



## CATALOGO APERTO BANDO 2025

### BANDO PREMI ACQUISTO DELLA RIPARTIZIONE CULTURA ITALIANA

#### INDICE

1. Obiettivi
2. I premi-acquisto
3. Evento al Centro Trevi
4. Requisiti per la partecipazione
5. Presentazione delle domande
6. La Giuria e i criteri di selezione
7. Cause di esclusione
8. Termini della selezione
9. Proprietà intellettuale, manleve e garanzie
10. Informativa per il trattamento dei dati personali

L'Assessorato alla Cultura italiana della Provincia autonoma di Bolzano – Alto Adige sostiene le attività culturali e valorizza la produzione di opere di artiste e artisti sul territorio provinciale. Tutto ciò in applicazione della legge provinciale 27 luglio 2015, n. 9 e successive modifiche e integrazioni e sulla base dell'articolo 7 "Premi" dei Criteri e modalità per l'attribuzione di vantaggi economici ad artisti e artiste da parte della Ripartizione provinciale Cultura italiana, approvati con Deliberazione della Giunta Provinciale del 15 novembre 2016, n. 1236. In linea con le finalità di cui sopra l'Ufficio Cultura della Ripartizione Cultura italiana promuove la quarta edizione del Bando Catalogo Aperto per l'assegnazione di premi-acquisto a opere d'arte di artiste/i meritevoli, operanti nel territorio provinciale, come di seguito specificato. Le opere vincitrici, saranno individuate da una giuria di esperte/i all'interno del portfolio delle/degli artiste/i allegato alla domanda di partecipazione al bando.

Le/I partecipanti al bando dovranno essere originari della provincia di Bolzano oppure dovranno dimostrare, mediante curriculum vitae e artistico, di svolgere la loro attività sul territorio provinciale da almeno due anni.

#### 1. Obiettivi

L'Ufficio Cultura intende sostenere, tra gli altri, il settore delle arti visive, con particolare attenzione alle artiste e agli artisti che operano nel territorio provinciale. Il presente bando vuole pertanto rispondere agli obiettivi di seguito indicati.



- Dare valore al percorso artistico delle/degli artiste/i, sostenere la produzione artistica locale e la sua fruizione diretta da parte di pubblici diversi.
- Creare un incontro tra artiste/i e pubblico, nonché fra artiste/i ed esperte/i nel campo dell'arte e della cultura contemporanea.
- Favorire la crescita professionale di giovani artiste/i (under 35) a cui sono riservati almeno due premi del bando.
- Incrementare il patrimonio artistico provinciale attraverso la formula del premio-acquisto.
- Valorizzare le opere e le/gli artiste/i attraverso il progetto Artoteca Alto Adige.

## 2. I premi-acquisto

Il presente bando prevede l'attribuzione fino ad un massimo di cinque premi-acquisto ad artiste/i meritevoli per un valore totale di € 15.000,00 al netto delle imposte di legge. L'attribuzione dei premi avverrà a insindacabile giudizio della Commissione giudicatrice, che suddividerà il valore totale secondo i Criteri stabiliti dal presente bando e dalla stessa giuria. Almeno due dei premi sono riservati ad artiste/i meritevoli che alla data di pubblicazione del presente bando non abbiano compiuto 35 anni d'età. La Giuria, laddove ritenuto opportuno, potrà conferire anche una menzione speciale per ciascuna categoria sopra descritta (over-under 35). Non potrà però assegnare più di un premio a candidato/a (o gruppo di candidate/i con una/un capofila che li rappresenta). Le opere che risulteranno vincitrici saranno acquisite dalla Provincia autonoma di Bolzano e diventeranno così parte del suo patrimonio, mentre non ne faranno parte quelle che avranno ricevuto la menzione speciale. Per consentire una più larga diffusione e valorizzazione delle opere vincitrici la Provincia a sua volta le concederà in comodato a Cooperativa 19 quale responsabile del progetto Artoteca Alto Adige. Si tratta di un concetto assai moderno di "biblioteca" dedicata interamente all'arte, dove le opere originali delle/degli artiste/i possono essere prese in prestito in 5 biblioteche del territorio provinciale e godute direttamente nella propria abitazione dai/le cittadini/e aderenti all'iniziativa. Artoteca Alto Adige – un'iniziativa quasi unica in Italia – ha l'obiettivo di rinnovare le forme tradizionali di gestione e valorizzazione del patrimonio artistico: invece d'immaginare una collezione concentrata all'interno di un edificio aperto al pubblico, è la collezione ad incontrare le persone nelle singole case. Tutte le informazioni sul progetto Artoteca Alto Adige si trovano sul sito [www.artoteca.eu](http://www.artoteca.eu) .

