prima infanzia	Maurizio Vitali	Franco Angeli	9788891761620	Educazione musicale	"Suoni con me" presenta e racconta la proposta di una pratica educativa, il dialogo sonoro, che promuove la musicalità di bambini molto piccoli, accrescendo le loro competenze musicali, all'interno di una relazione sonora realizzata con un adulto. Questa buona prassi, che affonda le proprie radici nel progetto di ricerca "Nido sonoro", è stata sperimentata all'interno di alcuni progetti di ricerca-formazione realizzati in vari servizi per l'Infanzia nel territorio nazionale, tra questi, il progetto "Nidi sonori in Valdera". Il libro è proposto a educatrici e insegnanti delle scuole e dei servizi per l'Infanzia, a genitori, musicisti, a chi si occupa di pedagogia e didattica musicale in qualunque grado scolastico e a chiunque abbia a cuore lo sviluppo della potenzialità del suono e della musica nell'educazione della probambini, già dai primi mesi di vita. Nel testo si alternano parti narrate, che raccontano le esperienze di tredici dialoghi che è anche possibile visionare in filmato, a momenti di approfondimento necessari per cogliere il senso della proposta. Le riflessioni attraversano i campi degli studi sull'intersoggettività infantile, sui neuroni a specchio, sulla pedagogia del rispecchiamento, sulle condotte musicali e sull'improviszaione. Storie e pensieri che potranno aiutare e accompagnare genitori ed educatori a giocare bene insieme ai bambini anche con i suoni e con la musica, al pari di quanto già accade con altri linguaggi, probabilmente meglio conosciuti o rispetto ai quali ci si sente comunque più preparati.	16/01/2018	144
Suoni e musica	R.H.C Fice, I.M. Simkiss	Editrice La Scuola		Educazione musicale		01/01/1977	
Suoni e musica nella scuola dell'infanzia	G. L. Zucchini	La Nuova Italia	9788822101914	Educazione musicale		01/01/1985	112
Suoni e musiche per i piccoli. Educazione sonora integrata per la scuola dell'infanzia. Con	n Elita Maule, Silvia Azzolin	Erickson	9788861374768	Educazione musicale		02/09/2009	240
CD Audio							
Super scienza	Simon Mugford	Editoriale Scienza	9788873073734	Ambiente matematico e scientifico		10/10/2008	80
Sviluppare all'intelligenza numerica 1. Attività e giochi con i numeri fino a 10. (Libro + CD ROM)	Daniela Lucangeli, Silvana Poli, Adriana Molin			Ambiente matematico e scientifico			
Sviluppare la comprensione verbale. Attività per parlare meglio	Paola Maccagno, Ana Merletti	Erickson	9788859001607	Comunicazione	Il volume propone un percorso operativo per individuare e intervenire specificamente su eventuali difficoltà nella comprensione del linguaggio nei bambini in età prescolare. Il percorso è suddiviso in 11 unità di difficoltà crescente, con attività diversificate mirate alla stimolazione della comprensione verbale, quali: individuazione degli stimoli richiesti (parole o frasi) a scelta fra diverse figure, con distrattori fonologici, semantici el lessicali; interrogativi a risposta multipla relativi alle relazioni temporali e di causa-effetto: brevi racconti seguiti da domande finalizzate ad allenare la comprensione di nessi logici impliciti ed espliciti. Le sezioni riguardano: I nomi, le categorie, i modificatori, e azioni, le preposizioni, le frasi, ci citici, i tempi verbali, le relazioni causa-effetto e le storie. Al terme del training viene proposta un'ultima unità di giochi che consolidano le abilità apprese. Rivolto a logopedisti, insegnanti e genitori, il libro può essere utilizzato sia per il recupero riabilitativo sia per la sollecitazione delle competenze linguistiche e il potenziamento dell'espressione orale dei bambini dai 3 anni in su.	18/12/2012	270
Sviluppare le abilità sintattiche. Attività di prevenzione e trattamento con «la fabbrica delle frasi». Con CD-ROM	Lisa Diridoni, Ramona Nicastro	Erickson	9788859004080	Comunicazione	Il CD-ROM: La sintassi costituisce l'insieme delle regole che stabiliscono le possibili combinazioni delle parole in una frase. Ci sono bambini che presentano specifiche difficoltà nella comprensione e produzione di frasi, come quelli affetti da ipoacusia, con ritardo mentale e quelli con Disturbo Specifico di Linguaggio (DSL). Il software si propone di stimolare l'apprendimento e lo sviluppo delle abilità sintattiche attraverso due attività distinte, ma collegate fra loro: come primo passo il programma permette di abbinare le parole, rappresentate da disegni, andando a creare delle frasi; in seguito, in una sessione di