

# La corporeità

## CHE SPETTACOLO!

### GRUPPO

Bambini di 3, 4 e 5 anni

### SPAZIO

Palestra

### MATERIALI

Paracadute e una scatola in cui nascondarlo

Corda

Materassini

Panche

Mattoncini

Cerchi

Palloni

Ostacoli

Attrezzi da giocoliere

### ATTIVITÀ

#### IL PARACADUTE

Il paracadute (o un tessuto leggero abbastanza grande) viene nascosto in una scatola e si invitano i bambini a scoprire l'oggetto misterioso. Svelare l'oggetto senza avere fretta, lasciare dialogare i bambini, fare ipotesi, porre domande guida.

Una volta steso, ogni bambino ne prende un'estremità e provare a muoversi in gruppo dando semplici comandi: avanti, indietro, camminata di lato, con un salto, su e giù, correre, ecc. L'utilizzo di una musica appropriata consente di rendere l'attività più stimolante e di giocare con la coordinazione e il ritmo.

Nascondersi sotto il paracadute rende l'esperienza più divertente. In questo spazio protetto e intimo, avviare un dialogo con i bambini sul tema "Circo": chi vediamo? Chi incontriamo? Cosa stanno facendo?

#### GLI EQUILIBRISTI

Imitare la posizione e l'andatura di alcuni animali. Non aver paura di giocare con i bambini: la gallina può essere zoppa e il coccodrillo sa stare su una zampa sola.



Stendere per terra una corda e giocare a fare i funamboli, camminando un piede davanti all'altro sulla corda appesa nel vuoto.

Costruire con i materiali presenti in palestra percorsi su cui i bambini possano camminare in equilibrio e provare ad arrampicarsi.

Portare in equilibrio un oggetto con varie parti del corpo (pancia, fondoschiena, orecchio) e spostandosi nel tragitto anche in modi inusuali (in ginocchio, strisciando, a 4 zampe).

Consentire, laddove possibile, l'utilizzo di veri oggetti da giocoliere.

### GLI INCANTATORI

Alcuni bambini svolgono il ruolo di "incantatori" in base alle dimensioni del gruppo. Quando un bambino viene preso da un incantatore, questi gli sussurra un nome di animale all'orecchio, trasformandolo così in un animale che può essere rappresentato solamente mimando la sua andatura o le sue caratteristiche peculiari (senza suoni o parole). I bambini incantati possono essere salvati da un altro bambino che indovina l'animale e ne dice il nome.

### I PAGLIACCI

Questi personaggi così complessi sono capaci di far ridere mentre cadono, si spingono, si fanno i dispetti senza mai farsi male. I bambini si possono truccare proprio come i pagliacci (basta anche solo un naso rosso) ed esplorare liberamente cadute, capriole, inciampi, calci e sgambetti per simulare ciò che hanno visto o si ricordano. Poi possono provare movimenti tipici del pagliaccio come fare delle smorfie, cadere senza peso, muovere le braccia (dondolii, spinte) o le gambe (calcioni, sgambetti).

## TEORIE E SGUARDI SULL'INFANZIA

### SAGGISTICA

- A scuola con il corpo, Fiorenzo Alfieri (et al.), La Nuova Italia, 1974 (Biblioteca Civica Bolzano)
- Didattica in movimento: l'esperienza motoria nella scuola dell'infanzia, Maurizio Sibilio, Francesca D'Elia, La Scuola, 2015 (Biblioteca Civica Bolzano).

### DIDATTICA

- Motricità consapevole con i bambini. Alla scoperta del corpo attraverso i movimenti degli animali con il metodo Feldenkrais, Claudia Poggia, Patrizia Giannelli, Erickson, 2006.
- Laboratorio delle attività motorie. Consapevolezza corporea, orientamento spazio-temporale e educazione alla salute per la scuola dell'infanzia e primaria, Vincenzo Riccio, Erickson, 2011.
- Giochiamo con il corpo. Il corpo e lo spazio attraverso il gioco. Con CD audio, Rosa Dattolico, Mela Music, 2001 (Centro di Ricerca e Documentazione).

### LETTERATURA PER L'INFANZIA

- Ettore l'uomo straordinariamente forte, Magali Le Huche, Settenove, 2013 (Biblioteca Civica Bolzano).
- Il circo dei colori, Emanuela Bussolati, Chiara Bordoni, La Coccinella, 2017 (Succursale Novacella).

## SCUOLA DELL'INFANZIA IN LINGUA ITALIANA