In ogni caso, la cessione da parte delle artiste e degli artisti alla Provincia autonoma di Bolzano della proprietà delle rispettive opere risultate vincitrici è condizione per la liquidazione del premio-acquisto stesso.



I premi-acquisto potranno essere attribuiti a opere singole o nuclei di opere ossia dittici o trittici o serie fotografiche (fino a un massimo di tre foto che costituiscono un'unica opera).

Tenuto conto del numero, della qualità delle candidature presentate, nonché del valore delle opere proposte, a insindacabile giudizio della Giuria il numero dei premi assegnati potrà essere inferiore al numero dei premi assegnabili.

### **3. Evento espositivo al Centro Trevi**

Un evento espositivo con le opere vincitrici verrà realizzato a partire da giugno 2025 presso il Centro Trevi di Bolzano. Per valorizzare e narrare l'evoluzione del percorso artistico delle/degli artiste/i vincitrici/tori è prevista l'esposizione di un massimo di altre 5 opere, presenti nel loro portfolio allegato alla domanda di partecipazione al bando, che saranno scelte in accordo con la Giuria o il/la curatore/trice della mostra. Per tali ultime opere sarà previsto un accordo di prestito per il periodo della mostra tra le/i suddette/i artiste/i e l'Ufficio Cultura. In occasione dell'evento espositivo sarà pubblicato un catalogo ad hoc. Allestimento e organizzazione dell'esposizione saranno a cura dell'Ufficio Cultura e di Artoteca Alto Adige. Le artiste e gli artisti delle opere esposte al Centro Trevi dovranno cedere i diritti di utilizzo dell'immagine sia per la durata dell'evento, sia per il materiale che verrà prodotto allo scopo e autorizzare la diffusione dei dati nel rispetto della normativa in materia di privacy. Le opere selezionate dovranno essere munite di cornice e attaccaglia. Per le opere di videoarte il supporto potrà essere, a discrezione dell'artista, una chiavetta usb contenente l'opera originale; in entrambi i casi corredato da un documento attestante il numero di copie esistenti e la sua unicità. Le opere scelte per l'evento espositivo saranno custodite all'interno del Centro Trevi e vi rimarranno fino al termine dello stesso. Dopo tale data le opere oggetto di prestito saranno restituite alle/ai rispettive/i proprietarie/i. Le opere vincitrici invece verranno acquisite dalla Provincia autonoma di Bolzano.

Durante il periodo di esposizione è previsto un incontro al Centro Trevi con le/gli artiste/i vincitrici/tori, il pubblico ed esperti nel campo dell'arte e della cultura contemporanea.

### **4. Requisiti per la partecipazione**

Possono partecipare al bando sia artiste/i singoli, sia collettivi rappresentati da un/una capofila che operano in provincia di Bolzano e in una o più delle seguenti forme di arte visiva: pittura, disegno, scultura, fotografia, grafica, collage, videoarte. Ciascun candidato o capofila di un collettivo unitario potrà presentare una sola domanda di partecipazione. Alla domanda va allegato il portfolio dell'artista che possa



permettere alla giuria di valutarne il percorso artistico (verificare di seguito l'iter di selezione, sezione 6 del presente bando).