lavoro separata, viene stimolata la riflessione su come scegliere e abbinare gli elementi lessicali per ricostruire correttamente una frase complessa rappresentata da un'immagine. Il software repropone 47 strutture sintattiche di crescente complessità, con più di 1200 possibili frasi. Penasto per l'uso specialistico in un percorso riabilitativo, è utile anche per le attività da far svolgere a casa: lo gnomo Davide, infatti, guida l'utente all'interno della "fabbrica delle frasi" seguendo il bambino passo dopo passo in ogni attività. Oltre a giocare nei laboratori interattivi del software, è possibile "fabbricare le frasi" tramite i materiali stampabili presenti all'interno del software: nelle diverse pagine sono disponibili gli elementi sintattici necessari per ricostruire tutte le strutture.	09/09/2013	61
Sviluppare le competenze semantico-lessicali.	Elena Freccero, Emma Perrotta, Patrizia Rustici, Maria Cristina Tigoli			Comunicazione	Questo libro propone un percorso di sviluppo e arricchimento del sistema semanticolessicale dei bambini a partire dai 4 anni di età attraverso numerosi glochi, che richiedono di raggruppare per area semantica, completare le serie, trovare l'intruso, ricercare sinonimi, contrari e omonimi. Alcuni esercizi stimolano i 'attenzione uditiva e il riconoscimento lessicale attraverso esercizi all'ascotto di favole e letture con cloze. In Appendice sono raggruppate le carte-figure per esercitare il sistema semanticolessicale attraverso i più comuni giochi da tavolo. Le ultime pagine propongono diversi giochi — «Indovina qual è», «Memory», «Dividi in gruppi» e «Far famiglia» — che si prestano a diversi scopi a seconda del riciterio di scetta, si a esso semantico (ad esempio: accoppiare tutti gli animali) oppure lessicale (ad esempio: accoppiare tutte le parole che iniziano per PA).	01/01/2011	206
Tabelline canterine cartoons. Ediz. illustrata. Con DVD. Con gadget	A.a.V.	Mela Music	9788876301513 9788809055261	Ambiente matematico e scientifico Gioco		01/01/2010	96
Tante fiabe per giocare. Ediz. illustrata Tanti giochi etutti belli	Marcello Argilli A.Foce	Giunti Junior	9788809055261	Gioco		12/12/2007	96
T'choupi jardine	Thierry Courtin	Les doigts qui rêvent	9782916170565	dicto	Adaptation tactile: Mireille Lafleur et Françoise Légal Première adaptation tactile de la célèbre collection. Dans ce titre T'choupi jardine avec son papa. Les deux personnages sont en tissu et détachables afin que l'enfant puisse les placer au fil les pages. L'arrosoir, la pelle, et le		
Teatri di animazione occlorica dalla ccuola d'infanzia alla ccuola di baco	Angolo Dimondi			Ambiente matematico e scientifico	râteau sont également détachables. A la fois album et outil éducatif, ce livre regorge de système et de manipulations et aide l'enfant à comprendre le passage de la 2D à la 3D.	01/03/2012	
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2)	Angelo Rimondi Angelo Rimondi	Edizioni Junior	9788884341228	Ambiente matematico e scientifico Ambiente matematico e scientifico		01/03/2012	224
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2)				Ambiente matematico e scientifico		01/02/2004	
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta	La Scuola	9788835096689	Ambiente matematico e scientifico Teatro		01/02/2004 03/12/2014	112
Teatri di animazione ecologica d'alla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti	La Scuola Edizioni del Borgo	9788835096689 9788884571335	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività		01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006	112
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri	9788835096689 9788884571335 9788852202407	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente		01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004	112 64 39
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri	9788835096689 9788884571335 9788852202407 9788852205040	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente		01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007	112 64 39 192
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Terniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS	9788835096689 9788884571335 9788852202407 9788852205040 9788846712363	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione		01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005	112 64 39 192 348
