



maggio
2006
Palazzo
Mercantile
di Bolzano



Centro Audiovisivi Bolzano



Appuntamento dal **23 al 27 maggio** al Palazzo Mercantile di Bolzano

I Cab Days sono giunti alla terza edizione: cinque giorni dedicati alla presentazione di film documentari inediti prodotti o co-prodotti dal Centro Audiovisivi di Bolzano della Ripartizione Cultura italiana in collaborazione con altri enti.

Martedì 23 maggio, si racconterà la storia di una donna che, con saggezza e lungimiranza, seppe guidare una terra “straniera” in un periodo difficile come il ‘600 e che diede un impulso determinante alla vita economica di Bolzano: **Claudia de’ Medici**.

Mercoledì 24 maggio, si parlerà della vita e dell’opera di un regista che appartiene alla storia del cinema e alla sfera del mito, ma che in realtà è poco conosciuto soprattutto tra la gente della sua terra natale, l’Alto Adige: **Luis Trenker**.

Giovedì 25 maggio, si sveleranno curiosità e ricordi di Merano negli anni '50 e '60. Vent'anni di storia, cultura, turismo, cinema e avvenimenti, tra i quali l'apertura nel dopoguerra di un punto di riferimento per la popolazione italiana: **l'Hotel Bristol**.

Venerdì 26 maggio, si ripercorrerà la nascita e l'evoluzione di un ciclo pittorico sulla trilogia dantesca. Sulle orme del grande poeta, il noto artista altoatesino, Markus Vallazza, trova insegnamenti quanto mai attuali: **La Divina Commedia**.

Sabato 27 maggio, si scopriranno le origini della formazione delle montagne più famose nel mondo, le Dolomiti, del processo di sviluppo di una barriera corallina che può portare alla formazione di un'intera montagna: **Il Reef del Catinaccio**.

Con questa iniziativa ci si pone l'obiettivo di promuovere la conoscenza e l'approfondimento di tematiche legate al territorio, tramite l'utilizzo del mezzo audiovisivo, ma ci auguriamo anche di aprire nuovi orizzonti e stimolare riflessioni.

L'Assessore provinciale alla Cultura italiana
Dott. Luigi Cigolla

Programma degli eventi

I documentari presentati dal 23 al 27 maggio 2006 appartengono al patrimonio della sezione "Alto Adige" della Mediateca del Centro Audiovisivi di Bolzano in via Cappuccini 28 e sono a disposizione per il prestito gratuito, insieme ad ulteriori produzioni di interesse locale, di tutti coloro che intendono approfondire ulteriormente gli argomenti proposti e altre tematiche relative all'Alto Adige.

La partecipazione ai Cab Days è libera e gratuita.

23

Claudia de' Medici. Arciduchessa del Tirolo (1604-1648)

durata: 43 min

Prima proiezione: Mar, 23.05.2006
ore 19.00

Repliche: Mer, 24.05.2006

ore 11.00; 12.00 / 15.00; 17.00

24

Luis Trenker: figliol prodigo

durata: 50 min

Prima proiezione: Mer, 24.05.2006
ore 19.00,

Repliche: Gio, 25.05.2006

ore 11.00; 12.00 / 15.00; 17.00

25

Aperitivo al Bristol. Merano negli anni '50 e '60

durata: 43 min

Prima proiezione: Gio, 25.05.2006
ore 19.00

Repliche: Ven, 26.05.2006
ore 11.00; 12.00 / 15.00; 17.00

26

Markus Vallazza e la Divina Commedia

durata: 42 min

Prima proiezione: Ven, 26.05.2006
ore 19.00

Repliche: Sab, 27.05.2006
ore 11.00; 12.00 / 15.00; 17.00

27

La nascita delle Dolomiti. Il Reef del Catinaccio

durata: 17 min

Prima proiezione: Sab, 27.05.2006
ore 19.00

Copia del film in omaggio dopo le proiezioni.