Si intendono operanti in Provincia di Bolzano le/gli artiste/i maggiorenni, che alla data di pubblicazione del presente Bando rispondono ai seguenti requisiti:

- a) sono originari della provincia di Bolzano o hanno il proprio atelier professionale sul territorio provinciale da almeno due anni (non si conta l'anno in corso);
- b) hanno una presenza attiva nel contesto artistico provinciale per committenze ottenute e/o per presenza in mostre presso musei, gallerie, fondazioni e associazioni d'arte nel territorio provinciale;
- c) svolgono un'attività continuativa in uno o più dei settori artistici sopra indicati, orientata nel senso di una ricerca qualitativa.

Oltre al possesso dei requisiti di cui ai punti a) b) e c) per partecipare al presente Bando i candidati devono:

- d) aver presentato domanda alla Ripartizione Cultura italiana di iscrizione nel Registro provinciale delle artiste e degli artisti residenti in provincia di Bolzano e risultare iscritti nel medesimo registro nella sezione arti visive;

oppure

- e) essere stati finanziati negli anni passati - fino al 2024 - con un contributo o un sussidio per la formazione per artisti a seguito di domanda presentata all'Ufficio Cultura della Ripartizione Cultura italiana della Provincia autonoma di Bolzano e avere al loro attivo almeno tre mostre pubbliche e/o progetti pubblici personali e/o collettive/i svolti presso gallerie e/o istituzioni culturali rinomate, in Italia e/o all'estero;

oppure

- f) non essere stati finanziati con un contributo o sussidio per artisti dall'Ufficio Cultura della Ripartizione Cultura italiana della Provincia autonoma di Bolzano ed avere al proprio attivo almeno cinque mostre pubbliche e/o progetti pubblici personali e/o collettive/i svolti presso gallerie e/o istituzioni culturali rinomate, in Italia e/o all'estero.

### **Per gli under 35**

il requisito di cui alla lettera e) riferito al finanziamento mediante un contributo o sussidio di formazione all'artista da parte della Ripartizione Cultura italiana negli anni passati non si applica. Le/gli artiste/i under 35 devono possedere:

- i requisiti di cui alle lett. a) b) c) d)

oppure se non iscritti nel Registro provinciale delle Artiste e degli Artisti



- i requisiti di cui alle lett. a) b) c), e devono avere al loro attivo almeno tre mostre pubbliche e/o progetti pubblici personali e/o collettive/i svolti presso gallerie e/o istituzioni culturali in Italia e/o all'estero, oppure una consolidata formazione artistica da certificare mediante Curriculum vitae (ad es. diploma di istituti o accademie d'arte statali o parificate). Pertanto, per gli under 35 non si applica nemmeno la fattispecie prevista dalla lettera f).

Nel caso di un collettivo di artiste/i, almeno la/il capofila del gruppo deve soddisfare le condizioni sopra citate del punto 4., a seconda che sia under o over 35.

I requisiti sopra elencati dovranno emergere in modo chiaro dal Curriculum vitae artistico della candidata/del candidato.

Domande presentate in forma diversa dalle modalità stabilite nel Bando saranno automaticamente escluse, né il modulo di partecipazione può essere modificato.

Le opere presentate nel portfolio dovranno essere accompagnate da una didascalia esplicativa che ne illustri almeno titolo, tecnica e anno di produzione.

## **5. Presentazione delle domande e delle opere**

La partecipazione al Bando è gratuita.

La candidatura, corredata dagli allegati sopra indicati, va presentata entro il 04/04/2025 al seguente indirizzo PEC [cultura@pec.prov.bz.it](mailto:cultura@pec.prov.bz.it) oppure per posta elettronica ordinaria all'indirizzo [ufficio.cultura.italiana@provincia.bz.it](mailto:ufficio.cultura.italiana@provincia.bz.it)

La e-mail d'invio dovrà recare come oggetto il cognome e nome dell'artista o del capofila che presenta la domanda e la dicitura: Catalogo Aperto Bando 2025

### Documenti da inviare:

- il modulo di domanda di partecipazione al presente Bando, reperibile sul sito istituzionale dell'Ufficio Cultura <https://www.provincia.bz.it/cultura> alla sezione "Bandi e premi"; il modulo deve essere compilato in ogni sua parte, sottoscritto dall'artista, e trasmesso via mail all'Ufficio in formato PDF;
- il file inviato non può superare 10 MB di peso;
- la copia fotostatica di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità;