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri	9788835096689 9788884571335 9788852202407 9788852205040	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente	comprendre le passage de la 20 à la 30. Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte al bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007	112 64 39 192
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello	978883509689 978884571335 9788852202407 9788852205040 9788846712363 9788889705100 9788847214170	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale	comprendre le passage de la 2D à la 3D. Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte al bambini	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010	112 64 39 192 348 72
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. Illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini	9788835096689 9788884571335 9788852202407 9788852205040 9788846712363 9788889705100	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli	comprendre le passage de la 20 à la 30. Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte al bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007	112 64 39 192 348
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CD Audio	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci	9788835096689 9788884571335 9788852202407 9788852205040 9788846712363 9788889705100 9788847214170 9788861451407 9788884571564	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli	comprendre le passage de la 20 à la 30. Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte al bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009	112 64 39 192 348 72
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CD Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo	9788835096689 9788884571335 9788852202407 9788852205040 9788846712363 9788889705100 9788847214170 9788861451407 9788884571564	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco	comprendre le passage de la 2D à la 3D. Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte al bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Cicci Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009	112 64 39 192 348 72
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. Illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. Illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CD Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli sciogillingua e gli indovinelli da Filastrocche.it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino Vincenzina Dorigo Orio	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci	978835096689 9788836571335 9788852202407 9788852205040 9788852205040 9788846712363 978888705100 9788847214170 9788861451407 9788884571564	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Teatro Ambiente	comprendre le passage de la 2D à la 3D. Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte al bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Cicci Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/12/2006	112 64 39 192 348 72 28 288
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. Illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. Illustrata Torpedo blu. Ediz. Illustrata. Con CD Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli scioglilingua e gli indovinelli da Filastrocche.it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci	978835096689 9788836571335 9788852202407 9788852205040 9788852205040 9788846712363 978888705100 9788847214170 9788861451407 9788884571564	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli Teatro	comprendre le passage de la 2D à la 3D. Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte al bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Cicci Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/12/2006	112 64 39 192 348 72 28 288
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CD Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli sciogillingua e gli indovinelli da Filastrocche it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua Tutto acqua	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino Vincenzina Dorigo Orio S. Sturloni, V. Vecchi	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci Salani	9788835096689 978884571335 9788852202407 9788852205040 9788846712363 978888705100 9788847214170 9788847214170 978884571564 9788884514639 9788884514639	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli Teatro Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente attematico e scientifico	comprendre le passage de la 2D à la 3D. Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte al bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Cicci Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/12/2006 01/01/2005	112 64 39 192 348 72 28 288
