europass

Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i)	**Michela Tonelli**
Indirizzo(i)	
Telefono(i)	Cellulare:
E-mail	
Codice fiscale	
Cittadinanza	
Luogo e data di nascita	

Esperienza professionale

Lavori in corso

Date	**Ottobre 2007 →**
Lavoro o posizione ricoperti	Educatrice museale, formatrice
Principali attività e responsabilità	Progettazione, organizzazione e conduzione di visite animate e laboratori d'arte destinati a scuole e famiglie in collegamento alle mostre organizzate a Palazzo Esposizioni e Scuderie del Quirinale di Roma; progettazione di seminari e corsi di formazione rivolti a insegnanti e operatori del settore; cura delle mostre e conduzione dei laboratori didattici organizzati dai Servizi educativi-Laboratorio d'arte per lo Scaffale d'arte, la biblioteca specializzata in editoria internazionale d'arte per ragazzi di Palazzo Esposizioni. Collaborazione a eventi speciali come Fiera della piccola e media editoria *Più Libri Più Liberi* di Roma, Fiart Festival international d'art en famille, Didart-progetto europeo, Festival della Scuola di Roma
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Servizi educativi-Laboratorio d'arte dell'Azienda Speciale Palaexpo** Via Nazionale 194, 00184 Roma
Date	**Ottobre 2016 →**
Lavoro o posizione ricoperti	Fondatrice, socia, formatrice e operatrice
Principali attività e responsabilità	Promozione, diffusione e valorizzazione dell'editoria tattile come strumento di mediazione, inclusione, educazione e abbattimento delle barriere fisiche, linguistiche e socio-culturali. Progettazione, ideazione e creazione di prototipi e supporti tattili, prodotti tattili artigianali, quali libri, giochi, fabric books, TIB tactile illustrated books, strumenti e supporti educativi promozione promuovere, diffondere e valorizzare la lettura, il libro e l'editoria tattile nello specifico. Progettazione e conduzione di interventi di formazione e workshop rivolti a operatori/trici sociali, educatori/trici di nido, insegnanti della scuola dell'infanzia, genitori e associazioni per promuovere un'educazione attenta all'accessibilità e all'inclusione sociale.
Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di attività o settore	**E.T. editoria tattile** Associazione di promozione sociale Via Cinzano 26, Roma

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Date	**gennaio 2015 →**
Lavoro o posizione ricoperti	Socia, formatrice e operatrice
Principali attività e responsabilità	Settore formazione e infanzia. Progettazione e conduzione di interventi di formazione e workshop rivolti a educatori/trici di nido, insegnanti della scuola dell'infanzia e genitori per promuovere un'educazione attenta a non perpetrare stereotipi di genere. Ideazione e conduzione di incontri e laboratori dedicati all'editoria per ragazzi, per la promozione di una lettura libera da stereotipi nella fascia di età 0-12 anni. Cura il catalogo online Leggere senza stereotipi.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Scosse – Soluzioni comunicative studi servizi editoriali**
Tipo di attività o settore	Associazione di promozione sociale Casa Internazionale delle donne, Via della Lungara 19, 00165 Roma

Date	**Settembre 2009 →**
Lavoro o posizione ricoperti	cura e formazione
Principali attività e responsabilità	Settore Formazione e infanzia: Progettazione e conduzione di interventi di formazione e workshop rivolti alla scuola dell'infanzia per programmare percorsi alternativi al programma scolastico e interventi artistici permanenti nella struttura scolastica. Tematiche trattate: i Balletti Russi; la scultura nel Novecento; orti e piante aromatiche; i giochi del passato; mosaico; materia, colore e segno nell'arte contemporanea.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Garden Bimbo** Via del Santuario Regina degli Apostoli, 8, 00145 Roma
Tipo di attività o settore	Asilo nido-scuola dell'infanzia