- il Curriculum vitae aggiornato, corredato da breve biografia artistica che contenga le informazioni necessarie a rispondere ai requisiti di partecipazione al presente bando. Per il Curriculum è possibile il rinvio a siti web e/o link ipertestuali ove visionare contenuti e iniziative che l'artista ritiene utili a comprovare la propria carriera artistica;
- il portfolio che metta in luce il percorso artistico, ovvero, la crescita, l'innovazione, la ricerca creativa della/del candidata/o. Nel portfolio andrà indicata chiaramente la poetica dell'artista, l'evoluzione della sua ricerca e una selezione delle opere (almeno 10, corredate da immagini e testi esplicativi) che possano raccontarne il percorso oltre a sottolineare quali eventualmente sarebbero a disposizione per il premio - acquisto o che possibilità di scelta avrà la giuria in tal senso. È pure possibile indicare un link che rimandi al portfolio in particolare quando il peso del file risulti eccessivo e comprometta la spedizione della domanda di partecipazione.

In ogni caso va tenuto presente che la documentazione inviata è finalizzata alla partecipazione al presente bando. Si declina ogni responsabilità per rimandi a link errati o inaccessibili. Nel caso di presentazione di immagini ritraenti persone è richiesta un'autodichiarazione che attesti la liberatoria della persona oggetto del ritratto.

Tutti i documenti richiesti dovranno essere trasmessi con un unico invio. In caso di invii multipli da parte del medesimo artista ai fini della selezione si terrà conto esclusivamente del primo invio.

In caso di spedizione per posta elettronica ordinaria il mittente non riceverà conferma scritta da parte dell'Ufficio dell'avvenuta ricezione. Non è ammessa la consegna a mano della domanda di partecipazione al Bando, né per posta ordinaria.

L'Amministrazione resta esonerata da ogni responsabilità per ritardi o disfunzioni di recapito della domanda inviata tramite PEC o posta elettronica ordinaria.

## **6. La Giuria e i criteri di selezione**

La Giuria, nominata con Decreto del Direttore di Ripartizione, sarà composta da 3 persone esperte nell'ambito dell'arte visiva, nominate dall'Ufficio Cultura e da Artoteca Alto Adige. Compito della giuria sarà quello di individuare fino a un massimo di 5 vincitrici/tori del presente bando, le opere vincitrici meritevoli di arricchire la



collezione provinciale d'arte e l'importo dei premi-acquisto ad esse assegnati. La valutazione e i giudizi della giuria sono insindacabili.

Il bando non richiede di candidare un'opera specifica da parte dell'artista per l'acquisizione, la selezione da parte della giuria verterà infatti sui portfoli ricevuti e quindi valorizzerà il percorso artistico. Invece, è opportuno che l'artista ~~inserisca~~ specifichi nel portfolio una selezione di opere chiaramente disponibili all'acquisizione.

Pertanto la giuria è incaricata di:

- valutare i portfoli delle/degli artisti al fine di individuare fino a cinque percorsi artistici di altrettanti artisti meritevoli, di cui almeno due under 35;
- operare per ciascun artista individuato una pre-selezione fino a 5 opere più significative e rappresentative del suo percorso artistico. Laddove ritenuto necessario, la giuria potrà valutare l'opportunità di vedere dal vivo le opere e concordare a tal fine con l'artista una visita presso il di lei/lui studio/casa. Va considerata opera unica, se così specificato nella domanda di iscrizione al Bando, il dittico, il trittico e per i fotografi una serie fino a massimo tre foto.
- individuare, in accordo con l'artista selezionata/o, tra le opere pre-selezionate, l'opera vincitrice, quella che meglio ne rappresenta il percorso artistico e il cui valore sia ritenuto congruo in relazione all'importo del premio-acquisto;
- stabilire per ciascuna opera vincitrice il valore del premio acquisto, considerato che il budget complessivo per il presente bando è di € 15.000,00 al netto delle imposte e oneri fiscali;
- valutare in accordo con le/gli artiste/i vincitrici/tori le opere che possono essere prestate per l'evento espositivo previsto a partire da giugno 2025 al Centro Trevi;
- individuare l'artista (o le/gli artiste/i) che eventualmente merita/no la menzione speciale.