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. Illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CD Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli scioglilingua e gli indovinelli da Filastrocche.it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua Tutto acqua Tutto ha un'ombra meno le formiche Tv per un figlio	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino Vincenzina Dorigo Orio Vincenzia Dorigo Orio S. Sturloni, V. Vecchi Anna Oliverio Ferraris	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci Salani	978885096689 9788884571335 9788852202407 9788852205040 97888846712363 97888846712363 9788847214170 9788847214170 978884571564 978884571564 9788884514639 9788887960129 9788887960129	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente matematico e scientifico	Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte ai bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Ciccì Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra questa raccolta per giocare, esercitarsi, divertirsi con gli amici e in famiglia. Età di lettura: da 3 anni. Un progetto tra gioco, fantastico e scienza. Le esperienze e le emozioni deli bambini delle Scuole dell'infanzia comunali Diana e Gulliver di	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/12/2006	112 64 39 192 348 72 28 288
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CO Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli sciogillingua e gli indovinelli da Filastrocche.it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua Tutto ha un'ombra meno le formiche Tv per un figlio Tv per un figlio	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino Vincenzina Dorigo Orio Vincenzina Dorigo Orio S. Sturioni, V. Vecchi Anna Oliverio Ferraris Anna Oliverio Ferraris Anna Oliverio Ferraris, G. D'Anna	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci Salani	9788835096689 978884571335 9788852202407 9788852205040 9788846712363 978888705100 9788847214170 9788847214170 978884571564 9788884514639 9788884514639	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli Teatro Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente Mass media Mass media	Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte ai bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Ciccì Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra questa raccolta per giocare, esercitarsi, divertirsi con gli amici e in famiglia. Età di lettura: da 3 anni. Un progetto tra gioco, fantastico e scienza. Le esperienze e le emozioni deli bambini delle Scuole dell'infanzia comunali Diana e Gulliver di	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/12/2006 01/01/2005	112 64 39 192 348 72 28 288
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CD Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli scioglilingua e gli indovinelli da Filastrocche.it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua Tutto acqua Tutto aninglio Ty per un figlio Ty per un figlio Ty per un figlio Uccelli	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino Vincenzia Dorigo Orio Vincenzia Dorigo Orio S. Sturloni, V. Vecchi Anna Oliverio Ferraris Anna Oliverio Ferraris, G. D'Anna R. H. C. Fice	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci Salani	978885096689 9788884571335 9788852202407 9788852205040 97888846712363 97888846712363 9788847214170 9788847214170 978884571564 978884571564 9788884514639 9788887960129 9788887960129	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli Teatro Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente matematico e scientifico Mass media Mass media Mass media Ambiente	Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte ai bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Ciccì Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra questa raccolta per giocare, esercitarsi, divertirsi con gli amici e in famiglia. Età di lettura: da 3 anni. Un progetto tra gioco, fantastico e scienza. Le esperienze e le emozioni deli bambini delle Scuole dell'infanzia comunali Diana e Gulliver di	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/12/2006 01/01/2005	112 64 39 192 348 72 28 288
