## Giorgio Politi — Curriculum

GIORGIO POLITI è nato a Milano nel 1947. Dopo la laurea in filosofia conseguita presso l'Università degli studi di Milano nel 1971 con tesi d'argomento storico sotto la guida di Marino Berengo, e il diploma in Archivistica, paleografia e diplomatica conseguito due anni dopo presso l'Archivio di stato di Milano, ha insegnato dal 1975 al 1980 come assistente incaricato presso la cattedra di *Storia dell'arte* tenuta da Raffaele De Grada presso l'Accademia Braidense. È stato poi ricercatore e professore incaricato di *Storia degli antichi stati italiani* presso l'Università di Venezia-Ca' Foscari (Dipartimento di studi storici), poi professore associato e infine, dal 2000 in poi, professore associato e poi ordinario di *Storia moderna* e di *Esegesi delle fonti per la storia moderna,* incarichi che ricopre tutt'ora, presso il medesimo Ateneo. Avendo seguito fin dai suoi esordi gli sviluppo della microinformatica, specie nelle applicazioni di trattamento del testo ed editoriali, ha rappresentato lungo gli anni Novanta la Facoltà di lettere e filosofia presso il Centro di calcolo dell'Ateneo

Da un antico rapporto conflittuale con Alessandro Manzoni nascono, dal 1975 in poi, i suoi studi sulla decadenza dello Stato di Milano oggi raccolti nel volume *La società cremonese nella prima età spagnola*, Unicopli 2002; le sue ossessioni filologiche lo spingono a smontare e rimontare da cima a fondo, in dodici anni di lavoro, un intero archivio, il cui inventario si pone inoltre all'avanguardia nell'applicazione delle tecniche informatiche e di *desktop publishing* alla ricerca storica (*Antichi luoghi pii di Cremona*, 2 voll., 1979 e 1985); altre passioni giovanili lo trasformano in uno dei pochi storici italiani della cosiddetta "guerra contadina" tedesca (*Gli statuti impossibili. La rivoluzione tedesca del 1525 e il "programma" di Michael Gaismair*, Einaudi 1975). Ha fondato nel 1993, la collana *em — early modern. Studi di storia europea protomoderna* e ha dato ora vita a una collana scientifica interdisciplinare di largo impatto, *Lo scudo d'Achille. Scienze per l'uomo a dimensione storica*, inaugurata dal suo volume *La storia lingua morta. Manifesto. Il telaio incantato, Il caso Thomas Müntzer*, Unicopli 2011. Sul piano didattico, ha pubblicato *Scrivere tesi. Manuale per la stesura di tesi triennali, magistrali e di dottorato*, Unicopli 2009.

Ha progettato e organizzato due convegni internazionali, curandone gli atti, usciti con i titoli *Timore e carità. I poveri nell'Italia moderna*, Biblioteca statale di Cremona 1982 e *Popoli eletti. Storia di un viaggio oltre la storia*, Unicopli 2015. A questo secondo convegno il Presidente della Repubblica, on. Giorgio Napolitano, ha conferito il proprio alto patrocinio.