Le riunioni della giuria si svolgeranno di norma presso il Centro Trevi di Bolzano, salvo diversi accordi e salvo le eventuali visite presso lo studio/casa dell'artista.

La giuria, oltre ad adottare i criteri di seguito elencati e quelli ritenuti opportuni per la selezione delle/degli artiste/i vincitrici/vincitori, dovrà esprimere una motivazione scritta per le opere vincitrici e per quelle che eventualmente dovessero ricevere la menzione. L'eventuale selezione di artiste/i già vincitrici/tori nella scorsa edizione del Bando Catalogo aperto 2023 e le cui opere sono già presenti nel patrimonio della Provincia autonoma di Bolzano dovrà essere debitamente motivata.



Le decisioni della giuria sono definitive e inappellabili.

La selezione delle/degli artiste/i vincitrici/tori avverrà sulla base dei seguenti criteri:

- crescita, innovazione e ricerca del percorso artistico della/del candidata/o come evidenziata dal curriculum vitae artistico e dal portfolio.
- solidità e continuità del percorso artistico dell'artista e sua presenza nel sistema dell'arte (per es. mostre d'arte in Italia e/o all'estero, premi ricevuti, inserimento in cataloghi di profilo editoriale congruo);
- qualità tecnica, creativa ed espressiva delle opere;
- qualità artistica dell'opera individuata come vincitrice, quale punto di arrivo del percorso artistico o comunque punto nodale dello stesso;

È facoltà della giuria o dell'Ufficio Cultura richiedere via mail chiarimenti alle/ai candidate/i laddove si ritenesse necessario. Tali richieste non possono integrare il mancato possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al punto 4). L'invio della risposta dovrà avvenire entro il termine concesso dall'Ufficio.

La Segreteria è a carico dell'Ufficio Cultura della Provincia autonoma di Bolzano – Alto Adige.

I risultati verranno resi noti mediante pubblicazione sul sito dell'Ufficio Cultura [www.provincia.bz.it/cultura](http://www.provincia.bz.it/cultura) alla sezione "Bandi e premi" e di Artoteca Alto Adige [www.artoteca.eu](http://www.artoteca.eu). Le vincitrici e i vincitori verranno avvisati singolarmente con e-mail PEC o con lettera raccomandata A.R.

## **7. Cause di esclusione**

I sottoelencati punti dalla lettera a) alla lettera e) sono riferiti al mancato possesso dei prerequisiti fondamentali.

Sono cause di esclusione e non permettono la valutazione delle opere da parte della giuria:

- a) il mancato possesso dei requisiti di cui al punto 4. *Requisiti di partecipazione* lettere a) b) c);
- b) la presentazione della domanda oltre il termine previsto;
- c) l'invio dei chiarimenti eventualmente richiesti oltre il termine concesso, salvo cause di forza maggiore;
- d) la presentazione della domanda con un modulo diverso da quello previsto;





- e) l'assenza anche di un solo allegato previsto a corredo della domanda di partecipazione (ossia: modulo della domanda, curriculum vitae artistico, portfolio artistico, copia di un valido documento d'identità);
- f) la presentazione della domanda priva di firma;
- g) la presentazione di domande multiple (è valida solo quella spedita per prima);
- h) la consegna della domanda a mano o per posta ordinaria.

È facoltà della giuria e a suo insindacabile giudizio, qualora si verificassero gravi mancanze o lo ritenesse necessario, valutare inammissibile o escludere una candidatura per motivi o cause qui non elencati. L'esclusione va in ogni caso motivata.

