Massimo Martignoni

A) ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Studi
2000
Postdottorato in Storia dell'Arte, Università degli Studi, Bologna.
1997
Dottorato in Storia dell'Arte, Università degli Studi, Bologna, Università "La Sapienza", Roma.
1991
Perfezionamento in Storia dell'Arte Medioevale e Moderna, Università degli Studi, Bologna.
1988
Laurea in Discipline delle Arti, Università degli Studi, Bologna.

Altre qualifiche
2008
Giornalista pubblicista.

Competenze linguistiche
Madrelingua italiano.
Inglese parlato e scritto.
Tedesco parlato e scritto (livello scolastico).

B) ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attività didattica
2014
Stanford University, Firenze.
Italian Design History
2014>
DA, Domus Academy, Milano, Tailor Made Course.
Exploring the Latest Trends in Interior Design B.
2014
Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, Tailor Made Course.
Exploring the Best in Art, Design and Fashion
2013>
Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, 1 anno BA Design.
Design History
2013
Centrofor, Centro di formazione professionale e prevenzione infortunistica dell'edilizia della Provincia Autonoma di Trento.
Storia dell'Arte Moderna e del Design
2012-2013
Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, Foundation Year.
History of World Art
2011>
Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, Summer Cultural Tours.

The Best in Design in Milano
2009
Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia Autonoma di Trento. Storia del Design
2008-2011
Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, Master Interior Design.
History of Architecture
2008>
Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, Corsi Liberi Serali.
Storia dell'Arte
2008-2010
Leonardo School, Milano, The Art Institutes Study Abroad Program.
History of World War II - Europe
2007
Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, The Art Institutes Study Abroad Program.
History of World War II - Europe
2006>
Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, Semester Abroad Program.
Italian Design History
Graphic Design History
2006
Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, Intermediate Interior Design Program.
Introduction to Interior and Spatial Design
2005>
Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano, 1-3 anno Design, 2-3 anno Fashion Design.
Design System
Fenomenologia delle Arti
Storia dell'Arte I
Storia dell'Arte II
Storia dell'Arte e dell'Architettura
Storia del Design
2002-2012
Auburn University, Joseph S. Bruno Auburn in Italy.
Modern Design and Architecture in Milan
2001
Stanford University, Firenze.
Italian Design History
1999
Stanford University, Palo Alto (Usa).
Italian Design History.
1996
Università degli Studi, Ferrara, Facoltà di Architettura.
Storia dell'Architettura Contemporanea (assistente)
1993-2003
Istruzione secondaria superiore, Trento, Liceo Classico, Istituto'Arte, Istituto Professionale per il Turismo.
Storia dell'Arte (cattedra)
1989-1995
Università degli Studi, Bologna.
Storia dell'Architettura Contemporanea (assistente)

Collaborazioni scientifiche
ABC Tools, Milano.
Ambasciata Italiana, Nicosia (Cipro).
Archivio Bruno Maderna, Bologna.
Archivio Gio Ponti, Milano.
Assessorato alla Cultura Italiana, Bolzano.

Associazione Amici della Storia, Pergine Valsugana (Trento).
Associazione Artigiani e Piccole Imprese della Provincia di Trento, Trento.
Associazione Art art, Rivanazzano Terme (Pavia).
Associazione AV Architetti, Varese.
Auburn University, Auburn (Usa), Roma.
Biennale di Architettura, Venezia
Camera di Commercio, Trento.
Centro Andrea Palladio, Vicenza.
Ciocca, Quinzano (Brescia).
Circolo Trentino per l'Architettura Contemporanea, Trento.
Commissariato del Governo, Trento.
Comune di Riva del Garda, Museo Civico, Riva del Garda.
Domus Academy, Milano.
Fai, Fondo Ambiente Italiano, Milano, Trento.
Fondazione Arnoldo e Alberto Mondadori, Milano.
Fondazione Piero Portaluppi, Milano.
Galleria Civica, Trento.
Geschichte und Region, Storia e Regione, Bolzano.
Iprase, Trento.
Irrsae, Trieste.
Istituto Culturale Italiano, Istambul.
Lamborghini, Sant'Agata Bolognese (Bologna).
Mart, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto.
Mbk Gallery-Galleria Mauro Bolognesi, Milano.
Museo Civico, Riva del Garda.
Museo della Guerra, Rovereto.
Museo Storico, Trento.
Naba, Nuova Accademia di Belle Arti, Milano.
Nuovo Spazio Eventi Sagsa, Milano.
Ordine degli Architetti, Trento.
Ordine degli Architetti, Varese.
Platform, Architecture and Design Magazine, Milano.
Scavolini, Pesaro.
Skira Editore, Milano.
Società di Studi Trentini di Scienze Storiche.
Spazio ConGusto, Milano.
Stanford University, Palo Alto (Usa), Firenze.
The Red House Centre for Culture and Debate, Sofia.
Triennale, Milano.
Università degli Studi, Bologna.
Università degli Studi, Ferrara.
Università degli Studi, Trieste.