Riconoscimenti / Accreditamenti / Pubblicazioni

Date	**Dicembre 2016**
Tipo di attività o settore	autrice del libro tattile **Ombre** edito dalla casa editrice francese **Les doigts qui rêvent**
Date	**Ottobre 2016**
Tipo di attività o settore	Autrice del libro **Arte in carte** edito dalla casa editrice FATATRAC Una raccolta di schede operative e suggerimenti di laboratorio sull'arte realizzati da i Servizi Educativi di Palazzo delle Esposizioni e Scuderie del Quirinale di Roma
Date	**Aprile 2016**
Tipo di attività o settore	Autrice dell'articolo **Toccare l'ombra** pubblicato per la rivista Cooperazione Educativa sul numero 2 dedicato al tema "le mani". Rivista pedagogica e culturale del Movimento di Cooperazione Educativa
Date	**Luglio 2015 →**
Tipo di attività o settore	Iscrizione all'**Albo dei Docenti esterni** del Comune di Roma quale docente di secondo livello per le discipline "progettazione e gestione di interventi formativi", "scolastico-educativa" e "sociale"
Date	**Giugno 2015**
Tipo di attività o settore	Vincita menzione speciale **"miglior libro didattico"** realizzando il libro tattile "Ombra" e partecipando al concorso "Tocca a te! 3° Concorso nazionale di editoria tattile illustrata organizzato da Federazione Nazionale delle Istituzioni Pro Ciechi Onlus, Fondazione Robert Hollman e Istituto Regionale "G. Garibaldi" per i Ciechi.
Date	**Maggio 2008**
Tipo di attività o settore	Progettazione e realizzazione del libro **corpo body cuerpo, lichaam sbor antheften krope** con i servizi educativi-Laboratorio d'arte di Palazzo delle Esposizioni, i Musei civici di Reggio Emilia e la Cooperativa Giannino Stoppani di Bologna. Il libro fa parte del KIT di supporto educativo multimediale "IDENTIKIT. A multimedia project about identity in the contemporary art" realizzato per Didart, progetto di ricerca finanziato dalla Commissione Europea – Programma Cultura

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Lavori conclusi

Date	**24 Settembre 2016**
Lavoro o posizione ricoperti	cura e conduzione
Principali attività e responsabilità	Conduzione dell'intervento **Toccare il cielo con un dito – TIB – Tactile Illustrated Books** per il tavolo *Altre abilità* della terza edizione del meeting nazionale di Educare alle Differenze promosso da Progetto Alice, SCOSSE e Stonewall per promuovere un'educazione che si fondi sulla valorizzazione delle differenze, sulla parità e il rispetto di sé e dell'altra/o.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Educare alle differenze** Scuola Media Testoni Fioravanti Bologna

Date	**febbraio-giugno 2016**
Lavoro o posizione ricoperti	cura e conduzione
Principali attività e responsabilità	Cura e conduzione dei corsi di formazione base e complementare per educatrici di nido e insegnanti della scuola dell'infanzia del Comune di Roma sul tema dell'identità di genere e la valorizzazione delle differenze nella prima infanzia.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Dipartimento Servizi Educativi e Scolastici, Politiche della famiglia dell'infanzia e giovanili , promozione delle Sport e qualità della vita del Comune di Roma** Via Capitan Bavastro, 94, 00154 Roma

Date	**giugno – settembre 2009**
Lavoro o posizione ricoperti	cura e conduzione
Principali attività e responsabilità	Cura e conduzione di laboratori d'arte rivolti a persone con disabilità psicofisiche presso il Centro diurno a bassa soglia di Rovereto (TN)
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Società Cooperativa Sociale Gruppo 78** Via Roma 29/c, 38060 Volano (TN)
Tipo di attività o settore	Società cooperativa sociale

Date	**giugno – settembre 2008**
Lavoro o posizione ricoperti	cura e conduzione
Principali attività e responsabilità	cura e conduce il progetto "Arte nel Novecento", un ciclo di dieci incontri teorici e pratici, per il GAP Gruppo Appartamento Protetto che svolge attività terapeutico- riabilitative rivolte a persone con disturbo mentale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Società Cooperativa Sociale Gruppo 78** Via Roma 29/c, 38060 Volano (TN)
Tipo di attività o settore	Società cooperativa sociale

Date	**gennaio-maggio 2006**
Lavoro o posizione ricoperti	cura e conduzione
Principali attività e responsabilità	progettazione e realizzazione del il progetto "Il cinema delle avanguardie: sperimentazioni futuriste, cubiste, dadaiste e surrealiste" con le classi IV e V dell'Istituto d'Arte-Liceo artistico Fortunato Depero di Rovereto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Istituto d'Arte-Liceo artistico Fortunato Depero** Via delle Fosse 9, 38068 Rovereto (Tn)
Tipo di attività o settore	Istituto superiore

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Date	**2001 → 2004**
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratrice
Principali attività e responsabilità	conduzione di cicli di incontri di ippoterapia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Centro ippico Valrendena** Pinzolo (TN)
Tipo di attività o settore	centro ippico