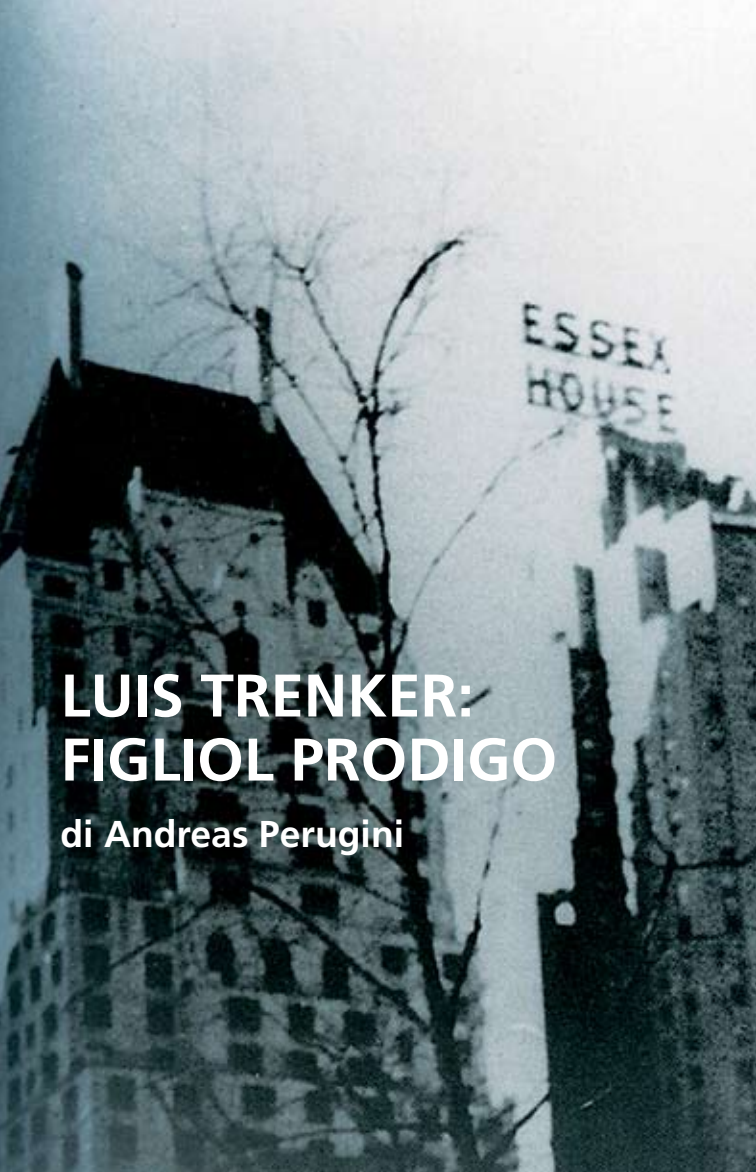
**CLAUDIA DE' MEDICI.
ARCIDUCHESSA DEL
TIROLO (1604-1648)**

di Luciano Stoffella

Attraverso il colloquio con esperti, storici e biografi, emerge e si delinea il personaggio di Claudia de' Medici, arciduchessa del Tirolo a capo di una zona di confine di straordinaria importanza per i contatti tra due mondi distinti, ma quanto mai vicini. Un'italiana che guidò con saggezza e lungimiranza una terra "straniera" in un periodo di fuoco come il '600 della guerra dei trent'anni e dei conflitti religiosi. Nella storia di Bolzano Claudia de' Medici occupa un posto di primo piano e a lei la città deve molte delle sue fortune. Donna di grandi vedute, più di ogni altra persona comprese e interpretò la vocazione della città all'interscambio sia commerciale che culturale, punto d'incontro fra Mediterraneo e Nord Europa. Grazie al Privilegio che porta il suo nome, il 15 settembre 1635 nacque il Magistrato Mercantile, che diede un impulso determinante alla vita economica della città.