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CD Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli scioglilingua e gli indovinelli da Filastrocche.it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua Tutto ha un'ombra meno le formiche Ty per un figlio Ty per un figlio Ty per un figlio Un acquario	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino Vincenzina Dorigo Orio Vincenzina Dorigo Orio S. Sturloni, V. Vecchi Anna Oliverio Ferraris Anna Oliverio Ferraris Anna Oliverio Ferraris, G. D'Anna R. H. C. Fice	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci Salani	978885096689 9788884571335 9788852202407 9788852205040 97888846712363 97888846712363 9788847214170 9788847214170 978884571564 978884571564 9788884514639 9788887960129 9788887960129	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente matematico e scientifico Mass media Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente Mass media Ambiente Ambiente Ambiente	Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte ai bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Ciccì Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra questa raccolta per giocare, esercitarsi, divertirsi con gli amici e in famiglia. Età di lettura: da 3 anni. Un progetto tra gioco, fantastico e scienza. Le esperienze e le emozioni deli bambini delle Scuole dell'infanzia comunali Diana e Gulliver di	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/12/2006 01/01/2005	112 64 39 192 348 72 28 288
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Tecra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CD Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli scioglilingua e gli indovinelli da Filastrocche.it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua Tutto acqua Tutto acqua Tutto an'ombra meno le formiche Tv per un figlio Uccelli Un acquario Un albero nel bosco	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino Vincenzina Dorigo Orio Vincenzia Dorigo Orio S. Sturloni, V. Vecchi Anna Oliverio Ferraris, Anna Oliverio Ferraris, R. H. C. Fice R. H. Fice Jan Ethelberg	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci Salani	9788835096689 978884571335 9788852202407 9788852205040 9788846712363 978888705100 9788847214170 9788847214170 978884571564 978884571564 9788884571564 9788884571564 9788884571564 9788884571564	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli Teatro Ambiente Ambiente Ambiente atematico e scientifico Mass media Amss media Ambiente	Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte ai bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Ciccì Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra questa raccolta per giocare, esercitarsi, divertirsi con gli amici e in famiglia. Età di lettura: da 3 anni. Un progetto tra gioco, fantastico e scienza. Le esperienze e le emozioni deli bambini delle Scuole dell'infanzia comunali Diana e Gulliver di	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/12/2006 01/01/2005	112 64 39 192 348 72 28 288
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CD Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli scioglilingua e gli indovinelli da Filastrocche.it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua Tutto acqua Tutto aninglio Ty per un figlio Ty per un figlio Ty per un figlio Uccelli	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino Vincenzina Dorigo Orio Vincenzina Dorigo Orio S. Sturloni, V. Vecchi Anna Oliverio Ferraris Anna Oliverio Ferraris Anna Oliverio Ferraris, G. D'Anna R. H. C. Fice	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci Salani Reggio Children Laterza	978885096689 9788884571335 9788852202407 9788852205040 97888846712363 97888846712363 9788847214170 9788847214170 978884571564 978884571564 9788884514639 9788887960129 9788887960129	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente matematico e scientifico Mass media Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente Mass media Ambiente Ambiente Ambiente	Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte ai bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Ciccì Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra questa raccolta per giocare, esercitarsi, divertirsi con gli amici e in famiglia. Età di lettura: da 3 anni. Un progetto tra gioco, fantastico e scienza. Le esperienze e le emozioni deli bambini delle Scuole dell'infanzia comunali Diana e Gulliver di	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/12/2006 01/01/2005	112 64 39 192 348 72 28 288 167