C) PUBBLICAZIONI

a) volumi
2013
Abc Tools. Cento anni di cultura dell'utensile professionale, Skira, Milano 2013.
2012
Ciocca 1912-2012. Cento anni di storia nel tessile, Skira, Milano 2012.
2010
La più amata dagli italiani. Scavolini 1961-2011. Cinquant'anni di cucine, Skira, Milano 2010.

2008
La Triennale di Milano, Skira, Milano 2008.
2002
Gio Ponti. Gli anni di Stile 1941-1947, Abitare Segesta, Milano 2002.
1990
Architetture di Trento 1900-1940, Arca, Trento 1990.

b) cura di volumi
2011
Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento, Camera di Commercio Industria Artigianato Agricoltura, Trento 2011 (con Roberto Festi).
2009
Progetto invisibile. Arte e design in Italia 1959-2009, Old Pallouriotissa Market – Naba Futurarium, Nicosia (Cipro), 2009 (con Remo Rapetti).
2005
Istituto d'Arte di Trento 50+. Maestri e allievi 1953-1968, Lego Print, Trento 2005 (con Sergio Filosi, Gabriella Parisi).
2002
Illusioni di pietra. Itinerari tra architettura e fascismo, "Quaderni di Archivio Trentino", 5, Trento 2002.
1998
Monumenti della Grande Guerra. Progetti e realizzazioni in Trentino 1916-1935, Temi, Trento 1998 (con Patrizia Marchesoni).
1996
Il Grande Albergo Trento di Giovanni Lorenzi, Electa, Milano 1996 (con Paola Pettenella).
1992
La Camera di Commercio racconta, Camera di Commercio di Trento, Trento 1992.

c) contributi a volumi
2015
L'arte di scrivere l'arte, in *Il segno e la scrittura*, Art art, Rivanazzano Terme (Pavia) 2015.
Milano 1955. Divagazioni architettoniche nei dintorni dello Studio di Fonologia della Rai, in *Pour Bruno, Memorie e ricerche su Bruno Maderna*, LIM, Libreria Musicale Italiana, Lucca 2015.
2014
Lamborghini crossover design, in *Automobili Lamborghini 1963-2013*, Skira, Milano 2014.
Stile, in *Il design italiano oltre la crisi*, Triennale Design Museum, Skira, Milano 2014.
2013
I disegni (dei) Sottsass. Note ai margini, in *Le profonde radici. Disegni di Ettore Sottsass sr. 1911-1929*, Scripta Edizioni-Mart, Trento 2013.
2011
La materia plasmata del pensiero, in *Gabriella Crespi, il segno e lo spirito*, Electa, Milano 2011.
2010
Bambini, in *Ailati. Riflessi dal futuro*, Biennale di Architettura di Venezia 2010, Skira, Milano 2010.
Guardare + leggere, in *Learning Machines. Il manuale. Un'accademia in cento parole*, Naba – Laureate, Milano 2010.
Sul tavolo da disegno l'ombra delle Tofane, in *Silvio Benardi architetto. Living in Cortina d'Ampezzo*, Electa, Milano 2010.