Date	**2003 → 2006**
Lavoro o posizione ricoperti	collaboratrice
Principali attività e responsabilità	organizzazione degli eventi culturali promossi dal Festival Internazionale W.A. Mozart di Rovereto
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Festival Internazionale W.A. Mozart** Via della Terra 49, 38068 Rovereto (TN)
Tipo di attività o settore	Festival musicale

Date	**2002 - 2004**
Lavoro o posizione ricoperti	operatore museale
Principali attività e responsabilità	servizi per il pubblico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	**Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto** Corso Bettini 43, 38068 Rovereto (TN)
Tipo di attività o settore	museo

Istruzione e formazione

Date	**3 dicembre 2014**
Titolo della qualifica rilasciata	attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	giornata di studio "MACRO, Giornata internazionale dei diritti delle persone con disabilità"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**MACRO Museo d'arte contemporanea Roma** Via Nizza 138 - 00198 Roma

Date	**agosto - settembre 2012**
Titolo della qualifica rilasciata	attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	corso di formazione "Animarte: immagini in movimento" organizzato dal Mart
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto** Corso Bettini 43, 38068 Rovereto (TN)

Date	**ottobre 2010 e ottobre 2011**
Titolo della qualifica rilasciata	attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	giornata di studio "The MoMA Alzheimer's Project. Percorsi museali per i malati di Alzheimer" organizzata dalla Galleria d'Arte Moderna di Roma in collaborazione con il Moma di New York
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Galleria d'Arte Moderna** Viale delle Belle Arti, 131 00196 Roma

Date	**settembre 2006 – febbraio 2007**
Titolo della qualifica rilasciata	attestato di partecipazione

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Principali tematiche/competenze professionali possedute	tirocinio presso i Servizi educativi-Laboratorio d'arte delle Scuderie del Quirinale nel 2006 seguendo la formazione per insegnati e conducendo le attività per scuole e famiglie in collegamento alla mostra "Cina nascita di un Impero" a Scuderie del Quirinale di Roma
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Azienda Speciale Palaexpo** Via Nazionale 194, 00184 Roma
Date	**aprile - maggio 2006**
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	corso di formazione per insegnanti e operatori del settore "Danzando nell'arte delle avanguardie"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto** Corso Bettini 43, 38068 Rovereto (TN)
Date	**febbraio - marzo 2006**
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	corso di formazione per insegnanti e operatori del settore "La pittura, il teatro e la danza sul palcoscenico delle avanguardie"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto** Corso Bettini 43, 38068 Rovereto (TN)
Date	**ottobre 2005 - maggio 2006**
Titolo della qualifica rilasciata	
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Segue le attività rivolte a scuole, famiglie, adulti e pubblico speciale del Dipartimento didattico del Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto** Corso Bettini 43, 38068 Rovereto (TN)
Date	**giugno 2005**
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	corso di formazione per insegnanti e operatori del settore "Didattica museale. Le esperienze del Mart"
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Museo d'arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto** Corso Bettini 43, 38068 Rovereto (TN)
Date	**gennaio – aprile 2005**
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di partecipazione
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Tirocinio presso la Galleria d'Arte moderna di Roma nell'organizzazione di eventi culturali e ufficio stampa
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Galleria d'Arte Moderna** Viale delle Belle Arti, 131 00196 Roma

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628

Date	**09 novembre 2011**
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale in Storia dell'Arte con la votazione di 110 su 110
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Curruculum storia della critica dell'arte, tesi "Lo *Scaffale d'arte* di Palazzo delle Esposizioni" Relatrici: Liliana Barroero e Laura Iamurri
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Università degli Studi Roma3** **Scienze dei Beni culturali** Via Ostiense 234, 00144 Roma

Date	**24 maggio 2006**
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea triennale in studi storico-artistici con la votazione di 110 su 110
Principali tematiche/competenze professionali possedute	Laurea in Scienze dei beni culturali, indirizzo storico artistico, tesi Curriculum arte contemporanea, tesi "*La Danza delle Avanguardie* al Mart: esperienze e sperimentazioni didattiche" Relatori: Roberto Togni e Leonardo Gandini
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Università degli Studi di Trento** **Scienze dei Beni culturali** Via Tommaso Gar 14, 38122 Trento

Date	**1997-2002**
Titolo della qualifica rilasciata	Maturità scientifica con la votazione di 74 su 100
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	**Liceo Scientifico Antonio Rosmini di Rovereto** Corso Bettini 86, 38068 Rovereto (TN)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)	italiano
Altra lingua	inglese scolastico
Patente	B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

Per maggiori informazioni su Europass: http://europass.cedefop.europa.eu
© Comunità europee, 2003 20060628