



Le invenzioni

Die Erfindungen

Che differenza c'è tra fantasia, invenzione e creatività? Wie wichtig ist es für uns zu wissen, dass wir etwas schaffen können? Come sarebbe la nostra vita se non ci fossero state persone in grado di immaginare l'impossibile? Mani Maulwurf e RattoPino proveranno ad inventare un gioco nuovo...dazu braucht es eine Idee, unterschiedliche Materialien, Zeit und viiiiiel Geduld...denn nicht alles gelingt auf Anhieb. Probieren, tüfteln und Fehler machen sind ebenso wichtig, wie nicht aufzugeben und von vorne zu beginnen.

Renate, per trovare la giusta ispirazione, leggerà la storia di Ashley Spires, **Das grossartigste Ding der Welt**, Verlagshaus Jacoby & Stuart, che racconta di una bambina che prova, sbaglia, prova ancora e sbaglia ancora più forte, ma continua a provare. Chissà che bizzarra idea sarà venuta ai due animaletti?

Insieme allo stralunato Battista ci metteremo alla prova con l'invenzione musicale, l'improvvisazione, un nome difficile per un'attività musicale spassosa e coinvolgente.

Buona visione und viel Spaß!

Libri Racconti Storie

Vi è piaciuta la puntata e volete approfondire il tema? In questi libri troverete interessanti spunti narrativi:

Alemagna Beatrice, *Il meraviglioso Ciciapelliccia*, Topipittori, 2015.

Carelman Jacques, *Catalogo di oggetti introvabili*, Vànvere, 2018.

Crockett Johnson, *Harold e la matita viola*, Camelozampa, 2020.

Isern Susanna, *Zorro Fuchs und seine unglaublichen Erfindungen*, Aracari, 2016.

Kuhlmann Torben, *Edison*, NordSüd, 2018.

Litten Kristyna, *Norton and Alpha*, Simon & Schuster, 2017.

Lopez Aitziber, *Lozano Luciano, Große Erfinderinnen und ihre Erfindungen*, Anette Betz, 2020

Mayer Uwe, *Die Laufmaschine*, Mayers kleines Buchregal, 2019.

Reynolds Peter, *Ish*, Candlewick, 2004.

Vecchini Silvia, *Giron Maria, La mia invenzione*, Edizioni Corsare, 2015.

SCUOLA DELL'INFANZIA IN LINGUA ITALIANA



Kreative Ideen

Volete costruire anche voi una rumorosa Furzmaschine?

Seguite queste semplici indicazioni!

Materiale occorrente:

- un bicchiere di carta o un barattolo grande dello Yogurt
- una cannuccia
- un chiodo o un punteruolo
- pennarelli e nastri per decorare
- un paio di forbici

Praticate un foro sul fondo del bicchiere, proprio al centro, aiutandovi con un chiodo. Arrotondare la punta della cannuccia con le forbici per ottenere un beccuccio simile all'ancia degli strumenti a fiato. Inserire la cannuccia nel buco e...soffiare!

Oder doch lieber eine Putzmaschine?

Hmmm wie die wohl aussehen und funktionieren könnte? Vielleicht habt ihr ja eine Idee... viel Spaß beim Erfinden.

Gioco Musica Movimento

È possibile dialogare utilizzando la musica?

L'esplorazione libera degli strumenti è un modo per sentirsi coinvolti ed entrare da protagonisti nel mondo della musica. E proprio come quando si parla, si possono alternare momenti in cui si improvvisa da soli e ci si mette alla prova, a momenti in cui si sperimenta la simultaneità, ascoltando la produzione dell'altro e rispondendo in maniera adeguata. Ci si scopre capaci di sostenere e sviluppare la variazione musicale in un sistema doppio di imitazione: io imito te, ma anche tu imiti me, perché il risultato sonoro sia il più possibile armonioso.

L'improvvisazione musicale è un gioco e come tale va sostenuto. È un processo creativo immediato, consapevole e via via sempre più competente. Si può inventare la musica su strumenti musicali classici, ma anche utilizzando oggetti che appartengono alla quotidianità.

Si possono ricercare insieme combinazioni di ritmi, timbri e altezze. Si può utilizzare una base musicale e creare dialoghi, capaci di coinvolgere più persone. La musica, in questo modo, diventa un modello virtuoso di stare insieme, perché l'opera del singolo, con i suoi pregi e i suoi difetti, si colloca all'interno di un'opera collettiva e condivisa.