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CO Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli sciogillingua e gli indovinelli da Filastrocche.it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua Tutto ha un'ombra meno le formiche Tv per un figlio Tv per un figlio Tv per un figlio Un acquario Un albero nel bosco Un genitore quasi perfetto Un lupo. nella mia camera! Ediz. illustrata. Con gadget	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino Vincenzina Dorigo Orio Vincenzia Dorigo Orio S. Sturloni, V. Vecchi Anna Oliverio Ferraris Anna Oliverio Ferraris Anna Oliverio Ferraris, G. D'Anna R. H. C. Fice R. H. Fice Jan Ethelberg Bruno Bettelhelm	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci Salani Reggio Children Laterza	9788835096689 978884571335 9788852202407 9788852202407 9788852205404 9788852205404 9788852205404 978886712363 97888872514170 9788861451267 9788861455276 9788884571564 9788884571564 9788884571669 97888842047261 9788842047261 9788842047261	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli Ambiente	Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte ai bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Ciccì Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra questa raccolta per giocare, esercitarsi, divertirsi con gli amici e in famiglia. Età di lettura: da 3 anni. Un progetto tra gioco, fantastico e scienza. Le esperienze e le emozioni deli bambini delle Scuole dell'infanzia comunali Diana e Gulliver di	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/01/2005 01/01/2005 01/01/1999 01/09/1995	112 64 39 192 348 72 28 288
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CD Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli scioglilingua e gli indovinelli da Filastrocche.it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua Tutto ha un'ombra meno le formiche Ty per un figlio Ty per un figlio Un acquario Un albero nel bosco Un gentore quasi perfetto	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino Vincenzina Dorigo Orio Vincenzina Dorigo Orio S. Sturioni, V. Vecchi Anna Oliverio Ferraris Anna Oliverio Ferraris, G. D'Anna R. H. C. Fice Jan Ethelberg Bruno Bettelheim Michel Piquemal, Vanessa Gautter	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci Salani Reggio Children Laterza	9788835096689 978884571335 9788852202407 9788852205040 9788846712363 978886712363 978886712564 9788861451407 9788861451407 97888814571564 9788884514639 9788887960129 97888842047261 9788842074601	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli Teatro Ambiente Ambiente Ambiente e scientifico Mass media Ambiente	Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte ai bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Ciccì Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra questa raccolta per giocare, esercitarsi, divertirsi con gli amici e in famiglia. Età di lettura: da 3 anni. Un progetto tra gioco, fantastico e scienza. Le esperienze e le emozioni dei bambini delle Scuole dell'infanzia comunali Diana e Gulliver di Reggio Emilia alle prese con l'ombra, immateriale compagna di vita, generatrice di scoperte e conoscenze. Età di lettura: da 3 anni.	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/12/2006 01/01/2005 01/01/1999 01/09/1995	112 64 39 192 348 72 28 288 167
Teatri di animazione ecologica dalla scuola d'infanzia alla scuola di base. Esplorare sensorialità e percezioni (Vol. 2) Teatro delle ombre e dei burattini Tecniche di colorazione per bambini Terra. Con Winnie the Pooh e i suoi amici Terra. La mia prima enciclopedia con Winnie the Pooh e i suoi amici. Ediz. illustrata Testo e contesto. La lettura tra scuola ed extrascuola Tintinnabula giocattolomuseo Tiritere per tutto l'anno. Ediz. illustrata Torpedo blu. Ediz. illustrata. Con CD Audio Trecento giochi per bambini. Dai 3 ai 6 anni Tutte le conte, gli scioglilingua e gli indovinelli da Filastrocche.it. Ediz. illustrata Tutti giù dal palco. Fare teatro a scuola dalle materne alle medie Tutto acqua Tutto ha un'ombra meno le formiche Ty per un figlio Ty per un figlio Ty per un figlio Un acquario Un albero nel bosco Un gentore quasi perfetto Un lupo. nella mia camera! Ediz. illustrata. Con gadget Un Natale davvero speciale. Recita per la Scuola materna ed elementare. Con	Angelo Rimondi Laura Giacobazzi, Maura De Mezzo, Genny Scaperrotta Chiara Balzarotti M. Floreale Roberto Papetti Milena Casoni Giorgio Gaber, Mario Moraro Sofia Kloppe, Elena Horacio Jolanda Restano, Cecilia Mistrali Marina Savoia, Giorgio Scaramuzzino Vincenzina Dorigo Orio