



## Allegato A 1

ai sensi dell'art. 39, comma 1, lettera a) della deliberazione della Giunta provinciale del 17 dicembre 2024, n. 1171, Criteri per la concessione di contributi per beni architettonici e beni artistici, beni archeologici, archivi e raccolte

### Elenco riepilogativo degli interventi previsti per la richiesta di parere e concessione di contributi per opere d'arte, monumenti minori e tetti in paglia non sottoposti a vincolo di tutela storico-artistica

#### L'elenco riepilogativo contiene informazioni sull'oggetto e sugli interventi previsti.

Informazioni per quanto possibile esaustive sull'oggetto sono alla base della valutazione di merito, se le opere d'arte, i monumenti minori e i tetti in paglia siano da ritenere importanti e degni di conservazione. Ciò è presupposto per la concessione di un contributo ai sensi dell'art. 26, comma 1, lettera a) dei criteri.

**Interventi di restauro** in senso stretto su **opere d'arte** e **superfici architettoniche decorate di monumenti minori** devono essere eseguiti ai sensi dell'art. 26, comma 1, lettera c) dei criteri da soggetti che siano restauratrici/restauratori di beni culturali ai sensi della normativa vigente e che siano iscritti nell'elenco delle restauratrici / dei restauratori di beni culturali reperibile sul sito web del Ministero della Cultura. Anche il progetto di restauro dovrà essere redatto da tali restauratrici/restauratori.

#### A. Gli interventi riguardano

Nome dell'oggetto	
-------------------	--

#### B. Informazioni sull'oggetto

Comune		Particella edificiale	
Comune Catastale (indicare il nome)		Particella fondiaria	
		Porzione materiale	
Ubicazione			
Datazione (se nota)			
Autrice/Autore Progettista Artista (se nota/o)			



Trattasi di una/un

**Opera d'arte**

Sono ai sensi dell'art. 3, comma 3, lettera a) dei criteri: elementi decorativi di edifici quali affreschi, stemmi, graffiti, lapidi, iscrizioni e tabernacoli, decorazioni artistiche di facciate e di edifici pubblici, oggetti d'arte nello spazio pubblico non sottoposti a vincolo diretto di tutela storico-artistica.

**Monumento minore**

Sono ai sensi dell'art. 3, comma 3, lettera b) dei criteri: beni immobili di interesse etnografico, storico o paesaggistico: forni per la panificazione, edicole votive, ponti, fontane, gonfaloni, cippi commemorativi, croci sulle vette, lapidi od ornamenti di tombe, essiccatoi per foraggio, fornaci da calce, cappelle con elementi di arredo sacro mobili ed immobili, costruzioni destinate alla conservazione dei cereali, piste per il gioco dei birilli, mulini, granai su pali, segherie, insegne storiche, muri di recinzione, crocifissi di strada, croci votive contro le intemperie, non sottoposti a vincolo diretto di tutela storico-artistica.

**Tetto in paglia**

Sono ai sensi dell'art. 3, comma 3, lettera c) dei criteri: coperture tradizionali con paglia di segale di tetti di edifici abitativi e rustici non sottoposti a vincolo diretto di tutela storico-artistica.

## 1. Descrizione dell'oggetto con informazioni sui materiali e sulla tecnica costruttiva

La descrizione deve comprendere, se del caso, i seguenti punti

**Elementi costruttivi** (p.es. tetto, pareti, volte/solai)

**Finiture** (p.es. finestre, porte, pavimenti, tavolati)

**Superfici** (p.es. intonaci, stucchi, tinteggiature)

**Elementi artistici**

(p.es. elementi decorativi, pitture murali, stemmi, sculture)

**2. Informazioni sulla storia dell'oggetto****Avvertenza:**

Oltre ad informazioni tratte dall'ambiente personale, possono essere allegate anche ricerche archivistiche, pubblicazioni, cronache del paese, catasti storici

**Se note, dovranno essere fornite informazioni sui seguenti punti****Storia della costruzione**

È nota l'origine dell'oggetto?  
Sono riconoscibili nell'oggetto cambiamenti costruttivi occorsi nel tempo?  
Esistono informazioni testuali sull'oggetto?

**Storia dei restauri**

Sono riconoscibili cambiamenti nei materiali o nelle superfici? (p.es. sovrapposizioni di strati di intonaco o pittura)  
Sono noti passati interventi di restauro?

**3. Informazioni sullo stato dell'oggetto****Descrivere le osservazioni sullo stato di conservazione e sui danni, se riconoscibili****Danni statici e costruttivi:**

Sono riconoscibili p.es. fessure, cedimenti, linee di frattura?  
È intatta la copertura del tetto?



<b>Danni alle superfici:</b>	Sono riconoscibili p.es. distacchi, fessure o efflorescenze saline?
<div style="background-color: #cccccc; height: 60px;"></div>	

<b>Origine dei danni:</b>	È nota l'origine dei danni? (umidità, sali, agenti biologici)
<div style="background-color: #cccccc; height: 60px;"></div>	

#### 4. Rappresentazione dell'oggetto

##### Si allegano le seguenti documentazioni fotografiche

- Documentazione fotografica descrittiva dell'oggetto da tutte le prospettive e fotografie di dettaglio dei danni (**allegato obbligatorio**)
- Rappresentazione in pianta e fotografia aerea in caso di manufatti edilizi
- Fotografie storiche/ disegni/ schizzi

#### C. Informazioni sugli interventi previsti di mantenimento, restauro e conservazione

##### **Avvertenza:**

Oltre a documenti tratti dall'ambiente personale, possono essere d'aiuto e consegnati anche ricerche archivistiche, pubblicazioni, cronache del paese, catasti storici.etc.

**Se del caso, dovranno essere allegati i seguenti documenti integrativi**

In caso di manufatti edilizi dovranno essere allegati, se richiesti, **progetti, disegni e schizzi** esplicativi, disegni esaustivi quotati, dai quali si deducono le quantità delle lavorazioni, firmati dalla/dal progettista.

In caso di **opere d'arte** e **superfici architettoniche decorate di monumenti minori** deve essere allegato il **progetto di restauro** redatto da restauratrici/restauratori.

Tutti i documenti richiesti vengono allegati ai sensi dell'art. 39, comma 1, lettera g) alla richiesta di parere e concessione di contributi per opere d'arte, monumenti minori e tetti in paglia non sottoposti a vincolo di tutela storico-artistica.

**La/il richiedente**

Luogo/Data

Firma