2009
Casa dolce casa, in *Boom! Istruzioni per l'uso*, Fondazione Museo Storico del Trentino, Trento 2009.
Il palazzo del Governo di Trento, esempio di architettura civile degli anni 50, in *I palazzi del Governo nella storia di Trento*, Nuove Arti Grafiche, Trento 2009.
La Villa Ottolenghi ad Acqui Terme, Alessandria (1923-1953), Casa Vogue – Henge, Milano 2009.
Piero aprés Piero, in *Piero Castellini Baldissera architetto*, Skira, Milano 2009.
2008
Il fulmine compositore, in *Acquaenergia, storia e catalogazione delle centrali idroelettriche del Trentino*, EsaExpo, Trento 2008.
La scatola della sposa, in *Triennale Internazionale del Legno*, Associazione artigiani e piccole imprese della provincia di Trento, 2008.
La Villa Volpi a Sabaudia, Roma. Progetto di Tommaso Buzzi (1957), Casa Vogue – Henge, Milano 2008.
Tracce d'America nella new wave dei comics italiani, in *ItaliAmerica*, Il Saggiatore, Milano 2008.
2005
Arte, artigianato o design?, in *Istituto d'Arte di Trento 50+. Maestri e allievi 1953-1968*, Lego Print, Trento 2005.
Sessanta e non li dimostra, il design, in *Costume e società. Gli anni Sessanta*, Nicolodi, Rovereto 2005.
2004
Il monumento e gli architetti italiani 1920-1940, in *In cima. Giuseppe Terragni per Margherita Sarfatti*, Marsilio, Venezia 2004.
Pietre, arte, storia, in *USD - Urban Stone Design*, Fondazione Piero Portaluppi, Milano 2004.
2003
Alla ricerca delle pietre perdute, in Pietra, antichi e nuovi percorsi della pietra trentina, Camera di Commercio di Trento, Trento 2003.
Architetture per l'aldilà; *Villa Corti*; *Villino Chierigatti*; *Negozio Stipel*; *Planetario Hoepli* [schede]; *bibliografia*, in *Piero Portaluppi. Linea errante nell'architettura del Novecento*, Skira, Milano 2003.
2002
Artigianato e design, in *Arte e design nell'artigianato trentino*, Stella, Rovereto 2002.
2000
La ragione serve all'uomo per anticipare il futuro. Gaetano Ciocca in cinquanta lettere dal 1911 al 1965, in *Gaetano Ciocca. Costruttore, inventore, agricoltore, scrittore*, Skira, Milano 2000.
1999
Adalberto Libera e Gio Ponti. Carteggio negli anni di guerra, "Studi Trentini", II, 1-2, 1999.
Berlino: le vicende storico-urbanistiche, in *Germania ed Europa dal 1945 a oggi, Sei conferenze*, La Spezia 1998, Tipografia Editrice Pisana, Pisa 1999.
1998
Il territorio e la memoria dei caduti, in *Monumenti della Grande Guerra. Progetti e realizzazioni in Trentino 1916-1935*, Temi, Trento 1998.
1997
L'ambientismo trentino degli anni Venti, in *Le identità regionali e l'Europa*, Atti delle giornate di architettura, Arco 2-4 ottobre 1996, Luoghi Edizioni, Trento 1997.
1996
Architetture per il turismo in montagna 1920-1940, in *Il Grande Albergo Trento di Giovanni Lorenzi*, Electa, Milano 1996.

Villa Manusardi a Cartabbia (Varese), 1942-1950 - Villa Guida a Guanzate (Como), 1971-1976, in *Luigi Figini Gino Pollini - Opera completa*, Electa, Milano 1996.

1995

Il concorso per la cassa di risparmio di Trento (due progetti inediti di Ettore Sottsass sr. e Adalberto Libera), "Bollettino dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Trento", 1, 1995.

La ricostruzione 1945-1955, in *Le ali maligne, le meridiane di morte*, Temi, Trento 1995.

Un progetto inedito di edificio termale a Pergine, in *Se ieri, Pergine, domani*, Edizioni Pergine, Pergine (Trento) 1995.

1994

Angiolo Mazzoni architetto di edifici pubblici, 1894-1979, in *La stazione di Trento di Angiolo Mazzoni*, Electa, Milano 1994.

1992

La Camera di Commercio e le sue sedi. Architetture in Trentino fra Otto e Novecento, in *La Camera di Commercio racconta*, Camera di Commercio di Trento, Trento 1992.

Pittoresca e vigorosamente compartita. La casa popolare di Zanini ad Affori (Milano); Catalogo delle architetture, bibliografia ed esposizioni, in *Gigiotti Zanini pittore e architetto*, Charta, Milano 1992.

1991

Sottsass e il Trentino, in *Ettore Sottsass senior architetto*, Electa, Milano 1991

d) articoli

2016

Ritorno in città, "Vogue Italia", 787, marzo 2016.

2015

Country & Clubs, "Casa Vogue", 44, ottobre 2015.

Design dream. Il Triposto di Gio Ponti, "Casa Vogue", 43, aprile 2015.

2014

Seidler House, Sydney, Australia, "Casa Vogue", 42, ottobre 2014.

Collisioni culturali, "Vogue Italia", 765, maggio 2014.

Richard Ginori, "Casa Vogue", 41, aprile 2014.

2013

At the St. Andrews, "Casa Vogue", 40, ottobre 2013.