Vincenzia Dorigo Orio S. Sturloni, V. Vecchi Anna Oliverio Ferraris Anna Oliverio Ferraris, G. D'Anna R. H. C. Fice R.H. Fice Jan Ethelberg Bruno Betteihelm Milchel Piquemal, Vanessa Gautier Daniela Ferrazzi, Giuliano Crivellente	La Scuola Edizioni del Borgo Disney Libri Disney Libri ETS Artebambini Raffaello Gallucci Edizioni del Borgo Gallucci Salani Reggio Children Laterza Feltrinelli Gallucci Mela Music	9788835096689 978884571335 9788852202407 9788852205040 9788846712363 978888705100 9788847214170 9788861451407 9788861451407 9788884571564 9788884571564 9788884574569 9788884047261 9788842047261 9788842047261 9788842047261	Ambiente matematico e scientifico Teatro Educazione artistica - creatività Ambiente Ambiente Comunicazione Educazione artistica - creatività Educazione musicale Fiabe, filastrocche e indovinelli Gioco Fiabe, filastrocche e indovinelli Teatro Ambiente Ambiente Ambiente oscientifico Mass media Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente Ambiente Fiangila Gioco Educazione musicale	Le "Tiritere per tutto l'anno" presentano una vasta gamma di filastrocche, tiritere, canzoni della tradizione italiana, adatte ai bambini dell'età prescolare. Un libro divertente e utile, adatto tanto all'apprendimento linguistico quanto alla stimolazione creativa e fantasiosa del bambino. Con CD-Audio. Da Ambarabà Ciccì Cocco ad Apelle figlio di Apollo Jolanda ha messo insieme tutte le tiritere tradizionali che i bambini utilizzano per decidere le parti nei giochi, insieme con gli indovinelli e gli scioglilingua più diffusi. Con i suoi disegni, Cecilia ha reso ancora più allegra questa raccolta per giocare, esercitarsi, divertirsi con gli amici e in famiglia. Età di lettura: da 3 anni. Un progetto tra gioco, fantastico e scienza. Le esperienze e le emozioni dei bambini delle Scuole dell'infanzia comunali Diana e Gulliver di Reggio Emilia alle prese con l'ombra, immateriale compagna di vita, generatrice di scoperte e conoscenze. Età di lettura: da 3 anni.	01/02/2004 03/12/2014 01/12/2006 25/03/2004 01/01/2007 01/06/2005 28/05/2007 09/03/2010 29/10/2009 01/12/2006 01/01/2005 01/01/1999 01/09/1995	112 64 39 192 348 72 28 288 167

Un regalo per Goumba	Elisabetta Jankovic	Lapis	9788887546781	Intercultura	01/10/	10/2004	32
Un tuffo nella preistoria	Rosa Dattolico	Mela Music		Educazione musicale	01/01,	01/2005	
In, due, tre libera tutti. 120 giochi da mattina a sera		Priuli & Verlucca	9788880683612	Gioco	01/01,	01/2007	160
Jna mare di parole. Attività di lettura e scrittura per il primo ciclo della della scuola orimaria. Kit. Con CD-ROM	Anna Judica	Erickson	9788861374546	Comunicazione	Il primo libro per le vacanze appositamente pensato per i bambini con problemi di lettura e scrittura. È un libro semplice, e permette di ritrovare durante l'estate giochi già conosciuti e sperimentati a scuola durante l'anno e di completarii da soli o con un piccolo aiuto da parte 27/04, dei genitori. Un mare di parole è strutturato in due volumi, uno per il primo ciclo e uno per il secondo ciclo della scuola primaria.	04/2009	176
Una nonna un po' strega. Un libro-teatro delle ombre. Ediz. illustrata. Con gadget	Nathalie Dieterlé	Ape Junior	9788889777367	Ambiente matematico e scientifico	Solleva lo schermo e scoprirai, di pagina in pagina, il lato nascosto di questa casa misteriosa. Illuminando la parte dell'immagine che si solleva, compariranno le ombre cinesi di un personaggio (orco, folietto, strega), che fino a quel momento era invisibile: Insieme al libro troverai una toria. Età di lettrua: da 4 anni.		
Jna scuola per il domani. L'esperienza interculturale di Rio Saliceto	E. Compagnoni	Franco Angeli	9788820482039	Intercultura	01/12/	12/1993	136
Uno e 7: Uno e sette	Gianni Rodari, Vittoria Facchini	Emme Edizioni	9788879276696	Gioco	23/03/	03/2004	24
Valigia dei giochi. Guida per l'insegnante	Sigrid Loos			Intercultura			
Van Gogh	Rainer Metzger, Ingo F. Walther	Taschen	9783822839478	Educazione artistica - creatività	Uno dei grandi precursori della pittura del XX secolo Questo studio approfondito e riccamente illustrato segue l'opera di Vincent van Gogh dai primi dipinti velati di pessimismo che ritraggono a tinte cupe la miseria dei contadini e dei lavoratori della sua terra, passando per il luminoso e colorato periodo parigino, fino agli ultimi anin, trascorsi nell'assolata Arles. Qui l'artista trovò finalne quella luce che ne rese inconfondibile lo stile. Tra Arles, Saint-Rémy e Auvers-sur-Oise, nella febbrile esplosione di energia creativa che segnò i suoi ultimi due anni 01/04, e mezzo di vita, Vincent van Gogh realizzò i 465 dipinti che l'hanno reso immortale. Van Gogh desiderò per tutta la vita vedere riconosciute le proprie qualità artistiche, ma tale riconosciento gli fi un regato fino alla morte, avvenuta per suicidio. Qegi en universalmente considerato uno dei più importanti precursori della pittura del XX secolo, e uno dei grandi maestri tragici dell'arte contemporanea.	04/2011	280