Saranno presenti: il regista **Luciano Stoffella**, l'autrice e storica **Sabine Weiss**, il ricercatore e settecentista **Andrea Bonoldi**.

23
Martedì
ore
19.00



LUIS TRENKER: FIGLIOL PRODIGO

di Andreas Perugini

24
Mercoledì
ore
19.00



Personaggio poliedrico, Trenker ha vissuto 97 anni intensissimi, durante i quali si è fatto conoscere e apprezzare come guida alpina, maestro di sci, scalatore, architetto, attore, regista, scrittore, ma anche faccendiere, violinista, pittore. Non eccelse in tutti gli ambiti dove la sua veemente passione lo portò ad operare, ma sicuramente i risultati furono sempre apprezzabili. Nato a Ortisei in Val Gardena nel 1892, era figlio di una terra diventata italiana dopo la guerra del 1915-18 e dovette destreggiarsi tra la Berlino nazista e la Roma fascista, ma non allentò mai i profondi legami che lo univano alla valle natia. Questo documentario si propone di indagare sull'impatto di Trenker sulla settima arte ma, soprattutto, sul perché un personaggio di tale levatura artistica sia oggi quasi marginale nell'immaginario collettivo, anche per la gente della sua terra: l'Alto Adige.

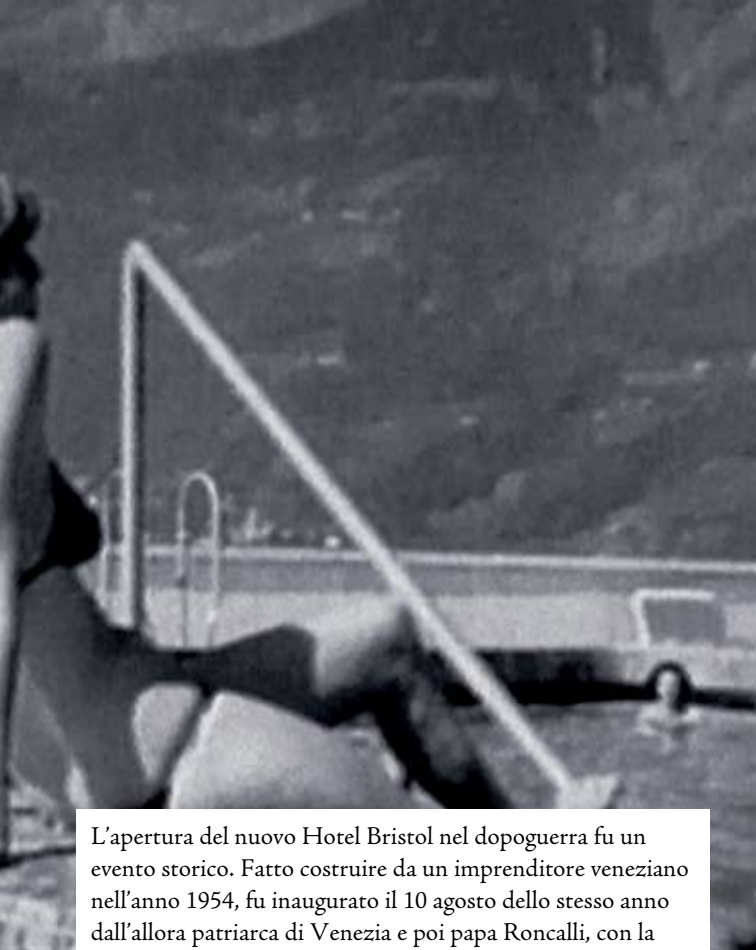
Saranno presenti: il regista **Andreas Perugini**, il figlio del regista, **Ferdinand Trenker**, il vicepresidente del Cineforum **Ferruccio Cumer**.