Piero Fornasetti. A retrospective, "Casa Vogue", 40, ottobre 2013.

A BBPR masterpiece of elegance, "Casa Vogue", 39, aprile 2013.

2012

Bar Jamaica, "Casa Vogue", 38, ottobre 2012.

Vestivamo Sixties, "Vogue Italia", 745, settembre 2012.

Chen kuan lee. Chinese expressionism, Oberstdorf, Allgäu, Germany, "Casa Vogue", 37, aprile 2012.

2011

Signes o' the times [Gabriella Crespi], "Vogue Italia", 734, ottobre 2011 (firmato Francesco Cotti).

Silvio Bernardi, "Cortina Top Living", aprile 2011.

Still life/Cucina fermo immagine, "Casa Vogue", 35, aprile 2011 (non firmato).

2010

Pietro Lingeri sul lago di Como, "Casa Vogue", 34, ottobre 2010.

Arditi fiorentini, "Casa Vogue", 33, aprile 2010 (firmato Angelo Dorigatti).

Insiders view, "Casa Vogue", 33, aprile 2010.

2009

Portaluppi's style. Casa degli Atellani, Milan, Italy, "Casa Vogue", 32, ottobre 2009.

Dalle antiche fornaci di Follonica, "Casa Vogue", 31, aprile 2009 (firmato Francesco Cotti).
Le sedute di Giotto Stoppino, "Casa Vogue", 31, aprile 2009 (firmato Angelo Dorigatti).
Spazio Cassina di Mario Bellini. Uno showroom che ha fatto storia, "Casa Vogue", 31, aprile 2009.
Villa Ottolenghi ad Acqui Terme, Alessandria (1923-1953), "Casa Vogue", 31, aprile 2009.

2008

Luxury choices, "Casa Vogue", 30, ottobre 2008 (non firmato).
Pregare nella bellezza. Progetto e décor italiani per la moschea di Abu Dhabi, "Casa Vogue", 30, ottobre 2008.
Pop Up Shop Nivea, "Vogue Italia", 696, agosto 2008 (non firmato).
Berlino. In bilico tra storia e futuro, lo strano caso del villaggio olimpico, "Casa Vogue", 29, aprile 2008.
La Villa Volpi a Sabaudia, Roma. Progetto di Tommaso Buzzi (1957), "Casa Vogue", 29, aprile 2008.
Terrazza Martini. Piazza Diaz, Milano, Italy, "Casa Vogue", 29, aprile 2008.

2007

G. Castiglioni's Atelier. Piazza Coriolano, Milano, Italy, "Casa Vogue", 28, ottobre 2007.
Gio Ponti Countless Perspectives. Villa Nemazee, Teheran, Iran, "Casa Vogue", 28, ottobre 2007 (firmato Francesco Cotti).
Ico Parisi's home. Como, Italy. The nest of a genius, "Casa Vogue", 27, aprile 2007.
Pensiero come progetto. Rigore e fantasia in Anna Castelli Ferrieri, "Casa Vogue", 27, aprile 2007.
Sensational: Italo Rota & Devis Venturelli, Massimiliano Locatelli CLS Architetti, Sergio Calatroni, "Casa Vogue", 27, aprile 2007.
Utopie. La monovolume anni '70, "Casa Vogue", 27, aprile 2007.

2006

Trent'anni di Alchimia, "Vogue Italia", 676, dicembre 2006.
Gio Ponti's wedding contest, "Casa Vogue", 26, ottobre 2006.
Il tram fra le nuvole. Funivie a Milano, il sogno possibile firmato Mattioni, "Casa Vogue", 25, aprile 2006.

2005

Lisa Ponti, "Vogue Italia", 662, ottobre 2006.
Albini's Italian Spirit, "Casa Vogue", 24, ottobre 2005.
Plastic for the clean city, "Casa Vogue", 24, ottobre 2005.
Antonio Cassi Ramelli, "Vogue Italia", 661, settembre 2005.

2004

An unrealized dream (stazione Termini a Roma di Angiolo Mazzoni), "Casa Vogue", 22, dicembre 2004.
Terragni a Milano, "Casa Vogue", 22, dicembre 2004.
Modernismo ad Asmara, "Casa Vogue", 21, ottobre 2004.
Liguria d'autore, "Casa Vogue", 20, giugno 2004.
Dialoghi 1 - La cucina: Astori, Centazzo, Citterio, Foster, Gorini, Magistretti, Vegni, "Abitare", 438, aprile 2004 (allegato).