### **8. Termini della selezione e date della premiazione**

La procedura di valutazione delle opere si svolgerà in due diversi momenti:

- 1) la prima seduta della giuria è prevista entro il 20/04/2025 (per tale data la giuria avrà già ricevuto via mail dall'Ufficio le candidature pervenute con i relativi allegati);
- 2) entro il 15/05/2025 individuazione delle/dei vincitrici/tori del presente bando
- 3) entro il 30/05/2025 consegna delle opere al Centro Trevi da parte dei vincitori selezionati per l'allestimento dell'evento espositivo

Le vincitrici/i vincitori riceveranno comunicazione dell'esito della selezione, ma saranno ufficializzati e resi pubblici i loro nominativi solo al momento dell'inaugurazione dell'evento espositivo presso il Centri Trevi di Bolzano. Le/gli artiste/i meritevoli selezionate/i dovranno confermare la successiva cessione alla Provincia dell'opera vincitrice (o serie, dittico o trittico) concordata con la giuria.

La procedura di cessione delle opere vincitrici alla Provincia da parte delle/degli artiste/i e la corresponsione alle/ai vincitrici/tori del premio-acquisto avverranno in un secondo momento.

### **9. Proprietà intellettuale, manleve e garanzie**

Presentando la propria candidatura al premio-acquisto l'artista dovrà dichiarare che:

- a) garantisce che ciascuna delle opere proposte nel portfolio è originale e non viola in alcun modo, né in tutto né in parte, i diritti di proprietà intellettuale di terzi manlevando la Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige da qualsiasi responsabilità, richiesta di risarcimento danni e/o sanzione avanzata da terzi al riguardo;
- b) è a conoscenza del fatto che in caso di selezione tra le/i vincitrici/tori dovrà cedere i diritti di utilizzo dell'immagine sia per le opere concesse ai fini



dell'evento espositivo previsto al Centro Trevi, sia per la durata dello stesso, sia per il materiale che verrà prodotto a tale scopo;

- c) è a conoscenza che in caso di assegnazione del premio-acquisto sarà tenuta/o:
- a sottoscrivere la Dichiarazione di paternità dell'opera e autorizzazione al trattamento dati personali;
  - a sottoscrivere un "Accordo di acquisizione opera da artista" che sarà predisposto dall'Ufficio Cultura

Con la vincita del premio l'artista cede la proprietà dell'opera vincitrice alla Provincia compresi i diritti di riproduzione dell'opera ai fini interni del concorso stesso, della documentazione e pubblicizzazione dell'esposizione, nonché della pubblicazione sul sito della Provincia e sui canali di Artoteca. L'utilizzo delle opere e delle immagini è senza fini di lucro e in ogni caso il nome dell'autore sarà opportunamente citato.

L'Ufficio Cultura, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante l'allestimento della mostra che sarà organizzata.

#### **IN BREVE**

- La candidatura va presentata per opere di arte visiva: pittura, disegno, collage, scultura, fotografia, grafica, videoarte.
- L'invio avviene solo mediante posta elettronica PEC [cultura@pec.prov.bz.it](mailto:cultura@pec.prov.bz.it) o ordinaria [ufficio.cultura.italiana@provincia.bz.it](mailto:ufficio.cultura.italiana@provincia.bz.it)
- Il modulo deve essere debitamente compilato e firmato dalla/dal richiedente e inviato con gli allegati previsti.
- Il Curriculum Vitae e il portfolio vanno redatti tenendo conto del punto 4. *Requisiti per la partecipazione*
- Allegare: un documento d'identità
- Non si possono superare i 10 MB nella spedizione.
- Ammessa una sola spedizione entro il 04/04/2023.
- Ammesso il rimando a link Internet riferiti al CV e al Portfolio

#### **DEADLINE**

entro il 04/04/2025: presentazione delle candidature

entro 15/05/2025: selezione delle opere vincitrici

entro il 30/05/2025 consegna opere al Centro Trevi



## 10. Informazioni ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 del Parlamento Europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016

**Titolare del trattamento dei dati personali** è la Provincia autonoma di Bolzano, presso piazza Silvius Magnago 1, Palazzo 1, 39100 Bolzano, e-mail: [direzione generale@provincia.bz.it](mailto:direzione generale@provincia.bz.it)

PEC: [generaldirektion.direzione generale@pec.prov.bz.it](mailto:generaldirektion.direzione generale@pec.prov.bz.it)