APERITIVO AL BRISTOL. MERANO NEGLI ANNI '50 e '60

di Gottfried
Deghenghi



25
Giovedì
ore
19.00

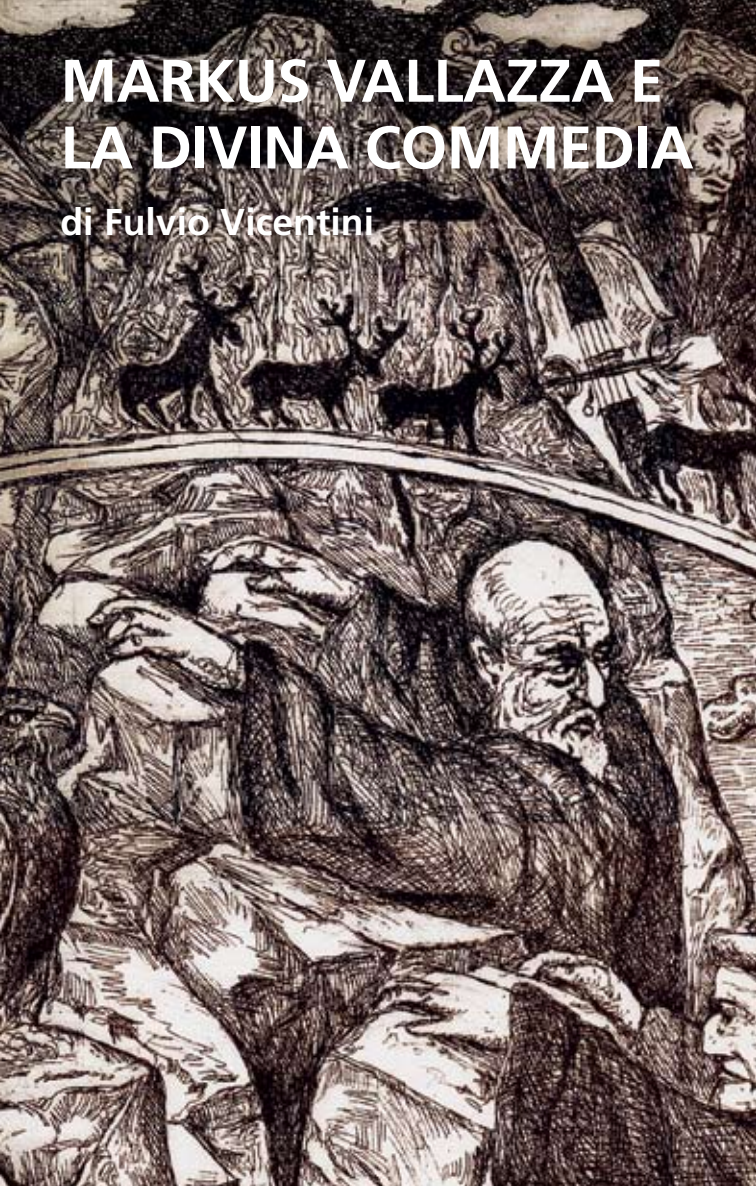


L'apertura del nuovo Hotel Bristol nel dopoguerra fu un evento storico. Fatto costruire da un imprenditore veneziano nell'anno 1954, fu inaugurato il 10 agosto dello stesso anno dall'allora patriarca di Venezia e poi papa Roncalli, con la presenza di Sofia Scicolone fresca dal concorso di miss Italia, che poi diventò l'attrice che tutti noi conosciamo come Sofia Loren. L'Hotel Bristol era in quel periodo il miglior albergo d'Europa e rappresentava non solo un importante punto di riferimento per la rinascita e lo sviluppo del turismo nella città di Merano, ma anche un nuovo punto di incontro per la popolazione di lingua italiana locale. Merano, vent'anni di storia, di cultura, turismo, sport, cinema e avvenimenti del tutto italiani. Personaggi meranesi e non meranesi come il senatore Giulio Andreotti svelano curiosità e ricordi della Merano degli anni cinquanta e sessanta.