2003

Di Gio Ponti (Sporthotel Val Martello), "Casa Vogue", 18, dicembre 2003.
Piero Portaluppi, "Vogue Italia", 637, settembre 2003.
Portaluppiade, "Abitare", 431, settembre 2003.
Progetti in abbandono (colonie marine del Ventennio), "Casa Vogue", 16, giugno 2003.

Paesaggi domestici negli anni del miracolo economico, "Abitare", 429, giugno 2003.
Villa Necchi Campiglio, "Casa Vogue", 15, aprile 2003.
Gustav Thoeni: lo sci di ieri, "Abitare", 425, febbraio 2003.
Il razionalismo dialoga con il Castello del Buonconsiglio, "Work. Art in Progress", 4, gennaio-marzo 2003.

2002

È morto Achille Castiglioni addio a un grande maestro, "L'Adige", 10 dicembre 2002.

2001

Istituto italiano di cultura (Gio Ponti a Stoccolma), "Abitare", 406, maggio 2001
Gio Ponti. gli anni di Stile, "Abitare", 404, marzo 2001.

1997

Architettura, la grande crisi è finita, "L'Adige", 27 dicembre 1997.
Mausoleo a Battisti, una pagina di storia, "L'Adige", 26 ottobre 1997.

1995

Tra Russia e Germania. Berlino-Mosca 1900-1950, "L'Adige", 4 novembre 1995.
Il Circolo Artistico Tridentino, 3, "Luoghi", 2, giugno 1995.
Il Circolo Artistico Tridentino, 2, "Luoghi", 1, gennaio 1995.

1994

L'architetto delle stazioni. Un secolo fa nasceva Angiolo Mazzoni, "L'Adige", 11 novembre 1994.
Interni viennesi, "L'Adige", 3 novembre 1994.
Il Circolo Artistico Tridentino, 1. Tracce, indizi, documenti, "Luoghi", 0, ottobre 1994.
Ecco l'architettura, "L'Adige", 30 agosto 1994.
Architettura alpina, "L'Adige", 16 luglio 1994.
Il Duomo ritrovato, "L'Adige", 21 maggio 1994.
Architettura altoatesina, "Turris Babel", marzo 1994.

1993

Josef Zotti. Al Mart la mostra sull'architetto protagonista della secessione viennese, "L'Adige", 19 dicembre 1993.
La città dei contrasti. La periferia è cresciuta senza regole, "L'Adige", 3 dicembre 1993.
Architettura altoatesina. Pubblicata una guida ragionata agli edifici. Dal novecento a oggi, "L'Adige", 4 agosto 1993.
Maroni. Bravissimo ma isolato. Una mostra riscopre l'architetto del Vittoriale, "L'Adige", 28 luglio 1993.
Stile e progetto. Efrem Ferrari, veterano degli architetti, racconta 60 anni di idee e di lavori, "L'Adige", 13 luglio 1993.
Bolzano. La città e l'architettura italiana, "L'Adige", 18 febbraio 1993.

1992

Il grande albergo di Lorenzi, "L'Adige", 29 novembre 1992.

D) ESPOSIZIONI, CONFERENZE* E ALTRI PROGETTI CULTURALI

2015

**Tra Teoria e Pratica. Lina Bo Bardi in Italia (1939-1946)*, MAXXI, Museo Nazionale delle Arte del XXI secolo, Roma, 9 aprile 2015.

2014

**Architetti in famiglia: Gio Ponti*, conversazione con Salvatore Licitra, FAI, Fondo Ambiente Italiano, La Cavallerizza, Milano, 19 novembre 2014.

2013

**Ettore Sottsass senior, disegni 1911-1929*, Milano, Fondazione Portaluppi, 15 maggio 2013.

**Italy builds: architettura, design e arti figurative dalla ricostruzione al boom economico*, giornata di studio dedicata a Bruno Maderna, Università degli Studi, Bologna, 2 maggio 2013.
Controra, paranormal thriller directed by Rossella De Venuto, Interlinea, Roma 2013 (art work).

2011

Troni e sgabelli. Sedie trentine del Novecento, Palazzo Roccabruna, Trento 2011 (curatore).

2010

**Abitare tra i '30 e i '40*, Villa Campiglio, Milano, 13 aprile 2010.
**Villa Necchi Campiglio e l'architettura a Milano tra gli anni '20 e '30*, Villa Campiglio, Milano, 14 ottobre 2010.
News from the Puszta-Hírek a Pusztából, Mbk Gallery-Galleria Mauro Bolognesi, Milano, 2010 (curatore).
Swedish Sweetness-Svensk Sötma, Mbk Gallery-Galleria Mauro Bolognesi, Milano, 2010 (curatore).