Responsabile della protezione dei dati (RPD): I dati di contatto del RPD della Provincia autonoma di Bolzano sono i seguenti: e-mail: [rpd@provincia.bz.it](mailto:rpd@provincia.bz.it) PEC: [rpd\\_dsb@pec.prov.bz.it](mailto:rpd_dsb@pec.prov.bz.it)

**Finalità del trattamento:** I dati forniti saranno trattati da personale autorizzato dell'Amministrazione provinciale anche in forma elettronica, per la presentazione della domanda di partecipazione alla procedura concorsuale in base alla Legge provinciale n. 9/2015. La base giuridica del trattamento è da rinvenirsi nell'art. 6, paragrafo 1, lett. c) ed e), nell'art. 9, paragrafo 2, lett. g), del Regolamento e negli artt. 2-sexies, comma 2, lettera m) e 2-octies, comma 5, del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

**Preposto al trattamento dei dati** è il Direttore pro tempore della Ripartizione Cultura italiana presso la sede dello stesso. Il conferimento dei dati è obbligatorio per lo svolgimento dei compiti amministrativi richiesti, anche ai fini dell'accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura. In caso di rifiuto di conferimento dei dati richiesti non si potrà dare seguito alle richieste avanzate ed alle istanze inoltrate.

**Comunicazione e destinatari dei dati.** I dati potranno essere altresì comunicati a soggetti che forniscono servizi per la manutenzione e gestione del sistema informatico dell'Amministrazione provinciale e/o del sito Internet istituzionale dell'Ente anche in modalità cloud computing. Il cloud provider Microsoft Italia Srl, fornitore alla Provincia del servizio Office365, si è impegnato in base al contratto in essere a non trasferire dati personali al di fuori dell'Unione Europea e i Paesi dell'Area Economica Europea (Norvegia, Islanda e Liechtenstein), senza le adeguate garanzie previste al capo V del Regolamento. I destinatari dei dati di cui sopra svolgono la funzione di responsabile esterno del trattamento dei dati, oppure operano in totale autonomia come distinti Titolari del trattamento.

**Diffusione:** Laddove la diffusione dei dati sia obbligatoria per adempiere a specifici obblighi di pubblicità previsti dall'ordinamento vigente, rimangono salve le garanzie previste da disposizioni di legge a protezione dei dati personali che riguardano l'interessato/l'interessata. In ogni caso la diffusione dei dati avverrà nel rispetto dei principi di minimizzazione, limitazione della finalità e della conservazione, di esattezza, di integrità e sicurezza

**Durata:** I dati verranno conservati per il periodo necessario ad assolvere agli obblighi di legge vigenti in materia fiscale, contabile, amministrativa.

Processo decisionale automatizzato: Il trattamento dei dati non è fondato su un processo decisionale automatizzato.

**Diritti dell'interessato:** In base alla normativa vigente l'interessato/l'interessata ottiene in ogni momento, con richiesta, l'accesso ai propri dati; qualora li ritenga inesatti o incompleti, può richiederne rispettivamente la rettifica e l'integrazione; ricorrendone i presupposti di legge opporsi al loro trattamento, richiederne la cancellazione ovvero la limitazione del trattamento. In tale ultimo caso, esclusa la conservazione, i dati personali, oggetto di limitazione del trattamento, potranno essere trattati solo con il consenso del/della richiedente, per l'esercizio giudiziale di un diritto del Titolare, per la tutela dei diritti di un terzo ovvero per motivi di rilevante interesse pubblico.

La richiesta è disponibile alla seguente pagina web: <http://www.provincia.bz.it/amministrazione-trasparente/dati-ulteriori.asp>

**Rimedi:** In caso di mancata risposta entro il termine di 30 giorni dalla presentazione della richiesta, salvo proroga motivata fino a 60 giorni per ragioni dovute alla complessità o all'elevato numero di richieste, l'interessato/l'interessata può proporre reclamo all'Autorità Garante per la protezione dei dati o inoltrare ricorso all'autorità giurisdizionale.