Vengo anch'io! No, tu no	Enzo Jannacci, Dario Fo, Fiorenzo Fiorentini	Gallucci	9788888716046	Fiabe, filastrocche e indovinelli	09/04,	04/2003	48
Ventiquattromila uova. Eco-storie nella natura. Ediz. illustrata	Guido Sgardoli, E. Prati, A. Stefani	Giunti Kids	9788809053786	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Pepita compie otto anni e, per festeggiare, la sua famiglia e quella del suo amico Fiorello organizzano un bel pic-nic in campagna. Mentre esplorano i dintorni del prato, i due amici scoprono il cantiere di un futuro allevamento di galline ovalole capaci di produrre ben 24.000 uova al giorno. Ecosistema e catena alimentare sono le parole che si chiariranno ai due bambini durante questa avventura. Età di lettura: da 5 anni. Leggi meno	09/2007	64
Vi presento Klimt	Bérénice Capatti, Octavia Monaco	Edizioni ARKA		Educazione artistica - creatività		01/2004	
/iaggio nella fantasia. Ediz. multilingue	Bruno Munari	Corraini	9788886250511	Educazione artistica - creatività	01/12,	12/1992	128
/ideo e canto con lo Zecchino d'Oro. Ediz. illustrata. Con DVD: Video E Canto Con Lo Zecchino D'Oro + DVD	Barbara Vagnozzi	Gallucci	9788861451179	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Nel libro e nel Dvd cinque tra le più belle canzoni per bambini da leggere, ascoltare e guardare in tivù: Età di lettura: da 3 anni. 05/11,	11/2009	22
Vincent Van Gogh. Giallo oro, blu cobalto	Barbara Conti, Paolo Marabotto	Edizioni Lapis	9788878740617	Educazione artistica - creatività	01/01,	01/2007	8
Vocabolario sinottico delle lingue zingare parlate in Italia	Giulio Soravia, Camillo Fochi			Intercultura			
Vocali, vocali! Attività specifiche per la prevenzione e il recupero delle difficoltà	Marinella Ragnoli	Erickson	9788879464482	Comunicazione	08/05/	05/2002	228
Voglio prendere la luna! Ediz. illustrata. Con DVD	Jonathan Emmett, Vanessa Cabban, M. Barigaz	zzi Nord-Sud	9788882038731	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Talpino pensa che la luna sia la cosa più bella che c'è. E la vuole tutta per sé. Ma prendere la luna non è facile come crede. Questo libro con DVD permette di affiancare la narrazione alla visione animata della storia. Un'esperienza assolutamente entusiasmante e un modo nuovo 13/11, per entrare dal vivo nel magico mondo del personaggi. Età di lettura: da a noni.	11/2008	28
Volta la carta. Con CD Audio	Fabrizio De André, Massimo Bubola, Mauro Evangelista	Gallucci	9788888716862	Fiabe, filastrocche e indovinelli	23/11,	11/2006	50
W i nonni. Alla riscoperta di un ruolo da sempre importante e oggi tutto da inventare	Nessuna Laniado, Gianfilippo Petra			Famiglia			
W la gente! Ediz. illustrata. Con CD Audio	Agostino Traini	Gallucci	9788861450387	Fiabe, filastrocche e indovinelli	Guarda quante persone simpatiche ci sono intorno a te, il mondo è pieno di gente che vale la pena conoscere. Quali saranno i sogni del postino o della guardia comunale? Cosa staranno fantasticando quei ragazzi? È bello pensare che la città sia abitata da amici: e anche se può 22/05, capitare di avere momenti belli e brutti stai sicuro che ognuno nasconde dentro di sé un tesoro. Età di lettura: dai 3 anni.	05/2008	32
What a wonderful world-II mondo che bello che è! Ediz. bilingue. Con CD Audio	Louis Armstrong, Altan		9788861450134	Fiabe, filastrocche e indovinelli			
Yoga bimbi. Lo yoga nel mondo dei bambini	Stefania Montagna	Cerchio della Luna	9788887295337	Corporeità	Questo libro è uno strumento prezioso per awvicinarsi al mondo dei bambini, mantenendo la perfezione e la bellezza delle posizioni yoga. Le descrizioni sono correlate da foto e dosegni che rendono il libro ricco di dettagli tecnici e piacevole da sfogliare con i bambini. La parte dedicata alle "parole dei bambini" fa volare chiunque in una meravigliosa e fantastica realtà.	01/2003	95
Zingari ieri e oggi				Intercultura			
Zoo di cose. Ediz. illustrata	Silvia Bonanni	Einaudi Ragazzi	9788879267236	Educazione artistica - creatività	39/10	10/2008	40