Saranno presenti: il regista **Gottfried Deghenghi**, l'autrice ed esperta **Rosanna Pruccoli**, l'ex direttore dell'Hotel Bristol **Peter Castelforte**.

MARKUS VALLAZZA E LA DIVINA COMMEDIA

di Fulvio Vicentini



26
Venerdì
ore
19.00



La portata del messaggio di Dante è enorme per l'umanità futura. Riuscirà l'umanità, attraverso un processo di conoscenza anticipato da Dante nel 1300 e ripreso più scientificamente da Carl Gustav Jung ad uscire dalle strettoie dell'egoismo luciferico per aprirsi ad un mondo più armonico? La risposta non c'è, la speranza sì, e l'arte di Markus Vallazza la esprime con la visione finale: l'amor che move il sole e l'altre stelle (Adriana Mazzarella). Il filmato documenta la nascita e l'evoluzione di questo lavoro davvero monumentale, la trasposizione artistica del ciclo dantesco, sapientemente commentato da critici ed esperti, e permette di entrare nell'Atelier e osservare il volto e i gesti dell'Artista nell'atto di creazione dell'opera. Raccoglie tre cortometraggi dedicati ad un'inedita esplorazione dell'Inferno (1998), del Purgatorio (1999) e del Paradiso Dantesco (2000).

Saranno presenti: il regista **Fulvio Vicentini**, l'artista **Markus Vallazza**, la psicoanalista junghiana ed esperta dell'opera dantesca **Adriana Mazzarella**.



**LA NASCITA
DELLE DOLOMITI.
IL REEF DEL
CATINACCIO**

**di Benno Baumgarten &
Alexander Werth**

27
Sabato
ore
19.00



Il gruppo del Catinaccio/Rosengarten rappresenta una scogliera fossile che si è formata circa 235 milioni di anni fa, durante il Triassico. Un tempo, l'area in cui attualmente si erge questo gruppo montagnoso era occupata da un mare poco profondo, articolato in soglie e bacini. Il clima era caldo, poiché la zona era ancora situata a latitudini tropicali. Il documentario mostra il lungo cammino che intercorre tra la scogliera vivente e la montagna così com'è oggi, che colpisce per la stranezza delle formazioni rocciose e le vertiginose pareti verticali. Per gli alpinisti, un paradiso roccioso. Per quanto possa sembrare sorprendente, gran parte della Catinaccio non è formata da un Reef vero e proprio, ma dai suoi detriti. Stupefacenti riprese subacquee, animazioni grafiche e riprese in esterni accelerate rendono comprensibile la complessità della dinamica di un Reef che in natura richiede milioni di anni.

Saranno presenti: i registi: il geologo **Benno Baumgarten & Alexander Werth**, il direttore del Museo di Scienze naturali **Vito Zingerle**.



Provincia autonoma di Bolzano Alto Adige

**Cultura italiana - Ufficio Educazione
permanente, biblioteche ed audiovisivi**

Organizzazione

Centro Audiovisivi Bolzano

presso il Centro Trevi

Via Cappuccini 28

39100 Bolzano

Coordinamento

Dott.ssa Romy Vallazza

T 0471 303393 F 0471 303399

audiovisivi@provincia.bz.it

Segreteria e contabilità

Barbara Zampieri T 0471 327547

Mediateca

Laura Morganti 0471 303396

Mirca Vedovelli 0471 303397

Per il servizio di prestito l'amministrazione
si avvale della cooperativa Eurocoop nelle
persone della Dott.ssa Antonella Russo
e della Dott.ssa Elena Molisani

Sala montaggio

Massimiliano Miotto 0471 303395

Luciano Stoffella 0471 303394



CENTRO AUDIOVISIVI BOLZANO

www.provincia.bz.it/audiovisivi/cabdays