2009

Compito in classe, mostra di Naba per il Salone del Mobile 2009, Triennale, Milano 2009 (curatore).
Progetto invisibile. Arte e design in Italia 1959-2009, Old Pallouriotissa Market, Nicosia (Cipro), 2009 (curatore).
Resin Inevitable, Fondazione Piero Portaluppi, Milano, 2009 (curatore).

2008

**La ricerca della forma nella storia del design italiano*, Msudba Auditorium, Istanbul, 12 febbraio 2008.
La scatola della sposa. Otto designer sfidano il legno trentino, Naba, Milano, Castello del Buonconsiglio, Trento, 2008 (curatore).

2007

**Introduction to Italian Design*, The Red House Centre for Culture and Debate, Sofia, 4 giugno 2007.
Architettura in Alto Adige tra le due guerre, documentario, FilmWork in collaborazione con Assessorato alla Cultura Italiana di Bolzano, 2007 (redazione scientifica).

2005

**Gio Ponti, la committenza, il grattacielo Pirelli*, workshop "Il legame virtuoso: progettisti, committenti, fornitori", Nuovo Spazio Eventi Sagsa, Milano, 13 aprile 2005.
Istituto d'Arte di Trento 50+. Maestri e allievi 1953-1968, figurazione rinnovata, scoperta del design, esposizione, Palazzo Trentini, Trento, 2005 (curatore).

2004

Mangio con gli occhi. La tavola di Gio Ponti, esposizione, Spazio ConGusto , Milano, 2004 (curatore)..
USD - Urban Stone Design, esposizione, Evento Fuori Salone del Mobile, Fondazione Piero Portaluppi, Milano, 2004 (curatore).

2003

**La pubblicistica di architettura in un regime totalitario: Gio Ponti e la rivista "Stile"*, giornata di studio "Architettura e politica negli anni del fascismo: contributi recenti", Università degli Studi di Trieste, 14 maggio 2003.
**Portaluppi linea errante nell'architettura*, ciclo di incontri "Associazione AV Architetti Varese", Varese, 16 dicembre 2003.
Adalberto Libera 1903-2003. Memoria di un architetto moderno, documentario, FilmWork-Provincia Autonoma di Trento, 2003 (redazione scientifica).

Piero Portaluppi. Linea errante nell'architettura, esposizione, Triennale di Milano, 2003-2004 (coordinamento scientifico).
Tiramisudovemivuoitiraretu. Futurismo in cucina, esposizione, Spazio ConGusto, Milano, 2003 (curatore).

2002

**L'idea costruita. Incontro con l'opera di Mauro Staccioli*, Galleria Civica, Trento, 13 febbraio 2002.

2001

**Architettura e fascismo*, Museo Storico in Trento, 20-27 febbraio, 6 marzo 2001.

2000

**Itinerario Pontiano 1930-1960*, "Riscopriamo Milano" V ciclo incontri FAI, Fondo Ambiente Italiano, Milano 4 marzo 2000.

1999

**Il Razionalismo di Angiolo Mazzoni*, corso IPRASE-MART "Opere e artisti della Collezione Permanente del MART", Trento 10 novembre 1999.
**L'arte figurativa sotto il nazismo, l'arte degenerata, l'architettura monumentale*, corso IRRSAE "Arte e politica nel '900", Trieste, 13 ottobre 1999.

1998

**Berlino: le vicende storico-urbanistiche*, corso IRRSAE "Germania ed Europa dal 1945 a oggi", La Spezia, 23 aprile 1998.
Monumenti della Grande Guerra. Progetti e realizzazioni in Trentino 1916-1935, esposizione, Palazzo Geremia, Trento, 1998 (curatore).

1997

**Mazzoni e l'architettura contemporanea fra le due guerre*, corso IPRASE "Il Museo come strumento didattico. L'utilizzo delle fonti: biblioteca e archivio", Trento, 14 ottobre 1997.

1996

**L'ambientismo trentino degli anni Venti*, seminario "Giornate di architettura di Arco", Arco 2-4 ottobre 1996.

1993

**La stagione modernista. Art Nouveau. Jugendstil. Liberty; Il Futurismo*, ciclo di conferenze "Arte Contemporanea", Mart, Trentino, 1993.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Milano, 24 marzo 2016

Firma