Silvano Petrosino (Milano 1955), internazionalmente noto per i suo studi sulla filosofia di Lévinas e Derrida, è uno dei più apprezzati filosofi italiani. Insegna **Teorie della Comunicazione** e **Antropologia religiosa e media** presso l'Università Cattolica di Milano.

Tra i suoi lavori ricordiamo: **Visione e desiderio. Sull'essenza dell'invidia** (Milano 1992, 2ª ed. 2010); **Lo stupore** (2ª ed. Novara 2012, Madrid 2001); **Babele. Architettura, filosofia e linguaggio di un delirio** (Genova 2003, Paris 2010), **Piccola metafisica della luce** (Milano 2004), **Capovolgimenti. La casa non è una tana, l'economia non è il business** (Milano 2007, 2ª ed. 2011), **Jacques Derrida. Per un avvenire al di là del futuro** (Roma 2009), **La scena umana. Grazie a Derrida e Lévinas** (Milano 2010, 2ª ed. 2016), **Lo stare degli uomini. Sul senso dell'abitare e sul suo dramma** (Genova-Milano 2012, in collaborazione con E. Garlaschelli), **Soggettività e denaro. Logica di un inganno** (Milano 2012, 2ª ed. 2016), **Elogio dell'uomo economico** (Milano 2013), **Le fiabe non raccontano favole. Credere nell'esperienza** (Genova 2013, 2ª ed. 2017), **L'idolo. Teoria di una tentazione. Dalla Bibbia a Lacan** (Milano 2015), **Il magnifico segno. Comunicazione, esperienza, narrazione** (Milano 2015), **Il sacrificio sospeso. Per sempre** (Milano 2016), **Emmanuel Levinas. Le due sapienze** (Milano 2017).

SILVANO PETROSINO

Biografia.

Silvano Petrosino insegna Teorie della Comunicazione e Filosofia Morale presso l'Università Cattolica di Milano e Piacenza. È membro del Consiglio direttivo della SISFA (Società Italiana di Storia della Filosofia Antica). Dal 1992 al 1998 è stato Professore Associato di Istituzioni di Filosofia presso l'Università della Calabria. Dal 1989 al 1992 è stato Ricercatore in Filosofia Teoretica presso l'Università di Roma Tor Vergata.

Bibliografia.

-Lo stare degli uomini. Sul senso dell'abitare e sul suo dramma (Garlaschelli, 2012)

-Soggettività e denaro. Logica di un inganno (Milano 2012)

-Ripensare il quotidiano (Vita e Pensiero, 2012)

-Abitare l'arte. Heidegger, la Bibbia, Rothko (Novara 2011)

-Capovolgimenti. La casa non è una tana, l'economia non è il business (2a ed. 2011)

-La scena umana. Grazie a Derrida e Lévinas (2010)

-Babele. Architettura, filosofia e linguaggio di un delirio (Genova 2003, Paris 2010).

-Visione e desiderio. Sull'essenza dell'invidia (2a ed. 2010)

-Jacques Derrida. Per un avvenire al di là del futuro (Roma 2009)

-Il sacrificio sospeso. Lettera ad un amico (Milano 2000, Paris 2008)

-L'esperienza della parola. Testo, moralità e scrittura (2a ed. Milano 2008).

-Piccola metafisica della luce (Milano 2004).

-Lo stupore (Novara 1997, Madrid 2001)

-La verità nomade. Introduzione ad Emmanuel Lévinas (Milano 1980, Paris 1984).

-Jacques Derrida e la legge del possibile. Un'introduzione (2a ed. Milano 1997, Paris 1994).